ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

---

master xBe 258 — **1912. ±** — **D25 AN**
GEM: Berlin

Schwäbische Mazurka (Gleisner)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Jumbo/Odeon BL (France:Foreign) A 71861	D25	AN
Jumbola/Odeon GN 2558	D25	AN

---

master xBe 261 — **1912. ±** — **D25 AN**
GEM: Berlin

O Maryja, moja radość

…?… (MD). — (orchestra).

Pawel Weiss (tenor).

Jumbola/Odeon GN 18899	D25	AN

---

master xBe 263 — **1912. ±** — **D25 AN**
GEM: Berlin

Kto się w opiekę — Pieśń religijna (Jozef Přibik / Jan Kochanowski)

…?… (MD). — (orchestra).

Pawel Weiss (tenor).

Jumbola/Odeon GN 18901	D25	AN

---

master xBe 281 — **1913. ±** — **D25 AN**
GEM: Königsberg (Ostpreußen)

Preußens Gloria — Marsch (Gottfried Piefke)

Armeemarsch II,240

Albert Krantz (MD). — Kapelle des 6. Ostpreußischen Infanterie-Regiments Nr.43 "Erzherzog Karl von Mecklenburg-Strelitz", Königsberg in Preußen (band).

Odeon GN 302058	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1303 (302058)	D25	AN

no skipped groove

---

master xBe 319 — **1913.** — **D25 AN**
GEM: Berlin

Radschlägergrüße

…?… (MD). — (orchestra).

Düsseldorfer Original-Platte 102 (xBo 5531)	D25	AN

master xBe 320 — 1913. — D25 AN
GER: Berlin

Mainzer Narrhalla-Marsch (Karl Zulehner)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN 302231	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1304 (302231)	D25	AN

master xBe 335 — 1913. — D25 AN
GEM: Berlin

Ländlicher Humor — Humoristischer Vortrag (M + W: Hans Blädel)

…?… (MD). — (orchestra).

Hans Blädel (male voice, cl).

Odeon GN 302338	D25	AN
OKeh 10240	D25	AN

master xBe 339 — 1913. — D25 AN
GEM: Berlin

Soldatenleben

(speaker group).

Hans Blädel (male speaker).

Odeon GN 302342	D25	AN

master xBe 340 — 1913. — D25 AN
GEM: Berlin

Ein Selbstmörder

(speaker group).

Hans Blädel (male speaker).

Odeon GN 302343	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1623 (302343)	D25	AN

master xBe 345 — 1913. — D25 AN
GEM: Berlin

Der Weiberfeind

(speaker group).

Hans Blädel (male speaker).

Odeon GN 302348	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1623 (302348)	D25	AN

master xBe 346 — 1913. — D25 AN
GEM: Berlin

Ländliche Weihnachtseinkäufe

(speaker group).

Hans Blädel (male speaker).

Odeon GN 302349	D25	AN

master xBe 347 — 1913. — D25 AN
GEM: Berlin

In der Dorfschule

(speaker group).

Hans Blädel (male speaker).

Odeon GN 302350	D25	AN

master xBe 349 1913. D25 AN
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum)
II/11: Vive le roi! — Marsch-Quartett {Juliska, Sári, Estragon Rácz}

…?… (MD). — (orchestra).

Jumbo/Odeon BL (Germany) A 41187 D25 AN

no skipped groove

master xBe 350 1913. D25 AN
GEM: Berlin

DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum)
III/15: Meine Residenz — Marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Jumbo/Odeon BL (Germany) A 41188 D25 AN

no skipped groove

master xBe 355 1913. D25 AN
GEM: Berlin

Kunigunde — Walzer

…?… (MD). — Kapelle Loisl (orchestra).

Odeon *0443* D25 AN

master xBe 356 1913. D25 AN
GEM: Berlin

I hab' a Katz g'habt — Walzer

…?… (MD). — Kapelle Loisl (orchestra).

Odeon *0444* D25 AN

master xBe 376 1913. D25 AN
GEM: Berlin

Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)
Des Seemanns Los (Adolf Martell)

…?… (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor).

Odeon GN 302607 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1164 (302607) D25 AN

master xBe 377 *1913.* *D25 AN*
GEM: Berlin

Zwei verlassene Italiener — Duett (Julius Jehring, op.49 / Paul Schwabe)

…?… (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor). Otto Kowalski (baritone).

master xBe 377-2 1913. D25 AN
GEM: Berlin

Zwei verlassene Italiener — Duett (Julius Jehring, op.49 / Paul Schwabe)

…?… (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor). Otto Kowalski (baritone).

Odeon GN 302608 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1164 (302608) D25 AN

master xBe 403 1913.12. ! D25 AN
GEM: Berlin

Schloßplatz-Alarm in Zabern

(speaker group).

Cromer & Schrack 403 D25 AN

Cromer & Schrack, Straßburg i. Elsaß

master xBe 404-2 1913.12. ! D25 AN
GEM: Berlin

Im "Karpfen" in Zabern

(speaker group).

Cromer & Schrack 404 D25 AN

Cromer & Schrack, Straßburg i. Elsaß

master xBe 413 1914.01→06. D25 AN
GEM: Berlin

Karlchen bei der Marine (Martin Mühlau)

Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).
…?… (p).

Odeon GN 302772 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1645 (302772) D25 AN

master xBe 414 1914.01→06. D25 AN
GEM: Berlin

Gottfried Pampels Reese — Erlebnisse in Dresden (Heinrich Göpfert)

Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).
…?… (p).

Odeon GN 302773 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1645 (302773) D25 AN

master xBe 416 1914.01→06. D25 AN
GEM: Berlin

Der Stolz der vierten Kompagnie (Heinrich Lange)

Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).
…?… (p).

Odeon GN 302774 D25 AN

master xBe 417 1914.01→06. D25 AN
GEM: Berlin

Der bayrische Postillon — Humoristischer Vortrag (Martin Mühlau)

Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).
…?… (p).

Odeon GN 302775 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1646 (302775) D25 AN

master xBe 418 1914.01→06. D25 AN
GEM: Berlin

Lämmchen mit seiner Familie in der Boomblüte (Adolf Neutsch)

Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).
…?… (p).

Odeon GN 302776 D25 AN

master xBe 419 1914.01→06. **D25 AN**
GEM: Berlin

Der Stabstrompeter von der Heilsarmee

Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).
…?… (p).

Odeon GN 302777	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1646 (302777)	D25	AN

master xBe 420 1914.01→06. **D25 AN**
GEM: Berlin

Murmel, der Weiberfeind — Soloszene (Richard Merker)

[Richard Merker] (male speaker). …?… (p).

Odeon GN 302778 «Leipziger Kristallpalast-Sänger»	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1647 (302778) «Leipziger Kristallpalast-Sänger»	D25	AN

mx. illegible

master xBe 421 1914.01→06. **D25 AN**
GEM: Berlin

Ein musikalisches Unikum — Humoristischer Vortrag (Martin Mühlau)

Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).
…?… (p).

Odeon GN 302779	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1647 (302779)	D25	AN

master xBe 433 1914.01→06. **D25 AN**
GEM: Berlin ? (Hans Gloetzner)

Veshamru (Borodkin)

Borodkin (male voice). …?… (harm).

Jumbola/Odeon GN 18203	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1837 (18203)	D25	AN

Aussig

master xBe 434 1914.01→06. **D25 AN**
GEM: Berlin ? (Hans Gloetzner)

Keduscha {Sabbath} (Borodkin)

Borodkin (male voice). …?… (harm).

Jumbola/Odeon GN 18204	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1838 (18204)	D25	AN

Aussig

master xBe 435 1914.01→06. **D25 AN**
GEM: Berlin ? (Hans Gloetzner)

Jehi rozon [Rosh-Chodesh benschen] (Borodkin)

Borodkin (male voice). …?… (harm).

Jumbola/Odeon GN 18205	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1838 (18205)	D25	AN

Aussig

master xBe 436 1914.01→06. **D25 AN**
GEM: Berlin ? (Hans Gloetzner)

Un'ssane taukef (Louis Lewandowski)

Borodkin (male voice). …?… (harm).

Jumbola/Odeon GN 18206	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1839 (18206)	D25	AN

Aussig

master xBe 437 | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin ? | (Hans Gloetzner)

Kiddusch [Freitag Abend] (Louis Lewandowski)

Borodkin (male voice). …?… (harm).

Jumbola/Odeon GN 18207	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1837 (18207)	D25	AN

Aussig

master xBe 438 | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin ? | (Hans Gloetzner)

Kiddusch [Rosch haschonoh] (Louis Lewandowski)

Borodkin (male voice). …?… (harm).

Jumbola/Odeon GN 18208	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1840 (18208)	D25	AN

Aussig

master xBe 439 | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin ? | (Hans Gloetzner)

Zadik katomor (Louis Lewandowski)

Borodkin (male voice). …?… (harm).

Jumbola/Odeon GN 18209	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1840 (18209)	D25	AN

Aussig

master xBe 440 | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin ? | (Hans Gloetzner)

Jo schimcho (Louis Lewandowski)

Borodkin (male voice). …?… (harm).

Jumbola/Odeon GN 18210	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1839 (18210)	D25	AN

Aussig

master xBe 441 | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin ? | (Hans Gloetzner)

Mismor schir — Psalm (Borodkin)

Borodkin (male voice). …?… (harm).

Jumbola/Odeon GN 18211	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1841 (18211)	D25	AN

Aussig

master xBe 442 | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin ? | (Hans Gloetzner)

Keduscha {Pessach} (Goldstein, Wallerstein)

Borodkin (male voice). …?… (harm).

Jumbola/Odeon GN 18212	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1841 (18212)	D25	AN

Aussig

master xBe 470 | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Diamantina — Maxixe brésilienne (Richard Eilenberg)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN 302815	D25	AN
Kismet K 3022	D25	AN

master xBe 490-2 [HG] | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

Kulickes Umzug (Wilhelm Kliem)

…?… (MD). — (speaker group). (orchestra).
Gustav Schönwald (male speaker).

Jumbola/Odeon GN 2454	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1246 (2454)	D25	AN

mx. uncertain, illegible on extant copy

master xBe 494 [HG] | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin | (Hans Gloetzner)

Erntefest in der Laubenkolonie (Wilhelm Kliem)

…?… (MD). — (speaker group). (orchestra).
Gustav Schönwald (male speaker).

Jumbola/Odeon GN 2453	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1246 (2453)	D25	AN

master xBe 497 | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

So nimm denn meine Hände — Choral (Friedrich Silcher / Hausmann)

Browier-Hamann-Nebe-Quartett (male quartet: FH - [LS] - FB - CN).
Felix Hamann (tenor). [Ludwig Schubert] (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).

Odeon GN 302850	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1213 (302850)	D25	AN

master xBe 498 | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Bis hierher hat mich Gott gebracht — Choral

Browier-Hamann-Nebe-Quartett (male quartet: FH - [LS] - FB - CN).
Felix Hamann (tenor). [Ludwig Schubert] (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).

Odeon GN 302851	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1213 (302851)	D25	AN

master xBe 530 | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Sag, schöne Liebste — Lied [Walzer] (Carl Woitschach)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN 302878	D25	AN

master xBe 534 | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Die Betrogene — Lied [Walzer] (Karl Schwerin)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN 302873	D25	AN

master xBe 536 | **1914.01→06.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)

…?… (MD). — Ballhaus-Orchester (orchestra).

Odeon GN 302875	D25	AN

master xBe 537 1914.01→06. D25 AN
GEM: Berlin

Tesoro mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228)

…?… (MD). — Ballhaus-Orchester (orchestra).

Odeon GN 302876 D25 AN

master xBe 546 1914.01→06. D25 AN
GEM: Berlin

? — Walzer

…?… (MD). — (orchestra).

Düsseldorfer Original-Platte 108 D25 AN

master xBe 549 1914.01→06. D25 AN
GEM: Berlin

Regimentskinder — Marsch (Julius Fučik, op.169)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 303240 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1308 (303240) D25 AN

master xBe 597 1914.02→07. D25 AN
GEM: München

Staberle-Polka (Leutner)

…?… (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).

Odeon GN (Germany) 303228 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1754 (303228) D25 AN

master xBe 598 1914.02→07. D25 AN
GEM: München

Kirta-Polka

…?… (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).

Odeon GN (Germany) 303227 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1754 (303227) D25 AN

master xBe 599 1914.02→07. D25 AN
GEM: München

Solang der alte Peter — Münchner Lied (Carl Lorens)

…?… (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).

Odeon GN (Germany) 303225 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1753 (303225) D25 AN
Derby 523 a (523 A) D25 AN
Trikont US-0263 (523 A) «München - Bayern — Szenen und Vorträge — Rare Schellacks 1902 - 1939» CD AND

master xBe 600 1914.02→07. D25 AN
GEM: München

Münchner Schäfflertanz — Volksweise (anonymous: German)

…?… (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).

Odeon GN (Germany) 303226 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1753 (303226) D25 AN

master xBe 601 1914.02→07. D25 AN
GEM: München

Zopftanz — Walzer

…?… (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).

Odeon GN (Germany) 303223 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1752 (303223) D25 AN

master xBe 602 1914.02→07. D25 AN
GEM: München

Auf hohen Bergen — Walzer

…?… (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).

Odeon GN (Germany) 303224 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1752 (303224) D25 AN

master xBe 607 1914.02→07. D25 AN
GEM: Berlin

Spielmannslied (Georg Voigt / A. Gebauer)

…?… (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor).

Odeon GN (Germany) 303928 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1047 (303928) D25 AN

master xBe 634 1914.02→07. D25 AN
GEM: Berlin

Nee, so was Gemütliches! — Ein lustiger Walzer (Paul Bendix)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 308627 D25 AN

master xBe 635 1914.02→07. D25 AN
GEM: Berlin

Solang' der Bauch in die Weste paßt — Polka (Albert Krause)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 308628 D25 AN

master xBe 662 1914.02→07. D25 AN
GEM: Berlin

Das Band zerrissen, und du bist frei — Lied [Walzer] (Carl Brandt)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 308645 D25 AN

master xBe 699 1914.02→07. D25 AN
GEM: München

Dienstbotennot (Joseph Gebhart) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).
Josef Gebhart (male voice).

Odeon GN (Germany) 308700 D25 AN

master xBe 700 — 1914.02→07. — **D25 AN**
GEM: München

Dienstbotennot (Joseph Gebhart) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).
Josef Gebhart (male voice).

Odeon GN (Germany) 308701 — D25 — AN

master xBe 726 — 1914.02→07. — **D25 AN**
GEM: München

Der Heidauer Schuhplattler

Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).

Odeon GN (Germany) 308728 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-1742 (308728) — D25 — AN

master xBe 743 — 1914.02→07. — **D25 AN**
GEM: München

Rosenzauber — Bauern-Rheinländer

Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).

Odeon GN (Germany) 308649 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-1750 (308649) — D25 — AN

master xBe 744 — 1914.02→07. — **D25 AN**
GEM: München

Waldler — Schottische

Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).

Odeon GN (Germany) 308650 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-1750 (308650) — D25 — AN

master xBe 798 [OCP] — 1914.07.24→27 — **D25 AN**
SUI: Zürich, Hotel Beatus, Beatengasse 9 — (Oscar C. Preuss)

Der leichte Max — Walzer

Zürcher Handorgel-Duett (accordion duet).

Odeon GN (Germany) 308815 — D25 — AN

master xBe 800 [OCP] — 1914.07.24→27 — **D25 AN**
SUI: Zürich, Hotel Beatus, Beatengasse 9 — (Oscar C. Preuss)

Der schöne Arnold — Walzer

Zürcher Handorgel-Duett (accordion duet).

Odeon GN (Germany) 308816 — D25 — AN

master xBe 802 [OCP] — 1914.07.24→27 — **D25 AN**
SUI: Zürich, Hotel Beatus, Beatengasse 9 — (Oscar C. Preuss)

Das Emmentaler Lied — Volksweise (anonymous: Swiss)

Niene geits so schön und lustig

Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice). …?… (zither).

Odeon GN (Germany) 308819 — D25 — AN

master xBe 803 [OCP] — 1914.07.24→27 — **D25 AN**
SUI: Zürich, Hotel Beatus, Beatengasse 9 — (Oscar C. Preuss)

Hans und Liese — Lied (M + W: Franz von Woyna)

Und der Hans schlich umher

Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice). …?… (zither).

Odeon GN (Germany) 308820 — D25 — AN

master xBe 806	**1914.07.24→27**	**D25 AN**
SUI: Zürich, Hotel Beatus, Beatengasse 9		(Oscar C. Preuss)

Kuckucks-Lied (Hans Hasler)

Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice). …?… (zither).

Odeon GN (Germany) 308823 D25 AN

master xBe 811	**1914.07.24→27**	**D25 AN**
SUI: Zürich, Hotel Beatus, Beatengasse 9		(Oscar C. Preuss)

D'r Gaisbueb — Schweizer Jodler (anonymous: Swiss)

Paul Gerber (male voice). …?… (zither).

Odeon GN (Germany) 308828 D25 AN

master xBe 873	**1914.08→09. ±**	**D25 AN**
GEM: Berlin		

Dalles-Walzer — Lied [Walzer] (Carl Woitschach)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 308644 (308644-2) D25 AN

master xBe 873-2	**1914.08→09. ±**	**D25 AN**
GEM: Berlin		

Dalles-Walzer — Lied [Walzer] (Carl Woitschach)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 308644 D25 AN

master xBe 905	**1914.10. ±**	**D25 AN**
GEM: Berlin		

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

…?… (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon GN (Germany) 308869 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1090 (308869) D25 AN

master xBe 907	**1914.10. ±**	**D25 AN**
GEM: Berlin		

Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Christoph von Schmid)

…?… (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon GN (Germany) 308870 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1090 (308870) D25 AN

master xBe 911	**1914.10. ±**	**D25 AN**
GEM: Berlin		

Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Martin Luther)

…?… (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon GN (Germany) 308877 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1094 (308877) D25 AN

master xBe 912 1914.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)

…?… (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon GN (Germany) 308875	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1093 (308875)	D25	AN

master xBe 913 1914.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

Ehre sei Gott in der Höhe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard S. Tersteegen)

…?… (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon GN (Germany) 308876	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1093 (308876)	D25	AN

master xBe 914 1914.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

Alle Jahre wieder — Weihnachtslied (Ernst Anschütz / Wilhelm Hey)

…?… (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra).
…?… (chimes).

Odeon GN (Germany) 308878	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1094 (308878)	D25	AN

master xBe 917 1914.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer, Heinz Gordon)
Die graue Felduniform — Soldatenlied

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 308881	D25	AN

master xBe 918 1914.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer, Heinz Gordon)
Ich glaube, da fliegt 'ne Taube

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 308882	D25	AN

master xBe 925 1914.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

Wenn's Christkind kommt! — Weihnachtsstück (Wilhelm Lindemann)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 308889	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1108 (308889)	D25	AN

master xBe 926 1914.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

Der Weihnachtsmann kommt! — Weihnachts-Charakterstück (Wilhelm Lindemann / Robert Steidl)
Eine Muh, eine Mäh, eine Tätärätätä
…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 308890 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1108 (308890) D25 AN

master xBe 937 1915.01. ± D25 AN
GEM: Berlin

Styrmansvalsen (Helmuth Marcusson)
…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149025, 695 D25 AN

master xBe 938 1915.01. ± D25 AN
GEM: Berlin

Bröllopsvalsen (David Hellström)
…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149028, 665 D25 AN

master xBe 939 1915.01. ± D25 AN
GEM: Berlin

Brevik II:an (Kapten Thom Morsing)
…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149029, 665 D25 AN

master xBe 944 1915.01. ± D25 AN
GEM: Berlin

WORAN WIR DENKEN (Jean Gilbert «Max Winterfeld» / Franz Arnold, Walter Turszinsky, Leo Leipziger)
Brummer und Taube! (W: Walter Turszinsky)
…?… (MD). — (orchestra).
Molly Wessely (soprano). Guido Thielscher (male voice).

Jumbo/Odeon BL (Germany) A 47462 D25 AN

master xBe 945 1915.01. ± D25 AN
GEM: Berlin

WORAN WIR DENKEN (Jean Gilbert «Max Winterfeld» / Franz Arnold, Walter Turszinsky, Leo Leipziger)
Waldemar und Mieze (W: Leo Leipziger)
…?… (MD). — (orchestra).
Molly Wessely (soprano). Guido Thielscher (male voice).

Jumbo/Odeon BL (Germany) A 47463 D25 AN

master xBe 969 1915.01. ± D25 AN
GEM: Berlin

NEUNZEHNHUNDERTVIERZEHN (M + W: Otto Reutter)
Das ist der Leutnant
…?… (MD). — (orchestra).
Guido Thielscher (male voice).

Jumbo/Odeon BL (Germany) A 43461 D25 AN

master xBe 970 1915.01. ± D25 AN
GEM: Berlin

NEUNZEHNHUNDERTVIERZEHN (M + W: Otto Reutter)
Genau wie 1870
…?… (MD). — (orchestra).
Guido Thielscher (male voice).

Jumbo/Odeon BL (Germany) A 43462	D25	AN

master [xBe] 1002 [HG] 1915. D25 AN
GEM: Berlin (Hans Gloetzner)

Sous les ponts de Paris — Valse (Vincent Scotto / Jean Rodor)
…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 308893	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1335 (308893)	D25	AN

master xBe 1005 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Bébé d'amour — Intermezzo (Shelton Brooks / Nilson Fysher)
…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 308921	D25	AN

mx. illegible

master xBe 1006 1915. D25 AN
GEM: Berlin

DIE SCHÖNE KUBANERIN (Max Gabriel / Georg Okonkowski)
Was das lockende Leben bringt
…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 308922	D25	AN

master xBe 1008 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Dat is net een English Boy
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16692	D25	AN

master xBe 1009 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Een schandaaltje met Aaltje
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16693	D25	AN

master xBe 1010 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Hannes en de Mobilisatie (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male speaker).

Jumbola/Odeon GN 16694	D25	AN

master xBe 1011 **1915.** **D25 AN**
GEM: Berlin

Hannes en de Mobilisatie (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male speaker).
Jumbola/Odeon GN 16695 D25 AN

master xBe 1012 **1915.** **D25 AN**
GEM: Berlin

Hannes als straatmuzikant (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male speaker).
Jumbola/Odeon GN 16696 D25 AN

master xBe 1013 **1915.** **D25 AN**
GEM: Berlin

Hannes als straatmuzikant (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male speaker).
Jumbola/Odeon GN 16697 D25 AN

master xBe 1014 **1915.** **D25 AN**
GEM: Berlin

Hannes naar het Concours (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male speaker).
Jumbola/Odeon GN 16698 D25 AN

master xBe 1015 **1915.** **D25 AN**
GEM: Berlin

Hannes naar het Concours (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male speaker).
Jumbola/Odeon GN 16699 D25 AN

master xBe 1016 **1915.** **D25 AN**
GEM: Berlin

Hannes en de Oorloogsleening (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male speaker).
Jumbola/Odeon GN 16700 D25 AN

master xBe 1017 **1915.** **D25 AN**
GEM: Berlin

Hannes en de Oorloogsleening (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male speaker).
Jumbola/Odeon GN 16701 D25 AN

master xBe 1064 **1915.07. ±** **D25 AN**
GEM: Berlin

Knäppvalsen från Hökhufvud
…?… (MD). — (orchestra).
Odeon BL A 149104, [1844] D25 AN

master xBe 1064-2 1915.07. ± D25 AN
GEM: Berlin

Knäppvalsen från Hökhufvud

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149104, [1844] (149104-2) D25 AN

master xBe 1065 1915.07. ± D25 AN
GEM: Berlin

Wattholma-valsen (Conr. Johansson)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149107, [1844] D25 AN

master xBe 1067 1915.07. ± D25 AN
GEM: Berlin

Spelmansvals från Jämtland (E. Jonzon)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149048, 695 D25 AN

master xBe 1071 1915.07. ± D25 AN
GEM: Berlin

Waldemar — Polka [Two-Step] (Rudolf Nelson)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL A 149063 D25 AN
Odeon GN (Germany) 308972 D25 AN
Kismet K 3071 D25 AN

master xBe 1073 1915.07. ± D25 AN
GEM: Berlin

Ur svenska hjärtans djup — Svenska kungssången (Otto Lindblad)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149064, [697] D25 AN

master xBe 1074 1915.07. ± D25 AN
GEM: Berlin

Hör oss, Svea! — Svenska folksången (Gunnar Wennerberg)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149065, [697] D25 AN

master xBe 1075 1915.07. ± D25 AN
GEM: Berlin

Valse d'amour (Octave Crémieux)

…?… (MD). — (orchestra).

Jumbola/Odeon GN 16704 D25 AN
Odeon GN (Germany) 308767 D25 AN

maybe xBe 1025

master xBe 1123 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Durch Kampf zum Sieg — Patriotisches Liederpotpourri (Karl Hiess) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 308949 D25 AN

master xBe 1124 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Durch Kampf zum Sieg — Patriotisches Liederpotpourri (Karl Hiess) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 308950 D25 AN

---

master xBe 1126 1915. D25 AN
GEM: Berlin

IMMER FESTE DRUFF! (Walter Kollo / Herman Haller, Willi Wolff)
Das Vergißmeinnicht

…?… (MD). — (male quartet). (orchestra).
…?… (male voice).

Odeon GN (Germany) 308953 D25 AN

---

master xBe 1132 1915. D25 AN
GEM: Berlin

EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer, Heinz Gordon)
Die graue Felduniform — Soldatenlied

…?… (MD). — (male quartet). (orchestra).
…?… (male voice).

Odeon GN (Germany) 308958 D25 AN

---

master xBe 1191 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Ach, lieve Lotje

…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16737 D25 AN

---

master xBe 1192 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Zoo'n droom is werkelijkheit (Rudolf Nelson / Rido)

…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16738 D25 AN

---

master xBe 1193 1915. D25 AN
GEM: Berlin

In het Vondelpark (Harry Hart)

…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16739 D25 AN

---

master xBe 1194 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Op den heuvel in het park (Harry Hart)

…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16740 D25 AN

master xBe 1195 | **1915.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Oh, oh, oh, hou je maar niet zoo
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male voice).
Jumbola/Odeon GN 16741 D25 AN

master xBe 1196 | **1915.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Landstorm-marschlied
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male voice).
Jumbola/Odeon GN 16742 D25 AN

master xBe 1197 | **1915.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Hannes op reis naar Berlijn (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male speaker).
Jumbola/Odeon GN 16743 D25 AN

master xBe 1198 | **1915.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Hannes op reis naar Berlijn (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male speaker).
Jumbola/Odeon GN 16744 D25 AN

master xBe 1199 | **1915.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Heckie en Puckie van de Hondenmitrailleur (Louis Davids) (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male speaker).
Jumbola/Odeon GN 16745 D25 AN

master xBe 1200 | **1915.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Heckie en Puckie van de Hondenmitrailleur (Louis Davids) (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Bol (male speaker).
Jumbola/Odeon GN 16746 D25 AN

master xBe 1219 | **1915.** | **D25 AN**
GEM: Berlin

WENN ZWEI HOCHZEIT MACHEN (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)
Alle Englein lachen
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 311003 D25 AN

master xBe 1229 1915. D25 AN
GEM: Berlin

De boemelaar (Percy Wenrich: "Moonlight bay" / J. van Kamp)

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16762 D25 AN

master xBe 1230 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Hello! Hello! Who's Your Lady Friend? (Harry Fragson / Worton David, Bert Lee)

Marie, Marie [Dutch]

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16763 D25 AN

master xBe 1231 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Waarom is de eene zoo'n gesjochten?

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16764 D25 AN

master xBe 1232 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Breng mij naar Amsterdam terug (Louis Davids)

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16765 D25 AN

master xBe 1233 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Breng mij naar Rotterdam terug (Louis Davids)

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16766 D25 AN

master xBe 1234 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Jongens van Jan de Wit

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16767 D25 AN

master xBe 1235 1915. D25 AN
GEM: Berlin

Carolien, 'k Wil Met Je Vrijen! (Ditch, Lebon: "The Two-Step On The Night" / Rido)

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16768 D25 AN

master xBe 1237 GEM: Berlin	**1915.**	**D25 AN**

Toast voor alle feesten

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16770 D25 AN

master xBe 1239 GEM: Berlin	**1915.**	**D25 AN**

Schei uit (Léo Daniderff: "Sur la Riviera" / Harry Hart)

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male voice).

Jumbola/Odeon GN 16772 D25 AN

master xBe 1240 GEM: Berlin	**1915.**	**D25 AN**

De verjaardag van Hannes (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male speaker).

Jumbola/Odeon GN 16773 D25 AN

master xBe 1241 GEM: Berlin	**1915.**	**D25 AN**

De verjaardag van Hannes (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male speaker).

Jumbola/Odeon GN 16774 D25 AN

master xBe 1242 GEM: Berlin	**1915.**	**D25 AN**

Hannes woordt ingekwartierd (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male speaker).

Jumbola/Odeon GN 16775 D25 AN

master xBe 1243 GEM: Berlin	**1915.**	**D25 AN**

Hannes woordt ingekwartierd (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Bol (male speaker).

Jumbola/Odeon GN 16776 D25 AN

master xBe 1248 [HG12] GEM: Berlin	**1915.10.**	**D25 AN** (Hans Gloetzner)

JUNG MUSS MAN SEIN (Jean Gilbert)
Jung muß man sein! — Marsch

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311008 D25 AN

master xBe 1250 1915.10. D25 AN
GEM: Berlin

DIE KAISERIN (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I/ 5: Zwei Fußerln zum Tanzen — Lied von der Wiener Wäscherin

Wer tragt gern g'streifte Kladeln? Die Wiener Wäscherin!

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311010 D25 AN

master xBe 1251 1915.10. D25 AN
GEM: Berlin

DIE KAISERIN (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I/ 6: 's Glück ist in der Näh'! — Duett {Maria Theresia, Franz}

Mir hat heute Nacht von ein' Tanzerl geträumt

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311011 D25 AN

master xBe 1278 1916.01. ± D25 AN
GEM: Berlin

Mitt första försök — Vals (Lundblad)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149160, 1877 D25 AN

master xBe 1279 1916.01. ± D25 AN
GEM: Berlin

Har du mig kær? — Vals (V. Pockendahl)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149161, 1877 D25 AN

master xBe 1305 1916. D25 AN
GEM: Berlin

Souvenir de Herkulesbad — Valse lente (Josef Maria Pazeller, op.124)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311027 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1673 (311027) D25 AN

master xBe 1307 1916. D25 AN
GEM: Berlin

Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311028 D25 AN
Odeon GN (Germany) 311028, 2160 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1673 (311028) D25 AN

master xBe 1340 1916. D25 AN
GEM: Berlin

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
I/ 3: Hoch, horch, die Lerch' — Quartett

Horch, horch, die Lerch' im Ätherblau

…?… (MD). — (male quartet). (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311083 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1134 (311083) D25 AN

master xBe 1341	1916.	D25 AN
GEM: Berlin		

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
I/ 4: Quintett — Unter einem Fliederbaum

Unter einem Fliederbaum

…?… (MD). — (orchestra). (male quintet).

Odeon GN (Germany) 311084	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1134 (311084)	D25	AN
Dacapo D-20570 (20570)	D25	AN

master xBe 1345	1916.	D25 AN
GEM: Berlin		

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
III/13: Nicht klagen! — Lied des Schubert

Kam der Tag, wo ich dich ersah

…?… (MD). — (orchestra).

[Johannes Müller] (tenor).

Odeon GN (Germany) 311088	D25	AN

master xBe 1350	1916.	D25 AN
GEM: Berlin		

Nordische Liebe — Lied [Walzer] (Hermann Kühne)

…?… (MD). — (orchestra). (male chorus).

Erich Schröter (tenor).

Odeon GN (Germany) 311038	D25	AN

master xBe 1352	1916.	D25 AN
GEM: Berlin		

Plappermäulchen — Charakterstück (Richard Eilenberg)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Krüger (xyl).

Odeon GN (Germany) 311061	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1819 (311061)	D25	AN

master xBe 1356-2	1916.	D25 AN
GEM: Berlin		

Herzklopfen — Polka-Mazurka (C. Schlegel)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Krüger (xyl).

Odeon GN (Germany) 311043	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1819 (311043)	D25	AN

master xBe 1406	1916.	D25 AN
GEM: Berlin		

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
I/ 5: Lied aus Wien — Duett

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311072	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1130 (311072)	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1131 (311072)	D25	AN

master xBe 1407 1916. D25 AN
GEM: Berlin

SONATA FOR PIANO 11 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.331)
3: Rondo alla turca

Türkischer Marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311073 D25 AN

master xBe 1408 1916. D25 AN
GEM: Berlin

Militärmarsch #1 in D (Franz Schubert, op.51,1) (part 1)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311074 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1265 a (311074) D25 AN

master xBe 1409 1916. D25 AN
GEM: Berlin

Militärmarsch #1 in D (Franz Schubert, op.51,1) (part 2)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311075 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1265 b (311075) D25 AN

master xBe 1410 1916. D25 AN
GEM: Berlin

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll

Geh, Alte, schau'

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311076 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) D25 AN
Kismet K 3012 D25 AN

master xBe 1430 1916. D25 AN
GEM: Berlin

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
I/ 6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale

's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).
Katharina Garden (soprano).

Odeon GN (Germany) 311079 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1132 (311079) D25 AN
Favorite 1-16266 D25 AN

master xBe 1432 1916. D25 AN
GEM: Berlin

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
I/ 3: Hoch, horch, die Lerch' — Quartett

Horch, horch, die Lerch' im Ätherblau

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone). K. Teuscher (male voice). L. Rex (male voice). R. Seim (male voice).

Favorite 1-019016 D25 AN

master xBe 1447 | 1916.04. ± | D25 AN
GEM: Berlin

BLONDINCHEN (Jean Gilbert / Alfred Schönfeld)
Ach, du reizendes Blondinchen! — Serenade

…?… (MD). — (orchestra).

Elsa Grünberg (soprano). Max Kuttner (tenor).

Odeon GN (Germany) 311064		D25	AN

master xBe 1448 | 1916.04. ± | D25 AN
GEM: Berlin

BLONDINCHEN (Jean Gilbert / Alfred Schönfeld)
Die kleinen Mädchen, die müßt ihr fragen! — Lied [Marsch]

…?… (MD). — (orchestra).

Elsa Grünberg (soprano). Max Kuttner (tenor).

Odeon GN (Germany) 311065		D25	AN

master xBe 1450 | 1916.04. ± | D25 AN
GEM: Berlin

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II/10: Mädel, sei nicht dumm! — Duett

Mädel, sei nicht dumm!

…?… (MD). — (orchestra).

Katharina Garden (soprano). Robert Koppel (baritone).

Odeon GN (Germany) 311077	A	D25	AN
Favorite 1-019020	A	D25	AN

master xBe 1451 | 1916.04. ± | D25 AN
GEM: Berlin

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
III/14: Tritt ein Jüngling in die Ehe — Duett

Tritt ein Jüngling in die Ehe

…?… (MD). — (orchestra).

Katharina Garden (soprano). Robert Koppel (baritone).

Odeon GN (Germany) 311078	E♭	D25	AN
Favorite 1-019021	E♭	D25	AN

master xBe 1455 | 1916.04. ± | D25 AN
GEM: Berlin

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll

Geh, Alte, schau'

…?… (MD). — (orchestra).

[Johannes Müller] (tenor).

Odeon GN (Germany) 311082		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1132 (311082)		D25	AN

singer given in 1924.07 CA as "Hans Gollé" - unlikely as this is a Berlin recording

master xBe 1464 | 1916.04. ± | D25 AN
GEM: Berlin

DAS FRÄULEIN VOM AMT (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Franz Arnold)
Onkelchen, sei doch nicht böse!

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (male voice).

Odeon GN (Germany) 311024		D25	AN

master xBe 1465 1916.04. ± D25 AN
GEM: Berlin

DAS FRÄULEIN VOM AMT (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Franz Arnold)
Maria, o Marie!

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (male voice).

Odeon GN (Germany) 311025 D25 AN

master xBe 1472 1916.04. ± D25 AN
GEM: Berlin

Charlie, va' du ä farli (C. Ekberg)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149177, [1892] D25 AN

master xBe 1475 1916.04. ± D25 AN
GEM: Berlin

Flickornas Boston (Helmuth Marcusson)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149180, [1886] D25 AN

master xBe 1476 1916.04. ± D25 AN
GEM: Berlin

På Koster — Nya Kostervalsen (David Hellström)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149181, [1886] D25 AN

master xBe 1483 1916.04. ± D25 AN
GEM: Berlin

Älfkarlebyvalsen (Widqvist)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149188, [1892] D25 AN

master xBe 1508 1916.04. ± D25 AN
GEM: Berlin

DIE IDEALE GATTIN (Franz Lehár / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Tausend rote Rosen — Walzerduett

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149197, 1893 D25 AN
OKeh 19057 D25 AN

master xBe 1509 1916.04. ± D25 AN
GEM: Berlin

Tivoli-valsen (Gustaf Karlsson)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149196, 1893 D25 AN
OKeh 19056 D25 AN

master xBe 1510 1916.04. ± D25 AN
GEM: Berlin

Skepparvalsen (Carl Nelson)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149199, 1894 D25 AN

master xBe 1511 1916.04. ± **D25 AN**
GEM: Berlin

Matros-valsen (Carl Lindberg)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149198, 1894 D25 AN

master xBe [15]63 [G] 1916. ± **D25 AN**
GEM: Berlin (Raymond Gloetzner ?)

DER SOLDAT DER MARIE (Leo Ascher / Bernhard Buchbinder, Jean Kren, Alfred Schönfeld)
Der Soldat der Marie

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311146 D25 AN

master xBe [15]88 [G 3] 1916. ± **D25 AN**
GEM: Berlin (Raymond Gloetzner ?)

DER SOLDAT DER MARIE (Leo Ascher / Bernhard Buchbinder, Jean Kren, Alfred Schönfeld)
Du bist meine Freude

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311147 D25 AN

master xBe 1590 [G] 1916. ± **D25 AN**
GEM: Berlin (Raymond Gloetzner ?)

Für mich gibt's keinen Frühling mehr — Lied (Hermann Brandt, op.235 / H. Fr. Grossmann)

…?… (MD). — (orchestra).
Reinhard Aßmann (tenor).

Odeon GN (Germany) 311118 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1553 (311118) D25 AN

master xBe 1591 [G] 1916. ± **D25 AN**
GEM: Berlin (Raymond Gloetzner ?)

Heimkehr «Heckenrosenlied» — Lied (Ferdinand Kamm / Otto Roquette)

Es war ein Knabe gezogen

…?… (MD). — (orchestra).
Reinhard Aßmann (tenor).

Odeon GN (Germany) 311119 D25 AN

master xBe 1594 1916. ± **D25 AN**
GEM: Berlin

Mein Franz von de Franzer

…?… (MD). — (orchestra).
Lucie Bernardo (mezzo).

Odeon GN (Germany) 311131 D25 AN
«Fränze Kiesewitz — Käthe Kiesewitz»

mx. illegible, c/w xBe 1595

master xBe 1595 1916. ± **D25 AN**
GEM: Berlin

Da kann kein Kaiser und kein König was bei machen (anonymous: German / Claire Waldoff)

…?… (MD). — (orchestra).
Lucie Bernardo (mezzo).

Odeon GN (Germany) 311126 D25 AN
«Fränze Kiesewitz — Käthe Kiesewitz»

master xBe 1599 | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Gebet während der Schlacht — Lied (Friedrich H. Himmel / Theodor Körner)

Vater, ich rufe dich!

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Nebe (bass).

Odeon GN (Germany) 311162	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1184 (311162)	D25	AN

master xBe 1601 [G1] | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin | (Raymond Gloetzner ?)

Stolzenfels am Rhein — Lied (William M. Hutchinson «Josef Meissler» / Heinrich Dorgeel)

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Nebe (bass).

Odeon GN (Germany) 311164	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1044 (311164)	D25	AN

master xBe 1602 | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Gebet vor der Schlacht — Lied (Carl Maria von Weber / Theodor Körner)

Hör uns, Allmächtiger

…?… (MD). — (orchestra).

Carl Nebe (bass).

Odeon GN (Germany) 311165	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1184 (311165)	D25	AN

master xBe 1627 [G6] | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin | (Raymond Gloetzner ?)

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
I/ 6: Es lebe die Liebe! — Finale

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311136	D25	AN

master xBe 1629 [G6] | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin | (Raymond Gloetzner ?)

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
III/14: Jaj mamam, Bruderherz, ich kauf' mir die Welt! — Terzett

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311137	D25	AN

master xBe 1650 | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
I/ 4: Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht! — Lied mit Chor

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311134	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1876 (311134)	D25	AN

master xBe 1651 | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
I/ 2: Die Mädis vom Chantant — Lied [Marsch]

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311135 | D25 | AN
Odeon BL (Germany) O-1876 (311135) | D25 | AN

master xBe 1657 | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Esclave d'amour — Valse (Armand Haagman)

…?… (MD). — (orchestra).

Jumbola/Odeon GN 16884 | D25 | AN

master xBe 1659 [G3] | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin | (Raymond Gloetzner ?)

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
II/ 8: Machen wir's den Schwalben nach — Duett {Stasi, Edwin}

…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311174 | D25 | AN

master xBe 1660 [G4] | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin | (Raymond Gloetzner ?)

Im Feldquartier — Soldatenlied (Konrad Ramrath / Julius Freund «Willi Best»)

…?… (MD). — (orchestra).
Clemens Kaufung (tenor).

Odeon GN (Germany) 311173 | D25 | AN
Odeon BL (Germany) O-1044 (311173) | D25 | AN

master xBe 1669 | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Indischer Brautzug — Intermezzo (Ludwig Siede, op.54)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311229 | D25 | AN
Odeon BL (Germany) O-1263 (311229) | D25 | AN

master xBe 1671 | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren — Ein Soldatenmarschlied (M + W: J. F. Rollers)

…?… (MD). — (orchestra).
Lucie Bernardo (mezzo).

Odeon GN (Germany) 311182 | D25 | AN
«Fränze Kiesewitz — Käthe Kiesewitz»

master xBe 1680 | **1916. ±** | **D25 AN**
GEM: Berlin

Nach meine Beene ist ja janz Berlin verrückt! — Couplet (Walter Kollo / F. W. Hardt)

…?… (MD). — (orchestra).
Lucie Bernardo (mezzo).

Odeon GN (Germany) 311178 | D25 | AN
«Fränze Kiesewitz — Käthe Kiesewitz»

master xBe 1681 — 1916. ± — **D25 AN**
GEM: Berlin

Klärchen aus dem Gartenhaus (M + W: Harry Senger)

…?… (MD). — (orchestra).

Lucie Bernardo (mezzo).

Odeon GN (Germany) 311179 — D25 — AN

«Fränze Kiesewitz — Käthe Kiesewitz»

master xBe 1703 — 1917.09→12. — **D25 AN**
GEM: Berlin

DIE TOLLE KOMTESS (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)
Dein auf ewig (Lied des Walter v. Hagenaus)

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (tenor).

Odeon GN (Germany) 311190 — D25 — AN

master xBe 1706 [G] — 1917.09→12. — **D25 AN**
GEM: Berlin — (Raymond Gloetzner ?)

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
Duett (Bärbele, Richard) "Mädle aus dem schwarzen Wald"

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (soprano). …?… (tenor).

Odeon GN (Germany) 311193 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-1881 (311193) — D25 — AN

master xBe 1707 — 1917.09→12. — **D25 AN**
GEM: Berlin

DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)
Na, nun geht es schon wieder so'n bißchen

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (soprano). …?… (tenor).

Odeon GN (Germany) 311194 — D25 — AN

master xBe 1712 — 1917.09→12. — **D25 AN**
GEM: Berlin

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
Walzerduett (Bärbele, Blasius) "Erklingen zum Tanze die Geigen"

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (soprano). …?… (tenor).

Odeon GN (Germany) 311191 — D25 — AN

master xBe 1713 — 1917.09→12. — **D25 AN**
GEM: Berlin

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
Duett (Malwine, Richard) "Malwine, ach Malwine"

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (soprano). …?… (tenor).

Odeon GN (Germany) 311192 — D25 — AN

master xBe 1715 — 1917.09→12. — **D25 AN**
GEM: Berlin

A Broken Doll — Foxtrot (James W. Tate / Frank Clifford Harris) — Show "Samples"

[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).

Odeon BL (France) A 71783 — D25 — AN
Odeon GN (Romania) 301690 — D25 — AN

master xBe 1728 1917.09→12. D25 AN
GEM: Berlin

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
Duett (Malwine, Richard) "Lockende Augen holder Sirenen"

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (soprano). …?… (tenor).

Odeon GN (Germany) 311200 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1881 (311200) D25 AN

master xBe 1729 1917.09→12. D25 AN
GEM: Berlin

DIE TOLLE KOMTESS (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)
Junges Herz, laß die Liebe ein (Duett Jutta - Walter)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (soprano). …?… (tenor).

Odeon GN (Germany) 311201 D25 AN

master xBe 1730 [G2] 1917.09→12. D25 AN
GEM: Berlin (Raymond Gloetzner ?)

DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)
Es kann nicht immer Sonnenschein — Duett Auguste - Cornelius

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (soprano). …?… (tenor).

Odeon GN (Germany) 311202 D25 AN

master xBe 1731 1917.09→12. D25 AN
GEM: Berlin

DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)
Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (soprano).

Odeon GN (Germany) 311203 D25 AN

master xBe 1746 1917.09→12. D25 AN
GEM: Berlin

DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)
Was nützt denn den Mädchen die Liebe

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (soprano). …?… (tenor).

Odeon GN (Germany) 311195 D25 AN

master xBe 1747 1917.09→12. D25 AN
GEM: Berlin

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Potpourri

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311196 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1589 (311196) D25 AN

master xBe 1748 1917.09→12. D25 AN
GEM: Berlin

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
Erklingen zum Tanze die Geigen

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311197 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1589 (311197) D25 AN

master xBe 1766 1918.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

Aba Daba Honeymoon — One- or Two-Step (Arthur Fields, Walter Donaldson)

[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).

Odeon GN (Romania) 301680 D25 AN

master xBe 1769 1918.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

DIE FASCHINGSFEE (Imre Kálmán / Alfred M. Willner, Rudolf Oesterreicher)
II/13: Schwül ist die Nacht — Csárdás

…?… (MD). — (orchestra).
Konstanze Reichert (soprano).

Odeon GN (Germany) 311234 D25 AN

master xBe 1770 1918.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

DIE FASCHINGSFEE (Imre Kálmán / Alfred M. Willner, Rudolf Oesterreicher)
II/11: Lieber Himmelvater, sei nicht bös' — Lied {Alexandra}

…?… (MD). — (orchestra).
Konstanze Reichert (soprano).

Odeon GN (Germany) 311235 D25 AN

master xBe 1775 1918.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
Guck' ein bisserl

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (soprano). …?… (tenor).

Odeon GN (Germany) 311240 D25 AN

master xBe 1776 1918.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
Es is a alte Hauben

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (soprano). …?… (tenor).

Odeon GN (Germany) 311241 D25 AN

master xBe 1781 1918.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

DIE FASCHINGSFEE (Imre Kálmán / Alfred M. Willner, Rudolf Oesterreicher)
I/ 4: Fräulein, gestatten Sie — Nachsteige-Duett

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Odeon GN (Germany) 311244 D25 AN

master xBe 1793 1918.10. ± D25 AN
GEM: Berlin

Destiny — Boston (Sydney Baynes)

…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311248	D25	AN
Odeon GN (Romania) 301679	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1335 (311248)	D25	AN

master xBe 1824-1 1919. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ERSTEN LIEBE GOLD'NE ZEIT (Jean Gilbert / Leo Kastner)
Es kommt ein Tag im schönen Mai — Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Odeon GN (Germany) 311258	D25	AN

master xBe 1846 1919. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER GÖTTERGATTE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
Was ich längst erträumte — Lied [Walzer] {Amphitryon}

…?… (MD). — (orchestra).
Elfriede Dorp-Leschke (soprano).

Odeon GN (Germany) 311261	D25	AN

master xBe 1847 1919. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FAVORIT (Robert Stolz / Fritz Grünbaum, Wilhelm Sterk)
Du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein

…?… (MD). — (orchestra).
Elfriede Dorp-Leschke (soprano).

Odeon GN (Germany) 311262	D25	AN

master xBe 1848 1919. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Wiener Walzer — Chanson (M + W: Ralph Benatzky)
Ich weiß auf der Wieden ein kleines Hotel

…?… (MD). — (orchestra).
Erich Schröter (tenor).

Odeon GN (Germany) 311263	D25	AN

master xBe 1851 1919.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Glück ist nur Hamburg allein

…?… (MD). — (orchestra).
Charly Wittong (male voice).

Odeon GN (Germany) 308305	D25	AN

master xBe 1852 1919.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De Pingsttour (Theodor F. Schild / Heinrich Köllisch)

…?… (MD). — (orchestra).
Charly Wittong (male voice).

Odeon GN (Germany) 308306	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1634 (308306)	D25	AN

master xBe 1853 1919.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Een echt Hamborger Deern — Original-Couplet (Gustav Pick: "Wiener Fiakerlied" / M. Wolf)

…?… (MD). — (orchestra).

Charly Wittong (male voice).

Odeon GN (Germany) 308307 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1631 (308307) D25 AN

master xBe 1854 1919.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De Hamborger Kedelklopper (Rudolf Ehrich: "Der Stiefelputzer" / Charly Wittong)

…?… (MD). — (orchestra).

Charly Wittong (male voice).

Odeon GN (Germany) 308308 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1634 (308308) D25 AN

master xBe 1855 1919.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)

…?… (fl). …?… (vc). …?… (p).

Odeon GN (Germany) 308309 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1395 (308309) D25 AN

master xBe 1857 1919.11.02 Sun ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lördagsvalsen (Anselm Johansson)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149412, 2159 D25 AN

master xBe 1858 1919.11.02 Sun ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ljusterö-valsen (Klang-Johan)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149414, 2159 D25 AN

master xBe 1859 1919.11.02 Sun ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ett varv te' — Bondvals (Ewald)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149415, 2160 D25 AN

master xBe 1860 1919.11.02 Sun ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Krick-Krack-Valsen (Emil Norlander)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149416, 2158 D25 AN

master xBe 1861 1919.11.02 Sun ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Månskensvalsen (Klang-Johan)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149413, 2158 D25 AN

master xBe 1873 1919.12. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Kismet K 3117 D25 AN

master xBe 1875 1919.12. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Café Rouge — Romans [Vals] (Sten Njurling «Fred Winter»)

Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Odeon BL A 149421, 2173 D25 AN

master xBe 1876 1919.12. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I walk to my girl — Foxtrot (J. Borton)

Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Odeon BL A 149422 D25 AN

master xBe 1877 1919.12. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jag älskar dig — Valse lente (Panzelleri)

Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Odeon BL A 149417 D25 AN

master xBe 1878 1919.12. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ett barndomsminne — Vals (J. Anselmi)

Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Odeon BL A 149418, 2172 D25 AN
OKeh 19045 D25 AN

master xBe 1879 1919.12. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lilla Vallmo Röd! — Vals (Emil Juel-Frederiksen)

Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Odeon BL A 149419, 2173 D25 AN

master xBe 1880 1919.12. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Syréndoft — Sångvals (Nanné)

Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Odeon BL A 149420, 2172 D25 AN
OKeh 19056 D25 AN

master xBe 1916 1919.12. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Indianola — Song [Foxtrot] (Henry S. Stern «S. R. Henry», Domenico Savino «D. Onivas» / Frank H. Warren)

Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311292 D25 AN

master xBe 1917 1919.12. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Johnson's Jazz Time Band (R. Rabush)

Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311293 D25 AN

master xBe 1928 | 1919.12. | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)
Valse boston
…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311302 | D25 | AN
Odeon BL (Germany) O-1338 (311302) | D25 | AN

master xBe 1930 | 1919.12. | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
Duett (Bärbele, Richard) "Mädle aus dem schwarzen Wald"
…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311300 | D25 | AN
Odeon BL (Germany) O-1337 (311300) | D25 | AN

master xBe 1931 | 1919.12. | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hiawatha — Original-Gesellschaftstanz (Christian Urban)
…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311301 | D25 | AN
Odeon BL (Germany) O-1337 (311301) | D25 | AN

master xBe 1932 | 1919.12. | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prinzess Feodora — Walzer (Hugo Nicolaus)
…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311303 | D25 | AN
Odeon BL (Germany) O-1338 (311303) | D25 | AN

master xBe 1933-3 | 1919.12. | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Servus du...! — Chanson (Robert Stolz, op.102 / Benno Vigny)
…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311304 | D25 | AN
«Streich-Orchester»
Odeon BL (Germany) O-1271 (311304) | D25 | AN
Odeon BL (Germany) O-1676 (311304) | D25 | AN
Kismet K 3118 | D25 | AN

take -2 also reported

master xBe 1936 | 1920.01. | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drömvalsen (J. Anselmi)
…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149505, 2232 | D25 | AN

master xBe 1937 | 1920.01. | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I nattens tysta timma — Sångvals (Gustav Valjé)
…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149506, 2233 | D25 | AN

master xBe 1940 1920.01. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby Tank — Foxtrot (Thomas J. Hunt)
Inger
…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149509, 2233 D25 AN

master xBe 1951 1920.01. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Suzy — One-Step (Henri Christiné)
Nattsuddaren
…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 149484, 2232 D25 AN

master xBe 1966 1920.01. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hindustan — Song [Foxtrot] (M + W: Oliver G. Wallace, Harold Weeks)
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Odeon BL (France) A 71744 D25 AN
«Orchestre des bals mondains»
Odeon GN (Germany) 311322 D25 AN
«Erste Tanz-Orchester-Besetzung»
Odeon GN (Romania) 301684 D25 AN

master xBe 1971 1920.01. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATINKA (Rudolf Friml / Otto A. Harbach)
II/ 9: Allah's Holiday — Song & Chorus [Foxtrot] {Olga}
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Odeon BL (France) A 71745 D25 AN
«Orchestre des bals mondains»
Odeon GN (Germany) 311323 D25 AN
«Erste Tanz-Orchester-Besetzung»

master xBe 1973 1920.01. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die rote Mühle — Two-Step (Rudolf Nelson) — Show "Wetten, daß?"
…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311324 D25 AN
«Erste Tanz-Orchester-Besetzung»
Odeon GN (Romania) 301691 D25 AN

master xBe 1976-2 1920.01. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)
…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).
…?… (vn).

Odeon GN (Germany) 311330 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1271 (311330) D25 AN
Kismet K 3127 D25 AN

master xBe 1977 1920.01. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wilm-Wilm — Foxtrot (Wilhelm Wieninger)

…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311325 D25 AN
«Erste Tanz-Orchester-Besetzung»
Odeon GN (Romania) 301692 D25 AN

master xBe 1990 1920.01. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lison - Lisette — Chanson populaire franco-belge [One-Step] (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Charles-Louis Pothier)

[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).

Odeon BL A 149813 D25 AN

master xBe 1991-2 1920.01. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ding-Dang-Dong — Glocken-Foxtrot (John Lindsay-Theimer)

[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).

Odeon BL A 149814 D25 AN

master xBe 1999 1920.02. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
Ouverture

…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311345 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1547 (311345) D25 AN

master xBe 2000 1920.02. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture

…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311346 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1547 (311346) D25 AN

master xBe 2005 1920.02. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
Ouverture (part 1)

…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311349 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1118 a (311349) D25 AN

master xBe 2006 1920.02. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
Ouverture (part 2)

…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311350 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1118 b (311350) D25 AN

master xBe 2007 1920.02. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 1)
…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311351	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1129 a (311351)	D25	AN

master xBe 2007-2 [HL] 1920.02. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 1)
…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Kismet K 3000	D25	AN

master xBe 2008 1920.02. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 2)
…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311352	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1129 b (311352)	D25	AN

master xBe 2008-2 [HL] 1920.02. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 2)
…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Kismet K 3001	D25	AN

master xBe 2061 1920.07. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dardanella — Foxtrot (Felix Bernard, Jonny S. Black / Fred Fischer)
…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Netherlands) A 313290	D25	AN
Odeon GN (Germany) 311398	D25	AN

Lotz: "Dajos Béla" - same cat. nr. given for two titles

master xBe 2064 1920.07. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I'm Forever Blowing Bubbles — Boston (Jaan Kenbrovin, John W. Kellette)
…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Netherlands) A 313290	D25	AN
Odeon GN (Germany) 311408	D25	AN

Lotz: "Dajos Béla" - same cat. nr. given for two titles

master xBe 2066 1920.07. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hymn (Robert Kajanus)
…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147914, 2302	D25	AN
OKeh 13512	D25	AN

master xBe 2067	1920.07. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Björneborgarnas Marsch (Christian F. Kress / Johan L. Runeberg)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147916, 2303	D25	AN
OKeh 13514	D25	AN

master xBe 2068	1920.07. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Bön (Axel von Kothen)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147930	D25	AN
OKeh 13519	D25	AN

master xBe 2071	1920.07. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Morgon- och aftontapto

intro.: Karelska jägermarschen

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147915, 2302	D25	AN
OKeh 13514	D25	AN

master xBe 2072	1920.07. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Vita Gardets marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147918, 2304	D25	AN
OKeh 13518	D25	AN

master xBe 2073	1920.07. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Björneborgs regementes marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147917, 2303	D25	AN
OKeh 13507	D25	AN

master xBe 2075	1920.07. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Mellersta Finlands regementes marsch (Emil Genetz)

Terve Suomeni maa

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147919, 2304	D25	AN
OKeh 13519	D25	AN

master xBe 2076	1920.07. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Nylands regementes marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147920, 2305	D25	AN
OKeh 13506	D25	AN

master xBe 2077 1920.07. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Karelska gardesregementes marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147921, 2305 D25 AN
OKeh 13503 D25 AN

master xBe 2078 1920.07. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Viborgs regementes marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147922, 2306 D25 AN
OKeh 13503 D25 AN

master xBe 2079 1920.07. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Savolaks jägerregementes marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147923, 2306 D25 AN
OKeh 13507 D25 AN

master xBe 2080 1920.07. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Norra Savolaks regementes marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147924, 2307 D25 AN
OKeh 13518 D25 AN

master xBe 2081 1920.07. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tammerfors regementes marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147925, 2307 D25 AN
OKeh 13504 D25 AN

master xBe 2082 1920.07. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sotilaspoika (Fredrik Pacius / Johan L. Runeberg; tr.: Paavo Cajander)

Österbottens jägerbataljons marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147926, 2308 D25 AN
OKeh 13504 D25 AN

master xBe 2083 1920.07. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vaasan marssi (Karl Collan)

Jägerbrigadens marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147927, 2308 D25 AN
OKeh 13506 D25 AN

master xBe 2084 1920.07. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kajana partigångarbataljons marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147928, 2309		D25	AN
OKeh 13505		D25	AN

master xBe 2085 1920.07. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jääkärimarssi (Jean Sibelius / Nurmio)

Garde jägerbataljons marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL A 147929, 2309		D25	AN
OKeh 13505		D25	AN

master xBe 2099 *1920.08.* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn der alte Motor wieder tackt (Friedrich Hollaender / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger») (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Graetz (male voice).

E♭

master xBe 2099-2 1920.08. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn der alte Motor wieder tackt (Friedrich Hollaender / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger») (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Graetz (male voice).

Odeon GN (Germany) 311422	E♭	D25	AN
duo-phon 05053	E♭	CD	AND

master xBe 2100 1920.08. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn der alte Motor wieder tackt (Friedrich Hollaender / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger») (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Graetz (male voice).

Odeon GN (Germany) 311423	E♭	D25	AN
duo-phon 05053	E♭	CD	AND

master xBe 2101 1920.08. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist der Herzschlag, der zusammenhält (Friedrich Hollaender / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger») (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Graetz (male voice).

Odeon GN (Germany) 311424		D25	AN
duo-phon 05053		CD	AND
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»		CD	AND

master xBe 2102 1920.08. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist der Herzschlag, der zusammenhält (Friedrich Hollaender / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger») (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Graetz (male voice).

Odeon GN (Germany) 311425		D25	AN
duo-phon 05053		CD	AND
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»		CD	AND

master xBe 2106-2 **1920.11.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 1)

…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311502	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1150 a (311502)	D25	AN

master xBe 2107-2 **1920.11.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 2)

…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311503	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1150 b (311503)	D25	AN

master xBe 2139 **1920.08.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' dich lieb — Lied (Franz Hamacher)

…?… (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311428	D25	AN

master xBe 2140 **1920.08.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hatte dich so lieb — Lied (M + W: Max Oscheit)

…?… (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311429	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)	D25	AN

master xBe 2141 **1920.08.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner / Otto A. Alberts)

…?… (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311446	D25	AN

master xBe 2155 **1920.08.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "Marie Tudor")

Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ).
Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p).

Odeon GN (Germany) 311437	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1797 (311437)	D25	AN
Kismet K 3097	D25	AN

master xBe 2156 **1920.08.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pastorale (Georges Bizet / Jean-François Regnard)

Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ).
Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p).

Odeon GN (Germany) 311438	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1797 (311438)	D25	AN
Kismet K 3098	D25	AN

master xBe 2158-2 | **1921.10. ±** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pozhalëj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)
Habe Mitleid mit mir
…?… (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312266	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1561 (312266)	D25	AN

master xBe 2161 [HL] | **1920.08.** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Es war mal ein Zigeuner — Vortragslied (Erich Einegg)
…?… (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311412	D25	AN

master xBe 2162 [HL] | **1920.08.** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE STROHWITWE (Leo Blech / August Neidhart)
Nimm dir was, so hast du was
…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311405	D25	AN

master xBe 2163 [HL] | **1920.08.** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE STROHWITWE (Leo Blech / August Neidhart)
[arr.:] Walzer-Intermezzo
…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311406	D25	AN

master xBe 2165 | **1920.08.** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OUVERTURE 3 in D (Johann S. Bach, BWV.1068)
2: Air
…?… (vc). …?… (p).

Odeon GN (Germany) 311435	D25	AN

master xBe 2166 | **1920.08.** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sérénade (Gabriel Pierné, op.7)
…?… (vc). …?… (p).

Odeon GN (Germany) 311436	D25	AN

master xBe 2167-2 | **1920.08.** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hoch Heidecksburg! — Marsch (Rudolph Herzer, op.10)
…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311468	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1313 (311468)	D25	AN

master xBe 2174 1920.08. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bummel-Petrus — Intermezzo (Max Werner-Kersten / Hermann Frey)
…?… (MD). — (orchestra).
Curt Schoenert (baritone).
Odeon GN (Germany) 311419 D25 AN

master xBe 2182 [HL] 1920.08. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE BLAUE MAZUR (Franz Lehár / Leo Stein, Béla Jenbach)
E' sorridente e seducente — Valzer-Suite
…?… (MD). — (orchestra).
Odeon BL (Italy) A 83420 D25 AN

master xBe 2184 [HL] 1920.08. D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE BLAUE MAZUR (Franz Lehár / Leo Stein, Béla Jenbach)
Il polacco danzar vuol — Mazurka
…?… (MD). — (orchestra).
Odeon BL (Italy) A 83419 D25 AN

master xBe 2190 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE NACHT IM PARADIES (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)
Kleine Mädchen brauchen Liebe — One-Step
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 311433 D25 AN

master xBe 2191 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE NACHT IM PARADIES (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)
Wenn die Nacht kommt, muß ich küssen — One-Step
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 311434 D25 AN

master xBe 2225 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kgl. Värmlands Regementes paradmarsch (Benjamin Bilse)
…?… (MD). — (orchestra).
Odeon BL A 149632, 2351 D25 AN

master xBe 2226 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kgl. Dalregementets marsch (Katschke)
…?… (MD). — (orchestra).
Odeon BL A 149630, 2352 D25 AN

master xBe 2227 *1920.09. ±* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kgl. Västmanlands regementes paradmarsch (Benjamin Bilse)
…?… (MD). — (orchestra).

master xBe 2227-2 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kgl. Västmanlands regementes paradmarsch (Benjamin Bilse)
…?… (MD). — (orchestra).
Odeon BL A 149631, 2351 D25 AN

master xBe 2228 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kgl. Upplands regementes paradmarsch (A. Bergström)
…?… (MD). — (orchestra).
Odeon BL A 149629, 2352 D25 AN

master xBe 2229 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gammal Värmlandsvals (Gav. Sillén)
…?… (MD). — (orchestra).
Odeon BL A 149493, [2357] D25 AN

master xBe 2230 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marsch Romain (Kurt Lubbe)
…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). | Militärkapelle (band).
Odeon GN (Germany) 311472 D25 AN
Odeon (Scandinavia) 2357 ([A 149494]) D25 AN
issue unconfirmed

master xBe 2237 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Vamp — Oriental Song [Foxtrot] (M + W: Byron Gay)
[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).
Odeon BL (France) A 71772 D25 AN

master xBe 2243 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)
[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).
Odeon GN (Germany) 311549 D25 AN
«Tanz-Musik»

master xBe 2244 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I sommarnatt — Boston (Knut Söderström)
[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).
Odeon BL A 149633, 919 D25 AN

master xBe 2245 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

And He'd Say "Oo-La-La! Wee-Wee!" — Song [One-Step] (M + W: Harry Ruby, George Jessel)
[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).
Odeon BL (France) A 71775 D25 AN

master xBe 2248 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Swanee — Song [One-Step] (George Gershwin / Irving Caesar)

[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).

Odeon BL (France) A 71773	D25	AN

master xBe 2264 1920.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El relicario — Paso-doble (José Padilla / Armando Oliveros, José Maria Castellvi)

[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).

Odeon BL (France) A 71774	D25	AN

master xBe 2269 1920.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hei Härmästä poikia kymmenen (anonymous: Finnish)

Olli Suolahti (tenor, kantele).

Odeon BL A 147931, 929	D25	AN
OKeh 13502	D25	AN

master xBe 2270 1920.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sotilaslaulu (anonymous: Finnish)

Olli Suolahti (tenor, kantele).

Odeon BL A 147932, 929	D25	AN
OKeh 13502	D25	AN

master xBe 2271 1920.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Merikotka (anonymous: Finnish)

Olli Suolahti (tenor, kantele).

Odeon BL A 147933, 931	D25	AN
OKeh 13508	D25	AN

master xBe 2272 1920.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kevätlinnuille (Oskar Merikanto)

Olli Suolahti (tenor, kantele).

Odeon BL A 147934, 931	D25	AN
OKeh 13508	D25	AN

master xBe 2273 1920.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Suutarin laulu (Olli Suolahti)

Lukkarin oppiin

Olli Suolahti (tenor, kantele).

Odeon BL A 147935, 930	D25	AN
Odeon GN (Finland) 315534	D25	AN
OKeh 13510	D25	AN

master xBe 2274 | **1920.10. ±** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hevospaimen (anonymous: Finnish)

Olli Suolahti (tenor, kantele).

Odeon BL A 147936, 930	D25	AN
Odeon GN (Finland) 315535	D25	AN
OKeh 13510	D25	AN

master xBe 2279 | *1920.10. ±* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHEIDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo Walter-Stein)
Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

master xBe 2279-2 | **1920.10. ±** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHEIDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo Walter-Stein)
Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). (chorus).

Odeon GN (Germany) 311484	D25	AN

master xBe 2287 | **1920.10. ±** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Smiles — Song [Foxtrot] (Lee S. Roberts / J. Will Callahan)
Im Hotel zu den drei Quasten (Arthur Rebner, Arthur Guttmann)

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Odeon GN (Germany) 311485	D25	AN

master xBe 2288 | **1920.10. ±** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HEINRICH HEINES ERSTE LIEBE (Wilhelm Lindemann)
Wenn ich in deine Augen seh' — Walzer

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311505	D25	AN

master xBe 2305 | **1920.10. ±** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Susan — Foxtrot (Dave Kaplan)

…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311550	D25	AN
Odeon GN (Romania) 301700	D25	AN

master xBe 2313 | **1920.11. ±** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider)
Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer]

…?… (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311483	D25	AN

master xBe 2314 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsrausch — Lied (Fritz Ginzel)

…?… (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311489 D25 AN

master xBe 2315 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ERSTEN LIEBE GOLD'NE ZEIT (Jean Gilbert / Leo Kastner)
Es kommt ein Tag im schönen Mai — Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311488 D25 AN

master xBe 2316 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHEIDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo Walter-Stein)
Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311482 D25 AN

master xBe 2317 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER GEIGER VON LUGANO (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Abends nach neun — Walzer

…?… (MD). — (orchestra).
Gertrud Runge (soprano). Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311542 D25 AN

master xBe 2323 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Salomé — Orientalisches Lied [Foxtrot] (Robert Stolz, op.355 / Arthur Rebner)

…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311512 D25 AN
Odeon GN (Romania) 301693 D25 AN

master xBe 2324 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le pas du pélican — Foxtrot (André Clapson / Fernand Pierre M. Bode)

…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311513 D25 AN
Odeon GN (Romania) 301694 D25 AN

master xBe 2334 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER GEIGER VON LUGANO (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Frauen aus dem Westen — Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311520 D25 AN

master xBe 2335 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VERJÜNGTE ADOLAR (Walter Kollo / Curt Kraatz, Richard Kessler, Hermann Frey)
Winnetou — One-Step

…?… (MD). — (orchestra).
Alice Hechy (female voice).

Odeon GN (Germany) 311507 D25 AN

Creator / Original Cast

master xBe 2337 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VERJÜNGTE ADOLAR (Walter Kollo / Curt Kraatz, Richard Kessler, Hermann Frey)
Grad bei den reizendsten Frauen

…?… (MD). — (orchestra).
Alice Hechy (female voice).

Odeon GN (Germany) 311508 D25 AN

Creator / Original Cast

master xBe 2338 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VERJÜNGTE ADOLAR (Walter Kollo / Curt Kraatz, Richard Kessler, Hermann Frey)
Tante Liese — Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra).
Alice Hechy (female voice). Ferry Sikla (baritone).

Odeon GN (Germany) 311509 D25 AN

Creator / Original Cast

master xBe 2339 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VERJÜNGTE ADOLAR (Walter Kollo / Curt Kraatz, Richard Kessler, Hermann Frey)
Ach Adolar, ach Adolar

…?… (MD). — (orchestra).
Alice Hechy (female voice). Ferry Sikla (baritone).

Odeon GN (Germany) 311510 D25 AN

Creator / Original Cast

master xBe 2355 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Märchen der Jugend, Märchen vom Glück — Lied (Robert Stolz)

…?… (MD). — (orchestra).
Friedrich Schmidt-Marlissa (tenor).

Odeon GN (Germany) 311527 D25 AN
«Peter Cornelius»

master xBe 2364 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf dem Mieteinigungsamt (Max Heye)

Margarete Wiedeke (female speaker). Max Heye (male speaker).

Odeon GN (Germany) 311534 D25 AN

master xBe 2365 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Beim Scheidungsanwalt (Max Heye)

Margarete Wiedeke (female speaker). Max Heye (male speaker).

Odeon GN (Germany) 311563 D25 AN

master xBe 2367 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III : Introduktion
…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311603 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1006 (311603) D25 AN

master xBe 2368 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel
…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311604 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1006 (311604) D25 AN

master xBe 2372 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Anna, wat doe je daar (M. Samothini)
…?… (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313473 D25 AN

master xBe 2373 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mina, waarom heb je ons verlaten (Robert Weston, Bert Lee)
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313474 D25 AN

master xBe 2379 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jagdvermaak
…?… (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313495 D25 AN

master xBe 2384 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lach niet om een anders verdriet (Jos. Frecson)
…?… (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313496 D25 AN

master xBe 2405 1920.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vergnügungsanzeiger — Potpourri moderner Schlager (Camillo Morena) (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311580 D25 AN

master xBe 2406 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vergnügungsanzeiger — Potpourri moderner Schlager (Camillo Morena) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311581 D25 AN

master xBe 2411 [OCP 45] 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Oscar C. Preuss)

¡Ay Cipriano! — Schotis madrileño (Juan Martínez Abades)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311633 D25 AN

master xBe 2422 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
Ouverture

…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311629 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1007 (311629) D25 AN

master xBe 2423 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE CALIF DE BAGDAD (François-Adrien Boïeldieu / Claude G. d'Aucour de Saint-Just)
Ouverture

…?… (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311630 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1007 (311630) D25 AN

master xBe 2426 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Temptation Rag — Two-Step (Henry Lodge)

…?… (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311587 D25 AN

master xBe 2430 [HL 3] 1920.11. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Prinzess Feodora — Walzer (Hugo Nicolaus)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311634 D25 AN

master xBe 2438 1920.12. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TANZGRÄFIN (Robert Stolz)
Schatz, sei doch nicht so spröde — Polka-Duett

…?… (MD). — (orchestra).
Ilse Asch (soprano). Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311582 D25 AN

master xBe 2439 1920.12. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TANZGRÄFIN (Robert Stolz)
Faschingsnacht, du Zeit der Liebe — Lied [Foxtrot]

…?… (MD). — (orchestra).

Ilse Asch (soprano). Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311583	D25	AN

master xBe 2443 1920.12. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/ 8: Mein Herr Marquis — Couplet {Adele}

Mein Herr Marquis

…?… (MD). — (orchestra).

Ilse Asch (soprano).

Odeon GN (Germany) 311625	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1137 a (311625)	D25	AN

master xBe 2444 1920.12. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
III/14: Spiel' ich die Unschuld vom Lande — Couplet {Adele}

Spiel' ich die Unschuld vom Lande

…?… (MD). — (orchestra).

Ilse Asch (soprano).

Odeon GN (Germany) 311626	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1137 b (311626)	D25	AN

master xBe 2449 1920.12. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Irrende Liebe — Boston (Joseph Rico)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41524	D25	AN

master xBe 2451 1920.12. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41517	D25	AN
Kismet K 3906	D25	AN

master xBe 2452 1920.12. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

La tasse de thé — Foxtrot (Joseph Szulc)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71903	D25	AN

master xBe 2453 1920.12. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

TITIN (Joseph Szulc / Gaston Dumestre, Roger Ferréol)
II/4: Titin premier! — Foxtrot {Titin}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71902	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83936	D25	AN

master xBe 2454 [HL4] | **1920.12.** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

Whispering — Foxtrot (John Schonberger / Malvin Schonberger)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41510	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83914	D25	AN

master xBe 2457 | **1920.12.** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

Venetian Moon — Song [Foxtrot] (Phil Goldberg, Frank Magine / Gus Kahn)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41502	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83911	D25	AN
Odeon GN (Romania) 301753	D25	AN
Kismet K 3907	D25	AN

master xBe 2461 | **1920.12.** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marionnettes — Foxtrot (E. Gareri / Lao Silèsu)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71954	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41508	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83900	D25	AN
Odeon GN (Romania) 301742	D25	AN

master xBe 2462 [HL4] | **1920.12.** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

Mon homme — Scottish espagnole (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "Paris qui jazze"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41515	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83904	D25	AN
Kismet K 3940	D25	AN

master xBe 2465 | **1920.12.** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Avalon — Foxtrot (Vincent Rose / Al Jolson, George G. "Buddy" DeSylva)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71956	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41523	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83931	D25	AN

master xBe 2469 | **1920.12.** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lison - Lisette — Chanson populaire franco-belge [One-Step] (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Charles-Louis Pothier)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149813	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83925	D25	AN

master xBe 2470 [HL4] **1920.12.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Delilah — Boston (Horatio Nicholls)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41514	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83903	D25	AN
Odeon GN (Romania) 301747	D25	AN

master xBe 2471 **1920.12.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Chong (He Come from Hong Kong) — Song [Foxtrot] (M + W: Harold Weeks)

He comes from Hong Kong

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41541	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83921	D25	AN

master xBe 2480 **1920.12.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hittepetit (Chris van Dinteren)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41504	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83941	D25	AN

master xBe 2482 **1920.12.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Dance-O-Mania — Foxtrot (Louis Wolfe Gilbert, Joseph Cooper / Joseph Lopez)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41546	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83945	D25	AN

both cat nrs. sic in Lotz

master xBe 2483 [HL] **1920.12.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Dansez-vous le foxtrot? — Chanson moderne [Foxtrot] (Maurice Yvain / Lucien Delormel)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41509	D25	AN

master xBe 2484 **1920.12.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

La-La-Lo-La — Foxtrot (Lao Silèsu)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) (c/w A 71935)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41532	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83926	D25	AN

master xBe 2485 **1920.12.** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Le cafard — Valse lente

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71048	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41568	D25	AN

master xBe 2486 1920.12. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

La Madrilena — Danza spagnola (Sanelli)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71928	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41505	D25	AN

master xBe 2488 [HL] 1920.12. **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

S. M. el Scottish — Scottish espagnole (Manuel Font de Ando)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83902	D25	AN
Kismet K 3941	D25	AN

master xBe 2509 [HL] 1921.04. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
I: Ich bin nur ein armer Wandergesell — Finale

Ich bin nur ein armer Wandergesell

…?… (MD). — (orchestra).

Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311617	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1154 (311617)	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311617)	D25	AN

master xBe 2510 1921.04. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
Batavia-Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra).

Katharina Garden (soprano). Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311616	D25	AN

master xBe 2511 [HL] 1921.04. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
Strahlender Mond — Boston

…?… (MD). — (orchestra).

Katharina Garden (soprano).

Odeon GN (Germany) 311618	D25	AN

master xBe 2526 1921.04. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liedje bij de wieg (Louis Davids / Otto Zeegers)

Louis Davids (male voice). Chris van Dinteren (p).

Odeon BL (Netherlands) A 313538	D25	AN

master xBe 2527 1921.04. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleine meisjes moet men niet vertrouwen (Margie Morris / Louis Davids)

Louis Davids (male voice). Chris van Dinteren (p).

Odeon BL (Netherlands) A 313512	D25	AN

master xBe 2528 | 1921.04. ± | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De bokswedstrijd (Margie Morris, M. Hamel, Louis Davids) (part 1)

Louis Davids (male voice). Chris van Dinteren (p).

Odeon BL (Netherlands) A 313513 — D25 — AN

master xBe 2529 | *1921.04. ±* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De bokswedstrijd (Margie Morris, M. Hamel, Louis Davids) (part 2)

Louis Davids (male voice). Chris van Dinteren (p).

master xBe 2531 | 1921.04. ± | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Omdat jij het bent (Margie Morris / Louis Davids)

Louis Davids (male voice). Chris van Dinteren (p).

Odeon BL (Netherlands) A 313537 — D25 — AN

master xBe 2547 | 1921.04. ± | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sista valsen — Vals (C. G. Carlberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149800, 919 — D25 — AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83927 — D25 — AN

master xBe 2550 [HL] | 1921.04. ± | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Carl Wappaus / Georges Lascombe, Robert Steidl)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Steidl (male voice).

Odeon GN (Germany) 311635 — D25 — AN

master xBe 2551 [HL] | 1921.04. ± | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

Die Welt wird schöner (Robert Steidl)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Steidl (male voice).

Odeon GN (Germany) 311636 — D25 — AN

master xBe 2552 [HL 11] | 1921.04. ± | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

Auf der Flöte ohne Loch (M + W: Robert Steidl)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Steidl (male voice).

Odeon GN (Germany) 311637 — D25 — AN

master xBe 2553 [HL 11] | 1921.04. ± | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

Fidele Himmelfahrt (Robert Vollstedt / Fred Endrikat)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Steidl (male voice).

Odeon GN (Germany) 311638 — D25 — AN

master xBe 2554 1921.05. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FELDPREDIGER (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Alois Wohlmuth)
[arr.:] Traumwalzer

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41450	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41529	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1874 (A 41450)	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3047 (A 41529)	D25	AN

mx. sic in Lotz - correct for this issue???

master xBe 2562 [HL] 1921.05. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Amapa — Maxixe brasiliano (Jon Storini)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76004	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83916	D25	AN

master xBe 2563 1921.05. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La lune indiscrète — Foxtrot (Maurice Yvain)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41530	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83928	D25	AN

master xBe 2581 1921.05. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ding-Dang-Dong — Glocken-Foxtrot (John Lindsay-Theimer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149814	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41569	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83940	D25	AN

mx. also given as xBe 2481

master xBe 2589 1921.05. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Billets doux — Foxtrot (Maurice Yvain / Paul Briquet, Saint-Granier)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41535	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83924	D25	AN

master xBe 2604 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Schweizerland, wach auf! — Lied (Carl Attenhofer / Friedrich Rohrer)

Noch ruh'n im weichen Morgenglanz

…?… (MD). — (orchestra).
Max Rau (tenor).

Odeon GN (Germany) 308452	D25	AN

master xBe 2605 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schweizers Heimweh ("Es lebt in jeder Schweizerbrust") (J. R. Weber)

…?… (MD). — (orchestra).
Max Rau (tenor).

Odeon GN (Germany) 308453	D25	AN

master xBe 2624 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Good-Bye — Valse (Herman Finck)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149815		D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41550		D25	AN

master xBe 2625 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Feather Your Nest — Foxtrot (James Kendis, Howard E. Johnson / James Brockman)

Det var kaddera

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149816		D25	AN

master xBe 2629 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER TANZ INS GLÜCK (Robert Stolz / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden)
Guter Mond, schau uns nicht zu — Foxtrot

Eclipse de lune

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71955		D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41558		D25	AN

master xBe 2632 [HL] 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Zecherliebe — Lied (M + W: Karl Kromer)

Die große, tiefe Liebe

…?… (MD). — (orchestra).

Reinhold Fritz (bass).

Odeon GN (Germany) 311700	D	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1578 (311700)	D	D25	AN
Truesound Transfers TT-3061	D	CD	AND

master xBe 2633 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}

In diesen heil'gen Hallen

…?… (MD). — (orchestra).

Reinhold Fritz (bass).

Odeon GN (Germany) 311701	E	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1578 (311701)	E	D25	AN
Truesound Transfers TT-3061	E	CD	AND

master xBe 2634 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)

In einem kühlen Grunde (arr.: Friedrich Silcher)

…?… (MD). — (orchestra).

Reinhold Fritz (bass).

Odeon GN (Germany) 311702		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1579 (311702)		D25	AN

master xBe 2635 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Vom Frühjahr — Lied (Friedrich Silcher)

Wie han ich doch so gern die Zeit

…?… (MD). — (orchestra).

Reinhold Fritz (bass).

Odeon GN (Germany) 311703 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1579 (311703) D25 AN

master xBe 2636 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Liebesschmerz — Schwäbisches Volkslied (Friedrich Silcher)

…?… (MD). — (orchestra).

Reinhold Fritz (bass).

Odeon GN (Germany) 311704 D25 AN

master xBe 2637 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Der Jodelplatz — Tiroler Lied (Friedrich Silcher)

Z'nächst bin i halt gange

…?… (MD). — (orchestra).

Reinhold Fritz (bass).

Odeon GN (Germany) 311756 D25 AN

master xBe 2638 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch)

…?… (MD). — (orchestra).

Reinhold Fritz (bass).

Odeon GN (Germany) 311705 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1580 (311705) D25 AN

master xBe 2639 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch)

…?… (MD). — (orchestra).

Reinhold Fritz (bass).

Odeon GN (Germany) 311706 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1580 (311706) D25 AN

master xBe 2646 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)

Walzerlied

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311697 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1348 (311697) D25 AN

master xBe 2648 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich habe den Frühling gesehen — Thüringer Volkslied (Hermann Krome)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311698	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1348 (311698)	D25	AN

master xBe 2671 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pharaoh! — Egyptian Foxtrot (Herbert Harold)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41564	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83961	D25	AN

master xBe 2673 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I'm Forever Blowing Bubbles — Boston (Jaan Kenbrovin, John W. Kellette)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41566	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83957	D25	AN

master xBe 2674 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Humming — Shimmy [Foxtrot] (Louis Breau, Ray Henderson) — Show "Faust On Toast"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71942	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41567	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83958	D25	AN

master xBe 2682 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Gesangsprobe — Lachszene

(speaker group: laughing).
…?… (male voice). …?… (p).

Odeon BL A 154150, GA 1085	D25	AN
Odeon BL A 76006	D25	AN
Odeon BL (Denmark) A 131077	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83746	D25	AN
Odeon GN (Germany) 308480	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1028 (308480)	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1630 (308480)	D25	AN
Odeon (Spain) A 184794	D25	ANN

master xBe 2683 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mädel, komm in den Lenz hinein (Theo A. Körner)

…?… (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311762	D25	AN

master xBe 2684 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebesnacht — Lied (M + W: Clemens Schmalstich)

…?… (MD). — (orchestra).

Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311739	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1557 (311739)	D25	AN

master xBe 2685 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Czardas (Siegfried Nicklaß-Kempner / Eddy Beuth)

…?… (MD). — (orchestra).

Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311740	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1558 (311740)	D25	AN

master xBe 2687 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Hotel zur Nachtigall — One-Step (Stephan Weiß)

…?… (MD). — (orchestra).

Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311725	D25	AN

master xBe 2688 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühling in Wien — Wiener Lied (Robert Stolz / Arthur Rebner)

Das ist der Frühling in Wien

…?… (MD). — (orchestra).

Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311726	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1557 (311726)	D25	AN

master xBe 2690 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Vagabund (Max Schröder)

…?… (MD). — (orchestra).

Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311741	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1558 (311741)	D25	AN

master xBe 2691 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Foxtrot dell'asino — Danza di Fortunello e Checca (Virgilio Ranzato)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71978	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44000	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83923	D25	AN

master xBe 2693 1921.09. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BRAUT DES LUCULLUS (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Isis-Trapp — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41572	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83946	D25	AN

master xBe 2694 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BRAUT DES LUCULLUS (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Heute Abend such' ich ein Mädel — Two-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41573	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83947	D25	AN

master xBe 2695 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bummel-Petrus — Intermezzo (Max Werner-Kersten / Hermann Frey)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149818	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41574	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83954	D25	AN

master xBe 2696 [HL] 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41575	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83952	D25	AN
Odeon BL (Spain) A 138832	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3015 (A 41575)	D25	AN

master xBe 2698 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Silver Star — Waltz (Horatio Nicholls / Worton David)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71977	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41577	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83960	D25	AN

master xBe 2699 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Barbaresca — Foxtrot (Anna Carafa d'Andria)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44004	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83937	D25	AN

master xBe 2700 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NIXCHEN (Oscar Straus / Alfred M. Willner, Rudolf Österreicher)
Jede Frau sucht ein kleines Verhältnis — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41578	D25	AN

master xBe 2701 1921.09. ± **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BLAUE MAZUR (Franz Lehár / Leo Stein, Béla Jenbach)
Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71960	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41579	D25	AN

master xBe 2702	1921.09. ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41580	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83955	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3016 (A 41580)	D25	AN

master xBe 2703	1921.09. ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41581	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83953	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3016 (A 41581)	D25	AN

master xBe 2704	1921.09. ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE BRAUT DES LUCULLUS (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Tanz mit mir, mein Kindchen — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71961	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41582	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83948	D25	AN

master xBe 2705 [HL]	1921.09. ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

Accelerationen — Walzer (Johann Strauß II, op.234)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41583	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83973	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3015 (A 41583)	D25	AN

master xBe 2716	1921.09. ±	D25 AN
GER: Düsseldorf ?		

Düsseldorf bei Nacht — Originalscene (Hans Weidendik)

Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).

Düsseldorfer Original-Platte 101	D25	AN

master xBe 2717	1921.09. ±	D25 AN
GER: Düsseldorf ?		

Besetzt!, oder: Die Verdauungsstörungen des Herrn Knöterich — Originalscene (Hans Weidendik)

Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).

Düsseldorfer Original-Platte 109	D25	AN

master xBe 2718	1921.09. ±	D25 AN
GER: Düsseldorf ?		

Der gutmütige Hubert, oder: Das lachende Düsseldorf — Originalszene (Hans Weidendik)

Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).

Düsseldorfer Original-Platte 107	D25	AN

master xBe 2719 1921.09. ± D25 AN
GER: Düsseldorf ?

Peter Knoch und seine Tante — Originalscene (Hans Weidendik)

Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).

Düsseldorfer Original-Platte 117 D25 AN

master xBe 2720 1921.09. ± D25 AN
GER: Düsseldorf ?

Frau Jöbbels im Strandbad — Originalscene (Hans Weidendik)

Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).

Düsseldorfer Original-Platte 105 D25 AN

master xBe 2722 1921.09. ± D25 AN
GER: Düsseldorf ?

Fräulein Jungbier im Kinotheater — Originalscene (Hans Weidendik)

Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).

Düsseldorfer Original-Platte 111 D25 AN

master xBe 2723 1921.09. ± D25 AN
GER: Düsseldorf ?

Auf dem Witwenball — Originalscene (Hans Weidendik)

Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).

Düsseldorfer Original-Platte 121 D25 AN

master xBe 2724 1921.09. ± D25 AN
GER: Düsseldorf ?

Herr Kockstengel hat einen Hahn gekauft — Originalscene (Hans Weidendik)

Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).

Düsseldorfer Original-Platte 113 D25 AN

master xBe 2725 1921.09. ± D25 AN
GER: Düsseldorf ?

Im Spezereiladen bei Schnörkels Anton — Originalscene (Hans Weidendik)

Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).

Düsseldorfer Original-Platte 115 D25 AN

master xBe 2727 1921.09. ± D25 AN
GER: Düsseldorf ?

Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)

…?… (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).

Düsseldorfer Original-Platte 103 D25 AN

master xBe 2728 1921.09. ± D25 AN
GER: Düsseldorf ?

Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)

…?… (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).

Düsseldorfer Original-Platte 119 D25 AN

master xBe 2733 1921.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach)
Schatz, besuch mich mal — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41591 D25 AN

master xBe 2734 1921.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach)
Du kleine span'sche Fliege — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41592 D25 AN

master xBe 2735 1921.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach)
Ich möchte mal — Scottish espagnole

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41593 D25 AN

master xBe 2736 [HL I] 1921.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

SCHÄM DICH, LOTTE (Walter Bromme)
Mensch, sei helle, bleib Junggeselle — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41594 D25 AN

master xBe 2737 [HL I] 1921.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

SCHÄM DICH, LOTTE (Walter Bromme)
Wer ein Mädel liebt und küßt es nicht — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41595 D25 AN

master xBe 2738 1921.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto Reutter) (part 1)
Vers 1 - 4

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Gröning (baritone).

Odeon GN (Germany) 311765 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765) D25 AN

master xBe 2739 1921.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto Reutter) (part 2)
Vers 5 - 8

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Gröning (baritone).

Odeon GN (Germany) 311766 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1624 b (311766) D25 AN

master xBe 2740 1921.10. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lustige Trommelverse (Paul Jescheck) (part 1)
Vers 1 - 7

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Gröning (baritone).

Odeon GN (Germany) 311767 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1625 a (311767) D25 AN

master xBe 2741 1921.10. ± **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lustige Trommelverse (Paul Jescheck) (part 2)

Vers 8 - 14

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Gröning (baritone).

Odeon GN (Germany) 311768	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1625 b (311768)	D25	AN

master xBe 2745 1921.10. ± **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41587	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3029 (A 41587)	D25	AN
OKeh 10259	D25	AN
OKeh 4931	D25	AN

master xBe 2746 1921.10. ± **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41588	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3029 (A 41588)	D25	AN
OKeh 10258	D25	AN
OKeh 4931	D25	AN

master xBe 2747 1921.10. ± **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41589	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589)	D25	AN
OKeh 10258	D25	AN
OKeh 4932-A	D25	AN

master xBe 2748 1921.10. ± **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41590	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41590)	D25	AN
OKeh 10259	D25	AN
OKeh 4932-B	D25	AN

master xBe 2751 1921.10. ± **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laßt uns lauschen — Weihnachtslied

…?… (MD). — (orchestra).

Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311709	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1080 (311709)	D25	AN

master xBe 2752	1921.10. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)

…?… (MD). — (orchestra).

Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 311710	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1080 (311710)	D25	AN

master xBe 2757	1921.10. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Le tango du rêve — Tango (Ed. van Malderen / Jean Carwald)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41596	D25	AN

master xBe 2759	1921.10. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

The Violet Song — Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles)

La légende de la violette

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41598	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83963	D25	AN

master xBe 2788	1921.11. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Bezahlen muß der Mann — Two-Step (G. Diener)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). (chorus).

Odeon GN (Germany) 311864	D25	AN

master xBe 2789	1921.11. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Lotte, halt endlich still — Gesang [Shimmy] (G. Diener)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). (chorus).

Odeon GN (Germany) 311856	D25	AN

master xBe 2792	1921.11. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Wiener Bonbons — Walzer (Johann Strauß II, op.307)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44020	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3018 (A 44020)	D25	AN

master xBe 2793	1921.11. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
[arr.:] Du und Du — Walzer op.367

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44014	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83972	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3018 (A 44014)	D25	AN

master xBe 2794 1921.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Legende — Boston (R. Lessig-Turin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44003	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83971	D25	AN

master xBe 2795 1921.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tralala — Lied [Foxtrot] (R. Lessig-Turin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71968	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44005	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83967	D25	AN

master xBe 2796 1921.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tout en dansant le foxtrot — Chansonnette grivoise (Maurice Yvain / Ch. Cluny, Pauley)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71953	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44007	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83964	D25	AN

master xBe 2797 [HL] 1921.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44016	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83974	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3019 (A 44016)	D25	AN

master xBe 2798 [HL] 1921.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44015	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3019 (A 44015)	D25	AN

master xBe 2799 [HL] 1921.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Clochettes d'amour — Habanera-Tango (Pinéras / Herpin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76047	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44017	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83966	D25	AN

cat. nr. given as "44057" which is probably wrong

master xBe 2800 1921.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Arbeitslosendemonstration (Max Heye)

Margarete Wiedeke (female speaker). Max Heye (male speaker).

Odeon GN (Germany) 311849	D25	AN

master xBe 2801 1921.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Erlebnis an der Theaterkasse (Max Heye)

Margarete Wiedeke (female speaker). Max Heye (male speaker).

Odeon GN (Germany) 311848 D25 AN

master xBe 2808 [HL] 1921.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Schatz-Walzer — op.418

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44008 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83976 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3017 (A 44008) D25 AN

master xBe 2810 1921.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Premier oui — Valse hésitation (Herpin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76032 D25 AN
Odeon BL (France) A 71935 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44009 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83968 D25 AN

master xBe 2811 1921.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Come back to Spain — One-Step (Esteban Fusté)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44022 D25 AN

master xBe 2821 [HL] 1921.11. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Marien-Klänge — Walzer (Josef Strauß, op.214)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44019 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83975 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3017 (A 44019) D25 AN

master xBe 2839 1921.12. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Halloh! Du süße Klingelfee — Teleph-One-Step (Robert Stolz / Arthur Rebner)

…?… (MD). — (orchestra).
Sándor Ungar (wh).

Odeon BL (France) A 72093 D25 AN
Odeon GN (Germany) 311895 D25 AN

master xBe 2844 1921.12. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)

…?… (MD). — (orchestra).
Sándor Ungar (wh).

Odeon BL (France) A 72094 D25 AN
Odeon GN (Germany) 311898 D25 AN

master xBe 2845 1921.12. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Venetiansk serenade (Johan S. Svendsen, op.24,3 / John Paulsen)
Kom Carina
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).
Odeon BL A 149935, 2866 D25 AN

master xBe 2846 *1921.12. ±* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KNUD LAVARD (Niels W. Gade)
Herr Magnus han stirrer
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

master xBe 2846-2 1921.12. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KNUD LAVARD (Niels W. Gade)
Herr Magnus han stirrer
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).
Odeon BL A 149932 D25 AN

master xBe 2847 1921.12. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 3: Un dì felice, eterea — Duetto {Violetta, Alfredo}
I aar, i dage
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).
Odeon BL A 149933 D25 AN

master xBe 2848 1921.12. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Se ud, vort flag
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).
Odeon BL A 149934 D25 AN

master xBe 2849 *1921.12. ±* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HEKSEN (August Enna / Alfred Ipsen)
Midsommersang Kongesønnerne
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

master xBe 2849-2 1921.12. ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HEKSEN (August Enna / Alfred Ipsen)
Midsommersang Kongesønnerne
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).
Odeon BL A 149973 D25 AN

master xBe 2854 — *1921.12. ±* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}
[Danish]
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

master xBe 2854-2 — **1921.12. ±** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}
[Danish]
…?… (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).
Odeon BL A 149974 D25 AN

master xBe 2855 — **1921.12.14 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HERR DER WELT (Karl Hajos)
Heimatland
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 311875 D25 AN

master xBe 2856 — **1921.12.14 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BITTE ZAHLEN! (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)
Allalah (Türkische Wachtparade) — One-Step
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 311882 D25 AN

master xBe 2857 — **1921.12.14 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BITTE ZAHLEN! (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)
Heute, da wechseln die Damenmoden — Dirndl-Lied
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 311883 D25 AN

master xBe 2858 — **1921.12.14 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HERR DER WELT (Karl Hajos)
Lo, holde Lo — Paso-doble
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 311881 D25 AN

master xBe 2859 | **1921.12.14 Wed** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BIS FÜNF UHR FRÜH (Hans May)
Kokottchen vom Kurfürstendamm — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311884 D25 AN

master xBe 2860 | *1921.12.14 Wed* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BIS FÜNF UHR FRÜH (Hans May)
Lieber Droschkenlenker — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

master xBe 2860-2 | **1922.01.10 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BIS FÜNF UHR FRÜH (Hans May)
Lieber Droschkenlenker — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311885 D25 AN

master xBe 2861 | **1921.12.16 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dynamiden — Walzer (Josef Strauß)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44024 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3020 (A 44024) D25 AN

master xBe 2862 | **1921.12.16 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sunflower — Shimmy [Foxtrot] (Leo Eysoldt)
Fleur d'été

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76051 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44025 D25 AN

master xBe 2863 | **1921.12.17 Sat** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Morgenblätter — Walzer (Johann Strauß II, op.279)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44027 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3021 (A 44027) D25 AN

master xBe 2864 | **1921.12.17 Sat** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BITTE ZAHLEN! (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)
Allalah (Türkische Wachtparade) — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44026 D25 AN

master xBe 2865 1921.12.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BITTE ZAHLEN! (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)
Heute, da wechseln die Damenmoden — Dirndl-Lied

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44028	D25	AN

master xBe 2866 1921.12.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peggy — Scottish espagnole (Henry Richards)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44029	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83988	D25	AN

master xBe 2867 1921.12.20 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flattergeister — Walzer (Josef Strauß, op.62)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44030	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3020 (A 44030)	D25	AN

master xBe 2868 1921.12.20 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich weiß ein Nachtlokal mit einer Nische — Two-Step (Robert Stolz)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44031	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83990	D25	AN

master xBe 2869 1921.12.20 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Automne — Valse lente (R. Lessig-Turin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76051)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44032	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83801	D25	AN

master xBe 2870 1921.12.20 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Olé Nina — Scottish espagnole (R. Lessig-Turin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 148900, 2447	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44033	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83999	D25	AN

master xBe 2871 1921.12.20 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE EHE IM KREISE (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
Hei! Shimmy, so klingt es! — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44034	D25	AN

master xBe 2872 | 1921.12.21 Wed | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DETEKTIVMÄDEL (Leon Jessel)
So 'n ganzes kleines bißchen — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44035 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83987 D25 AN

master xBe 2873 | 1921.12.21 Wed | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hittepetit — Potpourri (Chris van Dinteren) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44036 D25 AN

master xBe 2874 | *1921.12.21 Wed* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hittepetit — Potpourri (Chris van Dinteren) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master xBe 2875 | 1921.12.21 Wed | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Siam — Foxtrot (Nicola Moleti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44041 D25 AN
Odeon GN (Romania) 301735 D25 AN

master xBe 2876 | 1921.12.21 Wed | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Camel land — Oriental Foxtrot (Herbert Carrington «Montague Ewing»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44038 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83991 D25 AN

master xBe 2877 | 1921.12.28 Wed | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HEILIGE AMBROSIUS (Leo Fall / Alfred M. Willner, Arthur Rebner)
Tanz' nach meiner Pfeife — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312132 D25 AN

master xBe 2878 | 1921.12.28 Wed | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HEILIGE AMBROSIUS (Leo Fall / Alfred M. Willner, Arthur Rebner)
Ja, in Peru geht's zu! — Paso-doble

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312133 D25 AN

master xBe 2878-2 | *1922.01.26 Thu* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HEILIGE AMBROSIUS (Leo Fall / Alfred M. Willner, Arthur Rebner)
Ja, in Peru geht's zu! — Paso-doble

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

master xBe 2879 **1921.12.28 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SPITZENKÖNIGIN (Walter W. Goetze / Richard Bars, Oskar Felix)
Das Lied vom Seitensprung — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312134 D25 AN

master xBe 2880 *1921.12.28 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SPITZENKÖNIGIN (Walter W. Goetze / Richard Bars, Oskar Felix)
Ich hab' in den Himmel hineingeschaut — Two-Step

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

master xBe 2880-2 **1922.02.18 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SPITZENKÖNIGIN (Walter W. Goetze / Richard Bars, Oskar Felix)
Ich hab' in den Himmel hineingeschaut — Two-Step

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312246 D25 AN

master xBe 2881 **1921.12.28 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fräulein, hab'n Sie keine Wohnung? — Shimmy (d'Elvesta)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312135 D25 AN

master xBe 2882 **1921.12.28 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Carl Wappaus / Georges Lascombe, Robert Steidl)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312136 D25 AN

master xBe 2883 **1921.12.30 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44037 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3021 (A 44037) D25 AN

master xBe 2884 **1921.12.30 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sioux — One-Step (G. Bianchini)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44039 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83969 D25 AN

master xBe 2885 | **1921.12.30 Fri** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dream Bubbles — Boston (James W. Tate / Harris)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44043	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83989	D25	AN

master xBe 2886 | **1921.12.30 Fri** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jopie Slim en Dikkie Bigmans — Lied [Marsch] (Max Tak)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BL (Germany) A 44044	D25	AN

"Stibbe"

master xBe 2887 | ***1921.12.30 Fri*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jopie Slim en Dikkie Bigmans — Lied [Walzer] (Michael du Loup)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

…?… (voice).

"Stibbe"

master xBe 2888 | **1922.01.03 Tue** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Thermen-Walzer (Johann Strauß, op.245)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44046	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3022 (A 44046)	D25	AN

master xBe 2889 | **1922.01.10 Tue** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eine Zuckertüte ist die Liebe — Shimmy [Foxtrot] (Ado Ehrlich)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311896	D25	AN

master xBe 2890 | **1922.01.10 Tue** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HERR DER WELT (Karl Hajos)
Laß mich nur einmal — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 311899	D25	AN

master xBe 2891 | ***1922.01.10 Tue*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wat is er mit Paulienche toch (Heinrich Frantzen)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

…?… (voice).

master xBe 2892 1922.01.10 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FRAUENRÄUBER (Kurt Zorlig)
Mondlied

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312138 D25 AN

master xBe 2893 1922.01.10 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FRAUENRÄUBER (Kurt Zorlig)
Laternenlied

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312139 D25 AN

master xBe 2894 1922.01.10 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE HERREN VON UND ZU! (Robert Winterberg / Jean Kren, Richard Bars)
Einen Liebling, eine Frau und eine Lieblingsfrau

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312140 D25 AN

master xBe 2895 1922.01.10 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE HERREN VON UND ZU! (Robert Winterberg / Jean Kren, Richard Bars)
Bitte sag' mir was Liebes ins Öhrchen

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312141 D25 AN

master xBe 2896 *1922.01.12 Thu* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De ster van Bethlehem (Michel de Cock)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Stibbe"

master xBe 2897 1922.01.12 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)
Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44047 D25 AN

"Stibbe"

master xBe 2898 1922.01.12 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)
Ja, die Lieb' ist ein Betrieb — Valse (part 1)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44048 D25 AN

"Stibbe"

master xBe 2899 1922.01.12 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)
Ja, die Lieb' ist ein Betrieb — Valse (part 2)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44049 D25 AN

"Stibbe"

master xBe 2900 1922.01.12 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Quinn — Shimmy (Maurice Vogt)
Saa var jeg lifreds

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44050 D25 AN

"Kop."

master xBe 2901 1922.01.12 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tatjana — Boston (W. Haendel)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44040 D25 AN

"Kop."

master xBe 2902 1922.01.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)
II/10: Je m' donne — Foxtrot-Shimmy {Robert}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71969 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44053 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83986 D25 AN

master xBe 2903 1922.01.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)
I/ 6: Elle porte un nom charmant {Dédé}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44054 D25 AN

master xBe 2904 1922.01.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)
II/12: Si j'avais su évidemment — Shimmy {Denise, Robert}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71971 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44051 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83984 D25 AN

master xBe 2905 1922.01.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)
I/ 2: J'avais tout ça... — Couplet & Shimmy {Leroydet}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44052 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83985 D25 AN

master xBe 2906 1922.01.18 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schirm dich Gott, du deutscher Rhein — Rheinlied (Hermann Brandt, op.226)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312255	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1050 (312255)	D25	AN

master xBe 2907 1922.01.18 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Rheine — Lied (Carl Möskes)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312233	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1049 (312233)	D25	AN

master xBe 2908 1922.01.18 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vom Rhein der Wein — Rheinlied (M + W: Hermann Brandt, op.8)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312234	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1049 (312234)	D25	AN

master xBe 2909 1922.01.18 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein rheinisches Mädchen — Rheinlied (Paul Hoppe, op.39,1 / Hans W. Mertens)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312235	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1050 (312235)	D25	AN

master xBe 2910 1922.01.18 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die alten Deutschen tranken ja auch — Trinklied (M + W: Ludolf Waldmann)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312236	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1051 (312236)	D25	AN

master xBe 2911 1922.01.18 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Grüßt mir das blonde Kind am Rhein — Lied (Wilhelm Heiser / Hans W. Mertens)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312237	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1051 (312237)	D25	AN

master xBe 2912 1922.01.18 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 1)

I. und II. Tour

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
Carl Quaritsch (male speaker).

Odeon GN (Germany) 312238	D25	AN

master xBe 2913 — **1922.01.18 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 2)
III. Tour
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
Carl Quaritsch (male speaker).

Odeon GN (Germany) 312239 — D25 — AN

master xBe 2914 — **1922.01.18 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 3)
IV. Tour
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
Carl Quaritsch (male speaker).

Odeon GN (Germany) 312240 — D25 — AN

master xBe 2915 — **1922.01.18 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 4)
V. Tour
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
Carl Quaritsch (male speaker).

Odeon GN (Germany) 312241 — D25 — AN

master xBe 2916 — **1922.01.23 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eldgaffeln — Foxtrot (Einar Landén)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149832, 2449 — D25 — AN

"Skandin."

master xBe 2917 — **1922.01.23 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det tyckte nästan alla — Foxtrot (Dufin Dumois)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149833, 2447 — D25 — AN
Odeon BL A 149833, 2449 — D25 — AN

"Skandin."

master xBe 2918 — *1922.01.26 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aftonsång (Alfred Berg / Johann Nybom)
…?… (MD). — (orchestra).
Gunnar Petersen (male voice).

"Skandin."

master xBe 2919 — *1922.01.26 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O ja ser min Fadersland (Friedrich Silcher)
…?… (MD). — (orchestra).
Gunnar Petersen (male voice).

"Skandin."

master xBe 2920 ***1922.01.26 Thu*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det kommer nog (Gunnar Petersen)

…?… (MD). — (orchestra).

Gunnar Petersen (male voice).

"Skandin."

master xBe 2921 ***1922.01.26 Thu*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Klar kvall (Gunnar Petersen)

…?… (MD). — (orchestra).

Gunnar Petersen (male voice).

"Skandin."

master xBe 2922 ***1922.01.26 Thu*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Tage Aller Seelen — Litanei auf das Fest der Seelen (Franz Schubert, D.343 / Johann G. Jacobi)

Evig hvita

…?… (MD). — (orchestra).

Gunnar Petersen (male voice).

"Skandin."

master xBe 2923 ***1922.01.27 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ahnfeld-Potpourri (Ahnfeld) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Gunnar Petersen (male voice).

"Skandin."

master xBe 2924 ***1922.01.27 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ahnfeld-Potpourri (Ahnfeld) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Gunnar Petersen (male voice).

"Skandin."

master xBe 2925 ***1922.01.27 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ELIJAH (Felix Mendelssohn, op.70 / Karl Klingemann)
[excerpt]

Arie

…?… (MD). — (orchestra).

Gunnar Petersen (male voice).

"Skandin."

master xBe 2926 **1922.01.30 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Kokain — Shimmy-Fox (Edward J. Mayson)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312249 D25 AN

master xBe 2927 [HL] **1922.01.30 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich weiß ein Nachtlokal mit einer Nische — Two-Step (Robert Stolz)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312245	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1560 (312245)	D25	AN

master xBe 2928 **1922.01.30 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Nur ein Hauch Parfüm — Chanson (Eduard May)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312244	D25	AN

master xBe 2929 **1922.01.30 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Man träumt sich ins Himmelreich — Lied [Walzer] (Ernst Pollini)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312257	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1561 (312257)	D25	AN

master xBe 2930 ***1922.01.30 Mon*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

master xBe 2930-2 **1922.01.30 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312250	D25	AN

master xBe 2930-3 [HL] **1922.03.06 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312250	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1560 (312250)	D25	AN

master xBe 2931 ***1922.01.30 Mon*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

DIE HERREN VON UND ZU! (Robert Winterberg / Jean Kren, Richard Bars)
Man findet doch für jeden Schatz... — Lied [Marsch]

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Maria Voigtsberger (soprano). Bernhard Bötel (tenor).

"zerstört"

master xBe 2932 ***1922.01.30 Mon*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

DIE HERREN VON UND ZU! (Robert Winterberg / Jean Kren, Richard Bars)
Wenn man die Männer nicht hassen kann — Shimmy-Fox

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Maria Voigtsberger (soprano). Bernhard Bötel (tenor).

"zerstört"

master xBe 2933 **1922.01.31 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carolina Sunshine — Boston (Erwin Schmidt / Hirsch)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44056	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83993	D25	AN

master xBe 2934 **1922.01.31 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44057	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83992	D25	AN

master xBe 2935 ***1922.02.02 Thu*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/1b: Un grande spettacolo a ventitrè ore — Entrata {Canio}
Ein herrliches Schauspiel bereiten wir heut'

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Akos Szenes (tenor).

"unveröffentlicht"

master xBe 2936 ***1922.02.02 Thu*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/1c: Un tal gioco, credetemi — Arioso {Canio}
Scherzet immer

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Akos Szenes (tenor).

"unveröffentlicht"

master xBe 2937 ***1922.02.02 Thu*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}
Leb wohl, mein Blütenreich

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Akos Szenes (tenor).

"unveröffentlicht"

master xBe 2937-2 — *1922.02.02 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}
Leb wohl, mein Blütenreich
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Akos Szenes (tenor).
"unveröffentlicht"

master xBe 2938 — *1922.02.02 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Wie sich die Bilder gleichen
Carl Besl (MD). — (orchestra).
Akos Szenes (tenor).
"unveröffentlicht"

master xBe 2939 — **1922.02.15 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Grunewald ist Holzauktion — Rheinländer (Franz Meißner / Otto Teich)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 312272 D25 AN
"Amerika"

master xBe 2940 — **1922.02.15 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

INCOGNITO (M + W: Ludolf Waldmann)
III: Fischerin, du kleine — Lied [Walzer]
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 312273 D25 AN
"Amerika"

master xBe 2941 — **1922.02.15 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Schnitzelbank — Couplet [Polka] (Paul Bendix) (part 1)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 312282 D25 AN
"Amerika"

master xBe 2942 — **1922.02.15 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Schnitzelbank — Couplet [Polka] (Paul Bendix) (part 2)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 312283 D25 AN
"Amerika"

master xBe 2943 — **1922.02.15 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Handwerkerleben — Potpourri (C. Hellmann) (part 1)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Odeon GN 302465 D25 AN

"Amerika"

master xBe 2944 1922.02.20 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Handwerkerleben — Potpourri (C. Hellmann) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN 302466	D25	AN

"Amerika"

master xBe 2945 1922.02.16 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44118	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1678 (A 44118)	D25	AN
OKeh 14057-B	D25	AN
OKeh 4645-B	D25	AN

master xBe 2946 1922.02.16 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann)
Glühwürmchen-Idyll — Gavotte

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44119	D25	AN
OKeh 10169	D25	AN

master xBe 2947 1922.02.16 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eili, Eili (Jacob K. Sandler / anonymous: Psalm)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44120	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1678 (A 44120)	D25	AN
OKeh 14057-A	D25	AN
OKeh 4645-A	D25	AN

master xBe 2948 1922.02.20 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Handwerkerleben — Potpourri (C. Hellmann) (part 3)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN 302467	D25	AN

master xBe 2949 1922.02.20 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Handwerkerleben — Potpourri (C. Hellmann) (part 4)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN 302468	D25	AN

master xBe 2950 1922.02.20 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Frieda, so was war noch nie da — Two-Step (Heinrich Frantzen)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312251	D25	AN

master xBe 2951 1922.02.22 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' ein Rendezvous — Foxtrot (Willy Engel-Berger)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44068	D25	AN
OKeh 10178	D25	AN

master xBe 2952 1922.02.22 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Traum der Sennerin — Idyll (August Labitzky)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44069	D25	AN
OKeh 10169	D25	AN

master xBe 2953 1922.02.23 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deutsches Potpourri (Carl Woitschach) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312274	D25	AN

master xBe 2954 1922.02.23 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deutsches Potpourri (Carl Woitschach) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312275	D25	AN

master xBe 2955 1922.02.23 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Odeons Hallen — Marsch (Paul Schultz-Reicher)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312254	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1703 (312254)	D25	AN

master xBe 2956 1922.02.23 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312252	D25	AN

master xBe 2957 1922.02.23 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Franze, Franze, du bist 'ne freche Wanze — Polka (Alfred Pickert)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312253	D25	AN

master xBe 2958 1922.02.23 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer mal ein Mädel lieb gewann — One-Step (Alfred Pickert)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312259	D25	AN

master xBe 2959 — **1922.02.23 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Fräulein, bitte, woll'n Sie Shimmy tanzen — Shimmy-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44058	D25	AN

master xBe 2960 — **1922.02.23 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Wenn die Sterne am Himmel leuchten — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44059	D25	AN

master xBe 2961 — **1922.02.23 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44064	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83994	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1902 (A 44064)	D25	AN

master xBe 2962 — ***1922.02.27 Mon ±*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jantje aan de telefoon (Willem Ciere / George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2963 — ***1922.02.27 Mon ±*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laat de klock maar luiden (Willem Ciere / George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2964 — ***1922.02.27 Mon ±*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)
Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy
[Dutch]

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2964-2 — ***1922.02.27 Mon ±*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)
Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy
[Dutch]

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2965 — *1922.02.27 Mon ±* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

George, waarom huil je zoo (Willem Ciere / George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2966 — *1922.02.27 Mon ±* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sunflower — Shimmy [Foxtrot] (Leo Eysoldt)

Mijn kleine zonnebloem

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2966-2 — *1922.02.27 Mon ±* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sunflower — Shimmy [Foxtrot] (Leo Eysoldt)

Mijn kleine zonnebloem

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2967 — *1922.02.27 Mon ±* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)

[Dutch] (George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2967-2 — *1922.02.27 Mon ±* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)

[Dutch] (George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2968 — *1922.02.27 Mon ±* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Halloh! Du süße Klingelfee — Teleph-One-Step (Robert Stolz / Arthur Rebner)

De telefoon (George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2968-2 — *1922.02.27 Mon ±* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Halloh! Du süße Klingelfee — Teleph-One-Step (Robert Stolz / Arthur Rebner)

De telefoon (George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2969 | **1922.02.28 Tue** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Bimbolo! — One-Step (Robert Stolz)

O Kameroen (George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313688 D25 AN

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2970 | ***1922.02.28 Tue*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Moneten, die je niet vergeet (Henry Richard / George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2970-2 | ***1922.02.28 Tue*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Moneten, die je niet vergeet (Henry Richard / George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2971 | ***1922.02.28 Tue*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le tango du rêve — Tango (Ed. van Malderen / Jean Carwald)

Droom-Tango (George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2971-2 | ***1922.02.28 Tue*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le tango du rêve — Tango (Ed. van Malderen / Jean Carwald)

Droom-Tango (George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2972 | ***1922.02.28 Tue*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vaarwel (Willem Ciere / George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2973 | ***1922.02.28 Tue*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marie, mijn hart klopt snel, als ik je zie (Irving Berlin / George Hofmann)

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2974 — ***1922.03.01 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Een handlijk met stoom (Willem Ciere / George Hofmann)
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2975 — ***1922.03.01 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

' N ventmer (V. Sedlitz)
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2975-2 — ***1922.03.01 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

' N ventmer (V. Sedlitz)
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2976 — ***1922.03.01 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mijn tante Betje
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2977 — ***1922.03.01 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)
[Dutch]
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone). …?… (vn).
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2978 — ***1922.03.01 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)
[Dutch]
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2979 — **1922.03.01 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Het leven der Apachen (Willem Ciere / Tenge Ruijs)
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
Odeon BL (Netherlands) A 313687 — D25 — AN
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2980 | ***1922.03.01 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Krelis als Vliegmier (George Hofmann) (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2981 | ***1922.03.01 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Krelis als Vliegmier (George Hofmann) (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2982 | ***1922.03.01 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Apachenlied (Fr. Bogard)
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2983 | ***1922.03.01 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

' N bedsermoen (Willem Ciere / George Hofmann) (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2984 | ***1922.03.01 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

' N bedsermoen (Willem Ciere / George Hofmann) (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2985 | ***1922.03.01 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Krelis als Ceremonienmeister (George Hofmann)
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2986 | 1922.03.03 Fri | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J'en ai marre... — Foxtrot-Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Georges Arnould) — Show "Paris en l'air"
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44060	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83998	D25	AN

master xBe 2987 | 1922.03.03 Fri | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Byens melodi — Klokke-Foxtrot (Henrik Clausen)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44065	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83812	D25	AN

master xBe 2988 1922.03.03 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Negerpip — One-Step (Henrik Clausen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44066	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83810	D25	AN

master xBe 2989 1922.03.03 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Troppo Foxtrot — Foxtrot (Harold de Bozi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44061	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83981	D25	AN

master xBe 2990 1922.03.03 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zingaresca — Tango milonga (E. Abbati)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44062	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83980	D25	AN

master xBe 2991 1922.03.03 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pas du cygne «Schwanentanz» — Valse hésitation (A. Marsaglia)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44067	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83997	D25	AN

master xBe 2992 1922.03.04 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le canari — Shimmy [Foxtrot] (Raoul Moretti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76150	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44063	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83996	D25	AN

master xBe 2993 1922.03.06 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE HERREN VON UND ZU! (Robert Winterberg / Jean Kren, Richard Bars)
Wenn man die Männer nicht hassen kann — Shimmy-Fox

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Gertrud Runge (soprano). Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312267	D25	AN

master xBe 2994 1922.03.06 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE HERREN VON UND ZU! (Robert Winterberg / Jean Kren, Richard Bars)
Man findet doch für jeden Schatz... — Lied [Marsch]

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Gertrud Runge (soprano). Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312268	D25	AN

master xBe 2995 1922.03.06 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rot und Schwarz — Lied (Hermann Krome)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Gertrud Runge (soprano).

Odeon GN (Germany) 312269 D25 AN

master xBe 2996 *1922.03.06 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Landru... he! (Louis Davids)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
… van Ravenstijn (male voice).

"Stibbe"

master xBe 2997 *1922.03.06 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)
Een een'ge nacht moet je bij me blijven

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
… van Ravenstijn (male voice).

"Stibbe"

master xBe 2998 *1922.03.06 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf der Galerie beim Berliner Sechstage-Rennen (part 1)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Hellmuth Bergmann (male speaker).

vom Deutschen Theater

master xBe 2998-2 *1922.03.06 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf der Galerie beim Berliner Sechstage-Rennen (part 1)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Hellmuth Bergmann (male speaker).

vom Deutschen Theater

master xBe 2999 *1922.03.06 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf der Galerie beim Berliner Sechstage-Rennen (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Hellmuth Bergmann (male speaker).

vom Deutschen Theater

master xBe 3000 1922.03.14 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In der Bar, heute Nacht um halb zehn — Bummel-Shimmy (Ludwig Friedmann)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312260 D25 AN

master xBe 3001 — **1922.03.14 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' ein Rendezvous — Foxtrot (Willy Engel-Berger)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312264 — D25 — AN

master xBe 3002 — **1922.03.14 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Piccolo, pst! schenk ein! — Shimmy (Hans May)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312261 — D25 — AN

master xBe 3003 — **1922.03.14 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LADY CHIC (Walter Kollo / Will Steinberg)
Kind, wie kann man treu sein? — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312262 — D25 — AN

master xBe 3004 — **1922.03.14 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LADY CHIC (Walter Kollo / Will Steinberg)
Man liebt nur einmal — Shimmy-Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312263 — D25 — AN

master xBe 3005 — **1922.03.14 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nimm dein Mädel gleich beim Schädel — One-Step (Fred Endrikat)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312265 — D25 — AN

master xBe 3006 — **1922.03.14 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eine vergnügliche Dampferpartie — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)

Carl Woitschach (MD). — Bendix-Ensemble (speaker group). (orchestra).
Paul Bendix (male speaker).

Odeon GN (Germany) 312270 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-1237 (312270) — D25 — AN

master xBe 3007 — ***1922.03.14 Tue*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vor der Hinrichtung — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)
Die letzten Wünsche eines schweren Jungen

Carl Woitschach (MD). — Bendix-Ensemble (speaker group). (orchestra).
Paul Bendix (male speaker).

master xBe 3008 1922.03.18 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LADY CHIC (Walter Kollo / Will Steinberg)
Man liebt nur einmal — Shimmy-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44102	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83824	D25	AN

master xBe 3009 1922.03.18 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LADY CHIC (Walter Kollo / Will Steinberg)
Kind, wie kann man treu sein? — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44103	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83823	D25	AN

master xBe 3010 1922.03.21 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebe im Urwald — Shimmy-Fox (Friedrich Hollaender)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312277	D25	AN

master xBe 3011 1922.03.21 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es hat doch jeder eine Puppe — One-Step (Joachim Henning)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312278	D25	AN

master xBe 3012 1922.03.21 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du mein Äffchen klein (M. Willinger)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312281	D25	AN

master xBe 3013 1922.03.21 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peter, Peter! — One-Step (M + W: Otto Stransky)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312279	D25	AN

master xBe 3014 1922.03.21 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich muß mal nach meiner Kleinen seh'n — One-Step (Peppi Wetzel)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312280	D25	AN

master xBe 3015 — 1922.03.21 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Augustin-Walzer (Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312284	D25	AN

master xBe 3016 — 1922.03.21 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf der Galerie beim Berliner Sechstage-Rennen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Hellmuth Bergmann (male speaker).

Odeon GN (Germany) 312271	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1237 (312271)	D25	AN

vom Deutschen Theater

master xBe 3017 — 1922.03.22 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Und willst du nicht die Meine sein (Na schön - dann nicht!) — Shimmy [Foxtrot] (Robert Stolz / Arthur Rebner)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44072	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83811	D25	AN

"Wien"

master xBe 3018 — 1922.03.22 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In der Bar, heute Nacht um halb zehn — Bummel-Shimmy (Ludwig Friedmann)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44075	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83830	D25	AN

master xBe 3019 — 1922.03.22 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul Preil)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71997	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44073	D25	AN

master xBe 3020 — 1922.03.25 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. Williams) — Show "Nancy Brown"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44076	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83995	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3021 — 1922.03.25 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' aspide — Boston (E. Castaldo)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44077	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83983	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3022 1922.03.25 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sabotto — Shimmy (E. Cataldo)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44078	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83982	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3023 1922.03.25 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Skärgårds-Valsen (Johannsen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149856, 2480	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44080	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3024 1922.03.25 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Russisk klokke — Shimmy (Sergej Seidoritsch)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44079	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83805	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3025 1922.03.29 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bright eyes — Shimmy [Foxtrot] (Otto Motzan, M. K. Jerome / Harry B. Smith)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44070	D25	AN

"Wien/Kopenh."

master xBe 3026 1922.03.31 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Veronika — Shimmy (Hans Tichauer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44081	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83818	D25	AN

"Wien"

master xBe 3027 [HL 1] 1922.04.03 Mon ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Nur für dich — Walzer-Rondo (H. Schlesinger)

Bernhard Seifert (zither). Max Schulz (zither).

Odeon GN (Germany) 312286	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1434 (312286)	D25	AN

master xBe 3028 [HL 1] 1922.04.03 Mon ± D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Elisen-Gavotte (Max Schulz, op.55)

Bernhard Seifert (zither). Max Schulz (zither).

Odeon GN (Germany) 312287	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1434 (312287)	D25	AN

master xBe 3029 | **1922.04.03 Mon ±** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erinnerung an die Reise nach Ägypten — Intermezzo [Walzer] (Hubert)

Bernhard Seifert (zither). Max Schulz (zither).

Odeon GN (Germany) 312288 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1435 (312288) D25 AN

master xBe 3029-2 | *1922.04.03 Mon ±* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erinnerung an die Reise nach Ägypten — Intermezzo [Walzer] (Hubert)

Bernhard Seifert (zither). Max Schulz (zither).

"zerstört"

master xBe 3030 | **1922.04.03 Mon ±** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nixen-Reigen — Intermezzo [Walzer] (Kolmann)

Bernhard Seifert (zither). Max Schulz (zither).

Odeon GN (Germany) 312317 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1435 (312317) D25 AN

master xBe 3031 | **1922.04.04 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Mädel vom K.d.W. (Ernst Steffan)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312289 D25 AN

master xBe 3032 | **1922.04.04 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Shimmy-Mädel — Shimmy [Foxtrot] (Franz A. Gabriel)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312290 D25 AN

master xBe 3033 | **1922.04.04 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul Preil)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312285 D25 AN

master xBe 3034 | **1922.04.04 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Und willst du nicht die Meine sein (Na schön - dann nicht!) — Shimmy [Foxtrot] (Robert Stolz / Arthur Rebner)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312276 D25 AN

master xBe 3035 | **1922.04.04 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Willst du mein Schnuckchen sein? (Joachim Henning)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312297 D25 AN

master xBe 3036 | **1922.04.07 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

I APACHIDES TON ATHINON (Chatziapostolou)
Oi apachides «Apachentanz» — Waltz

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76284)	D25	AN
Odeon BL A 154921, GA 1029	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44082	D25	AN

"Türkei"

master xBe 3037 | *1922.04.07 Fri* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? [Greek repertoire]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master xBe 3037-2 | *1922.04.07 Fri* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? [Greek repertoire]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Türkei"

master xBe 3038 [HL] | **1922.04.07 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

I xenychtides «Der Nachtbummler» — Tango milonga (E. Dragazi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44083	D25	AN

"Türkei"

master xBe 3039 | **1922.04.07 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

To tango tis maskas — Tango (A. M.)
Den me xereis den se xero

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44074	D25	AN

"Türkei"

master xBe 3040 | **1922.04.07 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44087	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83815	D25	AN

"Paris"

master xBe 3041 | **1922.04.07 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir tanzen Shimmy — Shimmy (Hans Tichauer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149857, 2480	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44071	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807	D25	AN

"Wien"

master xBe 3042 1922.04.20 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312293 D25 AN

master xBe 3043 1922.04.20 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Blonde dort — Foxtrot (Ben Styler)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312294 D25 AN

master xBe 3044 1922.04.20 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312298 D25 AN

master xBe 3045 1922.04.20 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)
Küsse mich, Kindchen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312291 D25 AN

master xBe 3046 1922.04.20 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)
Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312292 D25 AN

master xBe 3047 *1922.04.25 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

I nessokoma (G. Kara)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Türkei"

master xBe 3048 [HL] 1922.04.25 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44084 D25 AN

master xBe 3049 1922.04.25 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71980 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44091 D25 AN

"Paris"

master xBe 3050 1922.04.25 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

La jazzbandette — Chansonnette [Foxtrot] (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) (c/w A 71980)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44092	D25	AN

"Paris"

master xBe 3051 1922.04.25 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

L' hippopotame — Shimmy (Francis Popy)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44108	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83817	D25	AN

"Paris"

master xBe 3052 1922.04.25 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Malla torero — Marche espagnole (Jean Mazot)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44106	D25	AN

"Paris"

master xBe 3053 1922.04.25 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Vogerl, fliagst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44107	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1590 (A 44107)	D25	AN

"Kopen."

master xBe 3054 [HL] 1922.04.25 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Geisha, du Märchen der Nacht — Japanisches Lied und Shimmy-Foxtrot (Robert Stolz)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149839	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44085	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83821	D25	AN

"Kopen."

master xBe 3055 1922.04.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf)
Wenn der Spatz sein Nest sich baut — Lied [Foxtrot]

…?… (MD). — (orchestra).

Gertrud Runge (soprano). Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312299	D25	AN

master xBe 3056 1922.04.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAME FLIRT (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Willi Steinberg)
Das kannst du machen, Kind, wenn wir geschieden sind — Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra).

Gertrud Runge (soprano). Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312295	D25	AN

master xBe 3057 1922.04.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAME FLIRT (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Willi Steinberg)
Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe — One-Step

…?… (MD). — (orchestra).

Gertrud Runge (soprano).

Odeon GN (Germany) 312296	D25	AN

master xBe 3058 1922.04.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

VERLIEBTE LEUTE (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
Das heimliche Glück

…?… (MD). — (orchestra).

Gertrud Runge (soprano).

Odeon GN (Germany) 312301	D25	AN

master xBe 3059 1922.04.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steinberg)

…?… (MD). — (orchestra).

Gertrud Runge (soprano).

Odeon GN (Germany) 312302	D25	AN

master xBe 3060 1922.04.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf)
Ein einziger Kuß

…?… (MD). — (orchestra).

Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312300	D25	AN

master xBe 3061 1922.05.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAME FLIRT (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Willi Steinberg)
Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76205	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44099	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83827	D25	AN

master xBe 3062 1922.05.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAME FLIRT (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Willi Steinberg)
Das kannst du machen, Kind, wenn wir geschieden sind — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76206	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44115, 2483	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83828	D25	AN

master xBe 3063 1922.05.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Papegoj — Shimmy (Johny Printzen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149854, 2481	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44097	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83808	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3064 1922.05.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh Yes — One-Step (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44109	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3065 1922.05.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Telephoner — Fantasie-One-Step (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83806	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3066 1922.05.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Två ögon blå — Valse (Josse)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149836, 2478	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83820	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3067 1922.05.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eva — Valse (Eve Nansen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149837, 2478	D25	AN
Odeon BL (France) A 71995	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83822	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3068 1922.05.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vildkatten — Shimmy (Gerhard Jacobsen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149855, 2481	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3069 — 1922.05.04 Thu — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bland blommors doft — Vals (Gustaf Valjé)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) (c/w A 71995)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44094, 2483	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83804	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3070 — 1922.05.05 Fri — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Casanova — Cabaret-One-Step (Champlin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 71999	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44098	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83813	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3071 — 1922.05.05 Fri — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Everybody's happy — Shimmy [Foxtrot] (Willy Engel-Berger)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44114	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83819	D25	AN

"Wien"

master xBe 3072 — 1922.05.05 Fri — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Apaches — Canzone One-Step (Dino Rulli)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44113	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83802	D25	AN

"Mail."

master xBe 3073 — 1922.05.05 Fri — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hils fra mig derhjemme — Vals (Elith Worsing)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149848	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44111	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3022 (A 44111)	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3074 — 1922.05.05 Fri — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vore hjeter — Shimmy (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44112	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3075 1922.05.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TA BOUCHE (Maurice Yvain / Yves Mirande, Albert Willemetz)
II/12: Machinalement — Foxtrot-Shimmy {Bastien}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44117	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83825	D25	AN

"Paris"

master xBe 3076 1922.05.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TA BOUCHE (Maurice Yvain / Yves Mirande, Albert Willemetz)
II/10: De mon temps — Scottish espagnole {La Comtesse}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44127	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83838	D25	AN

"Paris"

master xBe 3077 1922.05.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TA BOUCHE (Maurice Yvain / Yves Mirande, Albert Willemetz)
I/ 4: Le petit amant — One-Step {Bastien}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44123	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83826	D25	AN

"Paris"

master xBe 3078 1922.05.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)

Serenata del moro

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44124	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800	D25	AN

"Mail."

master xBe 3079 1922.05.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sulamith — Shimmy (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44116	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83814	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3080 1922.05.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kornblumen — Lied (Gustav Steffens)

(arr.: Mylius)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Franz Krüger (xyl).

Odeon BL (Germany) A 44101	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1590 (A 44101)	D25	AN

master xBe 3081 1922.05.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den er enskemmeg redtaget — Shimmy (Elith Worsing)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149850	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44110	D25	AN

"Kop."

master xBe 3082 1922.05.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hvorfor... fordi «Warum, wofür» — One-Step (Elith Worsing)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149847	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44104	D25	AN

"Kop."

master xBe 3083 1922.05.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Smilin' — Shimmy [Foxtrot] (Vincent Rose, John Wolohan, Walter Krausgill)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149859	D25	AN
Odeon BL (France) A 71998	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44105	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83816	D25	AN

"Kop."

master xBe 3084 1922.05.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Young dreams — Valse (Bauler)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149852	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44125	D25	AN

"Kop."

master xBe 3085 1922.05.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lises aftenbön — Step (Elith Worsing)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149846	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44126	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83832	D25	AN

"Kop."

master xBe 3086 1922.05.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Naa-naa-naa — Shimmy (Elith Worsing)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149851	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44128	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83831	D25	AN

"Kop."

master xBe 3087 | **1922.05.05 Fri** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Er hat forlovet med min kone? — Shimmy (Elith Worsing, on a theme by Chajkovskij)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149849	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44121	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83833	D25	AN

"Kop."

master xBe 3088 | **1922.05.05 Fri** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En lille go'e cigar — Shimmy (James Wilson)

Jazzing ball

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149844	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44122	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83834	D25	AN

"Kop."

master xBe 3089 | **1922.05.05 Fri** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En gyngetur — Shimmy (John Ireland)

Ohio foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149845	D25	AN

"Kop."

master xBe 3090 | ***1922.05.29 Mon*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Droslen slog i Skov sin klare Trille (Josef Glæser / Vilh. Esmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3091 | ***1922.05.29 Mon*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drikkevise (anonymous: English)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3092 | ***1922.05.29 Mon*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Spillemandsvise (Robert Henriques / Oscar Hansen)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3093 | **1922.05.29 Mon** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gylden sol (Louis Mølholm / Jeppe Aakjær)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

Odeon BL (Denmark) A 131016	D25	AN

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3094 1922.05.29 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kan du glemme gamle Danmark (Thomas Nordstrøm)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

Odeon BL A 149961 D25 AN

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3095 *1922.05.29 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Se det summer af sol — Majvise (anonymous: Danish / Holger Drachmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3096 *1922.05.29 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeg har elsket den Plet (N. Chrisander / Chr. Hjorth Clausen) — Show "Sommerrejsen 1913"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3097 *1922.05.29 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den spillemand snapped fiolen fra væg (Sextus Miskow / Holger Drachmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3098 *1922.05.31 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Solen er så rød, Mor (Carl Nielsen / Ole Nybøl)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3099 *1922.05.31 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det gamle Kristianshavn (Charles Kierulff, op.30,4 / Holger Drachmann: "Det grønne Haab")

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3100 *1922.05.31 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Viol (Busch)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3101 | 1922.05.31 Wed | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vogerl, fliagst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig)

Flyv min Fugl i Verden ud

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3102 | 1922.05.31 Wed | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den røde Skov (Holger Rasmussen)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3103 | 1922.05.31 Wed | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Farvel til de brune piger (Charles Kierulff / Holger Drachmann: "Det grønne Haab")

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3104 | 1922.05.31 Wed | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Foraarssang (Valborg Bagger)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3105 | 1922.05.31 Wed | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aftensang (Valborg Bagger)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3106 | 1922.06.01 Thu | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Agnete og havmanden — Folkevise (Niels W. Gade / Johanne L. Heiberg)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3107 | 1922.06.01 Thu | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De hjemelige Toner (E. Hornemann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3108 | 1922.06.01 Thu | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hør klokkerne ringe til ave (Ella Fries / Erik Bøgh)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3109 *1922.06.01 Thu* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Roselil og hendes moder — Folkevise (M + W: anonymous: Danish)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3110 *1922.06.01 Thu* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)
Naar kastanjerne blomstrer (Erik Bøgh)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3111 *1922.06.01 Thu* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)
En eneste nat (Paul Sarauw)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3111-2 1922.06.01 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)
En eneste nat (Paul Sarauw)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

Odeon BL A 149962 D25 AN

this take used on existing copy, not in ledger!

master xBe 3112 *1922.06.01 Thu* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)
3: Jeg elsker dig
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3113 1922.06.01 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille hjerte, sol gaar med (Ole Nybøl / Jeppe Aakjær)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

Odeon BL (Denmark) A 131017 D25 AN

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3114 *1922.06.01 Thu* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zarzita (Jacob Gade)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3115 1922.06.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER TANZ INS GLÜCK (Robert Stolz / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden)
Kakadu — Indisch-spanischer One-Step

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312522 D25 AN

---

master xBe 3116 1922.06.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marionnettes — Foxtrot (E. Gareri / Lao Silèsu)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312524 D25 AN

---

master xBe 3117 *1922.06.06 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bluebird — Vocal-Valse (Nilson)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

---

master xBe 3118 1922.06.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kille-kille (Ossy Roy)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

Odeon GN (Germany) 312306 D25 AN

---

master xBe 3119 *1922.06.06 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett)
Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

---

master xBe 3119-2 1922.06.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett)
Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

Odeon GN (Germany) 312304 D25 AN

---

master xBe 3120 *1922.06.06 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In der Jugend tut es wohl... — Foxtrot-Stimmungslied (M + W: Robert Steidl)
Wir versaufen uns'rer Oma ihr klein' Häuschen

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

---

master xBe 3120-2 1922.06.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In der Jugend tut es wohl... — Foxtrot-Stimmungslied (M + W: Robert Steidl)
Wir versaufen uns'rer Oma ihr klein' Häuschen

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

Odeon GN (Germany) 312305 D25 AN

---

master xBe 3121 *1922.06.07 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Viens près de moi! — Tango habanera (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Emile Ronn)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3122 *1922.06.07 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I'm forever (William)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3123 *1922.06.07 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El tango de media noche — Tango (B. Mattoni)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3124 *1922.06.07 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Banjo-Song — Shimmy [Foxtrot] (Frank Stafford)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3125 **1922.06.07 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mon homme — Scottish espagnole (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "Paris qui jazze"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 311567 «2» D25 AN

"Mailand"

master xBe 3126 *1922.06.07 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Foxtrot dell'asino — Danza di Fortunello e Checca (Virgilio Ranzato)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3127 *1922.06.07 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Salomé — Orientalisches Lied [Foxtrot] (Robert Stolz, op.355 / Arthur Rebner)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3128 **1922.06.15 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Foxtrot d'un soir — Foxtrot (Miguel Picazo)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) (c/w A 71991) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44132 D25 AN

"Paris"

master xBe 3129 **1922.06.15 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jolis papillons — Shimmy (Pierre Chagnon)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83836 D25 AN

master xBe 3130 1922.06.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett)
Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76001	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44131	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83835	D25	AN

master xBe 3131 *1922.06.27 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Skattervalsen — Vals (Henrik Clausen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Kopenhagen"

master xBe 3131-2 1922.06.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Skattervalsen — Vals (Henrik Clausen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149863	D25	AN

"Kopenhagen"

master xBe 3132 1922.06.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich such' 'ne Kleine... — Shimmy [Foxtrot] (John Walter / Karl Busch)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

Odeon GN (Germany) 312309	D25	AN

master xBe 3133 1922.06.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Muß denn ein Mädel stets artig sein? — Shimmy-Intermezzo (Hermann Lüddemann / H. von Stein)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

Odeon GN (Germany) 312310	D25	AN

master xBe 3134 1922.06.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebchen, kennst du noch die Stunde? (Karl Schwerin)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

Odeon GN (Germany) 312311	D25	AN

master xBe 3135 1922.06.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rosenstock, Holderblüt' — Ländler (Scharf)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

Odeon GN (Germany) 312312	D25	AN

master xBe 3135-2 1922.06.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rosenstock, Holderblüt' — Ländler (Scharf)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

Odeon GN (Germany) 312312 (312312-2)	D25	AN

master xBe 3136 1922.06.26 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den yndigste rose er funden (anonymous: Danish)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

Odeon BL A 149963 D25 AN

"Kleinert, Kopenhagen"

master xBe 3137 1922.06.26 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kimer i klokker (anonymous: German, 1668; arr.: Hendrik Rung / Nikolaj F. S. Grundtvig)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

Odeon BL A 149964 D25 AN

"Kleinert, Kopenhagen"

master xBe 3138 1922.06.26 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nu ringer alle klokker mod sky (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S. Ingemann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

Odeon BL A 149965 D25 AN

"Kleinert, Kopenhagen"

master xBe 3139 1922.06.26 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det himmelsk klang i englekor (anonymous: Danish)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

Odeon BL A 149966 D25 AN

"Kleinert, Kopenhagen"

master xBe 3140 1922.06.26 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dejlig er jorden — Pilgrimssang (anonymous: German / Bernhard S. Ingemann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

Odeon BL A 149967 D25 AN

"Kleinert, Kopenhagen"

master xBe 3141 1922.06.26 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: German, 18th century; arr.: Christoph E. F. Weyse / Nikolaj F. S. Grundtvig)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

Odeon BL A 149968 D25 AN

"Kleinert, Kopenhagen"

master xBe 3142 1922.06.26 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

Odeon BL A 149969 D25 AN

"Kleinert, Kopenhagen"

master xBe 3143 1922.06.26 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Julen har englelyd (Andreas P. Berggreen / Nikolaj F. S. Grundtvig)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

Odeon BL A 149970 D25 AN

"Kleinert, Kopenhagen"

master xBe 3144 1922.06.26 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I denne søte Juletid (C. Balle)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

Odeon BL A 149971 D25 AN

"Kleinert, Kopenhagen"

master xBe 3145 1922.06.26 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Juletræet (Falser)

Højt fra træets grønne top

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

Odeon BL A 149972 D25 AN

"Kleinert, Kopenhagen"

master xBe 3146 *1922.06.28 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

[Dutch]

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Johan Baerts (tenor).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 3147 *1922.06.28 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}

[Dutch]

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Johan Baerts (tenor).

"wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 3148 *1922.06.29 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HERR DER WELT (Karl Hajos)
Mädelchen — Foxtrot

Meija waar ga je heen?

Johan Baerts (tenor). …?… (vn). …?… (p).

"Stibbe"

master xBe 3149 1922.06.29 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HERR DER WELT (Karl Hajos)
Laß mich nur einmal — One-Step
Laat me in je oogen lezen
Johan Baerts (tenor). …?… (vn). …?… (p).
"Stibbe"

master xBe 3150 1922.06.29 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heel mijn wereld ligt in youw handen (Clement)
Johan Baerts (tenor). …?… (vn). …?… (p).
"Stibbe"

master xBe 3151 1922.06.29 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lente (Helden)
Johan Baerts (tenor). …?… (vn). …?… (p).
"Stibbe"

master xBe 3152 1922.06.29 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ARLÉSIENNE (Georges Bizet, op.23 / Alphonse Daudet)
II/15: Entr'acte
Agnus Dei — Mélodie religieuse
Johan Baerts (tenor). …?… (vn). …?… (org).
"Stibbe"

master xBe 3153 1922.06.29 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kribbe und Kruis — Psalm
Johan Baerts (tenor). …?… (org).
"Stibbe"

master xBe 3154 1922.06.29 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Psalm 119
[Dutch]
Johan Baerts (tenor). …?… (org).
"Stibbe"

master xBe 3155 1922.06.29 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Psalm 134
[Dutch]
Johan Baerts (tenor). …?… (org).
"Stibbe"

master xBe 3156 1922.06.29 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Psalm 121
[Dutch]
Johan Baerts (tenor). …?… (org).
"Stibbe"

master xBe 3157 | ***1922.06.29 Thu*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Psalm 160

[Dutch]

Johan Baerts (tenor). …?… (org).

"Stibbe"

master xBe 3158 | ***1922.06.29 Thu*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ga niet alleen — Psalm

Johan Baerts (tenor). …?… (org).

"Stibbe"

master xBe 3159 | ***1922.06.29 Thu*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}

O Lola, schoone bloem

Johan Baerts (tenor). …?… (p).

"Stibbe"

master xBe 3160 | ***1922.06.29 Thu*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Angoisse d'amour — Valse tzigane [Boston] (Ralph Benatzky)

Eenmal komt de dag

Johan Baerts (tenor). …?… (vn). …?… (p).

"Stibbe"

master xBe 3161 | ***1922.06.30 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)

Voor jou alleen!

André Span (baritone). …?… (p).

"Stibbe"

master xBe 3162 | **1922.07.01 Sat** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lille Vennemindevej — Shimmy (Barrett)

Love will never die

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44133 | D25 | AN

"Kleinert"

master xBe 3163 | **1922.07.01 Sat** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA DANZA DELLE LIBELLULE (Franz Lehár / Carlo Lombardo)
II/12: Gigolette — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76062 | D25 | AN
Odeon BL (Germany) A 44134 | D25 | AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83803 | D25 | AN

"Italien"

master xBe 3164 — *1922.07.01 Sat* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blyhattan — Step (Henrik Clausen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Kleinert"

master xBe 3165 — 1922.07.01 Sat — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der står et slot i Vesterled (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S. Ingemann)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3166 — 1922.07.01 Sat — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lysets engel går med glans (Christoph E. F. Weyse)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3167 — 1922.07.01 Sat — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Julen har bragt velsignet bud (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S. Ingemann)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3168 — 1922.07.01 Sat — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: German, 18th century; arr.: Christoph E. F. Weyse / Nikolaj F. S. Grundtvig)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

02 Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3169 — 1922.07.01 Sat — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Julen har englelyd (Andreas P. Berggreen / Nikolaj F. S. Grundtvig)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3170 — 1922.07.01 Sat — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I denne søte Juletid (C. Balle)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3171 1922.07.04 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Julestemning

Juleaften, o hvor er du skön

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3172 1922.07.04 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Højt fra træets grønne top — Julsang (Emil Hornemann / P. Faber)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3173 1922.07.06 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det ku' jeg, da ikke vide — Shimmy (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3174 1922.07.06 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Taenk hvis saadan en ku' tale — Jazzy Shimmy (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83837 D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3175 1922.07.06 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Milonguita — Sérénade argentine [Tango] (Enrique Delfino / Lucien Boyer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76040 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44171 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83845 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3176 1922.07.06 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tamara — Shimmy [Foxtrot] (Willi Lautenschläger «José Armándola»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44135 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3177 1922.07.06 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La copa del olvido — Canción [Tango] (Enrique Delfino)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76040) D25 AN

"Argent."

master xBe 3178 1922.07.06 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pozhalёj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)

Volga-keringö

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44130	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1902 (A 44130)	D25	AN
OKeh 4914-A	D25	AN

"Wien"

master xBe 3179 1922.07.07 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KLEINE SÜNDERIN (Jean Gilbert / Hans H. Zerlett, Wilhelm Prager)
Mädels, wozu habt ihr denn die Beinchen? — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

Odeon GN (Germany) 312313	D25	AN

master xBe 3180 1922.07.07 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KLEINE SÜNDERIN (Jean Gilbert / Hans H. Zerlett, Wilhelm Prager)
In Berlin, an der Ecke von der Kaiserallee — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

Odeon GN (Germany) 312314	D25	AN

master xBe 3181 1922.07.07 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby's meeting «Der Hampelmann» — Foxtrot (Poula)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

Odeon GN (Germany) 312315	D25	AN

master xBe 3182 1922.07.07 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn die Susimaus Geburtstag hat (Elith Worsing / Arthur Rebner)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensemble (vocal group).

Odeon GN (Germany) 312316	D25	AN

master xBe 3183 1922.07.07 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Prohibition — Schnadahüpfeln

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Carl Nebe (bass).

OKeh 10189-A	D25	AN

"Amerika"

master xBe 3184 1922.07.07 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Pfannenflicker — Volksweise (C. Rihm)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Carl Nebe (bass).

Odeon GN (Germany) 312318	D25	AN

"Amerika"

master xBe 3185 — *1922.07.11 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tutak Pisen (Karel Hasler)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3186 — *1922.07.11 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leti, leti, slavicek (Kovarik)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3187 — *1922.07.11 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bila surze (Kovarik)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3188 — *1922.07.11 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bic mesieku (Kovarik)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3189 — *1922.07.11 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vsadecku (Kovarik)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3190 — *1922.07.11 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Šla má milá — Pochod (Kovarík)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3191 — *1922.07.11 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nas matej (Kovarik)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3192 — *1922.07.11 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sebrola patrola (Kovarik)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3193 1922.07.11 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Teče voda proti vodě «Flowing waters» — Libicka píseň (Václav J. Novotný)
(arr.: Kovarik)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).
"Geiger, Brünn"

master xBe 3194 1922.07.12 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vsenu svetu szestiujene
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).
"Geiger, Brünn"

master xBe 3195 1922.07.12 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oj, pastyri
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).
"Geiger, Brünn"

master xBe 3196 1922.07.12 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Novy vok
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).
"Geiger, Brünn"

master xBe 3197 1922.07.12 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Koledor dratenicke
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).
"Geiger, Brünn"

master xBe 3198 1922.07.12 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kytieja
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).
"Geiger, Brünn"

master xBe 3199 1922.07.12 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Žežulka u lesa oylitla
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).
"Geiger, Brünn"

master xBe 3200 1922.07.12 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja bych rad
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3201 1922.07.12 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vesela Koleda
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3202 1922.07.12 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Na nebi andeli
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3203 1922.07.12 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heysej vzoo
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3204 1922.07.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sedem esiat sukien mola
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3205 1922.07.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

V klastorski doline
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3206 1922.07.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nysocko zornicka
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3207 1922.07.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nitra, mila nitra
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3208 1922.07.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Parol gran tri voly
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3209 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Od Prespurka k dunjaku
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3210 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Umřem, umřem «When we die» — Slovenska píseň (Rud. Felber / anonymous: Slovak)
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3211 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Boleráz, boleráz (Nedbal)
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3212 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chodine, chodina
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3213 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Podskalak — Pranha polska (Kersten)
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3214 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ruth — Foxtrot-Ballade (Karel Hašler)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3215 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Union — Pochod
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3216 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Toreador Pochod
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3217 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Do boye — Pochod

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3218 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slanostini — Pochod

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3219 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vecemi Idylla

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3220 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slibrini zvonky — Valcík

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3221 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sepot květin — Valčík

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3222 — *1922.07.13 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Verermi hoezeda — Valcík

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3223 — *1922.07.13 Mon* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

To trebonsky doube

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3224 — 1922.07.17 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

V Libíně je hezky

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305621 — D25 — AN

"Geiger, Brünn"

master xBe 3225 — ***1922.07.17 Mon*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dybyck ja byl

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3226 — ***1922.07.17 Mon*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Trancansku pazieu

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3227 — **1922.07.17 Mon** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vstávej má panenko

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305622 — D25 — AN

"Geiger, Brünn"

master xBe 3228 — ***1922.07.17 Mon*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

At, at, at (Herms)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3229 — ***1922.07.17 Mon*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Legend o dvou svatich

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3230 — ***1922.07.17 Mon*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}

[Czech]

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3231 — ***1922.07.17 Mon*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}

[Czech]

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3232 | 1922.07.17 Mon | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}
[Czech]
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).
"Geiger, Brünn"

master xBe 3233 | 1922.07.17 Mon | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
III/14: Pour toujours, disait-elle — Romance {Lorenzo}
[Czech]
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).
"Geiger, Brünn"

master xBe 3234 | 1922.07.17 Mon | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
[Czech]
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).
"Geiger, Brünn"

master xBe 3235 | 1922.07.17 Mon | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/1: Parmi veder le lagrime — Aria {Duca}
[Czech]
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).
"Geiger, Brünn"

master xBe 3236 | 1922.07.27 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Good-Bye! — Song (F. Paolo Tosti / George J. Whyte-Melville)
[Dutch]
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
André Span (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3237 | 1922.07.27 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pour un baiser — Mélodie (F. Paolo Tosti / George Doncieux)
[Dutch]
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
André Span (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3238 1922.07.27 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hier Of Darde (F. Paolo Tosti)
[Dutch]
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
André Span (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3239 1922.07.27 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)
Voor jou alleen!
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
André Span (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3240 1922.07.27 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rozenbloei (Schmid)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
André Span (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3241 1922.07.27 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRAF BLEIBT GRAF (Robert Stolz)
Einmal im Mai
[Dutch]
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
André Span (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3242 1922.07.27 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)
[Dutch]
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
André Span (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3243 1922.07.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}
[Dutch]
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
André Span (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3244 | 1922.07.28 Fri | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}
Lakmé, Uw schoone stern verdonkert mijn blick
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
André Span (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3245 | 1922.07.28 Fri | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
[Dutch]
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
André Span (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3246 | 1922.07.28 Fri | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOHEIT AMÜSIERT SICH (Rudolf Nelson)
Violettes de Parme
[Dutch]
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
André Span (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3247 | 1922.07.28 Fri | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRAF BLEIBT GRAF (Robert Stolz)
Lieve maan
[Dutch]
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
André Span (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3248 | 1922.07.29 Sat | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Natten er saa stille luften
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hedwig Bus (soprano).
"Kleinert"

master xBe 3249 | 1922.07.29 Sat | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En engel har rørt ved din pande (Peter E. Lange-Müller, op.86,2 / Ernst von der Recke)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hedwig Bus (soprano).
"Kleinert"

master xBe 3250 | 1922.07.29 Sat | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mit hjerte og min lyre (Halfdan Kjerulf / Thomas Moore)
Alt lagger for din tod jeg ned (Caralis)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hedwig Bus (soprano).

"Kleinert"

master xBe 3251 1922.07.29 Sat D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nu Christer

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hedwig Bus (soprano).

"Kleinert"

master xBe 3252 1922.07.29 Sat D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/10: Faites-lui mes aveux — Couplets {Siébel}

[Danish]

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hedwig Bus (soprano).

"Kleinert"

master xBe 3253 1922.07.29 Sat D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}

[Danish]

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hedwig Bus (soprano).

"Kleinert"

master xBe 3254 1922.07.31 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Suntue sasy

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3255 1922.07.31 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dievcor, dievcor

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3256 1922.07.31 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Láska, Bože, láska «Love, dear God, love»

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3257 1922.07.31 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sadaj, slnko, sadaj

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3258 1922.07.31 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kysmer

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3259 1922.07.31 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dievar, co robis

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3260 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Přídi, Janík (V. J. Novotný)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3261 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Janku, Janku

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3262 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Trava, neroste

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3263 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vadu, vadu

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3264 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Janko, Janko

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3265 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bodaj

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3266 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Uy som

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3267 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nestiskaj

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3268 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kod ja

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3269 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Veci ledi

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3270 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ked sono isol

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3271 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pod tým naším okénečkem «Underneath our window» — Slowakischer Marsch (Nedbal)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3272 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kod ma

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3273 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jaku som

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3274 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dobrú noc, má milá, dobrú noc — Slovenská národní píseň (anonymous: Czech)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3275 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pri prepurku

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3276 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pri dunajie

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3277 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dercator rozmila

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3278 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stary dun

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3279 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Studenska svet

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3280 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pred vejtouskou

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3281 1922.08.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hau-py-dy

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3282 | ***1922.08.01 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

V jozoritske

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3283 | ***1922.08.04 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dvatikorma

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3284 | ***1922.08.04 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Macnete

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3285 | ***1922.08.04 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vz huro orlc

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3286 | **1922.08.04 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bummel-Petrus — Intermezzo (Max Werner-Kersten / Hermann Frey)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305602 D25 AN

"Geiger, Brünn"

master xBe 3287 | ***1922.08.04 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Na peknovic

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3288 | ***1922.08.04 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Plane ruze

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3289 | ***1922.08.04 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jaro te jady

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3290 1922.08.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn man allein ist — Lied [Foxtrot] (Theo A. Körner)
Wenn man allein ist, möcht' man zu zwei'n sein
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 312319 D25 AN

master xBe 3291 1922.08.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Wippbahn — Der große Lunapark-Schlager (Peter Paul)
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 312320 D25 AN

master xBe 3292 *1922.08.07 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Anna aus Havanna (Rothenberg)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

master xBe 3292-2 1922.08.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Anna aus Havanna (Rothenberg)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 312324 D25 AN

master xBe 3293 *1922.08.07 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schaut auf dein Bettchen der Mond
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

master xBe 3293-2 1922.08.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schaut auf dein Bettchen der Mond
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 312334 D25 AN

master xBe 3294 1922.08.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Junggesellenlied (Hans Kandler)
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 312325 D25 AN

master xBe 3295 1922.08.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LIEBE GEHT UM (Robert Stolz, op.448 / Bruno Hardt-Warden, Fritz Rotter)
Der Bummelschatz vom Rummelplatz — One-Step
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).
…?… (voice).
Odeon GN (Germany) 312321 D25 AN

master xBe 3296 | *1922.08.08 Tue* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRINZ DON JUAN (Victor Corzilius / Karl Thiemann, Hans Pflanzer)
Rotgelocktes Mädgelein — One-Step

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Erich Poremski (tenor).

master xBe 3296-2 | **1922.08.08 Tue** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRINZ DON JUAN (Victor Corzilius / Karl Thiemann, Hans Pflanzer)
Rotgelocktes Mädgelein — One-Step

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Erich Poremski (tenor).

Odeon GN (Germany) 312322 D25 AN

Direktor des "Theater des Westens"

master xBe 3297 | *1922.08.08 Tue* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRINZ DON JUAN (Victor Corzilius / Karl Thiemann, Hans Pflanzer)
Ein kleines bißchen sündigen — Lied [Foxtrot]

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Erich Poremski (tenor).

master xBe 3297-2 | **1922.08.08 Tue** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRINZ DON JUAN (Victor Corzilius / Karl Thiemann, Hans Pflanzer)
Ein kleines bißchen sündigen — Lied [Foxtrot]

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Erich Poremski (tenor).

Odeon GN (Germany) 312323 D25 AN

Direktor des "Theater des Westens"

master xBe 3298 | **1922.08.22 Tue** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musiky, musiky — Walzer (Karel Hasler)

Prager-Walzer

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305666 D25 AN

"Geiger, Brünn"

master xBe 3299 | *1922.08.22 Tue* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Neříkej, hochu (Karl Hasler)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3300 | *1922.08.22 Tue* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

V tichem mdoli (Emil Štolc)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3301 | ***1922.08.22 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Šepot vln — Valčík (Štolc)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3302 | ***1922.08.22 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Milko ma (Herms)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3303 | ***1922.08.22 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

At, at, at (Herms)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3303-2 | ***1922.08.22 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

At, at, at (Herms)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3304 | ***1922.08.22 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pochod legionarm

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3305 | ***1922.08.22 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vojinov lenenin — Polka

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3306 | ***1922.08.22 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Venuse — Polka

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3307 | ***1922.08.22 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Andulicke — Polka

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3308 | ***1922.08.22 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dostal jsem sateck — Walzer

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3309 1922.08.23 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Say It With Music — Foxtrot (M + W: Irving Berlin) — Show "Music Box Revue"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76068	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44136	D25	AN

"Klein."

master xBe 3310 1922.08.23 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

They call it dancing — Step (Irving Berlin) — Show "Music Box Revue"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76070	D25	AN

"Klein." - wrong cat. nr. "44137" in Sieben

master xBe 3311 *1922.08.23 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleiner Spiegel

[Dutch]

Anton J. Boskamp (tenor). …?… (p).

"Stibbe"

master xBe 3312 *1922.08.23 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lentegroet (Catharina van Rennes)

Anton J. Boskamp (tenor). …?… (p).

"Stibbe"

master xBe 3313 *1922.08.23 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Als de ziele

Anton J. Boskamp (tenor). …?… (p).

"Stibbe"

master xBe 3314 *1922.08.23 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
23: Die Nebensonnen

[Dutch]

Anton J. Boskamp (tenor). …?… (p).

"Stibbe"

master xBe 3315 1922.08.25 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Charlie!... Charlot — Marche (Aug. Eenhaes)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76038	D25	AN

"Paris"

master xBe 3316 1922.08.25 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A Taïti — Shimmy (Aug. Eenhaes)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76039	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44149	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83844	D25	AN

"Paris"

master xBe 3317 — ***1922.08.25 Fri*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Een lied (Bernhard Zweers)

Anton J. Boskamp (tenor). …?… (p).

"Stibbe"

master xBe 3318 — **1922.08.26 Sat** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mazurka (Frédéric Chopin)
[arr. vn]

Earl William Morse (vn). Walther Carl Meiszner (p).

Odeon GN (Germany) 312327	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1799 (312327)	D25	AN

master xBe 3319 — ***1922.08.26 Sat*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Menuett (Hochstein)
[arr. vn]

Earl William Morse (vn). Walther Carl Meiszner (p).

master xBe 3320 — ***1922.08.26 Sat*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41)
14: Poème
[arr. vn]

Earl William Morse (vn). Walther Carl Meiszner (p).

master xBe 3321 — ***1922.08.26 Sat*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Melodie (Gärtner; arr.: Fritz Kreisler)

Earl William Morse (vn). Walther Carl Meiszner (p).

master xBe 3322 — ***1922.08.29 Tue*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

V lesmin zarisi — Polka (Emil Štolc)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3323 — ***1922.08.29 Tue*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dve klepny — Ländler

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3324 — ***1922.08.29 Tue*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stebetalka — Polka

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3325 — ***1922.08.29 Tue*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Milacek — Mazurka

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3326 *1922.08.29 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

V Rontozein

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3327 *1922.08.29 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hasičká — Polka

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3328 *1922.08.29 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Titanie — Galopp

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3329 *1922.08.29 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hrvatska

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3330 **1922.08.29 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das macht doch der Liebe kein Kind — Lied [One-Step] (Franz Lehár)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312328 D25 AN

master xBe 3331 **1922.08.29 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Anjuschka — Lied [Foxtrot] (Oscar Virag, Oscar Steiner)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312329 D25 AN

master xBe 3332 *1922.08.29 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Haslerovy posnicki — Potpourri (Siegm. Geiger) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3333 *1922.08.29 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Haslerovy posnicki — Potpourri (Siegm. Geiger) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3334 1922.09.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Japanische Nächte — Shimmy (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert, Kop."

master xBe 3335 1922.09.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Betgen dem sel — Shimmy (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert, Kop."

master xBe 3336 1922.09.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ea rigtig (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert, Kop."

master xBe 3337 1922.09.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den er go nok — Step (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert, Kop."

master xBe 3338 1922.09.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es ed skal man (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert, Kop."

master xBe 3339 1922.09.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Et Paradis for to — Valse charmante (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76042) D25 AN

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83856 D25 AN

"Kleinert, Kop."

master xBe 3340 1922.09.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tripoli — Waltz (Irving Weill)

On the shores of Tripoli

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert, Kop."

master xBe 3341 1922.09.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Toreador — Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149… D25 AN

"Kleinert, Kop."

master xBe 3342 1922.09.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Si det engang til — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149885 D25 AN

"Kleinert, Kop."

master xBe 3343 1922.09.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Sultan — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149878 D25 AN

"Kleinert, Kop."

master xBe 3344 1922.09.16 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Elternliebe — Volkslied (Paul Schlegel) (part 1)

1. - 6. Vers

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Benno Kretschmer (tenor).

Odeon GN (Germany) 312412 D25 AN

master xBe 3345 1922.09.16 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Elternliebe — Volkslied (Paul Schlegel) (part 2)

7. - 12. Vers

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Benno Kretschmer (tenor).

Odeon GN (Germany) 312413 D25 AN

master xBe 3346 1922.09.16 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TOLLE LOLA (Hugo Hirsch / Alfred Müller-Förster)
Du süßer kleiner Mannequin — One-Step

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Ilse Asch (soprano). Benno Kretschmer (tenor).

Odeon GN (Germany) 312330 D25 AN

master xBe 3347 1922.09.16 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TOLLE LOLA (Hugo Hirsch / Alfred Müller-Förster)
Ich bleib' dir treu — Shimmy-Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Ilse Asch (soprano). Benno Kretschmer (tenor).

Odeon GN (Germany) 312331 D25 AN

master xBe 3348 1922.09.16 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)
II/11: Josef, ach Josef — Tanzduett {Pompadour, Calicot}

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Ilse Asch (soprano). Benno Kretschmer (tenor).

Odeon GN (Germany) 312332 D25 AN

master xBe 3349	***1922.09.16 Sat***	***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)
III/15: Rondelinette — Chanson {Pompadour}
Dem König geht in meinem Schachspiel meist es kläglich
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Ilse Asch (soprano).

master xBe 3349-2	**1922.09.16 Sat**	**D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)
III/15: Rondelinette — Chanson {Pompadour}
Dem König geht in meinem Schachspiel meist es kläglich
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Ilse Asch (soprano).

Odeon GN (Germany) 312333	D25	AN

master xBe 3350	***1922.09.18 Mon***	***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

En Skodal for den
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).
"Kleinert"

master xBe 3351	***1922.09.18 Mon***	***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Violen (Hans Chr. Lumbye / A. M. Glückstadt)
Du spørger, min dreng
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).
"Kleinert"

master xBe 3352	***1922.09.18 Mon***	***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Har man
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).
"Kleinert"

master xBe 3353	***1922.09.18 Mon***	***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Homeus forste Stotz
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).
"Kleinert"

master xBe 3354	***1922.09.18 Mon***	***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Tak for din Daad
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).
"Kleinert"

master xBe 3355 1922.09.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unge Genbyrds liv i Norden

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3356 1922.09.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ved fremmed Kyst

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3357 1922.09.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vort Fedeland

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3358 1922.09.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den gang jeg kun var så stor som så (Peter Heise / Edv. Lembcke, after William Shakespeare)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3359 1922.09.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Engang vi det ske

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3360 1922.09.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hils fra mig derhjemme — Vals (Elith Worsing)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3360-2 1922.09.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hils fra mig derhjemme — Vals (Elith Worsing)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3361 1922.09.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hvor tindrer nu min stjerne (Nils Kjellander / Christian Winther)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3362 ***1922.09.18 Mon*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chopin — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3363 ***1922.09.18 Mon*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den glade svend

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3364 ***1922.09.20 Wed*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sarah — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Kleinert"

master xBe 3365 **1922.09.20 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liliput — Shimmy (Friedrich Hollaender)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44138	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44260	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3066 (A 44260)	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3366 **1922.09.20 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Zig-Zag — Shimmy-Blues (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44139	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3367 ***1922.09.22 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erika (Heidekraut) — Lied (M + W: Paul Strich)

(male quartet).
…?… (vn).

master xBe 3367-2 **1922.09.22 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erika (Heidekraut) — Lied (M + W: Paul Strich)

(male quartet).
…?… (vn).

Odeon GN (Germany) 312336	D25	AN

master xBe 3368 1922.09.22 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Elternhaus — Lied (August Büchse / Fritz Wiedemann)
Wo 's Dörflein traut zu Ende geht
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).
…?… (vn).

Odeon GN (Germany) 312353	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1223 (312353)	D25	AN

master xBe 3369 1922.09.22 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gott grüß die Herzallerliebste mein — Lied (Franck, Paul)
(male quartet).
…?… (vn).

Odeon GN (Germany) 312337	D25	AN

master xBe 3370 1922.09.22 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den lieben langen Tag — Volkslied
(arr.: Carl Woitschach)
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).
…?… (vn).

Odeon GN (Germany) 312386	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1223 (312386)	D25	AN

master xBe 3371 *1922.09.22 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Læg en damper paa (Maurice Yvain)
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Fischer (male voice).
(xBe 3771)
"Kleinert"

master xBe 3372 *1922.09.22 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dat kan komme pludslig (Paul Preil)
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Fischer (male voice).
(xBe 3772)
"Kleinert"

master xBe 3373 *1922.09.22 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hils fra mig derhjemme — Vals (Elith Worsing)
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Fischer (male voice).
(xBe 3773)
"Kleinert"

master xBe 3374 *1922.09.22 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det ku' jeg, da ikke vide — Shimmy (Willy Kierulff)
…?… (MD). — (orchestra).
Carl Fischer (male voice).
(xBe 3774)

"Kleinert"

master xBe 3375	***1922.09.28 Thu***	***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alt hvad du gör (Arne)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Carl Fischer (male voice).

(xBe 3775)

"Kleinert"

master xBe 3376	**1922.09.28 Thu**	**D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I al gemytlighed (Willy Kierulff / Aage Steffensen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Carl Fischer (male voice).

Odeon BL A 149999 (xBe 3776)	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3377	**1922.09.28 Thu ±**	**D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Affi — Shimmy [Foxtrot] (Leo Eysoldt)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44137	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83857	D25	AN

title not found in ledger !

master xBe 3378	***1922.09.28 Thu***	***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En enkel sang — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Carl Fischer (male voice).

master xBe 3379	**1922.09.28 Thu**	**D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Cello Song — Shimmy-Intermezzo (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44142	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83858	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3380	***1922.09.28 Thu***	***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blot jeg kunde — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Carl Fischer (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3381	***1922.09.29 Fri***	***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oppe paa kvisten, hvor salerne cor — Shimmy (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Carl Fischer (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3382 1922.09.29 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Men naar lyset er slukket — Shimmy (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83860 D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3383 1922.09.29 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bramaputra — Shimmy (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83861 D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3384 1922.09.29 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alles ist Liebe — Boston (Ralph Benatzky)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44145 D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3385 *1922.09.29 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeg skal lænke over sagen — Shimmy (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Kleinert"

master xBe 3386 1922.09.29 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kan det vara farligt? — Shimmy (Paul Preil)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83854 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3387 1922.10.02 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Het meisje en de pop

…?… (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto).

Odeon BL (Netherlands) A 313706 D25 AN

"Stibbe"

master xBe 3388 1922.10.02 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dans een shimmy met eene lieve meid

…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) (c/w A 31573) D25 AN

"Stibbe"

master xBe 3389 *1922.10.02 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)
[Dutch]

…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3390 1922.10.02 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Moederliefde

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313707 D25 AN

"Stibbe"

master xBe 3391 *1922.10.02 Mon* *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Moeder

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3391-2 *1922.10.02 Mon* *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Moeder

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3392 *1922.10.02 Mon* *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)

[Dutch]

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3392-2 *1922.10.02 Mon* *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)

[Dutch]

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3393 *1922.10.02 Mon* *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schroerslied

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3394 *1922.10.02 Mon* *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dat komt van de liefde alleen

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3395 — *1922.10.03 Tue* — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eleonora
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3395-2 — *1922.10.03 Tue* — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eleonora
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3396 — *1922.10.03 Tue* — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Het huisje op de hei
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3397 — 1922.10.03 Tue — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rio Nights — Waltz (Fisher Thompson / Elmer Vincent)
Rio nachten
…?… (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).
Odeon BL (Netherlands) (c/w A 31571) — D25 — AN
"Stibbe"

master xBe 3398 — *1922.10.03 Tue* — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Spaanske serenade (Robert Stolz)
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3399 — *1922.10.03 Tue* — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ik moet vaan varen
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).
"Stibbe"

master xBe 3400 — 1922.10.03 Tue — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der verloren zoon
…?… (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).
Odeon BL (Netherlands) A 31579 — D25 — AN
"Stibbe"

master xBe 3401	1922.10.03 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

One-Two-Three-Four — Hawaiian Waltz (Jack Alan / Sylvester Kalama) — Show "Stop! Look! Listen!"

Een, twee, drie, vier

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 31571 D25 AN

master xBe 3402	*1922.10.03 Tue*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett)
Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot

[Dutch]

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3402-2	*1922.10.03 Tue*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett)
Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot

[Dutch]

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3403	*1922.10.04 Wed*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Abschied

[Dutch]

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3404	*1922.10.04 Wed*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Het boen i niets

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3405	*1922.10.04 Wed*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Jackie Coogan

[Dutch]

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3406	1922.10.04 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Heimwee van den Zigeunerknaap

…?… (MD). — (orchestra).

George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) (c/w A 31583) D25 AN

"Stibbe"

master xBe 3407 — ***1922.10.04 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vam hjet leven van den lichten kant
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3408 — ***1922.10.04 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vom him jongen
…?… (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3409 — **1922.10.06 Fri** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}
[arr. vc]
Ingeborg Raymond (vc). …?… (p).

Odeon GN (Germany) 312335	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1799 (312335)	D25	AN

master xBe 3410 — ***1922.10.06 Fri*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}
[arr. vn]
Ingeborg Raymond (vn). …?… (p).

"wiederholen"

master xBe 3411 — **1922.10.10 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wo ist mein I-de-al? — Marsch (Vincent Scotto)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312338	D25	AN

master xBe 3412 — **1922.10.10 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du brauchst mich nicht zu grüßen — Shimmy (Fred Raymond / Ernst Neubach)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312339	D25	AN

master xBe 3413 — **1922.10.10 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schatz, ich möchte schlafen geh'n (Otto Wellmann)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312340	D25	AN

master xBe 3414 1922.10.10 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie schön hat der Herrgott mein Treptow gemacht — Lied [Walzer] (Victor Corzilius / Hans Pflanzer)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312341 D25 AN

master xBe 3415 1922.10.10 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHWARZE ROSE (Walter W. Goetze)
Die Frau, auf die man fliegt — Shimmy

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312349 D25 AN

master xBe 3416 1922.10.10 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHWARZE ROSE (Walter W. Goetze)
Kleiner Beppo, du brauner Knabe von Messina — Step

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312342 D25 AN

master xBe 3417 1922.10.11 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La petite Lolotte — Tango milonga (Frank Stafford) — Show "Europa spricht davon"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Evalotte Bachmann (soprano).

Odeon GN (Germany) 312346 D25 AN

master xBe 3418 1922.10.11 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mädchen, ein kleines Tête-à-têtchen (Frank Stafford) — Show "Europa spricht davon"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Evalotte Bachmann (soprano).

Odeon GN (Germany) 312342 D25 AN

master xBe 3419 1922.10.11 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NEW YORK - BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Friedmann-Frederich, Robert Bodanzky)
Normal-Uhr — Shimmy

Wenn Abends erst die Lichter glüh'n

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312344 D25 AN

master xBe 3420 1922.10.11 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NEW YORK - BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Friedmann-Frederich, Robert Bodanzky)
Ich weiß ein entzückendes Nachtlokal — One-Step

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312345 D25 AN

master xBe 3421 1922.10.12 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIR STEH'N VERKEHRT (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)
Zieh dir 'n Ring durch die Nase — Scottish espagnole

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Benno Kretschmer (tenor).

Odeon GN (Germany) 312347 D25 AN

master xBe 3422 1922.10.12 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIR STEH'N VERKEHRT (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)
In der Kahlbaum-Diele — One-Step

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Benno Kretschmer (tenor).

Odeon GN (Germany) 312348 D25 AN

master xBe 3423 1922.10.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marche triomphale (Félicien David)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (France) A 71890 D25 AN

"Paris"

master xBe 3424 1922.10.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Esperanto — Marche (E. Charlier)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (France) (c/w A 71890) D25 AN

"Paris"

master xBe 3425 1922.10.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La leggenda del Piave — Inno patriottico (E. Alcib Mario)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Italy) A 83283 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3426 1922.10.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
Ouverture

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 303283 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1541 (303283) D25 AN

master xBe 3427 1922.10.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Sängererlebnis — Humoristisches Gesangspotpourri (part 1)

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Carl Wagner (male voice).

Odeon GN (Germany) 312351 D25 AN

master xBe 3428 1922.10.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Sängererlebnis — Humoristisches Gesangspotpourri (part 2)

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Carl Wagner (male voice).

Odeon GN (Germany) 312352	D25	AN

master xBe 3429 1922.10.21 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein — Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44151	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83852	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3062 (A 44151)	D25	AN

"Wien"

master xBe 3430 1922.10.21 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm nach Mahagonne — Afrikanischer Shimmy (Leopold Krauss-Elka)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44148	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83851	D25	AN

"Wien"

master xBe 3431 1922.10.21 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eléonore — Shimmy (Albert Chantrier / René Nazelles, Louis Lemarchand)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76042	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44147	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83853	D25	AN

"Wien"

master xBe 3432 1922.10.23 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ihr Hirten, erwacht! — Weihnachtslied (Ludwig Schubert / Heinrich Bone)

(arr.: Carl Woitschach)

Künstler-Vokal-Quartett (male quartet). (flute group).
…?… (chimes).

Odeon GN (Germany) 312354	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1087 (312354)	D25	AN

master xBe 3433 *1922.10.23 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiegenlied der Hirten — Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz (Heinrich Reimann / Chr. D. Schubart)

Schlaf wohl, du Himmelsknabe du (arr.: Carl Woitschach)

(male quartet). (flute group).
…?… (chimes).

master xBe 3433-2 | 1922.10.23 Mon | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiegenlied der Hirten — Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz (Heinrich Reimann / Chr. D. Schubart)

Schlaf wohl, du Himmelsknabe du (arr.: Carl Woitschach)

Künstler-Vokal-Quartett (male quartet). (flute group).
…?… (chimes).

Odeon GN (Germany) 312355	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1087 (312355)	D25	AN

master xBe 3434 | 1922.10.23 Mon | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bald verweht — Weihnachtslied

Künstler-Vokal-Quartett (male quartet). (flute group).
…?… (male speaker). …?… (chimes).

Odeon GN (Germany) 312356	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1088 (312356)	D25	AN

master xBe 3435 | 1922.10.23 Mon | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Christnacht! — Weihnachtslied (Karl Seiffert / R. Trutz)

Heil'ge Nacht auf Engelsschwingen

Künstler-Vokal-Quartett (male quartet). (flute group).
…?… (chimes).

Odeon GN (Germany) 312357	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1088 (312357)	D25	AN

master xBe 3436 | 1922.10.24 Tue | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Une femme qui passe — One-Step (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Jacques Charles)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76085	D25	AN

"Paris"

master xBe 3437 | 1922.10.24 Tue | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blondes — One-Step-Marche (Louis Hillier / Jacques Bataille-Henri)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76085)	D25	AN

"Paris"

master xBe 3438 | 1922.10.24 Tue | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nimm dir die Kleine — Spieldosen-Shimmy (Willy Engel-Berger / Fritz Grünbaum, Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44090	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83855	D25	AN

master xBe 3439 | 1922.10.24 Tue | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Merci... merci! — Tango milonga (Adolf "Dol" Dauber)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44150	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83846	D25	AN

"Wien"

master xBe 3440 | **1922.10.24 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du brauchst mich nicht zu grüßen — Shimmy (Fred Raymond / Ernst Neubach)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44152	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83873	D25	AN

"Wien"

master xBe 3441 | ***1922.10.24 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chimborasso! — One-Step espagnole (Robert Stolz)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Wien"

master xBe 3442 | **1922.10.24 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Espagnol — One-Step (Umberto Zeppi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3443 | **1922.10.24 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3444 | **1922.10.24 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3445 | **1922.10.24 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

London — Two-Step (G. Capozzi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3446 | **1922.10.24 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kri... Kri... — One-Step (Nicola Moleti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3447 | **1922.11.04 Sat** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)

(mandolin quartet).

Odeon GN (Germany) 312383	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1403 (312383)	D25	AN

master xBe 3448 1922.11.04 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimkehr — Marsch (Otto Schweitzer)
(mandolin quartet).

Odeon GN (Germany) 312384	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1403 (312384)	D25	AN

master xBe 3449 1922.11.04 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Traum — Walzer (Carl Henze)
(mandolin quartet).

Odeon GN (Germany) 312419	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1404 (312419)	D25	AN

master xBe 3450 1922.11.04 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Graziöse — Mazurka (Seifert, Carl Henze)
(mandolin quartet).

Odeon GN (Germany) 312420	D25	AN

master xBe 3451 1922.11.04 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebesgeflüster (Carl Heins)
(mandolin quartet).

Odeon GN (Germany) 312398	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1404 (312398)	D25	AN

master xBe 3452 1922.11.04 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Castagnetten-Tanz (Frey, Carl Henze)
(mandolin quartet).

Odeon GN (Germany) 312399	D25	AN

master xBe 3453 1922.11.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sonne über Deutschland — Vaterländisches Tongemälde (Camillo Morena) (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312376	D25	AN

master xBe 3454 1922.11.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sonne über Deutschland — Vaterländisches Tongemälde (Camillo Morena) (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312377	D25	AN

master xBe 3455 1922.11.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Herrgott, am blühenden Neckarstrand — Lied (Hans May / Hans Pflanzer)
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312374	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1887 (312374)	D25	AN

master xBe 3456 1922.11.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Limonade, Sekt und Liebe — Lied [Foxtrot] (Otto Helmburgh-Holmes)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312387 D25 AN

master xBe 3457 1922.11.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Küß mich... noch und noch — One-Step (Max Oscheit)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312372 D25 AN

master xBe 3458 1922.11.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was sich liebt, das neckt sich — Lied [Walzer] (Max Oscheit)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312375 D25 AN

master xBe 3459 1922.11.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebes Kind, ich glaub', du liebst mich nicht allein «Olé Nina» (R. Lessig-Turin)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312373 D25 AN

master xBe 3460 1922.11.10 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Potpourri (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312416 D25 AN

"Stibbe"

master xBe 3461 1922.11.10 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Potpourri (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312417 D25 AN

"Stibbe"

master xBe 3462 1922.11.10 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unter Brief und Siegel — Marsch (Adolf Becker)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312410 D25 AN

master xBe 3463 1922.11.10 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Klar zum Gefecht — Marsch (Hermann L. Blankenburg)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312385 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1703 (312385) D25 AN

master xBe 3464 1922.11.10 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Orientalischer Marsch (Otto Kockert)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312411 D25 AN

master xBe 3465 1922.11.11 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Salammbo — Shimmy oriental (Umberto Franceschi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44156 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3466 1922.11.11 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Follia — Canzone drammatica & Valse (A. R. Borella, Rampoldi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44154 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83849 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3467 1922.11.11 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Storia di bambola — Valse (Pietro Guglielmetti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83847 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3468 1922.11.11 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dansons le shimmy — Chanson [Foxtrot] (Vincent Scotto / Jean Rodor)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44157 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83872 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3469 1922.11.13 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)
Ja, die Lieb' ist ein Betrieb — Valse

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Felix Hamann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312382 D25 AN

master xBe 3470 1922.11.14 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J'ai pas su y faire (Maurice Yvain)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76087 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83711 D25 AN

"Paris"

master xBe 3471 1922.11.13 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Ennėm)
Mein mußt du sein, nur mein, Odette

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Marcel Noë (tenor).

Odeon GN (Germany) 312378 D25 AN

master xBe 3472 1922.11.13 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Ennėm)
Hast die Taschen du voll Geld

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Marcel Noë (tenor).

Odeon GN (Germany) 312379 D25 AN

master xBe 3473 1922.11.13 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Ennėm)
Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Ilse Asch (soprano).

Odeon GN (Germany) 312380 D25 AN

master xBe 3474 1922.11.13 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Ennėm)
Man nennt mich ein Kind von der Straße — Lied

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Ilse Asch (soprano).

Odeon GN (Germany) 312381 D25 AN

master xBe 3475 1922.11.14 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Temptation — One-Step (Fred Harley)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76100 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44163 D25 AN

"Paris"

master xBe 3476 1922.11.14 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Palesteena — Shimmy [Foxtrot] (J. Russel Robinson / Con Conrad)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76100) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44155 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83848 D25 AN

"Paris"

master xBe 3477 1922.11.14 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mes parents sont venus me chercher — Foxtrot (M + W: Fred Pearly)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76088 D25 AN

"Paris"

master xBe 3478 1922.11.17 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wabash Blues — Shimmy [Foxtrot] (Fred Meinken / Dave Ringle)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76219	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44158	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83870	D25	AN
Odeon BL (Spain) A 139895	D25	AN

"Paris"

master xBe 3479 1922.11.17 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bionda Fatima — Valse hésitation (Dino Rulli)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83850	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3480 1922.11.21 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ballesteros — Two-Step (Pablo Luna)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312488	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3481 1922.11.21 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Negerpip — One-Step (Henrik Claussen)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312489	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3482 1922.11.21 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

C'est du Jazz-Band partout — Foxtrot (Harold de Bozi)

Troppo foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312490	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3483 *1922.11.21 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chiaro di luna — Canzone One-Step (Ermengildo Rusconi)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"zerstört"

master xBe 3483-2 *1922.12.24 Sun* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chiaro di luna — Canzone One-Step (Ermengildo Rusconi)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3484 1922.11.21 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il tango blù — Tango (Corona)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312491	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3485 ***1922.11.21 Tue*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Addio Tabarin! — Tango milonga (Dino Rulli)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3486 **1922.11.21 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La valse du soir (Manoni)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Romania) 301800 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3487 **1922.11.21 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J'en ai marre... — Foxtrot-Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Georges Arnould) — Show "Paris en l'air"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Romania) 301801 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3488 **1922.11.21 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Apaches — Canzone One-Step (Dino Rulli)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Romania) 301802 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3489 **1922.11.21 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le domine ossigenate — One-Step (Nicola Moleti)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Romania) 301803 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3490 ***1922.11.25 Sat*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Holgaza — Tango milonga (Learsi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master xBe 3490-2 **1922.12.20 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Holgaza — Tango milonga (Learsi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76154 D25 AN

"Paris"

master xBe 3491 **1922.11.25 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

First love — Boston (Learsi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44281 D25 AN

"Paris"

master xBe 3492 [Sh 3] **1922.11.25 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)

On n' me prend pas au sérieux — Chanson [One-Step] (Gaston Gabaroche, Fred Pearly / Fred Pearly)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76092	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44159	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83871	D25	AN

"Paris"

master xBe 3493 *1922.11.25 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rêve de Coco — Chanson (E. Alcib Mario)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master xBe 3493-2 **1922.12.20 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rêve de Coco — Chanson (E. Alcib Mario)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76094	D25	AN

"Paris"

master xBe 3494 **1922.11.25 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le bilboquet — One-Step (Maurice Yvain)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76094)	D25	AN

"Paris"

master xBe 3495 **1922.12.14 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wach auf, du neuer deutscher Geist! — Deutsche Volkshymne (Fr. Ziegler)

Marsch

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312421	D25	AN

master xBe 3496 **1922.12.14 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schatz, willst du mein Sozius sein?

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312425	D25	AN

master xBe 3497 **1922.12.14 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mulleken (Brotzky)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312423	D25	AN

master xBe 3498 1922.12.14 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mondscheinpartie — Charakterstück (Siegwart Ehrlich)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312424 D25 AN

master xBe 3499 1922.12.14 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby (Harry Walden)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312426 D25 AN

master xBe 3500 1922.12.14 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gleich nach zehn ist's gescheh'n — Foxtrot (Eric Plessow)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312422 D25 AN

master xBe 3501 1922.12.14 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar Friedmann, Béla Jenbach)
[arr.:] Siegerin-Walzer (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312427 D25 AN

"Wien"

master xBe 3502 1922.12.14 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar Friedmann, Béla Jenbach)
[arr.:] Siegerin-Walzer (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312428 D25 AN

"Wien"

master xBe 3503 1922.12.20 Wed **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Second Hand Rose — Foxtrot (James F. Hanley / Grant Clarke) — Show "Ziegfeld Follies Of 1921"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44160 D25 AN

"Skandinav."

master xBe 3504 1922.12.20 Wed **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA DANZA DELLE LIBELLULE (Franz Lehár / Carlo Lombardo)
II/10: Bambolina — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76322 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44169 D25 AN

"Mail."

master xBe 3505 1922.12.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

April Showers — Foxtrot (Louis Silvers / George G. "Buddy" DeSylva) — Show "Bombo"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44235 D25 AN

"Paris"

master xBe 3506 1922.12.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oscuridad propicia — Tango milonga (Learsi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76154) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44170 D25 AN

"Paris"

master xBe 3507 1922.12.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Glocken der Liebe — Boston (M + W: Ralph Benatzky)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44161 D25 AN

"Wien"

master xBe 3508 1922.12.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Si j'étais petit — Chansonnette [Shimmy] (A. J. de Mauprey / René Nazelles, Louis Lemarchand)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44167 D25 AN

master xBe 3509 1922.12.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heute spielt der Uridil — Football-Walk (Oscar Steiner, Oscar Virag)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44162 D25 AN

"Wien"

master xBe 3510 1922.12.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I tuoi occhi — Chanson napolitaine

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44168 D25 AN

"Paris"

master xBe 3511 1923.01.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Max Willenz (tenor).

Odeon GN (Germany) 312492 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1882 (312492) D25 AN

master xBe 3512 1923.01.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Hotel zur grünen Wiese — Shimmy [Foxtrot] (Edvard Brink / Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Max Willenz (tenor).

Odeon GN (Germany) 312493 D25 AN

master xBe 3513 1923.01.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar Friedmann, Béla Jenbach)
Sag mir, wer hat dich so küssen gelehrt?

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Lizzie Harald (soprano). Max Willenz (tenor).

Odeon GN (Germany) 312494 D25 AN

"Wien"

---

master xBe 3514 1923.01.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar Friedmann, Béla Jenbach)
Barcarole

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Lizzie Harald (soprano).

Odeon GN (Germany) 312504 D25 AN

"Wien"

---

master xBe 3515 1923.01.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Liebe singt — Serenade #2 (Harry Waldau, op.21)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Lizzie Harald (soprano).

Odeon GN (Germany) 312495 D25 AN

---

master xBe 3516 1923.01.09 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Steck dein Näschen ins Gläschen — Stimmungsschlager (Max Vogel / Arthur Preil)
Es hilft nur Schnaps

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul Gröning (baritone).

Odeon GN (Germany) 312502 D25 AN

---

master xBe 3517 1923.01.09 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gräme dich nicht — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul Gröning (baritone).

Odeon GN (Germany) 312511 D25 AN

---

master xBe 3518 1923.01.09 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vivat, hoch die neue Zeit! — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul Gröning (baritone).

Odeon GN (Germany) 312521 D25 AN

---

master xBe 3519 1923.01.09 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mama! Mama! — Neues kölnisches Walzerlied (M + W: Willi Ostermann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul Gröning (baritone).

Odeon GN (Germany) 312503 D25 AN

master xBe 3520 1923.01.09 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das große Heimweh — Duett (Walter Köhler / W. Weber)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul Gröning (baritone). K. Bolt (male voice).

Odeon GN (Germany) 312505 D25 AN

master xBe 3521 1923.01.09 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abschied der Brüder (Walter Köhler / W. Weber)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul Gröning (baritone). K. Bolt (male voice).

Odeon GN (Germany) 312506 D25 AN

master xBe 3522 1923.01.13 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En douce — Foxtrot-Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "En douce"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76090 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44173 D25 AN

"Paris"

master xBe 3523 [HL] 1923.01.13 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

La Java — Mouvement de Java (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "En douce"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76093 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44174 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83883 D25 AN

master xBe 3524 *1923.01.13 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I want my mammy — Foxtrot (Louis Breau / Wehner)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master xBe 3524-2 1923.01.13 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I want my mammy — Foxtrot (Louis Breau / Wehner)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44234 D25 AN

master xBe 3525 1923.01.13 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ah, sei tu malia — Foxtrot (Luigi Siciliani)

Universal-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44236 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83859 D25 AN

"Mail."

master xBe 3526 1923.01.13 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Je vous aime... — Foxtrot (René Mercier / Jacques Bataille-Henri, Charles-Louis Pothier)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76091 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44237 D25 AN

"Paris"

master xBe 3527 1923.01.15 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir hab'n kein Geld! — Stimmungslied [Shimmy] (W. James / O. Bahlmann)
Herr Direktor, bitte Vorschuß!

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312498 D25 AN

master xBe 3528 1923.01.15 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Café zum Riesenrad — Shimmy [Foxtrot] (Stephan Weiß / Peter Herz)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312499 D25 AN

master xBe 3529 1923.01.15 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HEIRATE DEINE FRAU! (Ernst Waldeck / Philipp Berges, Willy Prager)
Ein Mann muß unbedingt ein Mann sein

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312500 D25 AN

master xBe 3530 1923.01.15 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinlandklänge — Liederpotpourri (Heinrich Frantzen) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312496 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1052 a (312496) D25 AN

master xBe 3531 1923.01.15 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinlandklänge — Liederpotpourri (Heinrich Frantzen) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312497 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1052 b (312497) D25 AN

Sieben gives cat. nr. O-1952 for this side

master xBe 3532 1923.01.15 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HEIRATE DEINE FRAU! (Ernst Waldeck / Philipp Berges, Willy Prager)
Das macht die Liebe

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312501 D25 AN

master xBe 3533 1923.01.16 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Hotel zur grünen Wiese — Shimmy [Foxtrot] (Edvard Brink / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44165 D25 AN

"Wien"

---

master xBe 3534 1923.01.16 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Haremsprinzessin — Shimmy [Foxtrot] (Georg Rygård)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149890 D25 AN

"Skandinavien"

---

master xBe 3535 1923.01.16 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Je suis toujours là — Chansonnette [Shimmy] (Gaston Gabaroche, Fred Pearly / Fred Pearly)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76096 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44238 D25 AN

"Paris"

---

master xBe 3536 1923.01.16 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Amour, quand tu nous tiens! — Foxtrot-Shimmy (Albert Chantrier / Lucien Boyer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76096) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44239 D25 AN

"Paris"

---

master xBe 3537 1923.01.29 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

C'est l'amour — Shimmy (Raoul Moretti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44203 D25 AN

"Paris"

---

master xBe 3538 1923.01.29 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In den store fattige kaserne — Shimmy (Elith Worsing)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149893, 2578 D25 AN

"Kleinert" - wrong cat. nr. "44240" in Lotz

---

master xBe 3539 1923.01.29 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der er li'e no'et for Lodorika — One-Step (Elith Worsing)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76231 D25 AN

"Kleinert"

---

master xBe 3540 *1923.01.29 Mon* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Er du tosset, Carl Johan?

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Kleinert"

master xBe 3541 1923.01.29 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Un peu d'amour — Mélodie (Lao Silèsu / Alfredo Nilson-Fysher)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76167	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44190	D25	AN

"Paris"

master xBe 3542 1923.02.03 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATJA DIE TÄNZERIN (Jean Gilbert / Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher)
Komm, Liebchen, wander mit deinem Leander — Shimmy

…?… (MD). — (orchestra).

Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312517	D25	AN

master xBe 3543 1923.02.03 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATJA DIE TÄNZERIN (Jean Gilbert / Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher)
Komm morgen zu mir in mein kleines Quartier — Tango-Shimmy

…?… (MD). — (orchestra).

Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312518	D25	AN

master xBe 3544 1923.02.03 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)
Muß es denn, muß es denn gleich die große Liebe sein? — Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra).

Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312519	D25	AN

master xBe 3545 1923.02.03 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)
Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy

…?… (MD). — (orchestra).

Ilse Asch (soprano).

Odeon GN (Germany) 312520	D25	AN

master xBe 3546 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stumbling — A Foxtrot Oddity (M + W: Edward "Zez" Confrey)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76110	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44175	D25	AN

master xBe 3547 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bimbe uscite pure di sera — Shimmy (Pietro Guglielmetti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44176	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83862	D25	AN

"Mail."

master xBe 3548 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I canarini delle Canarie — Shimmy (Ripp)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44177	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83863	D25	AN

"Mail."

master xBe 3549 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mai più — Shimmy (Ripp)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44178	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83864	D25	AN

"Mail."

master xBe 3550 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nel paese del cacao — Canzone [Foxtrot] (Dino Rulli)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44179	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83865	D25	AN

"Mail."

master xBe 3551 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gran muñeca — Tango milonga (Jesús Ventura)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76213	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44180	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83867	D25	AN

"Mail."

master xBe 3552 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alcova — Canzone [Foxtrot] (Dino Rulli)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44181	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83868	D25	AN

"Mail."

master xBe 3553 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Passione — Canzone & Valzer (Virgilio Ranzato)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44182	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83865	D25	AN

"Mail."

master xBe 3554 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det var en knippel fin radise — Shimmy (Holck Stilling)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44183	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83896	D25	AN

"Klein."

master xBe 3555 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La canzone del Senegal — Shimmy (Ermengildo Rusconi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76165)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44184	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83869	D25	AN

"Mail."

master xBe 3556 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

C'est la faute à Papa — Chansonnette comique (André Cidale / Vincent Aubin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76098	D25	AN
Beka …?… (33232)	D25	AN

"Paris"

master xBe 3557 *1923.02.06 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

... Tu verras Montmartre! — Chanson populaire de la République de Montmartre (Charles Borel-Clerc / Lucien Boyer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"wiederholt"

master xBe 3557-2 1923.03.15 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

... Tu verras Montmartre! — Chanson populaire de la République de Montmartre (Charles Borel-Clerc / Lucien Boyer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76099	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44185	D25	AN

"Paris"

master xBe 3558 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valzer inedito (Gioacchino Rossini)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76108	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44187	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83875	D25	AN

"Mail."

master xBe 3559 1923.02.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bagdad — Shimmy (N. Remo Massara)

La tessitrice di Bagdad

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44191	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83874	D25	AN

"Mail."

master xBe 3560 *1923.02.13 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bílý rejtari — Pochod (Ch. Balling)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3561 1923.02.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Co je to za vojada — Pochod (Karel Hašler)

Qu'est-ce que cela pour un soldat

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 70592 D25 AN

"Geiger, Brünn"

master xBe 3562 *1923.02.13 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Když jsem se sosoup

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3563 *1923.02.13 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pani Marjano

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3564 1923.02.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Inno di Garibaldi (Alessio Olivieri / Luigi Mercantini)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312525 D25 AN

"General"

master xBe 3565 1923.02.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Inno dei lavoratori — Marcia (Galli)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312528 D25 AN

"General"

master xBe 3566 1923.02.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marcia Reale Italiana (Giuseppe Gabetti)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312526 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1715 (312526) D25 AN

"General"

master xBe 3567 1923.02.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marsch der Bersaglieri (Richard Eilenberg, op.99)

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 70593 D25 AN
Odeon GN (Germany) 312527 D25 AN

"General"

master xBe 3568 *1923.02.13 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Volga, Volga

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3569 1923.02.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pragaci, Pragaci

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305735 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3570 1923.02.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

On a ja

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305745 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3571 1923.02.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, ta mizska

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305743 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3572 1923.02.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Když jsem se rosons

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305726 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3573 1923.02.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Me stala laska

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305747 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3574 1923.02.24 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

V Ciribarn

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305746 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3575 1923.02.24 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Má zlatá Julie (František A. Tichý / Ruda Jurist)

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305744 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3576	1923.02.24 Sat	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

A já sám — Libická píseň (Fr. Krejčík)

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305739 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3577	1923.02.24 Sat	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Pojd' je kine

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305741 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3578	1923.02.24 Sat	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Dragonni dragonni

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305773 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3579	1923.02.24 Sat	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Markytánská

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305737 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3580	1923.02.24 Sat	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Protoze ma

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305720 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3581	1923.02.24 Sat	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Pani Marjano

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305740 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3582	1923.02.24 Sat	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Volga, Volga

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305731 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3583 1923.02.24 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Co je to za vojada — Pochod (Karel Hašler)

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305734 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3584 1923.02.24 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sepot lasky

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305743 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3585 1923.02.24 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bílý rejtari — Pochod (Ch. Balling)

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305758 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3586 1923.02.24 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Amira

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305748 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3587 1923.02.24 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

V Edena

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305736 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3588 *1923.02.24 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Toete se pardalov

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

"General"

master xBe 3589 1923.02.24 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Trojka

Carl Besl (MD). — (orchestra).
Valentin Šindler (tenor).

Odeon GN (Czechoslovakia) 305732 D25 AN

"Geiger"

master xBe 3590 — **1923.02.27 Tue** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Los Rotarios — Valse (A. Columany)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76177	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44905	D25	AN
OKeh 4914-B	D25	AN

"Panama"

master xBe 3591 — **1923.02.27 Tue** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La estrella de Panama

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44904	D25	AN

"Panama"

master xBe 3592 — **1923.02.27 Tue** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Enjôlement (Paul Bilhaud)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76159	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44188	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3593 — ***1923.02.27 Tue*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Caruso)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master xBe 3593-2 — **1923.05.25 Fri** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Caruso)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76159)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44192	D25	AN

master xBe 3594 — **1923.02.27 Tue** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinand)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76108)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44193	D25	AN

master xBe 3595 — **1923.02.27 Tue** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dis! passe la main — Cri populaire (Léon Dequin / Marcel Bertal, Louis Maubon)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76254	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44196	D25	AN

"Paris"

master xBe 3596 1923.02.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vas-y, Germaine! — One-Step (Charles Courtioux)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76104	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44197	D25	AN

"Paris"

master xBe 3597 1923.02.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dans un taxi — Shimmy (Vincent Scotto)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76105	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44198	D25	AN

"Paris"

master xBe 3598 1923.02.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Réponse à Salomé — Shimmy (A. P. M. Fortuny)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76106	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44199	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83879	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3599 1923.02.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kim — Shimmy (Nicola Moleti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76107	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44200	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83880	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3600 1923.02.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O rose blù! — Ideal shimmy (Nicola Moleti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76232	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44201	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83878	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3601 1923.03.02 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE GELBE JACKE (Franz Lehár)
Li-Tsching-Lu — Lied

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44194	D25	AN

master xBe 3602 1923.03.02 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE GELBE JACKE (Franz Lehár)
Wien, du mein Wien — Lied [Walzer]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76152	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44195	D25	AN

master xBe 3603 1923.03.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Malabar — Shimmy esotico (Nicola Moleti)
L'isola delle perle

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76152)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44202	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83877	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3604 1923.03.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sonntag komm' ich zu dir! — Shimmy [Foxtrot] (Robert Stolz)
Amica mia

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44204	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83881	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3605 1923.03.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44205	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3606 1923.03.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UPP OCH NER (Gustaf Valjé)
Pas de quatre

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76195	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44206, 2577	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3607 1923.03.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UPP OCH NER (Gustaf Valjé)
Jazz-Kalle — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76195)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44207, 2577	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3608 1923.03.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Doftande violer — Vals (Gustaf Valjé)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44208, 2578	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3609 1923.03.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valentino — Tango (Léon Bonnard)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76103	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44189	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3610 1923.03.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

C'est jeune et ça n' sait pas — Foxtrot-Shimmy (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Jacques Charles)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76102	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3611 1923.03.15 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ruth! — Orientalisches Foxtrot-Lied (Leo Ascher)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76183	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44209	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3612 1923.03.15 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LIEBE GEHT UM (Robert Stolz, op.448 / Bruno Hardt-Warden, Fritz Rotter)
Einen kleinen Hampelmann

[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).

Fini Zermitz (soprano).

Odeon GN (Germany) 312530	D25	AN
duo-phon 05533	CD	AND

master xBe 3613 1923.03.15 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LIEBE GEHT UM (Robert Stolz, op.448 / Bruno Hardt-Warden, Fritz Rotter)
Ohne Lieb' wär' die Welt so leer

[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).

Fini Zermitz (soprano).

Odeon GN (Germany) 312531	D25	AN

master xBe 3614 1923.03.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weekend — Foxtrot (Willi Lautenschläger «José Armándola»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76175	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44210	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3615 1923.03.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Shanghai Bay — Shimmy-Blues (Austin Egen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76169	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44211	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3616 1923.03.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

You won't be sorry — Shimmy [Foxtrot] (Earl Burtnett / L. Marcasie)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76169)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44219	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3617 1923.03.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sérénade orientale (Max Formanowski)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76183)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44215, 2657	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3618 1923.03.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Synkopengeiger — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44217	D25	AN

"Wien"

master xBe 3619 1923.03.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tennessee moon — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44220	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3620 1923.03.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Idling — Shimmy (José Meyer, Zizz Black)

Idling away the time

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76177)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44221	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3621 1923.03.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Venetianische Nächte — Boston (Károly Újvári)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76171	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44212	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3063 (A 44212)	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3622 1923.03.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mimili! — Shimmy (Friedrich Hollaender)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44213 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3623 1923.03.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76185 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44214 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83704 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3063 (A 44214) D25 AN

"Skandin."

master xBe 3624 1923.03.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lanterna giapponese «Japanische Laterne» — Shimmy (Max Kreutzler)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44216 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83884 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3625 1923.03.29 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Westfalenlied (Johann Peters / Emil Rittershaus)

Grüß dich Gott, Westfalenland

Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).

Odeon GN (Germany) 312532 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1054 (312532) D25 AN

master xBe 3626 1923.03.29 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der deutsche Rhein — Lied (Robert Schumann, WoO.1 / Nikolaus Becker)

Sie sollen ihn nicht haben, den freien, deutschen Rhein

Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).

Odeon GN (Germany) 312533 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1054 (312533) D25 AN

master xBe 3627 1923.03.29 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dort wo der Rhein mit seinen grünen Wellen — Studentenlied (Georg Schmitt)

Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).

Odeon GN (Germany) 312534 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1055 (312534) D25 AN

master xBe 3628 1923.03.29 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bekränzt mit Laub — Studentenlied (Johann André)

Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).

Odeon GN (Germany) 312535 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1055 (312535) D25 AN

master xBe 3629 1923.03.31 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aus Stahl und Eisen — Marsch (Otto Rathke)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312536	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1314 (312536)	D25	AN

master xBe 3630 1923.03.31 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wetterleuchten — Marsch (Otto Rathke)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312537	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1314 (312537)	D25	AN

master xBe 3631 1923.03.31 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312538	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)	D25	AN

master xBe 3632 1923.03.31 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312539	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)	D25	AN

master xBe 3633 1923.03.31 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312540	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1316 (312540)	D25	AN

master xBe 3634 1923.03.31 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Neuer Preußenmarsch (Otto Rathke)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312529	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1711 (312529)	D25	AN

master xBe 3635 1923.03.31 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deutsche Recken — Kraft-Marsch (Otto Rathke)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312547	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1315 (312547)	D25	AN

master xBe 3636 1923.04.05 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My honey's lovin' arms — Shimmy (George W. Meyer / Harry Ruby)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44222	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3637 1923.04.07 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Some Sunny Day — Shimmy [Foxtrot] (M + W: Irving Berlin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76148)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44227	D25	AN

"Paris"

master xBe 3638 1923.04.07 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Mercier / Edouard-G. Williams «Wilned», Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/16: Elles y pensent tout de même! — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76120	D25	AN

"Paris"

master xBe 3639 1923.04.07 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Mercier / Edouard-G. Williams «Wilned», Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), I/ 4: C'est fou la place que ça tient! — Foxtrot {Vignac}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76120)	D25	AN

"Paris"

master xBe 3640 1923.04.10 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den gula paviljongen — Foxtrot (John Redland) — Show "Kungarevyn"

Le pavillon jaune

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 149897, 2579	D25	AN
Odeon BL A 76173	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44228	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3641 1923.04.10 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Så'nt kan man inte hjälpa — Shimmy (Max Keller)

Ce que l'on ne peut changer

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76173)	D25	AN
Odeon BL A 149898, 2579	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83726	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3642 1923.04.10 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La chanson d'amour — Shimmy (Maurice Yvain)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76126	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44229	D25	AN

"Paris"

master xBe 3643 — 1923.04.10 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pour être heureux — Shimmy [Foxtrot] (Maurice Yvain / Albert Willemetz)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76126)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44230	D25	AN

"Paris"

master xBe 3644 — 1923.04.10 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

M'aimer moi-même — Foxtrot gai (René Mercier)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76128	D25	AN

"Paris"

master xBe 3645 — 1923.04.10 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Criollita — Milonga tangueada (Angel G. Villoldo)

(arr.: José Sentis)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76129	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44231	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83895	D25	AN

"Paris"

master xBe 3646 — 1923.04.11 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
O Bajadere — Lied [Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44224	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83885	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3647 — 1923.04.11 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yoo-Hoo — Foxtrot (Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva) — Show "Bombo"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76175)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44218	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3648 — 1923.04.11 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Mercier / Edouard-G. Williams «Wilned», Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), I/ 5: Si nos lèvres se rencontraient — Duo {Madeleine, Vignac}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76122	D25	AN

"Paris"

master xBe 3649 — 1923.04.11 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Mercier / Edouard-G. Williams «Wilned», Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/18: Si c'était pour en arriver là!

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76123	D25	AN

"Paris"

master xBe 3650 ***1923.04.11 Wed*** ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Mercier / Edouard-G. Williams «Wilned», Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), III/25: Là-bas — Oriental Shimmy {Vignac}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master xBe 3650-2 **1923.05.03 Thu** **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Mercier / Edouard-G. Williams «Wilned», Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), III/25: Là-bas — Oriental Shimmy {Vignac}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76124 D25 AN

"Paris"

master xBe 3651 **1923.04.11 Wed** **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le je n' sais quoi — Shimmy (Charles Borel-Clerc)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76124) D25 AN

"Paris"

master xBe 3652 **1923.04.11 Wed** **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il valzer delle viole — Valzer hésitation (Ermengildo Rusconi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76171) D25 AN

Odeon BL (Germany) A 44232 D25 AN

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83889 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3653 ***1923.04.12 Thu*** ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lydia, die fimster

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3654 **1923.04.12 Thu** **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Hotel zur grünen Wiese — Shimmy [Foxtrot] (Edvard Brink / Fritz Löhner-Beda)

Hotel "De Groene Weide"

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 31614 D25 AN

"Stibbe"

master xBe 3655 ***1923.04.12 Thu*** ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm Liebste, wandel mit mir

[Dutch]

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3656 *1923.04.12 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De Dievenwagen

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3656-2 **1923.04.12 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De Dievenwagen

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 31614 D25 AN

"Stibbe"

master xBe 3657 *1923.04.12 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

He broegt me net

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3658 *1923.04.12 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Je hoeft me nie

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3659 *1923.04.12 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In de lente (A. de Boeck)

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3660 *1923.04.12 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wan zijnoeemal

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3661 *1923.04.13 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zet liever niks

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3662 *1923.04.13 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vaderloos kindje

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3663 ***1923.04.13 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In t'erst kusje

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3664 ***1923.04.13 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Swesie, geloof

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3665 ***1923.04.13 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yiana, vog ist sonnegloed

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3666 ***1923.04.13 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meisje, als je

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3666-2 ***1923.04.13 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meisje, als je

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3667 ***1923.04.14 Sat*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Haar lege stoel

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3668 **1923.04.14 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Krelis et Griet bij de Jubileumfeesten (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313727 D25 AN

"Stibbe" - Sonderlabel "Oranje boven 1898-1923"

master xBe 3669 1923.04.14 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Krelis et Griet bij de Jubileumfeesten (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313728 D25 AN

"Stibbe" - Sonderlabel "Oranje boven 1898-1923"

master xBe 3670 1923.04.17 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caramba — One-Step espagnol (Gaston Ganganelli)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76130) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44223, 2657 D25 AN

"Skand."

master xBe 3671 1923.04.17 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Mercier / Edouard-G. Williams «Wilned», Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/14: Plus de femmes que d'hommes — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76130 D25 AN

"Paris"

master xBe 3672 1923.04.17 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hé... Marie... — Shimmy (Albert Chantrier)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76132 D25 AN

"Paris"

master xBe 3672-2 1923.04.17 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hé... Marie... — Shimmy (Albert Chantrier)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76132 D25 AN

"Paris"

master xBe 3673 1923.04.18 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE SCHÖNSTE DER FRAUEN (Walter Bromme)
Zur Liebe gehören zwei — Shimmy-Fox

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312541 D25 AN

listed by Sieben under the previous session (17/4.23, Dajos Béla)

master xBe 3674 1923.04.18 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE SCHÖNSTE DER FRAUEN (Walter Bromme)
Kind, du brauchst nicht rot zu werden — One-Step

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312542 D25 AN

master xBe 3675 — 1923.04.18 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

DIE SCHÖNE RIVALIN (Hans S. Linné / Will Steinberg)
O schöne Sommernacht, es blüh'n die Linden — Shimmy

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312543 — D25 — AN

master xBe 3676 — 1923.04.18 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

DIE SCHÖNE RIVALIN (Hans S. Linné / Will Steinberg)
Einer so alleine — Scottish espagnole

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312544 — D25 — AN

master xBe 3677 [HL] — 1923.04.18 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)
Du darfst alles, was du willst, mein Schatz — One-Step

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312545 — D25 — AN

master xBe 3677-2 — *1923.04.18 Wed* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)
Du darfst alles, was du willst, mein Schatz — One-Step

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).

"zerstört"

master xBe 3678 [HL] — 1923.04.18 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)
Was die kleinen Mädchen träumen — Lied [Shimmy]

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312546 — D25 — AN

master xBe 3679 — 1923.04.19 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' éventail — Shimmy [Foxtrot] (Fred Mêlé / Jacques Charles, Montagard)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76132) — D25 — AN

"Paris"

master xBe 3680 — 1923.04.19 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Mercier / Edouard-G. Williams «Wilned», Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), I/ 9: La Java-Javi-Java — Duo {Virginie, Eugène}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76136 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) A 44272 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-3068 (A 44272) — D25 — AN

"Paris"

master xBe 3681 | **1923.04.19 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ombre e campane — Shimmy (Pietro Berra)

Le sonneur

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76185)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44250	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83888	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3682 | **1923.04.19 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Champagne — Shimmy (Luigi Piccardo «Igiul Odraccip»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44252	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83894	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3683 | **1923.04.19 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dengo-Dengo — La vraie Samba (Emilio B. H. de Farias)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76134	D25	AN

"Paris"

master xBe 3684 | **1923.04.19 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moretti / Lemarchand, René Nazelles)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76134)	D25	AN

"Paris"

master xBe 3685 | **1923.04.20 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave Quinson)
II/13: Si vous n'aimez pas ça — Shimmy {Evariste}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76138	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83718	D25	AN

"Paris"

master xBe 3686 | **1923.04.20 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave Quinson)
II/15: Aime-moi, Emma — Andantino {Frisotin}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76138)	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83716	D25	AN

"Paris"

master xBe 3687 1923.04.20 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave Quinson)
II/12: C'est la vie — One-Step {Frisotin}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76140	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83717	D25	AN

"Paris"

master xBe 3688 1923.04.20 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave Quinson)
I/ 6: C'est Paris! — Foxtrot {Evariste}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76141	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83720	D25	AN

"Paris"

master xBe 3689 1923.04.20 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hamaca ondulada (Apollo Gaudenzi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76193	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44247	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83890	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3690 1923.04.20 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Mercier / Edouard-G. Williams «Wilned», Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto! — Tango

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76136)	D25	AN

"Paris"

master xBe 3691 1923.04.20 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave Quinson)
I/ 7: L'hilarité céleste — Shimmy {Frisotin}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76142	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83715	D25	AN

"Paris"

master xBe 3692 1923.04.20 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave Quinson)
II/10: Parce que... — One-Step {Emma}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76142)	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83719	D25	AN

"Paris"

master xBe 3693 1923.04.20 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cosy-Tea — Shimmy (Maurice Yvain)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76144 D25 AN

"Paris"

master xBe 3694 1923.04.20 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chanson de l'eau — Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76145 D25 AN

"Paris"

master xBe 3695 1923.04.20 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Une jolie jambe dans un joli bas! — Shimmy (Pierre Chagnon, René Darlay / Fred Pearly)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76146 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83709 D25 AN

"Paris"

master xBe 3696 1923.04.28 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maggidudi — Shimmy [Foxtrot] (Léon Bonnard)

La petite Maggidoudi

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76193) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44225 D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3697 1923.04.28 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mélodie (Léon Bonnard)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76191 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44226 D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3698 *1923.04.28 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gaa hjem og dans

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Kleinert"

master xBe 3699 1923.05.02 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lo specchio indiscreto — Tango (Alfredo Barbirolli)

Le miroir indiscret

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76199 D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3700	*1923.05.02 Wed*	*D25*	*AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kathhene

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Kleinert"

master xBe 3700-2	*1923.05.02 Wed*	*D25*	*AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kathhene

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Kleinert"

master xBe 3701	1923.05.02 Wed	D25	AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vinens gudinde — Shimmy (Joë Wary)

La déesse du vin

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76191)	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83710	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3702	1923.05.02 Wed	D25	AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Damina profumata — Shimmy (Mario Cosentino)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83891	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3703	1923.05.02 Wed	D25	AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Du kleiner Tanzkavalier

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44240	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3704	1923.05.03 Thu	D25	AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Come una coppa di champagne — Shimmy (Rampoldi / A. R. Borella)

Wie ein Champagner-Kelch

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44245	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83892	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3705	*1923.05.03 Thu*	*D25*	*AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le fox blues (Raoul Moretti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3705-2 1923.05.03 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le fox blues (Raoul Moretti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76148	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44241	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83893	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3706 1923.05.03 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

C'est le blues (Raoul Moretti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76146)	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3707 1923.05.14 Mon **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aan U, o Koning der Eeuwen (Johan H. Verhulst / Dr. Schaapmann)

…?… (MD). — (orchestra).

Johan H. Nelissen (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313733	D25	AN

master xBe 3708 *1923.05.14 Mon* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ave Maria

…?… (MD). — (orchestra).

Johan H. Nelissen (baritone).

master xBe 3709 *1923.05.14 Mon* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MESSE À TROIS VOIX (César Franck, FWV.61)

Panis angelicus

Panis angelicus

…?… (MD). — (orchestra).

Johan H. Nelissen (baritone).

master xBe 3710 1923.05.14 Mon **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paaschlied (W. P. H. Jansen)

…?… (MD). — (orchestra).

Johan H. Nelissen (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313734	D25	AN

master xBe 3711 *1923.05.14 Mon* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Terugkomst (Johannes Verhulst)

…?… (MD). — (orchestra).

Johan H. Nelissen (baritone).

master xBe 3712 *1923.05.14 Mon* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Thunis

…?… (MD). — (orchestra).

Johan H. Nelissen (baritone).

master xBe 3713 | ***1923.05.15 Tue*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Miessielied

…?… (MD). — (orchestra).

Johan H. Nelissen (baritone).

master xBe 3714 | ***1923.05.16 Wed*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ständchen

…?… (MD). — (orchestra).

Gerrit Visser (tenor).

master xBe 3715 | ***1923.05.16 Wed*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dornröschen — Lied (Paul Frommer)

…?… (MD). — (orchestra).

Gerrit Visser (tenor).

master xBe 3716 | ***1923.05.16 Wed*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dein Bild

…?… (MD). — (orchestra).

Gerrit Visser (tenor).

master xBe 3717 | ***1923.05.16 Wed*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mijer Königin

…?… (MD). — (orchestra).

Gerrit Visser (tenor).

"Stibbe"

master xBe 3718 | ***1923.05.16 Wed*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Smartlied

…?… (MD). — (orchestra).

Gerrit Visser (tenor).

"Stibbe"

master xBe 3719 | **1923.05.18 Fri** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE DAMEN VOM OLYMP (Rudolf Nelson)
In der Bar ist Großbetrieb — Shimmy-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76207	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44242	D25	AN

master xBe 3720 | **1923.05.18 Fri** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE DAMEN VOM OLYMP (Rudolf Nelson)
Kind, komm mit mir in die Mongolei — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76207)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44243	D25	AN

master xBe 3721 1923.05.23 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Andulka — Shimmy (Robert Stolz)

Laß mich Trompete blasen

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76203	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44244	D25	AN

master xBe 3722 1923.05.23 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nicolas, ou: Les nuits du bois — Shimmy (Harold de Bozi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76203)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44233, 2620	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3723 1923.05.23 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La violetera — Canción [Paso-doble] (José Padilla / Eduardo Montesinos)

[French] (Albert Willemetz, Saint-Granier)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76163	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3723-2 1923.12.08 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La violetera — Canción [Paso-doble] (José Padilla / Eduardo Montesinos)

[French] (Albert Willemetz, Saint-Granier)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44248	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83887	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3724 1923.05.23 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Miss Blues — Shimmy (Maurice Yvain)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76164	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44255	D25	AN

"Paris"

master xBe 3725 1923.05.23 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rio Nights — Waltz (Fisher Thompson / Elmer Vincent)

The dreamiest of dreamy waltzes

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76167)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44246	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3726 1923.05.23 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tommy — Shimmy (Rampoldy)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76270	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3727 1923.05.23 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Akaba — Intermezzo orientale (Felice Carena)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76199)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44251	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3728 *1923.05.23 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cheer up girl

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3729 1923.05.23 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aventuriera — Shimmy (Mazzucchi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76280	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3730 1923.05.23 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fonotipia — Shimmy (Roher)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76280)	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3731 1923.05.28 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BACCHANTIN (Victor Corzilius, Hubert Cuypers)
Wenn wir beide Hochzeit machen — Shimmy

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312550	D25	AN

master xBe 3732 1923.05.28 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Camilla — Shimmy (Hermann Krome)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312559	D25	AN

master xBe 3733 1923.05.28 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Andulka — Shimmy (Robert Stolz)

Laß mich Trompete blasen

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312548	D25	AN

master xBe 3734 1923.05.28 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE DAMEN VOM OLYMP (Rudolf Nelson)
In der Bar ist Großbetrieb — Shimmy-Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312552 D25 AN

master xBe 3735 1923.05.28 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE DAMEN VOM OLYMP (Rudolf Nelson)
Kind, komm mit mir in die Mongolei — Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312553 D25 AN

master xBe 3736 1923.05.28 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Häng'n wir noch 'ne Null an (John Walter)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312549 D25 AN

master xBe 3737 1923.05.28 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paprika-Marsch — One-Step (Otto Helmburgh-Holmes)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312560 D25 AN

master xBe 3738 1923.05.28 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ROTE KATZE (Karl Hajos / Willi Kollo)
Samson! Laß dir doch die Haare schneiden

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312551 D25 AN

master xBe 3739 1923.05.29 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ob arm, ob reich (Bruno Schneider)

…?… (MD). — (orchestra).
Bruno Schneider (male voice).

Odeon GN (Germany) 312561 D25 AN

master xBe 3740 1923.05.29 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Geistreiches Allerlei (Bruno Schneider)

…?… (MD). — (orchestra).
Bruno Schneider (male voice).

Odeon GN (Germany) 312562 D25 AN

master xBe 3741 1923.05.29 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O selig, ein Kind noch zu sein (Bruno Schneider)
…?… (MD). — (orchestra).
Bruno Schneider (male voice).

Odeon GN (Germany) 312563 D25 AN

master xBe 3742 1923.05.29 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie lange noch? (Bruno Schneider)
…?… (MD). — (orchestra).
Bruno Schneider (male voice).

Odeon GN (Germany) 312564 D25 AN

master xBe 3743 1923.05.29 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gattin, Frau und Weib (Bruno Schneider)
…?… (MD). — (orchestra).
Bruno Schneider (male voice).

Odeon GN (Germany) 312554 D25 AN

master xBe 3744 1923.05.29 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Reiters Morgengesang — Lied (Friedrich Silcher / Wilhelm Hauff)
Nachtigall — Parodie (Bruno Schneider)
…?… (MD). — (orchestra).
Bruno Schneider (male voice).

Odeon GN (Germany) 312555 D25 AN

master xBe 3745 1923.05.30 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bersaglieri — Marsch (Josef F. Wagner)
…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312556 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1715 (312556) D25 AN

"Amerika"

master xBe 3746 1923.05.30 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slovanský tanec #4 (Antonín Dvořák, op.46,4)
…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (France) A 71892 D25 AN
Odeon GN (Germany) 312557 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1268 (312557) D25 AN

"Geiger"

master xBe 3747 *1923.05.30 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prazska
…?… (MD). — (orchestra).

"Geiger"

master xBe 3748 | ***1923.05.30 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mila nase

…?… (MD). — (orchestra).

"Geiger"

master xBe 3749 | ***1923.05.30 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Przsomysana

…?… (MD). — (orchestra).

"Geiger"

master xBe 3750 | ***1923.05.30 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Studaci

…?… (MD). — (orchestra).

"Geiger"

master xBe 3751 | ***1923.05.30 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ty-a-ja

…?… (MD). — (orchestra).

"Geiger"

master xBe 3752 | ***1923.05.30 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sumarska

…?… (MD). — (orchestra).

"Geiger"

master xBe 3753 | ***1923.05.30 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Šumaři

…?… (MD). — (orchestra).

"Geiger"

master xBe 3754 | **1923.05.30 Wed** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
[arr.:] Fantasie

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312558	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1268 (312558)	D25	AN

"Geiger"

master xBe 3755 | **1923.05.31 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du hast mein Herz gestohlen — Shimmy [Foxtrot] (Willy Engel-Berger)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76209	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44254	D25	AN

master xBe 3756 1923.05.31 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Københavnerpigen (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76282 D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3757 1923.05.31 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jumbo fra Colombo — Shimmy (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76209) D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3758 *1923.05.31 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Men naar jeg paar

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Kleinert"

master xBe 3759 1923.05.31 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Til næste sommer — Foxtrot (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76216 D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3760 1923.05.31 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rosalinde — Foxtrot (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76282) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44263 D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3761 1923.05.31 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Min lille sommersværen (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76216) D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3762 1923.05.31 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HERR DER WELT (Karl Hajos)
Purtroppo è così — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83703 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3763 1923.05.31 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Manuelita — Paso-doble flamenco (Romeo Manoni)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83706 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3764 **1923.05.31 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mentre tu sogni — Valse hésitation (S. di Brunalto)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83707 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3765 **1923.06.05 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I går, i dag, i morgon — Shimmy [Foxtrot] (Adolf Englund) — Show "Venuspassagen"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131817, 2616 D25 AN

"Ausland"

master xBe 3765-2 ***1923.06.05 Tue*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I går, i dag, i morgon — Shimmy [Foxtrot] (Adolf Englund) — Show "Venuspassagen"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master xBe 3766 **1923.06.05 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det var en solskensdag — Boston (Reidar Thommesen / S. S. Wilson)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131816, 2616 D25 AN

"Ausland"

master xBe 3767 ***1923.06.05 Tue*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Hotel zur Nachtigall — One-Step (Stephan Weiß)

Trå små röda rosor (Karl [Gerhard?])

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3767-2 ***1923.06.05 Tue*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Hotel zur Nachtigall — One-Step (Stephan Weiß)

Trå små röda rosor (Karl [Gerhard?])

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3768 ***1923.06.05 Tue*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Shanghai Bay — Shimmy-Blues (Austin Egen)

Lu-A-Lia-La från Schanghay (S. S. Wilson)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3769 — *1923.06.05 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm nach Mahagonne — Afrikanischer Shimmy (Leopold Krauss-Elka)

Kom till Kristiania

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3770 — *1923.06.05 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det var en solskensdag — Boston (Reidar Thommesen / S. S. Wilson)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3771 — *1923.06.05 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

På Kristallen — Casino-Foxtrot (Alfred Peaters / Karl [Gerhard?])

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3771-2 — 1923.06.05 Tue — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

På Kristallen — Casino-Foxtrot (Alfred Peaters / Karl [Gerhard?])

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

Odeon BL A 148901, 2589 — D25 — AN

"Skandinavien"

master xBe 3772 — *1923.06.05 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du brauchst mich nicht zu grüßen — Shimmy (Fred Raymond / Ernst Neubach)

Du kan som du plejer

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3773 — *1923.06.05 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peggy O'Neill — Waltz (M + W: Harry Pease, Ed G. Nelson, Gilbert Dodge)

Hun bare hun

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3774 — *1923.06.05 Tue* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Birds Of A Feather (Jack Mason, Ed. Moran / MacGowan)

De gjör jeg goerne

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3775 1923.06.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Natt och dag — Tango milonga (Ruberto D.)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Ernst Rolf (male voice).

Odeon BL A 148902, 2589 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3776 1923.06.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ma! (He's Making Eyes At Me) — One-Step (Con Conrad / Syd Clare)

Sweet Clo — Clo — Amerikasången

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Ernst Rolf (male voice).

Odeon BL A 148909, 2617 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3777 *1923.06.05 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Better And Better Every Day — One-Step (Mark Strong / Edgar)

Bedre og bedre dag for dag

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3778 *1923.06.05 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jag älskar dig, Charlotte — One-Step (Sven Helin «Helan», Ernst Rolf)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3779 *1923.06.05 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Igår, idag of imorgon — Shimmy (Adolf Englund)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3780 1923.06.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En bonnaktig vals — Vals (Adolf Englund)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Ernst Rolf (male voice).

Odeon BL A 148904, 2587 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3781 1923.06.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Champagneglaset (Karl Ekberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Ernst Rolf (male voice).

Odeon BL A 148906, 2610 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3782 — ***1923.06.05 Tue*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Georgette — Foxtrot (Ray Henderson / Lew Brown)

[Swedish]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3782-2 — **1923.06.05 Tue** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Georgette — Foxtrot (Ray Henderson / Lew Brown)

[Swedish]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

Odeon BL A 148905, 2587	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3783 — **1923.06.05 Tue** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Från Frisco till Cap —Sjömansvals (Ernst Rolf / Martin Nilsson) — Show "Rolfs revy"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

Odeon BL A 148907, 2610	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3784 — **1923.06.05 Tue** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Hawaii — One-Step (Arthur M. Werau)

Waikiki [Swedish]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

Odeon BL A 148908, 2617	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3785 — **1923.06.05 Tue** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My love — One-Step (Jack Morley)

Malwin (Landin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

Odeon BL A 148903, 2590	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3786 — **1923.06.06 Wed** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J'ai vu danser — Tango habanera (René Demaret)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76161	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44267	D25	AN

"Paris/Belgien"

master xBe 3787 1923.06.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nuits de Chine — Foxtrot oriental (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76162	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44253	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83741	D25	AN

"Paris/Belgien"

master xBe 3788 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Anjuschka — Lied [Foxtrot] (Oscar Virag, Oscar Steiner)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76278	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44259	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83724	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3066 (A 44259)	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3789 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kalakua — Hawaiian Serenade [Foxtrot] (Henry Richards)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44253	D25	AN
Odeon BL (Spain) A 138832	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3064 (A 44253)	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3790 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liliput — Shimmy (Friedrich Hollaender)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76278)	D25	AN
Odeon BL (Denmark) A 131815	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3791 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nichts als der Duft von Rosen blieb... — Lied [English Waltz] (Robert Stolz)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76284	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44262	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3792 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My love — One-Step (Jack Morley)

Malwin - Landin

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76276	D25	AN
Odeon BL (Denmark) A 131813	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44264	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83725	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3067 (A 44264)	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3793 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIR STEH'N VERKEHRT (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)
Tamerlan — Shimmy-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131814	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44261	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3794 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Burning Sands — Oriental Foxtrot (Domenico Savino)
(arr.: Francis Salabert)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131819, 2656	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44266	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83712	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3795 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ta hornbriller paa — Shimmy (Tom Burch)
Il faut voir clair

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76276)	D25	AN
Odeon BL (Denmark) A 131812	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3796 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hvis lille pige er du? — Shimmy (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131821	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3797 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Med tommelfingeren i öjet (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131822	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83728	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3798 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA RAGAZZA DELLA PENOMBRA (Dino Rulli)
Koucht-Koucht — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83700	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3799 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA RAGAZZA DELLA PENOMBRA (Dino Rulli)
Oggi il mondo s'è cambiato — Foxtrot dell'elettricità

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83899	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3800 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chic — Tango milonga (Ermengildo Rusconi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76263	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44258	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83705	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3801 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? [griechische Schrift: Tango #9]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44907	D25	AN

"General"

master xBe 3802 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE CABARET GIRL (Jerome D. Kern / George Grossmith, Pelham G. Wodehouse)
Ka-Lu-A — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76272	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44265	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83727	D25	AN

"Skibbe"

master xBe 3803 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? [griechische Schrift: Polka — Duette #5]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44915	D25	AN

"General"

master xBe 3804 1923.06.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? [griechische Schrift: #6]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44914	D25	AN

"General"

master xBe 3805 *1923.06.30 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROMANCER (Edvard H. Grieg, op.15)
4: Modersorg (Henrik Ibsen)

Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Carl Besl (p).

Schwechten piano — "Kleinert"

master xBe 3806 — *1923.06.30 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 MELODIER TIL DIGTE AF A. O. VINJE (Edvard H. Grieg, op.33 / Aasmund O. Vinje)
9: Ved Rondane

Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Carl Besl (p).

Schwechten piano — "Kleinert"

---

master xBe 3807 — *1923.06.30 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' attente (Johan S. Svendsen, op.24,4)

Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Carl Besl (p).

Schwechten piano — "Kleinert"

---

master xBe 3808 — *1923.06.30 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Träet (Lassan)

Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Carl Besl (p).

Schwechten piano — "Kleinert"

---

master xBe 3809 — *1923.07.02 Mon* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Polonaise #6 in A♭ "Heroic" (Frédéric Chopin, op.53) (part 1)

Walther Carl Meiszner (p).

A♭

Schwechten piano — "wiederholen"

---

master xBe 3809-2 — 1923.09.22 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Polonaise #6 in A♭ "Heroic" (Frédéric Chopin, op.53) (part 1)

Walther Carl Meiszner (p).

Odeon GN (Germany) 312571	A♭	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1401 a (312571)	A♭	D25	AN

Schwechten piano

---

master xBe 3810 — *1923.07.02 Mon* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Polonaise #6 in A♭ "Heroic" (Frédéric Chopin, op.53) (part 2)

Walther Carl Meiszner (p).

A♭

Schwechten piano — "wiederholen"

---

master xBe 3810-2 — 1923.09.22 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Polonaise #6 in A♭ "Heroic" (Frédéric Chopin, op.53) (part 2)

Walther Carl Meiszner (p).

Odeon GN (Germany) 312572	A♭	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1401 b (312572)	A♭	D25	AN

Schwechten piano

---

master xBe 3811 — 1923.07.02 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Konzertstück in f (Carl Maria von Weber, op.79) (part 1)

Walther Carl Meiszner (p).

Odeon GN (Germany) 312565	f	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1400 a (312565)	f	D25	AN

Schwechten piano

master xBe 3812 1923.07.02 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Konzertstück in f (Carl Maria von Weber, op.79) (part 2)

Walther Carl Meiszner (p).

Odeon GN (Germany) 312566	f	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1400 b (312566)	f	D25	AN

Schwechten piano

master xBe 3813 *1923.07.03 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Würzburg ringe de klokker til fest (Peter E. Lange-Müller / Thor Lange)

Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Carl Besl (p).

Schwechten piano — "Kleinert"

master xBe 3814 *1923.07.03 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 3: Seigneur, rempart et seul soutien — Choral de Luther {Marcel}
[Danish ?]

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Max Müller (bass).

"Kleinert"

master xBe 3815 *1923.07.03 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sang hinterm Pflug (Nielsen)

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Max Müller (bass).

"Kleinert"

master xBe 3816 *1923.07.03 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vagtervers

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Max Müller (bass).

"Kleinert"

master xBe 3817 *1923.07.03 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAULUS (Felix Mendelssohn, op.36 / Julius Schubring)
I/20: Ich danke dir, Herr mein Gott — Arie & Chor
Ich danke dir, Herr mein Gott

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Max Müller (bass).

"Kleinert"

master xBe 3818 *1923.07.03 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 1: Notte e giorno faticar — Introduzione {Leporello}
Keine Ruh' bei Tag und Nacht!

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Max Müller (bass).

"Kleinert"

master xBe 3819 1923.07.04 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Electric Girl — Shimmy [Foxtrot] (Otto Helmburgh-Holmes)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76272)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44252	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3064 (A 44252)	D25	AN

"Peru"

master xBe 3820 1923.07.04 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Danmark, min fædreland (Hendrik Rung / Hans Chr. Andersen)

In Danmark er jeg født

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

Odeon BL (Denmark) A 131067	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3821 1923.07.04 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der er et yndigt land — Danmarks Nationalmelodi (Hans Ernst Krøyer / Adam G. Oehlenschläger)

Danske Nationalsang

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

Odeon BL (Denmark) A 131068	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3822 1923.07.04 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeg elsker de grønne lunde (A. Möller)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

Odeon BL (Denmark) A 131069, 2850	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3823 1923.07.04 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Renaissance — Serenade (G. E. Lange ?)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

Odeon BL (Denmark) A 131071, 2851	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3824 1923.07.04 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der flyver saa mange fugle (S. Andersen / Bernhard S. Ingemann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Niels Hansen (tenor).

Odeon BL (Denmark) A 131070, 2850	D25	AN

"Kleinert"

master xBe 3825 1923.07.04 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mitsommervise (G. E. Lange ?)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Niels Hansen (tenor).

Odeon BL (Denmark) A 131072, 2851 D25 AN

"Kleinert"

master xBe 3826 1923.07.04 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? [Titel in griechischer Schrift: #10]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44913 D25 AN

"General"

master xBe 3827 1923.07.07 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fate — Ballad [Foxtrot] (M + W: Byron Gay)

It was fate when I first met you

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44256 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83713 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3065 (A 44256) D25 AN

master xBe 3828 1923.07.07 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Georgette — Foxtrot (Ray Henderson / Lew Brown)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44257 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3065 (A 44257) D25 AN

master xBe 3829 *1923.07.07 Sat* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du ska' ke ta det tungt, min veu (Carsten)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skandinavien"

master xBe 3830 *1923.07.07 Sat* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BAMBOLA DELLA PRATERIA (Béla Zerkovitz / Carlo Lombardo)
Baci e fiori — Duetto comico

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3831 1923.07.09 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Raffkes Sylvesterrede (Max Heye)

Max Heye (male speaker).

Odeon GN (Germany) 312567 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1626 (312567) D25 AN

master xBe 3832 1923.07.09 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Raffkes Vortrag über die Ausländer (Max Heye)

Max Heye (male speaker).

Odeon GN (Germany) 312568 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1626 (312568) D25 AN

master xBe 3833 1923.07.11 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

V.O.S. — Marsch

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312573 D25 AN

"Stibbe"

master xBe 3834 1923.07.12 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wonneleben am Rhein — Lied (E. [R. ?] Aysslinger)

Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).

Odeon GN (Germany) 312569 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1056 (312569) D25 AN

master xBe 3835 1923.07.12 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur im Herzen — Lied (Julius Witt / Ad. Lubbin)

Nur im Herzen wohnt die Liebe

Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).

Odeon GN (Germany) 312570 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1056 (312570) D25 AN

master xBe 3836 1923.07.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

På Kristallen — Casino-Foxtrot (Alfred Peaters / Karl [Gerhard?])

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131820, 2656 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3837 1923.07.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BAMBOLA DELLA PRATERIA (Béla Zerkovitz / Carlo Lombardo)
New York Chou-Chou-Flan

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76218 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83722 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3838 1923.07.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BAMBOLA DELLA PRATERIA (Béla Zerkovitz / Carlo Lombardo)
II: Ventato e danzato — Foxtrot cantato da Walter

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76197 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83702 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3839 1923.07.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? [Titel in griechischer Schrift: #3]
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Germany) A 44910 D25 AN
"General"

master xBe 3840 1923.07.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? [Titel in griechischer Schrift: #4]
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Germany) A 44912 D25 AN
"General"

master xBe 3841 1923.07.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? [Titel in griechischer Schrift: #1]
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Germany) A 44909 D25 AN
"General" - cat. nr. given as "44904"

master xBe 3842 1923.07.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? [Titel in griechischer Schrift: #2]
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Denmark) A 131823 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44911 D25 AN
"General"

master xBe 3843 1923.07.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? [Titel in griechischer Schrift: #7]
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Germany) A 44906 D25 AN
"General"

master xBe 3844 1923.07.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? [Titel in griechischer Schrift: #8]
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Germany) A 44908 D25 AN
"General"

master xBe 3845 1923.08.20 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Släckta fyrar — Vals (Sten Njurling «Fred Winter» / Valdemar Dalquist) — Show "Hallå där"
…?… (MD). — (orchestra).
Odeon BL (Denmark) A 131066, 2620 D25 AN
"Skandinavien"

master xBe 3846 1923.09.04 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marlitta — Lied [One-Step] (James Alden / Max Heye)
Jede hat mich so gern
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES] - etc).
[Erich Schröter] (tenor).

Odeon GN (Germany) 312600	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1351 (312600)	D25	AN

master xBe 3847 1923.09.04 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE DAME MIT DEM MONOKEL (Harry Hauptmann)
Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast — One-Step
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES] - etc).
[Erich Schröter] (tenor).

Odeon GN (Germany) 312599	D25	AN

master xBe 3848 1923.09.04 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sesam, öffne dich — Shimmy-Blues (James Alden)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES] - etc).
[Erich Schröter] (tenor).

Odeon GN (Germany) 312597	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1350 (312597)	D25	AN

master xBe 3849 1923.09.04 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zweites Wiener Bohème-Potpourri (Martin Uhl, op.205) (part 1)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES] - etc).
[Erich Schröter] (tenor).

Odeon GN (Germany) 312593	D25	AN

master xBe 3850 1923.09.04 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zweites Wiener Bohème-Potpourri (Martin Uhl, op.205) (part 2)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES] - etc).
[Erich Schröter] (tenor).

Odeon GN (Germany) 312594	D25	AN

master xBe 3851 1923.09.04 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du mein süßes Mulleken, wir trinken noch een Pulleken (Paul Preil, op.278)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES] - etc).
[Erich Schröter] (tenor).

Odeon GN (Germany) 312595	D25	AN

master xBe 3852 1923.09.04 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das... sowieso! — Lied [One-Step] (Willy Engel-Berger)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES] - etc).
[Erich Schröter] (tenor).

Odeon GN (Germany) 312596	D25	AN

master xBe 3853 1923.09.04 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möchte einmal...! — Shimmy [Foxtrot] (Hermann Abendroth)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES] - etc).
[Erich Schröter] (tenor).

Odeon GN (Germany) 312598 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1135 (312598) D25 AN

master xBe 3854 1923.09.07 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Malìa — Valse lente (Umberto Zeppi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44271 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83714 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3855 1923.09.07 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Indolence — Shimmy (Jacob Gade)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44270 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3856 1923.09.07 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fred på Jorden — Fantasie (Emil Juel-Frederiksen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131835, 2717 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3857 1923.09.07 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76198 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44268 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83745 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3067 (A 44268) D25 AN

master xBe 3858 1923.09.07 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131846, 2692 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3859 1923.09.07 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fred hviler over land og by — Aftensång (R. Bay / Bernhard S. Ingemann)

Fantasie (Emil Juel — Frederiksen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131827, 2697 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3860 — 1923.09.07 Fri — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nu ringer alle klokker mod sky (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S. Ingemann)

Fantasie (Emil Juel-Frederiksen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131826, 2704	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3861 — 1923.09.07 Fri — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Her kommer dine arme smaa (Johann A. P. Schultz)

Fantasie (Emil Juel Frederiksen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131831, 2699	D25	AN
OKeh 25053	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3862 — 1923.09.12 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du nicht kannst, laß mich mal! — Shimmy-Blues (Theo A. Körner)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Staebner (tenor).

Odeon GN (Germany) 312589	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1233 (312589)	D25	AN

master xBe 3863 — 1923.09.12 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn die kleinen Mädchen nah an sechzehn — Shimmy (Theo A. Körner / Willy Prager)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Staebner (tenor).

Odeon GN (Germany) 312590	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1026 (312590)	D25	AN

master xBe 3864 — 1923.09.12 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mayers Abenteuer (Theo A. Körner / Felix Salto)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Staebner (tenor).

Odeon GN (Germany) 312591	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1026 (312591)	D25	AN

master xBe 3865 — 1923.09.12 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marlitta — Lied [One-Step] (James Alden / Max Heye)

Jede hat mich so gern

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Staebner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 46049	D25	AN
Odeon GN (Germany) 312592	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1233 (312592)	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1882 (312592)	D25	AN

master xBe 3866 1923.09.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carmencita — Shimmy (Otto Weber)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76274	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44269	D25	AN

master xBe 3867 1923.09.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dejlig er jorden — Pilgrimssang (anonymous: German / Bernhard S. Ingemann)

Fantasie (Emil Juel — Frederiksen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131825, 2704	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3868 1923.09.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)

Fantasie (H. T. Mancius)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131837, 2695	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3869 1923.09.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La femme à la rose — Boston (Gaston Gabaroche / Charles-Albert Abadie)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76211	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44275	D25	AN

"Paris"

master xBe 3870 1923.09.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fernande — Chansonnette [One-Step] (A. J. de Mauprey / René Nazelles)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76211)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44274	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83747	D25	AN

"Paris"

master xBe 3871 1923.09.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kjærlighed fra Gud — Choral (Jähnigen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131834, 2705	D25	AN
OKeh 25054	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3872 1923.09.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lobe den Herren — Choral (anonymous: German, 1665 / Joachim Neander)

Fantasie (Emil Juel Frederiksen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131836, 2717	D25	AN
OKeh 25053	D25	AN

"Skandinavien"

master xBe 3873 1923.09.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kjærlighed fra Gud — Choral (Jähnigen)
Paraphrase over Choralen (Christian Teilman)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131840 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3874 1923.09.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Min Jesus — Choral
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131856 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3875 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WENN LIEBE ERWACHT! (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
Grad' so wie du!
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44278 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3876 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)
Fantasie (Emil Juel Frederiksen)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 D25 AN
OKeh 19130 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3877 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: German, 18th century; arr.: Christoph E. F. Weyse / Nikolaj F. S. Grundtvig)
Paraphrase (Robert Magnus Forwald)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131841, 2696 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3878 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jultomtarne — Marsch (Axel Löthner)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131843, 2691 D25 AN
OKeh 19163 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3879 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hop! Père Rat — One-Step
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44279 D25 AN

"Paris"

master xBe 3880 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wana (When I Wana - You No Wana) — Song [Shimmy-Blues] (M + W: Cliff Friend)
When I wana, you no wana
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76263)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44280	D25	AN

master xBe 3881 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Au Brésil immense — Mélodie [Foxtrot] (Hippolyte Ackermans «Teddy Moon» / Valentin Tarault)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76214	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44292	D25	AN

"Paris"

master xBe 3882 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marlitta — Lied [One-Step] (James Alden / Max Heye)
Jede hat mich so gern
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44273	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3068 (A 44273)	D25	AN

master xBe 3883 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Et barn er født i Bethlehem — Folkemelodi (anonymous: Danish, 17th century / Nikolaj F. S. Grundtvig)
Fantasie (Emil Juel Frederiksen)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131830, 2698	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3884 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein' feste Burg ist unser Gott — Choral (M + W: Martin Luther)
Fantasie (Emil Juel — Frederiksen)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131829, 2698	D25	AN
OKeh 25054	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3885 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In dulci jubilo — Weihnachtslied (Michael Praetorius)
Jeg synger julekvad — Fantasie (Robert Magnus Forwald)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131839, 2718	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3886 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der står et slot i Vesterled (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S. Ingemann)
Fantasie (Emil Juel Frederiksen)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131832, 2699	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3887 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Julklokkorna (Prins Gustaf)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131845, 2692	D25	AN
OKeh 19163	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3888 1923.09.29 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cantique de Noël (Adolphe C. Adam / Placide Cappeau de Roquemaure)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76268	D25	AN
Odeon BL (Denmark) A 131850	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3889 1923.10.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kitten On The Keys — Novelty Foxtrot (Edward "Zez" Confrey)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76214)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44277	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83748	D25	AN

"Paris"

master xBe 3890 1923.10.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76274)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44276	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3069 (A 44276)	D25	AN

master xBe 3891 1923.10.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bethlehems stjärna (Nils Th. Kjellander)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131847, 2693	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3892 1923.10.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lovet være du, Jesus Krist (anonymous: Danish / Nikolai F. S. Grundtvig, after Martin Luther)

Fantasie (Emil Juel Frederiksen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131828, 2697	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3893 1923.10.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cantique de Noël (Adolphe C. Adam / Placide Cappeau de Roquemaure)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131844, 2691	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3894 1923.10.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)
Improvisata (J. Mowinckel)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131838, 2695 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3895 1923.10.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kimer i klokker (anonymous: German, 1668; arr.: Hendrik Rung / Nikolaj F. S. Grundtvig)
Paraphrase (Robert Magnus Forwald)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131842, 2696 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3896 1923.10.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Julottesang
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131848, 2693 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3897 1923.10.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Julpsalm
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131849 D25 AN
OKeh 19130 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3898 1923.10.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gruß an Bern — Marsch (Carl Friedemann)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Switzerland) 316049 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1319 (316049) D25 AN

master xBe 3899 1923.10.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dem 12er Regiment — Marsch (C. Furter)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Switzerland) 316050 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1319 (316050) D25 AN

master xBe 3900 1923.10.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marsch des Züricher Infanterie-Regiments Nr.27 (Ed. Bodmer)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312641 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1318 (312641) D25 AN

master xBe 3901 1923.10.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blaze Away! — March (Abe Holzmann)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (France) (c/w A 70609)	D25	AN
Odeon GN (Germany) 312612	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1317 (312612)	D25	AN

mx. unconfirmed for this issue

master xBe 3902 1923.10.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)
Linden-Marsch

Solang noch Unter'n Linden (Rideamus, Willi Wolff)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (male chorus).

Odeon GN (Germany) 312610	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1135 (312610)	D25	AN

master xBe 3903 1923.10.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schade, ich wär' so gern noch hiergeblieben — Shimmy (Willy Engel-Berger) — Show "Drunter und Drüber"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (male chorus).

Odeon GN (Germany) 312609	D25	AN

master xBe 3904 1923.10.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist Moritz! — Java (D. O. Lindhardt / Hermann Frey)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (male chorus).

Odeon GN (Germany) 312611	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1351 (312611)	D25	AN

master xBe 3905 1923.10.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)

Ausgerechnet Bananen (Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (male chorus).

Odeon GN (Germany) 312608	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1350 (312608)	D25	AN

master xBe 3906 1923.10.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lied Holland — Marsch

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312613	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1317 (312613)	D25	AN

master xBe 3907 1923.10.11 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caravan — Foxtrot (Gene Williams / Joseph McCarthy)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76261	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44284	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3069 (A 44284)	D25	AN

master xBe 3908 1923.10.11 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Povera Mignon — Shimmy (Orfeo Rossi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44285	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83742	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3909 1923.10.11 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bluff! — One-Step mousseux (Nicola Moleti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44283	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83730	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3910 1923.10.20 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zaza — Shimmy [Foxtrot] (René de Buxeuil / Suzanne Quentin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76260	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44286	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3070 (A 44286)	D25	AN

"Mail."

master xBe 3911 1923.10.24 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich dich seh', da muß ich weinen — Shimmy (Arthur M. Werau, op.616 / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44291	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3071 (A 44291)	D25	AN

master xBe 3912 1923.10.24 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blondinette — Shimmy belge (R. Guillemyn)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76258)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44289	D25	AN

"Paris"

master xBe 3913 1923.10.24 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pomonette — Shimmy (R. Guillemyn)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76258	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44290	D25	AN

"Paris"

master xBe 3914 1923.10.24 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' heure caressante — Tango milonga (G. Amaniera)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76266	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44293	D25	AN

"Paris"

master xBe 3915 1923.10.24 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prière d'amour — Valse lente (G. Amaniera)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76266) D25 AN

"Paris"

---

master xBe 3916 *1923.10.31 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il foxtrot — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

---

master xBe 3917 1923.10.31 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Steppe arabe — One-Step (Ernest Yardner)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44295, 2889 D25 AN

---

master xBe 3918 1923.10.31 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mr. Gallagher And Mr. Shean — One-Step (M + W: Ed Gallagher, Al Shean) — Show "Ziegfeld Follies Of 1922"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76265 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44282 D25 AN

"Paris"

---

master xBe 3919 1923.11.01 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chicago (That Toddlin' Town) — Foxtrot (M + W: Fred Fischer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76273 D25 AN

---

master xBe 3920 1923.11.01 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La danza "Tsé Tsé" — Shimmy-Blues (G. Planas)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44294 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83731 D25 AN

"Mail."

---

master xBe 3921 1923.11.01 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nulla... nullina — Canzone One-Step (A. R. Borella)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44303 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83733 D25 AN

"Mail."

---

master xBe 3922 1923.11.01 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)
II/11: Josef, ach Josef — Tanzduett {Pompadour, Calicot}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131852 D25 AN

"Skand."

master xBe 3923 — 1923.11.05 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Come mi piaccion gli uomini — Fox-Shimmy (Vinc. Adamo)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83736	D25	AN

"Mail."

master xBe 3924 — 1923.11.05 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ivetta — Fox-Shimmy (Ciro Aschettino)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44297	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83743	D25	AN

"Mail."

master xBe 3925 — 1923.11.05 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Amore andaluso — Tango (A. Avitabile)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83744	D25	AN

"Mail."

master xBe 3926 — 1923.11.05 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASTA DIVA (Ettore Bellini)
Piccin séparé — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44298	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83751	D25	AN

"Mail."

master xBe 3927 — 1923.11.05 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Un po' di grazia bambine — Shimmy-Fox (E. Abbati)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44296	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83738	D25	AN

"Mail."

master xBe 3928 — 1923.11.05 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Signorine state accorte... al pantalon — Foxtrot (E. Abbati)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83732	D25	AN

"Mail."

master xBe 3929 — 1923.11.06 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Un mirage — Serenata & Tango (Jean Larento)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44299	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44299, 2889	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3072 (A 44299)	D25	AN

"Skand."

master xBe 3930 1923.11.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DOLLY (Hugo Hirsch / Rudolf Bernauer)
Beim Segeln, beim Segeln

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312619 D25 AN

master xBe 3931 1923.11.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich dich seh', da muß ich weinen — Shimmy (Arthur M. Werau, op.616 / Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312614 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1352 (312614) D25 AN

master xBe 3932 1923.11.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur die liebe Liebe wacht — One-Step (Oscar Ettlinger)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312621 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1352 (312621) D25 AN

master xBe 3933 1923.11.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUXUSFRAU (Karl Knauer)
Grad' von dir möcht' ich heut' Nacht ein Küßchen

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312620 D25 AN

master xBe 3934 1923.11.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sönner av Norge — Nationalsang (M + W: Christian Blom)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL A 47441 ② D25 AN

"Skandin."

master xBe 3935 1923.11.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, vi elsker dette landet — Norges Nasjonalsang (Rikard Nordraak / Bjørnstjerne Bjørnson)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL A 47442 ② D25 AN

"Skandin."

master xBe 3936 1923.11.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En dejlig pige — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131852 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3937 1923.11.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mælkedrengen — Shimmy (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131853	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3938 1923.11.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Addio Venezia — Foxtrot (E. Abbati)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44391	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83735	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3939 1923.11.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chi sà come si chiama in Giapponese!? — One-Step (Arambo)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44302	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83734	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3940 1923.11.14 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44300	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3072 (A 44300)	D25	AN

master xBe 3941 1923.11.14 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

E' questo l'amore — Shimmy (U. Colonese)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44305	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83737	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3942 1923.11.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alexander

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Lithuania) A 315014	D25	AN

"Litauen"

master xBe 3943 1923.11.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tustepas

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Lithuania) A 315015	D25	AN

"Litauen"

master xBe 3944 1923.11.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Direzahl

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Lithuania) A 315016 D25 AN

"Litauen"

master xBe 3945 1923.11.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeder Mann muß manchmal lumpen geh'n — One-Step (Fritz Ginzel)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312622 D25 AN

master xBe 3946 1923.11.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drum, Mädel, schäm' dich nicht — One-Step (Hans May)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312623 D25 AN

master xBe 3947 *1923.11.17 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Reih' und Glied — Militär-Marsch (Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"zerstört"

master xBe 3947-2 1923.12.12 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Reih' und Glied — Militär-Marsch (Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312624 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1318 (312624) D25 AN

master xBe 3948 1923.11.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Empor zum Licht — Marsch (Hermann L. Blankenburg)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312625 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1252 (312625) D25 AN

master xBe 3949 1923.11.17 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist kein Grund zum Weinen — One-Step (Skala)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312628 D25 AN

master xBe 3950 1923.11.20 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Naar buiten (Louis Davids jr.)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44306 D25 AN

"Stibbe"

master xBe 3951 — 1923.11.20 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASTA DIVA (Ettore Bellini)
Duettino in pyjama — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44328	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83749	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3952 — 1923.11.20 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CASTA DIVA (Ettore Bellini)
One-Step dei pazzi — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44329	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83750	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3953 — 1923.11.20 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sua maestà l'amore — Shimmy (U. Colonnese)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44307	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83739	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3954 — 1923.11.22 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, nur ein Viertelstündchen — Lied (Eugen Hildach)

Erich Zimmermann (tenor). Georg von Wysocki (p).

Odeon GN (Germany) 312626	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1005 (312626)	D25	AN

Schwechten piano

master xBe 3955 — 1923.11.22 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)

Erich Zimmermann (tenor). Georg von Wysocki (p).

Odeon GN (Germany) 312627	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1005 (312627)	D25	AN

Schwechten piano

master xBe 3956 — 1923.11.22 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312615	D25	AN

master xBe 3957 — 1923.11.22 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sonne, liebe Sonne! — Lied (Ralph Erwin)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312616	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1167 (312616)	D25	AN

master xBe 3958 1923.11.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schatz, wozu hast du ein Himmelbett? — Foxtrot (Paul Pallos, op.193 / Martin Uhl)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312617	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1167 (312617)	D25	AN

master xBe 3959 1923.11.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Erich Zimmermann (tenor).

Odeon GN (Germany) 312618	D25	AN

master xBe 3960 1923.11.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Who Threw The Water On The Tom Cat's Back? — Song [One-Step] (M + W: A. Emmett Adams)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44308	D25	AN

"Ausl."

master xBe 3961 1923.11.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Toot Toot Tootsie — Foxtrot (Gus Kahn, Ernie Erdman, Dan Russo / Fred Meinken) — Show "Bombo"

Toot toot tootsie, good-bye!

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44309	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3073 (A 44309)	D25	AN

"Ausl."

master xBe 3962 1923.11.24 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sappho — Camel-Walk & Shimmy-Foxtrot (Otto Helmburgh-Holmes)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76295	D25	AN
Odeon BL (Denmark) A 131855	D25	AN

"Skandin."

master xBe 3963 1923.11.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Piccola zingara

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44311	D25	AN

"Mailand"

master xBe 3964 1923.11.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, Loni — Shimmy-Blues (Fred Fischer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44312	D25	AN

master xBe 3965 1923.11.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Say it while dancing — Foxtrot (Abner Silver / Benny Davis)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44313 D25 AN

master xBe 3966 *1923.11.22 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dengo-Dengo — La vraie Samba (Emilio B. H. de Farias)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master xBe 3966-2 1924.01.17 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dengo-Dengo — La vraie Samba (Emilio B. H. de Farias)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44314 D25 AN

master xBe 3967 1923.11.28 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mimosa — Tango milonga (Juan Martínez Abades)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76298 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44304 D25 AN

master xBe 3968 *1923.11.28 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Piccola diva

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3969 1923.12.01 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Boulevard — One-Step (A. Vigevani)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44315 D25 AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83740 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3970 1923.12.03 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44316 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3071 (A 44316) D25 AN

master xBe 3971 1923.12.03 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer nie verliebt war, muß ein Dummkopf sein — Shimmy-Fox (Willi Lautenschläger «José Armándola»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131854 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3972 1923.12.08 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Minuit «Midnight» — Foxtrot (E. Bergmann)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44310 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3973 1923.12.08 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Faraos datter

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131858 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3974 *1923.12.08 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Graziella — Double-Fox (Emilio Cordén)

Deine Augen, schöne Frau…

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master xBe 3975 1923.12.08 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weinplatte — Nach einer Idee von Hirwey

Margarete Wiedeke (female speaker). Max Heye (male speaker).

Odeon GN (Germany) 312630 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1252 (312630) D25 AN

master xBe 3975-2 *1923.12.08 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weinplatte — Nach einer Idee von Hirwey

Margarete Wiedeke (female speaker). Max Heye (male speaker).

"zerstört"

master xBe 3976 1923.12.11 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le Muscadin — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44335 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3977 *1923.12.11 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Atout

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3978 1923.12.11 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Atout

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44336 D25 AN

"Mailand"

master xBe 3979 | **1923.12.11 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aa jeg larr

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131857 D25 AN

"Skandin."

---

master xBe 3980 | ***1923.12.12 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kinder, laßt den Schnaps nicht steh'n — Stimmungs-Schlager (Eugen Herbert Darras)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"zerstört"

---

master xBe 3981 | **1923.12.12 Wed** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich pfeif' auf deine Liebe — Foxtrot (Hugo Hirsch)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312651 D25 AN

---

master xBe 3982 | **1923.12.12 Wed** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312629 D25 AN

---

master xBe 3983 | ***1923.12.12 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rotblonde Asta! — Shimmy-Chanson (Max Werner-Kersten)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"zerstört"

---

master xBe 3983-2 | ***1923.12.12 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rotblonde Asta! — Shimmy-Chanson (Max Werner-Kersten)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"zerstört"

---

master xBe 3984 | **1923.12.20 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Babette, Babette — Shimmy (Arthur Rebner) — Show "Europa spricht davon"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44371 D25 AN

"Skandin."

---

master xBe 3985 | **1923.12.20 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeg har forstand

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44361 D25 AN

"Skandin." - Lotz gives same cat. nr. for two titles

---

master xBe 3986 | **1923.12.20 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Konraksence

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44362 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3987 **1923.12.20 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mephisto-Blues — Shimmy-Blues (Emil Reesen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131856 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3988 **1923.12.20 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Uta jeg vil

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131860 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3989 **1923.12.20 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)
[arr.:] Mikado-Marsch

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44320 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3074 (A 44320) D25 AN

"Skandin."

master xBe 3990 **1923.12.20 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Manon — Boston (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44361 D25 AN

Lotz gives same cat. nr. for two titles

master xBe 3991 **1923.12.20 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Warum gehörst du einem andern? — Boston (Hans May)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131862 D25 AN

"Skandin."

master xBe 3992 **1923.12.22 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)
[arr.:] Mikado-Walzer (Karel Komzák)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44319 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3074 (A 44319) D25 AN

"Skandin."

master xBe 3993 **1923.12.22 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SEÑORA (Hugo Hirsch)
War die erste Frau 'ne Pleite — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44324 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3076 (A 44324) D25 AN

master xBe 3994	1923.12.22 Sat	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SEÑORA (Hugo Hirsch)
Ich sag' nicht ja, ich sag' nicht nein — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44325	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3076 (A 44325)	D25	AN

master Be 3995	1924.01.03 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Exotica — Shimmy-Blues (Sten Njurling «Fred Winter»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44333	D25	AN

"Skand."

master Be 3996	1924.01.03 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Atlantis — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44341	D25	AN

"Skand."

master Be 3997	1924.01.03 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

In Swinemünde träumt man im Sand — Shimmy [Foxtrot] (Robert Stolz)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44326	D25	AN

"Skand."

master Be 3998	1924.01.03 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Det är sjömannens liv — Sjömansshimmy (Sten Njurling «Fred Winter»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44342	D25	AN

"Skand."

master Be 3999	1924.01.03 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Du warst mein Traum vom Glück — Shimmy-Blues (Leo Eysoldt)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44327, 2936	D25	AN

"Skand."

master Be 4000	1924.01.03 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Love And Dreams — Valse (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44334, 2934	D25	AN

"Skand."

master Be 4001	1924.01.03 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

IRENE (Harry Tierney / Joseph McCarthy)
I/ 2: Alice-Blue Gown — Song [Waltz] {Irene}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44332	D25	AN

"Skand."

master Be 4002 1924.01.03 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vår lyckas melodi — Valse (Sten Njurling «Fred Winter»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44344, 2936	D25	AN

"Skand."

master Be 4003 1924.01.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Better And Better Every Day — One-Step (Mark Strong / Edgar)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131864, 2926	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44346	D25	AN

"Skand."

master Be 4004 1924.01.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hon hette Per — Step (Axel Andreasen)

Hun hed Emil

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131863, 2885	D25	AN
Odeon BL (Denmark) A 131863, 2930	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44347	D25	AN

"Skand."

master Be 4005 1924.01.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

When The Sun Goes Down — Shimmy-Blues (Melville J. Gideon) — Show "The Co-Optimists"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44343	D25	AN

"Skand."

master Be 4006 1924.01.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gideon / Grey)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44348	D25	AN

"Skand."

master Be 4007 1924.01.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nu är han där igen — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131867, 2927	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44349	D25	AN

"Skand."

master Be 4008 1924.01.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Varför inte — Shimmy (Carl Ekberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44350, 2926	D25	AN

"Skand."

master Be 4009 1924.01.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Säg mig hvem du umgås med — Foxtrot (Harald Mortensen) — Show "Rolfs revy 1925"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44351, 2930 D25 AN

"Skand."

master Be 4010 1924.01.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Grofé / Dorothy Terriss)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44345 D25 AN

"Skand."

master Be 4011 1924.01.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Colorado river

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44352 D25 AN

"Skand."

master Be 4012 1924.01.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Konrad skall han heta — Sjömansvals (Sten Njurling «Fred Winter» / Valdemar Dalquist) — Show "Ett skepp kommer lastat"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44353 D25 AN

"Skand."

master Be 4013 1924.01.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)

Valse hésitation (Frank W. MacKee)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 148912 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44354 D25 AN

"Skand."

master Be 4014 1924.01.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Han så på mig — Shimmy-Blues (Carl Ekberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 148913 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44356 D25 AN

"Skand."

master Be 4015 1924.01.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Vamp — Boston (Melville J. Gideon)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44355 D25 AN

"Skand."

master Be 4016 1924.01.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dixie — Step (A. Petersen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44358 D25 AN

"Skand."

master Be 4017 1924.01.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mimi, voici la nuit — Scottish (Ferdinand-Louis Bénech, Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76287) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44357 D25 AN

"Paris"

master Be 4018 1924.01.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sur la rive enchantée — Valse espagnole (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76287 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44359 D25 AN

"Paris"

master Be 4019 1924.01.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Frühlingsträume — Double-Fox
Was eine Frau im Frühling träumt

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44322 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3075 (A 44322) D25 AN

master Be 4020 1924.01.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44323 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3075 (A 44323) D25 AN

master Be 4021 [C 2] 1924.01.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Riedel)

MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312631 D25 AN

master Be 4022 [C 2] 1924.01.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Riedel)

MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Frühlingsträume — Double-Fox
Was eine Frau im Frühling träumt

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312632 D25 AN

master Be 4023 [C 2]	**1924.01.10 Thu**	**D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Riedel)

FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
Sehnsucht — Boston

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312639	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1140 (312639)	D25	AN

master Be 4024	**1924.01.10 Thu**	**D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DER SÜSSE KAVALIER (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Dreh' dich nicht um — Lied [Marsch]

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312635	D25	AN

master Be 4025	**1924.01.10 Thu**	**D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DER SÜSSE KAVALIER (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Mein Kindchen, heut' bin ich gut bei Finanzen — Shimmy-Blues

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312636	D25	AN

master Be 4026	**1924.01.10 Thu**	**D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

SEÑORA (Hugo Hirsch)
War die erste Frau 'ne Pleite — One-Step

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312633	D25	AN

master Be 4027	**1924.01.10 Thu**	**D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

SEÑORA (Hugo Hirsch)
Ich sag' nicht ja, ich sag' nicht nein — Shimmy-Blues

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312634	D25	AN

master Be 4028 [C 2]	**1924.01.10 Thu**	**D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Riedel)

FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade [Slow Foxtrot] {Armand}

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312640	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1140 (312640)	D25	AN

master Be 4029 1924.01.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE PERLEN DER CLEOPATRA (Oscar Straus / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Ja, so ein Frauenherz ist eine gold'ne Laute — Lied

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312637 D25 AN

master Be 4030 1924.01.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE PERLEN DER CLEOPATRA (Oscar Straus / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Cleopatra, du Königin vom Nil — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312638 D25 AN

master Be 4031 1924.01.12 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bebe — Foxtrot (Abner Silver / Sam Coslow)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76367 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44338 D25 AN

master Be 4032 1924.01.12 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sesam, öffne dich — Shimmy-Blues (James Alden)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44339 D25 AN

wrong cat. nr. "44389" in Lotz

master Be 4033 1924.01.12 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Felix Kept On Walking — Song [Foxtrot] (Hubert W. David / Ed. E. Bryant)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44331 D25 AN

"Dublin"

master Be 4034 1924.01.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwischen Himmel und Erde — Konzert-Fantasie (George H. Geldard)

…?… (MD). — (orchestra).
Franz Krüger (xyl).

Odeon GN (Germany) 312642 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1433 (312642) D25 AN

master Be 4035 1924.01.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
[arr.:] Große Fantasie (Carl Grunow)

…?… (MD). — (orchestra).
Franz Krüger (xyl).

Odeon GN (Germany) 312643 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1433 (312643) D25 AN

master Be 4036 1924.01.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schweizer-Fantasie (Franz Krüger)
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Krüger (xyl).
Odeon BL (Germany) O-1019 (312168) D25 AN

master Be 4037 1924.01.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Immer lebhaft — Bravour-Galopp (R. Knuth)
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Krüger (xyl).
Odeon GN (Germany) 312645 D25 AN

master Be 4038 1924.01.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Specht — Polka-Mazurka (Gustave Kahnt)
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Krüger (xyl).
Odeon GN (Germany) 312644 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1019 (312644) D25 AN

master Be 4039 1924.01.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Landjäger-Marsch (Josef Rixner sr., op.31)
[arr. xyl] (Franz Krüger)
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Krüger (xyl).
Odeon BL (France) (c/w A 72109) D25 AN
Odeon GN (Germany) 312646 D25 AN

master Be 4040 1924.01.17 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La reina roja (Boza)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Germany) A 44920 D25 AN
"Panama" - Lotz gives cat. nr. "44420" for this, probably wrong

master Be 4041 1924.01.19 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blond muß mein Mädel sein! — Hawaiian-Valse (Adolf "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Germany) A 44367 D25 AN

master Be 4042 1924.01.19 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le onde del Danubio — Shimmy [Foxtrot] (Domenico Cortopassi)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL A 76299 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44340 D25 AN

master Be 4043 1924.01.19 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Ain't Nobody's Darling — Foxtrot (Robert King / Elmer Hughes)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44366 D25 AN

master Be 4044 1924.01.19 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Pandora — Danza (Boza)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44927 D25 AN

"Panama"

master Be 4045 1924.01.22 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)

…?… (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon BL (France) A 72107 D25 AN
Odeon GN (Germany) 312650 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1437 (312650) D25 AN

master Be 4045-2 *1924.01.22 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)

…?… (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

"zerstört"

master Be 4046 1924.01.22 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)

…?… (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon BL (France) (c/w A 72107) D25 AN
Odeon GN (Germany) 312652 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1437 (312652) D25 AN

master Be 4046-2 *1924.01.22 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)

…?… (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

"zerstört"

master Be 4047 1924.01.22 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)

…?… (MD). — (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon BL (France) A 72103 D25 AN
Odeon GN (Germany) 312647 D25 AN

master Be 4048	**1924.01.22 Tue**	**D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)

…?… (MD). — (orchestra).

Guido Gialdini (wh).

Odeon BL (France) (c/w A 72103)	D25	AN
Odeon GN (Germany) 312653	D25	AN

master Be 4049	**1924.01.22 Tue**	**D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jim! — The Original American Shimmy (James Roberts)

…?… (MD). — (orchestra).

Guido Gialdini (wh).

Odeon GN (Germany) 312649	D25	AN

master Be 4050	**1924.01.22 Tue**	**D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' hab' ich noch was vor — Lied [Shimmy-Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda)

…?… (MD). — (orchestra).

Guido Gialdini (wh).

Odeon GN (Germany) 312648	D25	AN

master Be 4051	**1924.01.26 Sat**	**D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rozsika — Lied [Foxtrot] (Hermann Leopoldi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44368	D25	AN

master Be 4052	**1924.01.26 Sat**	**D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Re di denaro — Foxtrot (Frustaci)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44373	D25	AN

"Mail." - Lotz gives same cat. nr. for two titles

master Be 4053	**1924.01.29 Tue**	**D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich dich seh', da muß ich weinen — Shimmy (Arthur M. Werau, op.616 / Fritz Löhner-Beda)

Felix Günther (p).

Odeon GN (Germany) 312654	D25	AN

Schwechten piano

master Be 4054	**1924.01.29 Tue**	**D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Ain't Nobody's Darling — Foxtrot (Robert King / Elmer Hughes)

Felix Günther (p).

Odeon GN (Germany) 312655	D25	AN

Schwechten piano

master Be 4055 | 1924.01.31 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der liebe Gott hat's treu gemeint — Lied (Robert Musiol)
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).

Odeon BL (Germany)	A 44378	D25	AN
Odeon BL (Germany)	O-3014 (A 44378)	D25	AN

master Be 4056 | 1924.01.31 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Über den Sternen — Lied (Eduard Hahn / Ida von Hahn-Hahn)
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).

Odeon BL (Germany)	A 44379	D25	AN
Odeon BL (Germany)	O-3061 (A 44379)	D25	AN

master Be 4057 | 1924.01.31 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weil ich nicht vergessen kann — Lied (Franz von Blon)
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).

Odeon BL (Germany)	A 44380	D25	AN
Odeon BL (Germany)	O-3061 (A 44380)	D25	AN

master Be 4058 | 1924.01.31 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ave Maria (Franz W. Abt)
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).

Odeon BL (Germany)	A 44388	D25	AN
Odeon BL (Germany)	O-3014 (A 44388)	D25	AN

master Be 4059 | 1924.01.31 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nearer, My God, To Thee (Bethany) — Hymn (Lowell Mason / Sarah Flower Adams)
Näher, mein Gott, zu dir (arr.: Scholz)
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).

Odeon BL (Germany)	A 44381	D25	AN
Odeon BL (Germany)	O-1582 (A 44381)	D25	AN

master Be 4060 | 1924.01.31 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Zigeunerkind — Lied (Hermann Hirschfeld)
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).

Odeon BL (Germany)	A 44382	D25	AN
Odeon BL (Germany)	O-1582 (A 44382)	D25	AN

master Be 4060-2 | *1924.01.31 Thu* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Zigeunerkind — Lied (Hermann Hirschfeld)
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).

"zerstört"

master Be 4061 1924.02.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Entrada prohibida — Tango milonga (Louis Teisseire)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44389 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3080 (A 44389) D25 AN

"Paris"

master Be 4062 1924.02.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Skepp som mötas — Sångvals (Sten Njurling «Fred Winter» / Valdemar Dalquist) — Show "Bröd och skådespel"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131871, 2982 D25 AN

"Skandin."

master Be 4063 1924.02.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Varje liten tanke «Ev'ry little thing» — Vals (Reidar Thommesen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131872, 2982 D25 AN

"Skand."

master Be 4064 1924.02.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of All) — Foxtrot (Carl Schraubstader / Lew Brown)

Last night on the back porch I loved her best of all

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76303) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44369 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369) D25 AN

"Irland"

master Be 4065 *1924.02.06 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Crac

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 4065-2 1924.03.12 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Crac

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44407 D25 AN

"Paris"

master Be 4066 1924.02.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Record! — One-Step (E. van Herck)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76293 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44374 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3078 (A 44374) D25 AN

master Be 4067 1924.02.07 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mascherina

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44377 D25 AN

"Mailand"

master Be 4068 1924.02.07 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zaïra — Foxtrot (E. van Herck)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76291 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44373 D25 AN

"Paris"

master Be 4069 1924.02.07 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave Quinson)
III/19: Ose Anna — Foxtrot-Shimmy {Evariste}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76295) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44375 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3079 (A 44375) D25 AN

master Be 4070 1924.02.07 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Méphisto — Shimmy (E. van Herck)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76291) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44384 D25 AN

"Paris"

master Be 4071 1924.02.07 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Coromandel — Shimmy-Blues (Raoul Moretti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76303 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44385 D25 AN

"Paris"

master Be 4072 1924.02.07 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Foolish jazz band — Shimmy (E. van Herck)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76293) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44390 D25 AN

"Paris"

master Be 4073 1924.02.07 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My Buddy — Foxtrot (Walter Donaldson / Gus Kahn)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44386 D25 AN

"Paris"

master Be 4074 — *1924.02.16 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Si chiamava Pi-ci-cì — Canzone One-Step (Dino Rulli / Bixio Cherubini)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4075 — 1924.02.16 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blues Foxtrot — Foxtrot (Axel Zabell)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44372 — D25 — AN

"Skandin."

master Be 4076 — 1924.02.16 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sweetheart — Shimmy-Blues (George Gershwin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44387 — D25 — AN

"Paris"

master Be 4077 — 1924.02.21 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44370 — D25 — AN

"Skandin."

master Be 4077-2 — 1924.02.21 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2) — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2) — D25 — AN

"Skandin."

master Be 4078 — 1924.02.21 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J'ai souri — Shimmy-Blues (Léon Raiter / Emile Gitral)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76289 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) A 44391 — D25 — AN

"Paris"

master Be 4079 — 1924.02.21 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MLLE. TOBOGGAN (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn)
Je cherche après Titine — Shimmy-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76289) — D25 — AN
Odeon BL (Germany) A 44376 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-3079 (A 44376) — D25 — AN

"Paris"

master Be 4080 1924.02.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rose Of The Rio Grande — Shimmy-Blues (Harry Warren, Ross Gorman / Edgar Leslie)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76314	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44392	D25	AN

"Paris"

master Be 4081 1924.02.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im blauen Bock — Lied [Shimmy] (Jára Beneš)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44393	D25	AN

master Be 4082 1924.02.27 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pyramiden-Shimmy — Shimmy [Foxtrot] (Fritz Loewe)
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312658	D25	AN

master Be 4083 1924.02.27 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mello Cello — Boston (Charles N. Daniels «Neil Moret» / Williams)
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312656	D25	AN

master Be 4084 1924.02.27 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Manon — Boston (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312660	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1228 (312660)	D25	AN

master Be 4085 1924.02.27 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man küßt nicht allein auf das Mündchen — Boston (Ernest Yardner)
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312659	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1228 (312659)	D25	AN

master Be 4086 1924.02.27 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Christian, du bist ein feiner Mann (Willi Ostermann)
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312657	D25	AN

master Be 4087	1924.02.27 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Im Traum bin ich bei dir — Boston (Otto Stransky)

…?… (MD). — (orchestra).

Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312661 D25 AN

master Be 4088	1924.03.06 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Mi soptija

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44940 D25 AN

"Bolivien"

master Be 4089	*1924.03.06 Thu*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Challapata

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Bolivien"

master Be 4090	1924.03.06 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

La chica mala

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44934 D25 AN

"Bolivien"

master Be 4091	1924.03.06 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Amor criollo — Tango (José Sentis)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44932 D25 AN

"Bolivien"

master Be 4092	1924.03.06 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Mi lazartija

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44933 D25 AN

"Bolivien"

master Be 4093	*1924.03.06 Thu*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

La billetera

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Bolivien"

master Be 4094	1924.03.06 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Panama Twilight — Waltz (Fisher Thompson)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44395 D25 AN

"Skandin."

master Be 4095	1924.03.06 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Batschia

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44397 D25 AN

"Skandin."

master Be 4096	1924.03.08 Sat	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Lonely Hawaii — Waltz (Fisher Thompson / Gore)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44398 D25 AN

"Skandin."

master Be 4097	1924.03.08 Sat	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

O Katharina! — Lied [One-Step] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44401 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3078 (A 44401) D25 AN

master Be 4098	1924.03.08 Sat	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Sunnyside Sal — Foxtrot (James Kendis, James Brockman)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44399 D25 AN

"Skandin."

master Be 4099	1924.03.08 Sat	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Santa Lucia nova (G. Esposito)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44408 D25 AN

"Mailand"

master Be 4100	1924.03.12 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Svarta orkidéer — Valse (Helge Lindberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44409, 2997 D25 AN

"Skandin."

master Be 4101	1924.03.12 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Leave me with a smile — Foxtrot (M + W: Charles Koehler, Earl Burtnett)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44394 D25 AN

"Skandin."

master Be 4102	1924.03.12 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Bitt're Tränen möcht' ich weinen — Boston (Willy Engel-Berger)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44410 D25 AN

master Be 4103 | **1924.03.12 Wed** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Träumerei — Valse mélancolique (Alfred Strasser)

Drömmesyn

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131873	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44411	D25	AN

"Skandin."

master Be 4104 | **1924.03.12 Wed** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango érotique — Tango (William Bähnke)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44400	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3080 (A 44400)	D25	AN

"Skandin."

master Be 4105 | ***1924.03.12 Wed*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tuck Me To Sleep (In My Old Kentucky Home) — Foxtrot (George W. Meyer / Joe Young, Sam M. Lewis)

Tuck me to sleep in my old Kentucky home

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skandin."

master Be 4106 | **1924.03.13 Thu** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Potpourri [arr. orch.] (part 1)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44405	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1493 a (A 44405)	D25	AN

master Be 4107 | **1924.03.13 Thu** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Potpourri [arr. orch.] (part 2)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44406	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1493 b (A 44406)	D25	AN

master Be 4108 | **1924.03.13 Thu** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Komm mit nach Varasdin — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44402	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3049 (A 44402)	D25	AN

master Be 4109 | **1924.03.13 Thu** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
[arr.:] Mariza-Walzer (part 1)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44403	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3050 a (A 44403)	D25	AN

master Be 4110 1924.03.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
[arr.:] Mariza-Walzer (part 2)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44404	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3050 b (A 44404)	D25	AN

master Be 4111 1924.03.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Palafox

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44434	D25	AN

"Paris"

master Be 4112 1924.03.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ulysse — Foxtrot (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44424	D25	AN

"Paris"

master Be 4113 1924.03.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aline — One-Step (B. Hennion)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44426	D25	AN

"Paris"

master Be 4114 *1924.03.13 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ma petite

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 4115 1924.03.13 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango Serenade — Tango (Gunnar Boberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44425, 2997	D25	AN

"Skandin."

master Be 4116 1924.03.31 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im blauen Bock — Lied [Shimmy] (Jára Beneš)

Georg Felix (p).

Odeon GN (Germany) 312674	D25	AN

Schwechten piano

master Be 4117 1924.03.31 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abends in dem kleinen Städtchen — Ungarischer Shimmy (M + W: Ralph Benatzky)

Georg Felix (p).

Odeon GN (Germany) 312675	D25	AN

Schwechten piano

master Be 4118 1924.04.03 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Afghanistan — One-Step (Henry Richards)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44418	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3084 (A 44418)	D25	AN

master Be 4119 1924.04.03 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BENJAMIN (René Mercier)
Su' l' boulevard — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76312	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44417	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3083 (A 44417)	D25	AN

master Be 4120 1924.04.03 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

On dit ça!... — Foxtrot (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "On dit ça!"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76312)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44416	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3083 (A 44416)	D25	AN

master Be 4121 1924.04.03 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abends in dem kleinen Städtchen — Ungarischer Shimmy (M + W: Ralph Benatzky)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44419	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3084 (A 44419)	D25	AN

master Be 4122 1924.04.03 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mellow Moon — Valse (Wendell W. Hall)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44435	D25	AN

master Be 4123 1924.04.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TREFFPUNKT DORADO (Rudolf Nelson)
Das kann nur ein Schwips sein — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44420	D25	AN

master Be 4124 1924.04.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TREFFPUNKT DORADO (Rudolf Nelson)
Othello-Marsch

Der Mann muß ein Othello sein

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44421	D25	AN

master Be 4125 1924.04.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Long Lost Mamma — Drag Foxtrot (Harry M. Woods)
Daddy misses you
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44433 D25 AN

master Be 4126 1924.04.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

When Hearts Are Young — Foxtrot (Sigmund Romberg / Alfred Goodman, C. Wood)
Die Nacht war schwül
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44423 D25 AN

master Be 4127 1924.04.05 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In The Sahara — Oriental Foxtrot (Louis Noiret)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76800 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44436 D25 AN

master Be 4128 1924.04.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Down On The Farm — Foxtrot (Billy Dale, Harry Harrison / Charles Parrott, Jimmy Adams)
Down on the farm they all ask for you
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44440 D25 AN

master Be 4129 1924.04.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kannst du dich an mich gewöhnen...? — Shimmy [Foxtrot] (Arthur Rebner)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44422 D25 AN

master Be 4130 1924.04.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach)
Feurige Tänzer — Java
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44441 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3044 (A 44441) D25 AN

master Be 4131 1924.04.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach)
Geh schön nach Haus' zu deiner Frau — One-Step
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44439 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3044 (A 44439) D25 AN

master Be 4132 *1924.04.08 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bimba, non t'avvincinar — Foxtrot (Sandro Bettinelli)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master Be 4133 1924.04.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pyramiden-Shimmy — Shimmy [Foxtrot] (Fritz Loewe)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44412	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44412, 5020	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3081 (A 44412)	D25	AN

master Be 4134 1924.04.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal ich, einmal du — Shimmy-Blues (Fred David)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44414	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3082 (A 44414)	D25	AN

master Be 4135 *1924.04.10 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kanako — Tango

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Spanien"

master Be 4136 *1924.04.10 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Spanien"

master Be 4137 1924.04.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Teodoroy Compania: #5 — Tango

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 148920	D25	AN

"Spanien"

master Be 4138 *1924.04.10 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Teodoroy Compania: #2 — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Spanien"

master Be 4139 1924.04.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I love you — Shimmy-Blues (Fr. Chappelle / de Courville)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76314)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44413	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3081 (A 44413)	D25	AN

master Be 4140 1924.04.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kathrin, du hast die schönsten Beine von Berlin — Shimmy-Blues (Fritz Loewe / Robert H. Winter)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44437	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3085 (A 44437)	D25	AN

master Be 4141 1924.04.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Braunes Mädel von der Puszta — Shimmy-Fox

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44427 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3051 (A 44427) D25 AN

master Be 4142 1924.04.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nut-Sey-Fagan — Shimmy-Blues (Ernest Breuer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44430 D25 AN

master Be 4143 1924.04.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bambalina — Foxtrot (Vincent Youmans, Herbert Stothart / Otto A. Harbach)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44415 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3082 (A 44415) D25 AN

master Be 4144 1924.04.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

You've Got To See Mamma Every Night — Foxtrot (Con Conrad / Billy Rose)
You've got to see Mamma every night, or you can't see Mama at all

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44431 D25 AN

"Skan."

master Be 4145 1924.04.10 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ma p'tit' canne à la main — Shimmy-Blues (Fred Mêlé)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44428 D25 AN

"Skan."

master Be 4146 1924.04.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le moment de m'en aller — Foxtrot (Fred Pearly / Fred Pearly, Max Eddy)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44447 D25 AN

"Paris"

master Be 4147 1924.04.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAME (Henri Christiné / Albert Willemetz)
On l' dit, sapristi! — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44429 D25 AN

"Skandin."

master Be 4148 1924.04.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Servus Margareth', grüß deinen Mann von mir — Shimmy-Blues (Theo A. Körner)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44449	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44449, 5061	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3087 (A 44449)	D25	AN

master Be 4149 1924.04.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Love You — Foxtrot (Harry Archer / Harlan Thompson) — Show "Little Jesse James"

Je t'aime

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44438	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3085 (A 44438)	D25	AN

"Skandin."

master Be 4150 1924.04.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

On Saturday night — Shimmy-Blues (Con Conrad, Sidney Clare)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44450, 5059	D25	AN

"Skandin."

master Be 4151 1924.04.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O chéri! O chéri! — Foxtrot (Maurice Roget / Rudd)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44442	D25	AN

"Skandin."

master Be 4152 1924.04.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chacun sa vie... suis ton chemin! — Chanson [Foxtrot] (Albert Chantrier)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44443	D25	AN

"Skandin."

master Be 4153 1924.04.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rien qu'un baiser — Chansonnette grivoise (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44444	D25	AN

"Skandin."

master Be 4154 1924.04.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Susannah's Squeaking Shoes — Shimmy-Blues (Muriel Lillie / Arthur Weigall) — Show "Charlot Revue"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131881, 5060	D25	AN

"Skandin."

master Be 4155 1924.04.30 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erste Liebe — Lied [Boston] (Franz Lehár)

Wenn die Abendglocken leise tönen

…?… (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon GN (Germany) 312680	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1227 (312680)	D25	AN

master Be 4156 1924.04.30 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein — Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)

…?… (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon GN (Germany) 312681	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1227 (312681)	D25	AN

master Be 4157 1924.05.01 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein...! — Shimmy-Blues (Willy Rosen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44454	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3089 (A 44454)	D25	AN

master Be 4158 1924.05.01 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

When It's Night-Time In Italy (It's Wednesday Over Here) — Song [Foxtrot] (M + W: James Kendis, Lew Brown)

In Venedig um Mitternacht (Otto Stransky)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44445	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3086 (A 44445)	D25	AN

master Be 4159 1924.05.03 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44446, 5020	D25	AN

"Skand."

master Be 4160 1924.05.03 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kvinden — Valse lente

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44451	D25	AN

"Skand."

master Be 4161 1924.05.03 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Loreley's blues — Shimmy-Blues (James Wilton)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44448	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3086 (A 44448)	D25	AN

master Be 4162 *1924.05.03 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kanarifuglen

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skandin."

---

master Be 4163 **1924.05.03 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Huppa-Huppa — Danse néo-chilienne (René de Buxeuil / J. Hens)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76310	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44452	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3088 (A 44452)	D25	AN

---

master Be 4164 **1924.05.03 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Y a des loups! — One-Step (René de Buxeuil / Suzanne Quentin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76310)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44453	D25	AN

"Paris"

---

master Be 4165 **1924.05.09 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Radiowellen — Potpourri (Camillo Morena) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra). (male chorus).

Odeon GN (Germany) 312676	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1353 a (312676)	D25	AN

---

master Be 4166 **1924.05.09 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Radiowellen — Potpourri (Camillo Morena) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra). (male chorus).

Odeon GN (Germany) 312677	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1353 b (312677)	D25	AN

---

master Be 4167 **1924.05.09 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Komm mit nach Varasdin — Lied [Shimmy]

…?… (MD). — (orchestra). (male chorus).

Odeon GN (Germany) 312678	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1143 (312678)	D25	AN

---

master Be 4168 **1924.05.09 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, so ein Rutscher! — One-Step (Hermann Leopoldi / Arthur Rebner)

…?… (MD). — (orchestra). (male chorus).

Odeon GN (Germany) 312679	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1143 (312679)	D25	AN

master Be 4169 1924.05.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ved Toldbogen steg... (Hans Jørgensen) — Show "Tivoli — Revue 1924"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131876 D25 AN

"Skandin."

master Be 4170 1924.05.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En lille rede til to — Kuk-kuk-duet (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131871, 5026 D25 AN

"Skandin."

master Be 4171 1924.05.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Naar jeg dag

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131877 D25 AN

"Skandin."

master Be 4171-2 *1924.05.13 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Naar jeg dag

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skandin."

master Be 4172 1924.05.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bei mir... Gleisdreieck — Shimmy-Blues (Hermann Krome / Harry Heinrich)

Es geht auch ohne dich

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44455 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3089 (A 44455) D25 AN

master Be 4173 1924.05.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bimini — One-Step (Charles Clement, Hugo Frais)

Wenn Einer einmal Eine hat

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44456 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44456) D25 AN

master Be 4174 1924.05.15 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Servus Margareth', grüß deinen Mann von mir — Shimmy-Blues (Theo A. Körner)

Theo A. Körner (p).

Odeon GN (Germany) 312682 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1443 (312682) D25 AN

Schwechten piano

master Be 4174-2 *1924.05.15 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Servus Margareth', grüß deinen Mann von mir — Shimmy-Blues (Theo A. Körner)

Theo A. Körner (p).

Schwechten piano — "zerstört"

master Be 4175 — 1924.05.15 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich muß heut' Nacht betrunken sein (Theo A. Körner)

Theo A. Körner (p).

Odeon GN (Germany) 312683	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1443 (312683)	D25	AN

Schwechten piano

master Be 4175-2 — *1924.05.15 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich muß heut' Nacht betrunken sein (Theo A. Körner)

Theo A. Körner (p).

Schwechten piano — "zerstört"

master Be 4176 — 1924.05.15 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44457	D25	AN

master Be 4177 — 1924.05.15 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Les bijoux — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76306	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44460	D25	AN

"Paris"

master Be 4178 — 1924.05.15 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Joujou — Chanson [Foxtrot] (Ferdinand-Louis Bénech, Ernest Dumont / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76306)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44461	D25	AN

"Paris"

master Be 4179 — 1924.05.15 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Viens valser — Chanson [Valse] (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76308	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44471	D25	AN

"Paris"

master Be 4180 — 1924.05.15 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dans les jardins de l'Alhambra — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76308)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44472	D25	AN

"Paris"

master Be 4181 1924.05.15 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Et lille Pust fra Pustervie

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131880 D25 AN

"Skandin."

master Be 4182 1924.05.15 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Han har min sympati — Step (Lauritz Howalt / Arctander, Brandstrup, Kjerulf) — Show "Regnbuen"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131879 D25 AN

"Skandin."

master Be 4183 1924.05.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nar det blir och hur det blir — Shimmy (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131882, 5061 D25 AN

"Skandin."

master Be 4184 1924.05.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kom på Måndag (Cassel)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131883, 5056 D25 AN

"Skandin."

master Be 4185 1924.05.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kom som du å' — Shimmy [Foxtrot] (Helge Lindberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131884, 5059 D25 AN

"Skandin."

master Be 4186 1924.05.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Barakan

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44479 D25 AN

"Mailand"

master Be 4187 *1924.05.27 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El fox

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4188 *1924.05.27 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Inno a fiume

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4189 — ***1924.05.27 Tue*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tchike-Tchike — Chanson populaire grivoise (Vincent Scotto / Léo Lelièvre, Henri Varna)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4190 — ***1924.05.27 Tue*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ci-ta-bu

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4191 [OB ?] — **1924.05.28 Wed** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn ?)

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Behüt dich Gott! — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44458	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3049 (A 44458)	D25	AN

master Be 4192 [OB ?] — **1924.05.28 Wed** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn ?)

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Ich möchte träumen von dir, mein Pucikam — Lied [Foxtrot]

Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44459	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3051 (A 44459)	D25	AN

master Be 4193 — ***1924.05.28 Wed*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn ?)*

Le la moda

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skandin."

master Be 4194 — **1924.05.28 Wed** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn ?)

Cigaretten (Helge Lindberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131885, 5060	D25	AN

"Skandin."

master Be 4195 — ***1924.05.28 Wed*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn ?)*

Det är den dagliga dosisen som gör'et — One-Step (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master Be 4195-2 — **1924.05.28 Wed** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn ?)

Det är den dagliga dosisen som gör'et — One-Step (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131886	D25	AN

"Skandin."

master Be 4196 1924.08.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FRAU OHNE KUSS (Walter Kollo / Willi Kollo)
Das ist der Frühling von Berlin — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44462	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3048 (A 44462)	D25	AN

master Be 4197 1924.08.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FRAU OHNE KUSS (Walter Kollo / Willi Kollo)
So schön wie du sind nur die Sterne — Shimmy-Fox

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44463	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3048 (A 44463)	D25	AN

master Be 4198 1924.08.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TANZENDE PRINZESSIN (Walter Kollo / Willi Kollo)
Mach dir doch 'nen Bubikopf — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44464	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3090 (A 44464)	D25	AN

master Be 4199 1924.08.09 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)
Ich habe Onkel, Tanten

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44465	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3090 (A 44465)	D25	AN

master Be 4200 1924.08.09 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unberufen! Toi, toi, toi! — Shimmy (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44466	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3087 (A 44466)	D25	AN

master Be 4201 1924.08.09 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pleite, pleite! — Shimmy-Blues (Victor Corzilius / Hans Pflanzer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76369	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44467	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3091 (A 44467)	D25	AN

master Be 4202 1924.08.11 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Blanka, ja die Blanka — Shimmy-Blues (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda) — Show "An Alle"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44468	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3091 (A 44468)	D25	AN

master Be 4203 — **1924.08.11 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIE... UND IHRE MIEZEKATZ (Frank Stafford / Charles Amberg)
Angora — Shimmy und Samba

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76348	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44469	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3092 (A 44469)	D25	AN

master Be 4203-2 — **1924.08.11 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIE... UND IHRE MIEZEKATZ (Frank Stafford / Charles Amberg)
Angora — Shimmy und Samba

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44469 (44469-2)	D25	AN

master Be 4204 — **1924.08.11 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Schatz ist bei der grünen Polizei — Shimmy (Georg Nettelmann / Fritz Hidessen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44470	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3092 (A 44470)	D25	AN

master Be 4205 — **1924.08.11 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Linger Awhile — Foxtrot (Vincent Rose / Harry Owens)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44476	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3094 (A 44476)	D25	AN

master Be 4206 — **1924.08.11 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lentement, doucement, tendrement — Foxtrot (Maurice Hermite / P. Lemarchand)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76369	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44475	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3093 (A 44475)	D25	AN

master Be 4207 — ***1924.08.13 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TANZENDE PRINZESSIN (Walter Kollo / Willi Kollo)
Mach dir doch 'nen Bubikopf — Shimmy-Blues

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (voice).

"zerstört"

master Be 4207-2 — **1924.08.13 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TANZENDE PRINZESSIN (Walter Kollo / Willi Kollo)
Mach dir doch 'nen Bubikopf — Shimmy-Blues

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312684	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1142 (312684)	D25	AN

master Be 4208 1924.08.13 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FRAU OHNE KUSS (Walter Kollo / Willi Kollo)
Das ist der Frühling von Berlin — One-Step

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312685 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1142 (312685) D25 AN

master Be 4209 1924.08.13 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIE... UND IHRE MIEZEKATZ (Frank Stafford / Charles Amberg)
Angora — Shimmy und Samba
Eine Miezekatze hat 'se

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312686 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1354 (312686) D25 AN

master Be 4210 1924.08.13 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pleite, pleite! — Shimmy-Blues (Victor Corzilius / Hans Pflanzer)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312687 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1354 (312687) D25 AN

master Be 4211 1924.08.13 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)
Ich habe Onkel, Tanten

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312688 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1355 (312688) D25 AN

master Be 4212 *1924.08.13 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unberufen! Toi, toi, toi! — Shimmy (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

"zerstört"

master Be 4212-2 1924.08.13 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unberufen! Toi, toi, toi! — Shimmy (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312689 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1355 (312689) D25 AN

master Be 4213 *1924.08.14 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nyckelhälet — Boston (Helge Lindberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skandin."

master Be 4214 *1924.08.14 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Svart er det nat

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skandin."

master Be 4215 1924.08.14 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

When Will The Sun Shine For Me? — Shimmy (Abner Silver / Benny Davis)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76346 D25 AN

"Skandin."

master Be 4216 1924.08.14 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paramount-Stars — Shimmy-Blues (Bianca Keller)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44474 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3088 (A 44474) D25 AN

"Skandin."

master Be 4217 1924.08.14 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse Papillon — Valse

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44472 D25 AN

"Skandin."

master Be 4218 1924.08.14 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J'aime — Foxtrot-Shimmy (C. Attic)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44928 D25 AN

"Peru"

master Be 4219 1924.08.19 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La caida del sol — Shimmy-Blues (Carlos A. Saco)

La chute du soleil

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76347 D25 AN

"Peru"

master Be 4220 *1924.08.19 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La boja

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skandin."

master Be 4221 1924.08.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Joi, joi, joi! Das Mädel ist ein Schlager! — Lied [One-Step] (Fred Gollnow)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44477 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3095 (A 44477) D25 AN

master Be 4222 1924.08.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Noch und noch und noch!! — Shimmy-Blues (Hans May)
Ich will nicht mehr… als einen Kuß von dir
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44487	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3093 (A 44487)	D25	AN

master Be 4223 *1924.08.26 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lille Lise Let-på-tå — Foxtrot (Emil Reesen / Karl Gerhard) — Show "Köpmännen i Nordens Venedig"
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skandin."

master Be 4224 1924.08.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Why Did I Kiss That Girl? — Foxtrot (Robert A. King, Ray Henderson / Lew Brown)
So eine Landpartie, 'rrrin in die Natur…! (Armin L. Robinson)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44486	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3073 (A 44486)	D25	AN

master Be 4225 1924.08.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Elle s'était fait couper les ch'veux — One-Step (René Mercier / Vincent Telly)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44483	D25	AN

"Paris"

master Be 4226 1924.09.03 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Maria
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44484	D25	AN

"Paris"

master Be 4227 1924.09.03 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Half Past Ten — Chinese Waltz (Charles N. Daniels «Neil Moret» / Paul Ash)
Sop — Tim — Bom
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44478	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3094 (A 44478)	D25	AN

"Skandin."

master Be 4228 1924.09.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MLLE. TOBOGGAN (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn)
Je cherche après Titine — Shimmy-Foxtrot
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312692	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1384 (312692)	D25	AN

master Be 4229 1924.09.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

On dit ça!... — Foxtrot (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "On dit ça!"

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312693	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1384 (312693)	D25	AN

master Be 4230 1924.09.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caballero de Madeira — Foxtrot

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312694	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1385 (312694)	D25	AN

master Be 4231 1924.09.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zoila blanca — One-Step (Quintana)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312695	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1385 (312695)	D25	AN

master Be 4232 *1924.09.04 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bulla de muchachos — Ragtime (Grijalba)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

"zerstört"

master Be 4232-2 1924.10.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bulla de muchachos — Ragtime (Grijalba)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312696	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1386 (312696)	D25	AN

master Be 4233 *1924.09.04 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIE... UND IHRE MIEZEKATZ (Frank Stafford / Charles Amberg)
Angora — Shimmy und Samba

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

"zerstört"

master Be 4233-2 1924.10.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIE... UND IHRE MIEZEKATZ (Frank Stafford / Charles Amberg)
Angora — Shimmy und Samba

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312698	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1387 (312698)	D25	AN

master Be 4234 1924.09.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nostalgia — Foxtrot (V. Vitaliani)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312700	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1388 (312700)	D25	AN

master Be 4235 1924.09.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Katharina! — Lied [One-Step] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312702 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1136 (312702) D25 AN

master Be 4236 1924.09.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bebe — Foxtrot (Abner Silver / Sam Coslow)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312704 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1141 (312704) D25 AN

master Be 4237 1924.09.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La môme Tango — Tango milonga (Emile Doloire)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312701 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1388 (312701) D25 AN

master Be 4238 1924.09.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

C'est Paris — One-Step (Maurice Yvain)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312706 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1389 (312706) D25 AN

master Be 4239 1924.09.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)

Ich habe Onkel, Tanten

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312699 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1387 (312699) D25 AN

master Be 4240 1924.09.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312707 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1389 (312707) D25 AN

master Be 4241 *1924.09.05 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

"zerstört"

master Be 4241-2 1924.10.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312697 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1386 (312697) D25 AN

master Be 4242 1924.09.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Priscilla Dean — Foxtrot (Alf. Esparza)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312708	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1390 (312708)	D25	AN

master Be 4243 1924.09.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Belkis — Foxtrot (José Pacheco)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312709	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1390 (312709)	D25	AN

master Be 4244 1924.09.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Je vous aime... — Foxtrot (René Mercier / Jacques Bataille-Henri, Charles-Louis Pothier)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312710	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1391 (312710)	D25	AN

master Be 4245 *1924.09.05 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

"zerstört"

master Be 4245-2 1924.09.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312711	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1391 (312711)	D25	AN

master Be 4246 1924.09.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade [Slow Foxtrot] {Armand}

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312705	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1141 (312705)	D25	AN

master Be 4247 *1924.09.05 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)
Linden-Marsch

Solang noch Unter'n Linden (Rideamus, Willi Wolff)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

"zerstört"

master Be 4247-2 1924.10.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)
Linden-Marsch
Solang noch Unter'n Linden (Rideamus, Willi Wolff)
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312703	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1136 (312703)	D25	AN

master Be 4248 1924.09.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du gamle maane — Tango milonga (Kai Norman Andersen) — Show "Regnbuen"
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131889	D25	AN

"Skandin."

master Be 4249 1924.09.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NOCH UND NOCH (Walter Kollo)
Der erste Kuß — Lied und Shimmy
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44480	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3055 (A 44480)	D25	AN

master Be 4250 1924.09.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NOCH UND NOCH (Walter Kollo)
Spree-Rangen — Lied [Marsch]
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44481	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3055 (A 44481)	D25	AN

master Be 4251 *1924.09.09 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Joi, joi, joi! Das Mädel ist ein Schlager! — Lied [One-Step] (Fred Gollnow)
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

master Be 4251-2 *1924.09.29 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Joi, joi, joi! Das Mädel ist ein Schlager! — Lied [One-Step] (Fred Gollnow)
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

"zerstört"

master Be 4252 *1924.09.09 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NOCH UND NOCH (Walter Kollo)
Spree-Rangen — Lied [Marsch]
Mädels gibt's am grünen Strand der Spree
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

"zerstört"

master Be 4252-2 | **1924.09.29 Mon** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NOCH UND NOCH (Walter Kollo)
Spree-Rangen — Lied [Marsch]
Mädels gibt's am grünen Strand der Spree
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312690	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1148 (312690)	D25	AN

master Be 4253 | **1924.09.09 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NOCH UND NOCH (Walter Kollo)
Der erste Kuß — Lied und Shimmy
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312691	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1148 (312691)	D25	AN

master Be 4254 | ***1924.09.09 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Freund Meyer (Engelbert Milde)
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).
"zerstört"

master Be 4254-2 | **1925.01.14 Wed** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Freund Meyer (Engelbert Milde)
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312746	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1021 (312746)	D25	AN

master Be 4255 | ***1924.09.09 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich brauch' Zigaretten, ich brauch' rotes Licht — Stimmungslied (M + W: Engelbert Milde)
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).
"zerstört"

master Be 4255-2 | ***1924.09.29 Mon*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich brauch' Zigaretten, ich brauch' rotes Licht — Stimmungslied (M + W: Engelbert Milde)
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).
"zerstört"

master Be 4255-3 | **1925.01.14 Wed** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich brauch' Zigaretten, ich brauch' rotes Licht — Stimmungslied (M + W: Engelbert Milde)
…?… (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312719	D25	AN

master Be 4256 *1924.09.09 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sigismund, mein Sohn — Chanson (Rudolph Ehrlich)

Engelbert Milde (male voice). …?… (p).

"zerstört"

master Be 4256-2 *1924.09.09 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sigismund, mein Sohn — Chanson (Rudolph Ehrlich)

Engelbert Milde (male voice). …?… (p).

"zerstört"

master Be 4256-3 1925.01.14 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sigismund, mein Sohn — Chanson (Rudolph Ehrlich)

Engelbert Milde (male voice). …?… (p).

Odeon GN (Germany) 312712 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1021 (312712) D25 AN

master Be 4257 1924.09.10 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER SÜSSE KAVALIER (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Heute Nacht, mein Kind, heute wirst du mich küssen — Lied [Marsch]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44482 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482) D25 AN

master Be 4258 1924.09.10 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / George G. "Buddy" DeSylva)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44488 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44488) D25 AN

master Be 4259 1924.09.10 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O ma Gaby — Chanson [Foxtrot] (Maurice Hermite / M. Carré, Louis Lemarchand)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44485 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3096 (A 44485) D25 AN

master Be 4260 1924.09.20 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS HAT DIE WELT NOCH NICHT GESEH'N (Hugo Hirsch / Alfred Berg)
Du bist zu schade für die Eh' — Two-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44493 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3046 (A 44493) D25 AN

master Be 4261 1924.09.20 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS HAT DIE WELT NOCH NICHT GESEH'N (Hugo Hirsch / Alfred Berg)
Was guckst du mir denn immer in die Bluse? — Two-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44494	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3046 (A 44494)	D25	AN

master Be 4262 1924.09.20 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sti monaxia

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 154916, GA 1032	D25	AN

"Ausland"

master Be 4263 *1924.09.25 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laat je kop

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master Be 4263-2 *1924.09.25 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laat je kop

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master Be 4264 *1924.09.25 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gooi los

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master Be 4264-2 *1924.09.25 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gooi los

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master Be 4265 *1924.09.25 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De scheele

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master Be 4266 *1924.09.25 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De scheele

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master Be 4267 — ***1924.09.25 Thu*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Luchtkasteelen
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master Be 4268 — ***1924.09.25 Thu*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Joeghoe
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master Be 4268-2 — ***1924.09.25 Thu*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Joeghoe
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master Be 4269 — ***1924.09.25 Thu*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rassenhaat
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master Be 4269-2 — ***1924.09.25 Thu*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rassenhaat
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master Be 4270 — **1924.09.25 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ik heb een hokkie
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313958 — D25 — AN

"Stibbe"

master Be 4271 — **1924.09.25 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Als je wist wat ick mou
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313959 — D25 — AN

"Stibbe"

master Be 4272 1924.09.25 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Karolien!

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313960 D25 AN

"Stibbe"

master Be 4273 1924.09.26 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zij die het gelag betalen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313972 D25 AN

"Stibbe"

master Be 4273-2 *1924.09.26 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zij die het gelag betalen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master Be 4274 1924.09.26 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tragedie der liefde

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313973 D25 AN

"Stibbe"

master Be 4275 1924.09.26 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Het huwelijksbottje

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313968 D25 AN

"Stibbe"

master Be 4276 1924.09.26 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Devriegou van Cato

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313969 D25 AN

"Stibbe"

master Be 4277 1924.09.26 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Moeders bijbel

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313971 D25 AN

"Stibbe"

master Be 4278 1924.09.26 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hoe kom p aan die

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

Odeon BL (Netherlands) A 313961 D25 AN

"Stibbe"

master Be 4279 1924.09.29 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Joi, joi, joi! Das Mädel ist ein Schlager! — Lied [One-Step] (Fred Gollnow)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312717 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1149 (312717) D25 AN

master Be 4280 1924.09.29 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' möcht' ich mal was wissen vom Küssen und so — Shimmy-Blues (Theo A. Körner)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312715 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1356 (312715) D25 AN

master Be 4281 1924.09.29 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Say it while dancing — Foxtrot (Abner Silver / Benny Davis)
Sag ihr's beim Tanze

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312716 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1356 (312716) D25 AN

master Be 4282 1924.09.29 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Ain't Nobody's Darling — Foxtrot (Robert King / Elmer Hughes)
(arr.: Wood) Statt Liebe krieg' ich Hiebe

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312718 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1357 (312718) D25 AN

master Be 4283 1924.09.29 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adjöh Marie, es war sehr schön — Lied [Shimmy] (Victor Corzilius / Hans Pflanzer)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312714 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1151 (312714) D25 AN

master Be 4284 **1924.09.29 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER TANZ UM DIE LIEBE (Oscar Straus / Leopold Jacobson, Heinz Saltenburg)
Warum denn, ach, warum denn — Shimmy-Blues
(arr.: Hermann Krome «Fred Ralph»)
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312713	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1151 (312713)	D25	AN

master Be 4285 **1924.10.04 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE GELIEBTE sr HOHEIT (Jean Gilbert / Rudolf Bernauer, Rud. Oesterreicher)
Lieber Herrgott, gib mir doch Prokura — Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44489	D25	AN

master Be 4286 **1924.10.04 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE GELIEBTE sr HOHEIT (Jean Gilbert / Rudolf Bernauer, Rud. Oesterreicher)
Was nützt uns denn der schönste Mai — Shimmy-Blues
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44490	D25	AN

master Be 4287 **1924.10.04 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER TANZ UM DIE LIEBE (Oscar Straus / Leopold Jacobson, Heinz Saltenburg)
Warum denn, ach, warum denn — Shimmy-Blues
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44491	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3059 (A 44491)	D25	AN

master Be 4288 **1924.10.04 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER TANZ UM DIE LIEBE (Oscar Straus / Leopold Jacobson, Heinz Saltenburg)
Walzer, du mein Walzer — Boston
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44492	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3059 (A 44492)	D25	AN

master Be 4289 ***1924.10.06 Mon*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adjöh Marie, es war sehr schön — Lied [Shimmy] (Victor Corzilius / Hans Pflanzer)
…?… (MD). — (orchestra).
"zerstört"

master Be 4290 ***1924.10.06 Mon*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' möcht' ich mal was wissen vom Küssen und so — Shimmy-Blues (Theo A. Körner)
…?… (MD). — (orchestra).
"zerstört"

master Be 4291 1924.10.07 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Chili Bom-Bom — Foxtrot (Cliff Friend, Walter Donaldson)

I love my Chili Bom-Bom

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76349	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44497	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44497)	D25	AN

master Be 4292 1924.10.07 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I love me — Foxtrot (Edwin J. Weber / Bill Mahoney)

I'm wild about myself

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44495	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3096 (A 44495)	D25	AN

master Be 4293 1924.10.07 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Miroir d'amour — Boston (René Demaret)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44496	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3070 (A 44496)	D25	AN
Beka …?… (33231)	D25	AN

master Be 4294 1924.10.11 Sat **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Love can not die (Jacob Gade «James Wellington»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44500	D25	AN

"Skandin."

master Be 4295 1924.10.11 Sat **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marchéta (A Love Song Of Old Mexico) — Song [Valse] (M + W: Victor L. Schertzinger)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76343	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44501	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3098 (A 44501)	D25	AN

master Be 4296 1924.10.11 Sat **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HAREM AUF REISEN (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Wenn du meine Tante siehst — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76353	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44498	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3052 (A 44498)	D25	AN

master Be 4297 1924.10.11 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HAREM AUF REISEN (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Der Harem vom Kurfürstendamm — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (c/w A 76353) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44499 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3052 (A 44499) D25 AN

master Be 4298 *1924.10.14 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maybe — Foxtrot (Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk)
Maybe she'll write me, maybe she'll phone me

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4299 1924.10.14 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hulahu — Lied [Shimmy-Blues] (Willy Engel-Berger) — Show "Das hat die Welt noch nicht geseh'n"

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46006 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1367 (A 46006) D25 AN

master Be 4300 *1924.10.17 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied der Deutschen (Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Antonie Strassmann (female speaker).

"zerstört"

master Be 4300-2 1924.10.17 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied der Deutschen (Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Antonie Strassmann (female speaker).

Odeon GN (Germany) 312720 D25 AN

master Be 4301 1924.10.17 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 Psalme (Rabindranath Tagore)

Antonie Strassmann (female speaker).

Odeon GN (Germany) 312721 D25 AN

master Be 4302 1924.10.17 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
Ouverture (part 1)

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312722 D25 AN

master Be 4303 1924.10.17 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
Ouverture (part 2)

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312723 D25 AN

master Be 4304 | *1924.10.18 Sat* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tell Me A Story — Foxtrot (John Schonberger)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4305 | **1924.10.18 Sat** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fräulein Claire, wenn ich bei Kassa wäre — Shimmy (Arthur M. Werau, op.673)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46000	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1364 (A 46000)	D25	AN

master Be 4305-2 | *1924.10.18 Sat* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fräulein Claire, wenn ich bei Kassa wäre — Shimmy (Arthur M. Werau, op.673)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"in Reserve"

master Be 4306 | **1924.10.18 Sat** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Johanna, du duftest nach Khasana — Shimmy (Arthur M. Werau)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46001	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1364 (A 46001)	D25	AN

master Be 4307 | **1924.10.20 Mon** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Somebody's Wrong — Blues-Foxtrot (Henry I. Marshall / Raymond B. Egan, Richard A. Whiting)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46007	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1365 (A 46007)	D25	AN

master Be 4308 | **1924.10.20 Mon** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hula Lou — Song [Blues-Foxtrot] (Milton Charles, Wayne King / Jack Yellen)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46002	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1365 (A 46002)	D25	AN

master Be 4309 | **1924.10.20 Mon** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

When You And I Were Dancing — Foxtrot (Harry M. Tennent / Graham John)

So lang' die Mädchen tanzen

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46008	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1367 (A 46008)	D25	AN

master Be 4310 | **1924.10.24 Fri** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Les bouquets — Shimmy-Blues (Yvan Danjoy / Alexandre Trébitsch)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44502	D25	AN

"Paris"

master Be 4311 1924.10.24 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fayùm — Ägyptischer Foxtrot (Jim Cowler, op.29)

Du stolze Frau

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44503	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3098 (A 44503)	D25	AN

"Stibbe"

master Be 4312 1924.10.25 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Puszta — Ungarisches Lied [Shimmy] (Otto Stransky / Kurt Robitschek)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).
…?… (p).

Odeon BL (Germany) A 46003	D25	AN

Ibach piano — "zerstört"

master Be 4313 1924.10.25 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

March Of The Mannikins — One-Step (Domenico Savino «D. Onivas» / Hirsch)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46004	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1366 (A 46004)	D25	AN

master Be 4314 1924.10.28 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ENFANT PRODIGUE (André Wormser / Michel Carré)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44508	D25	AN

"Paris"

master Be 4315 1924.10.28 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ENFANT PRODIGUE (André Wormser / Michel Carré)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44509	D25	AN

"Paris"

master Be 4316 1924.10.28 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Inno all'Istria — Marcia (G. Giogiere, op.88)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44510	D25	AN

"Mail."

master Be 4317 *1924.10.30 Thu* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mama loves Papa, Papa loves Mama — Foxtrot (Cliff Friend / Abel Baer)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4317-2 1924.10.30 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mama loves Papa, Papa loves Mama — Foxtrot (Cliff Friend / Abel Baer)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46009	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1368 (A 46009)	D25	AN
OKeh 32500	D25	AN

master Be 4317-3 *1924.10.30 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mama loves Papa, Papa loves Mama — Foxtrot (Cliff Friend / Abel Baer)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4318 1924.10.30 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ernestine — One-Step (Adolf "Dol" Dauber) — Show "An Alle"

Wo ist Ernestine?

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46014	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1371 (A 46014)	D25	AN
OKeh 32500	D25	AN

master Be 4319 1924.10.30 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sleep — Foxtrot (Earl Lebieg)

Eins, zwei, drei geht das Glück vorbei

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46010	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1368 (A 46010)	D25	AN

master Be 4320 1924.10.31 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rotkäppchen — Märchen (Gebrüder Grimm)

(arr.: K. Adam)

Margarete Wiedeke (female speaker).

Odeon GN (Germany) 312724	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1097 a (312724)	D25	AN

master Be 4321 1924.10.31 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hänsel und Gretel — Märchen (Gebrüder Grimm)

(arr.: K. Adam)

Margarete Wiedeke (female speaker).

Odeon GN (Germany) 312726	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1098 a (312726)	D25	AN

master Be 4322 1924.10.31 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dornröschen — Märchen (Gebrüder Grimm)

(arr.: K. Adam)

Margarete Wiedeke (female speaker).

Odeon GN (Germany) 312725	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1097 b (312725)	D25	AN

master Be 4323 1924.10.31 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schneewittchen — Märchen (Gebrüder Grimm)
(arr.: K. Adam)
Margarete Wiedeke (female speaker).

Odeon GN (Germany) 312727	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1098 b (312727)	D25	AN

master Be 4324 1924.10.31 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Arlequin soupire — Boston (René Demaret)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76325	D25	AN

"Paris"

master Be 4325 1924.10.31 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La rose bleue — Habanera milonga (René Demaret)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44507	D25	AN

"Paris"

master Be 4326 1924.10.31 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En stjärnenatt — Boston (Ejnar Westling)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 148921	D25	AN

"Skand."

master Be 4327 1924.10.31 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In den lyse sommernat
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131890	D25	AN

"Skand."

master Be 4328 1924.10.31 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131891	D25	AN

"Skand."

master Be 4329 1924.10.31 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kärleksdrömmer — Vals (Steffan Haller)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 148922	D25	AN

"Skand."

master Be 4330 *1924.11.01 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HAREM AUF REISEN (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Wenn du meine Tante siehst — Shimmy-Blues
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

"zerstört"

master Be 4330-2 1924.11.01 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HAREM AUF REISEN (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Wenn du meine Tante siehst — Shimmy-Blues

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312733 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1145 (312733) D25 AN

master Be 4331 1924.11.01 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maybe — Foxtrot (Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk)
Das ist die Stelle

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312735 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1357 (312735) D25 AN

master Be 4332 1924.11.01 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was hab' ich dir getan? — Shimmy [Foxtrot] (Willy Engel-Berger) — Show "Das hat die Welt noch nicht geseh'n"

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312731 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1359 (312731) D25 AN

master Be 4333 1924.11.01 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein...! — Shimmy-Blues (Willy Rosen)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312732 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1359 (312732) D25 AN

master Be 4334 1924.11.01 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NOCH UND NOCH (Walter Kollo)
Der Klapperstorch — Foxtrot
Das ist der liebe Klapperstorch

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312730 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1149 (312730) D25 AN

master Be 4335 1924.11.01 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du kannst ruhig du zu mir sagen — Lied [Shimmy] (Willy Rosen)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312734 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1145 (312734) D25 AN

master Be 4336 1924.11.01 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle Neune! — Kollo-Schlager-Potpourri (Willy Geisler) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312728	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1358 (312728)	D25	AN

master Be 4337 1924.11.01 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle Neune! — Kollo-Schlager-Potpourri (Willy Geisler) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312729	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1358 (312729)	D25	AN

master Be 4338 1924.11.03 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)
Was die kleinen Mädchen träumen — Lied [Shimmy]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76326	D25	AN

"Paris"

master Be 4339 1924.11.03 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maybe — Foxtrot (Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk)

Maybe she'll write me, maybe she'll phone me

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44506	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3095 (A 44506)	D25	AN

master Be 4340 1924.11.03 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NOCH UND NOCH (Walter Kollo)
Der Klapperstorch — Foxtrot

Das ist der liebe Klapperstorch

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44504	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3056 (A 44504)	D25	AN

master Be 4341 1924.11.03 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NOCH UND NOCH (Walter Kollo)
Cigaretten — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44505	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3056 (A 44505)	D25	AN

master Be 4342 1924.11.03 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)
Mädi, mein süßes Mädi — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76328	D25	AN

"Paris"

master Be 4343 **1924.11.03 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)
Du kleine Fee, du kleine Schampusfee — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76329 D25 AN

"Paris"

master Be 4344 **1924.11.03 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)
Du darfst alles, was du willst, mein Schatz — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76327 D25 AN

"Paris"

master Be 4345 **1924.11.05 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Twelve O'Clock At Night — Foxtrot (Lou Handman / Billy Rose, Herman Ruby)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46011 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1369 (A 46011) D25 AN

master Be 4346 **1924.11.05 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Honolulu Blues — Foxtrot (Nat Goldstein / Gimsky)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46012 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1369 (A 46012) D25 AN

master Be 4347 **1924.11.05 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Spielzeug! — Shimmy (Frank Stafford / Leopold Seewaldt) — Show "Noch und noch": "Wovon man nicht spricht"
Schatz, hast du mir was mitgebracht?

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46013 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1370 (A 46013) D25 AN

master Be 4347-2 ***1924.11.05 Wed*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Spielzeug! — Shimmy (Frank Stafford / Leopold Seewaldt) — Show "Noch und noch": "Wovon man nicht spricht"
Schatz, hast du mir was mitgebracht?

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4348 ***1924.11.08 Sat*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sally Lou — Foxtrot (Hugo Frey / Field, Meskill)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4348-2 1924.11.08 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sally Lou — Foxtrot (Hugo Frey / Field, Meskill)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46015	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1372 (A 46015)	D25	AN

master Be 4349 *1924.11.08 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh! Harold — Collegiate Walk [One-Step] (Lee S. Roberts)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4349-2 1924.11.08 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh! Harold — Collegiate Walk [One-Step] (Lee S. Roberts)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46020	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1373 (A 46020)	D25	AN

master Be 4350 *1924.11.10 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du einen Freund hast — Lied [Shimmy] (Harry Roberts)
Wenn du einen Freund hast, dann kannst du froh sein

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4350-2 1924.11.10 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du einen Freund hast — Lied [Shimmy] (Harry Roberts)
Wenn du einen Freund hast, dann kannst du froh sein

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46016	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1373 (A 46016)	D25	AN

master Be 4351 *1924.11.10 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Burning Kisses — Foxtrot (Percy Wenrich / Peck)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4351-2 1924.11.10 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Burning Kisses — Foxtrot (Percy Wenrich / Peck)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46021	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 46021, 5129A	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1371 (A 46021)	D25	AN

master Be 4352 1924.11.11 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WENN MAN VERLIEBT IST... (Hugo Hirsch / Martin Zickel, Arthur Rebner)
Wenn man verliebt ist — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44512	D25	AN

master Be 4353 | **1924.11.11 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WENN MAN VERLIEBT IST... (Hugo Hirsch / Martin Zickel, Arthur Rebner)
Ich brauch' ja nicht zu wissen, wer du bist, mein Kind — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44513 D25 AN

master Be 4354 | **1924.11.11 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FRAU OHNE SCHLEIER (Fritz Jacoby «Byjacco» / Richard R. Rillo)
Das kommt im Frühling von ganz alleine — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44514 D25 AN

master Be 4355 | **1924.11.11 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FRAU OHNE SCHLEIER (Fritz Jacoby «Byjacco» / Richard R. Rillo)
Wenn du willst... — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44515 D25 AN

master Be 4356 | **1924.11.15 Sat** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

From One Till Two (I Always Dream Of You) — Song [Foxtrot] (Joseph Hoover / Larry Bard)
From one till two I always dream of you

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46018 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1147 (A 46018) D25 AN

master Be 4357 | *1924.11.15 Sat* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MISTER GLOBETROTTER (Otto Urack)
Horch, die Jazzband spielt — Lied [Shimmy]

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4357-2 | **1924.11.15 Sat** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MISTER GLOBETROTTER (Otto Urack)
Horch, die Jazzband spielt — Lied [Shimmy]

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46017 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1147 (A 46017) D25 AN

master Be 4358 | **1924.11.15 Sat** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

After The Storm (Life And Love Seem Sweeter) — Song [Foxtrot] (M + W: Jack Nelson)
Wenn du mich küßt

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46019 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1374 (A 46019) D25 AN

master Be 4359 1924.11.17 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Monday Morning Blues (Das ist der Blues) — Shimmy-Blues (Austin Egen) — Show "Küsse um Mitternacht" / "Wien gib acht"

Das ist der Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44511 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3045 (A 44511) D25 AN

master Be 4360 1924.11.17 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tidens kvinders smil — Shimmy-Blues (Jacob Gade)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131892 D25 AN

"Ska."

master Be 4361 *1924.11.17 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Syncopation — Blues (Harry Cahill)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris" - zerstört

master Be 4361-2 1924.11.17 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Syncopation — Blues (Harry Cahill)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76337 D25 AN

"Paris"

master Be 4362 1924.11.17 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bajado

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131893 D25 AN

"Ska."

master Be 4363 1924.11.17 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Avec toi

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44516 D25 AN

"Paris"

master Be 4364 1924.11.17 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76233 D25 AN

"Paris"

master Be 4365 1924.11.24 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Katkendid — Potpourri (Raimond Kull) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44935 D25 AN

"Reval, Estl."

master Be 4366 **1924.11.24 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Katkendid — Potpourri (Raimond Kull) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44936 D25 AN

"Reval, Estl."

master Be 4367 **1924.11.24 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Katkendid — Potpourri (Raimond Kull) (part 3)

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44937 D25 AN

"Reval, Estl."

master Be 4368 ***1924.11.24 Mon*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Katkendid — Potpourri (Raimond Kull) (part 4)

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Reval, Estl." - zerstört

master Be 4368-2 **1924.11.24 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Katkendid — Potpourri (Raimond Kull) (part 4)

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44938 D25 AN

"Reval, Estl."

master Be 4369 **1924.11.25 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER HAREM AUF REISEN (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Der Fritz bezahlt die Kleider — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44522 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3053 (A 44522) D25 AN

master Be 4370 **1924.11.25 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach)
Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44523 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3045 (A 44523) D25 AN

master Be 4371 ***1924.11.26 Wed*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

June Night — Foxtrot (Abel Baer / Cliff Friend)
Just give me a June night, the moonlight and you

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4371-2 — 1924.11.26 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

June Night — Foxtrot (Abel Baer / Cliff Friend)

Just give me a June night, the moonlight and you

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46022	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1375 (A 46022)	D25	AN

master Be 4372 — *1924.11.26 Wed* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My darling — Blues (Mischa Spoliansky)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4372-2 — 1924.11.26 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My darling — Blues (Mischa Spoliansky)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46027	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1375 (A 46027)	D25	AN

master Be 4373 — *1924.11.26 Wed* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maytime — One-Step (Vincent Rose / George G. "Buddy" DeSylva)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4373-2 — 1924.12.18 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maytime — One-Step (Vincent Rose / George G. "Buddy" DeSylva)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL A 76800	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 46028	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1374 (A 46028)	D25	AN

master Be 4374 — 1924.11.26 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maybe — Foxtrot (Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk)

Mischa Spoliansky (p).

Odeon GN (Germany) 312738	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1402 (312738)	D25	AN

Ibach piano

master Be 4374-2 — *1924.11.26 Wed* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maybe — Foxtrot (Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk)

Mischa Spoliansky (p).

Ibach piano — "zerstört"

master Be 4375 — 1924.11.26 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sag mir ein zärtliches Wort — Lied [Shimmy] (Mischa Spoliansky)

Mischa Spoliansky (p).

Odeon GN (Germany) 312739	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1402 (312739)	D25	AN

Ibach piano

master Be 4376 **1924.11.27 Thu** **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' amour au clair de lune — Melody Blues (Charles Borel-Clerc / Jacques Charles, Charles-Louis Pothier) — Show "On dit ça"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76331 D25 AN

"Paris"

master Be 4377 **1924.11.27 Thu** **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erste Liebe — Lied [Boston] (Franz Lehár)

Wenn die Abendglocken leise tönen

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76332 D25 AN

"Paris"

master Be 4378 **1924.11.27 Thu** **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Love can not die (Jacob Gade «James Wellington»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131894 D25 AN

"Skand."

master Be 4379 **1924.11.27 Thu** **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mirage — Foxtrot oriental (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "On dit ça"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76330 D25 AN

"Paris"

master Be 4380 **1924.11.28 Fri** **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

There's Yes! Yes! In Your Eyes — Foxtrot (Joseph H. Santly / Cliff Friend)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46024 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 46024, 5219A D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1376 (A 46024) D25 AN

master Be 4381 **1924.11.28 Fri** **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Love Has A Way — Foxtrot (Victor L. Schertzinger)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46025 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1376 (A 46025) D25 AN

master Be 4382 ***1924.11.28 Fri*** ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Don't Mind The Rain — Foxtrot (Chester Cohn / Ned Miller)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4382-2 — 1924.11.28 Fri — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Don't Mind The Rain — Foxtrot (Chester Cohn / Ned Miller)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46026	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1372 (A 46026)	D25	AN

master Be 4383 — 1924.11.29 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

No, No, Nora! — Foxtrot (Ted Fiorito, Ernie Erdman / Gus Kahn)

Ach, laß mich nur einmal

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44521	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3053 (A 44521)	D25	AN

master Be 4384 — *1924.12.01 Mon* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Warum soll er nicht mit ihr? — Lied [Foxtrot] (M + W: Walter Mendelssohn) — Show "An Alle"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Margarete Wiedeke (female voice).

"zerstört"

master Be 4384-2 — 1924.12.01 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Warum soll er nicht mit ihr? — Lied [Foxtrot] (M + W: Walter Mendelssohn) — Show "An Alle"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Margarete Wiedeke (female voice).

Odeon GN (Germany) 312736	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)	D25	AN

master Be 4385 — 1924.12.01 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach)
Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Gisela Werbezirk (female voice).

Odeon GN (Germany) 312737	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1025 (312737)	D25	AN
Trikont US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»	CD	AND

master Be 4385-2 — *1924.12.01 Mon* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach)
Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Gisela Werbezirk (female voice).

master Be 4386 — 1924.12.02 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gut! Gut! Gut! — One-Step (Oscar Steiner / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44519	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3099 (A 44519)	D25	AN

master Be 4387 — **1924.12.02 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf — Lied [Foxtrot] (Robert Katscher, Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44520	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3099 (A 44520)	D25	AN

master Be 4388 — **1924.12.02 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gardenia — Shimmy (Armando Carreta)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44943	D25	AN

"Brandes"

master Be 4389 — ***1924.12.03 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sure As You're Born (You're In Kentucky) — Song [Foxtrot] (M + W: George A. Little, Haven Gillespie, Larry Shay)

You're in Kentucky, sure as you're born

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4389-2 — **1924.12.03 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sure As You're Born (You're In Kentucky) — Song [Foxtrot] (M + W: George A. Little, Haven Gillespie, Larry Shay)

You're in Kentucky, sure as you're born

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46029	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1377 (A 46029)	D25	AN

master Be 4390 — ***1924.12.03 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was ist denn mit dir los, mein Schatz? — Shimmy (Willy Engel-Berger)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4390-2 — **1924.12.03 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was ist denn mit dir los, mein Schatz? — Shimmy (Willy Engel-Berger)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46023	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1370 (A 46023)	D25	AN

master Be 4391 — **1924.12.04 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm mit nach Andalusien — Foxtrot (Franz Doelle / James Klein) — Show "Das lachende Berlin"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44517	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3054 (A 44517)	D25	AN

master Be 4392 1924.12.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich habe im Mai von der Liebe geträumt — Lied [Shimmy] (Franz Doelle / Alfred Berg) — Show "Das lachende Berlin"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44518	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3054 (A 44518)	D25	AN

master Be 4393 1924.12.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fleurs d'amour — Foxtrot (José Padilla / Albert Willemetz, Jacques Charles)

Wann blüht die rote Rose

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76339	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44602	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3252 (A 44602)	D25	AN

master Be 4394 1924.12.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gustave Marche (Ed. Godart)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Netherlands) A 30024	D25	AN

"Paris"

master Be 4395 1924.12.05 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Overal waar de meisjes zijn (Louis Davids jr.)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Netherlands) A 30025	D25	AN

"Paris"

master Be 4396 *1924.12.05 Fri* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Treue Kameraden — Bravour-Marsch (Friedrich Brotzen)

…?… (MD). — (orchestra).

"zerstört"

master Be 4396-2 1925.01.26 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Treue Kameraden — Bravour-Marsch (Friedrich Brotzen)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312757	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1320 (312757)	D25	AN

master Be 4397 *1924.12.05 Fri* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vivat Germania! — Marsch (Bernhard Kutsch)

…?… (MD). — (orchestra).

"zerstört"

master Be 4397-2 1925.01.26 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vivat Germania! — Marsch (Bernhard Kutsch)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312760	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1031 (312760)	D25	AN

master Be 4398 — *1924.12.05 Fri* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blue Bell — Song [March] (Theodore F. Morse / Edward Madden)

…?… (MD). — (orchestra).

"zerstört"

master Be 4398-2 — 1925.01.26 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blue Bell — Song [March] (Theodore F. Morse / Edward Madden)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312758	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1320 (312758)	D25	AN

master Be 4399 — *1924.12.05 Fri* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frohe Jugend — Kinderlieder-Marsch (Carl Woitschach)

…?… (MD). — (orchestra).

"zerstört"

master Be 4399-2 — 1925.01.26 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frohe Jugend — Kinderlieder-Marsch (Carl Woitschach)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312759	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1031 (312759)	D25	AN

master Be 4400 — 1924.12.09 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oriental Love Dreams — Foxtrot (Harry D. Kerr, Earl Burtnett, Henry Miller)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46031	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1378 (A 46031)	D25	AN

master Be 4401 — 1924.12.09 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sahara — Foxtrot (Horatio Nicholls / Jean Frederick)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46032	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1378 (A 46032)	D25	AN

master Be 4402 — *1924.12.13 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BIEN AMADA (José Padilla / José Andrés de Prada Delgado)
Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Barcelona"

master Be 4403 — *1924.12.13 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BIEN AMADA (José Padilla / José Andrés de Prada Delgado)
Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Barcelona"

master Be 4404 *1924.12.13 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JOVEN TURQUÍA (Pablo Luna)
La joven Turquía — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Barcelona"

master Be 4405 **1924.12.13 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TROUBLEZ-MOI (Raoul Moretti / Yves Mirande)
Ce sont des choses qu'on dit — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76341 D25 AN

"Paris"

master Be 4406 **1924.12.13 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La belote — Chanson [Java] (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Charles A. Charpentier)
On fait une petite belote

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76338 D25 AN

"Paris"

master Be 4407 **1924.12.13 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TROUBLEZ-MOI (Raoul Moretti / Yves Mirande)
Pour un homme — Scottish espagnole

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76340 D25 AN

"Paris"

master Be 4408 **1924.12.15 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh! Mademoiselle — Foxtrot (Raoul Moretti / Albert Willemetz) — Show "Bonjour Paris"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76342 D25 AN

"Paris"

master Be 4409 **1924.12.18 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An Orange Grove In California — Foxtrot (Irving Berlin) — Show "Music Box Revue"

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46030 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1366 (A 46030) D25 AN

master Be 4410 *1924.12.18 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}
Am stillen Herd

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Fritz Scherer (tenor).

master Be 4410-2 ***1924.12.18 Thu*** ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)

I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}

Am stillen Herd

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fritz Scherer (tenor).

master Be 4411 ***1924.12.18 Thu*** ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}

Mein lieber Schwan!

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fritz Scherer (tenor).

master Be 4412 ***1924.12.18 Thu*** ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}

Winterstürme wichen dem Wonnemond

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fritz Scherer (tenor).

master Be 4413 ***1924.12.18 Thu*** ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)

II/c: Immer ist Undank Loges Lohn! — Erzählung {Loge}

Immer ist Undank Loges Lohn!

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fritz Scherer (tenor).

master Be 4414 ***1924.12.19 Fri*** ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lumpen und Seide — Shimmy-Blues & Lied (Hugo Hirsch) — Film "Lumpen und Seide"

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (voice).

"zerstört"

master Be 4414-2 **1925.01.19 Mon** **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lumpen und Seide — Shimmy-Blues & Lied (Hugo Hirsch) — Film "Lumpen und Seide"

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312740	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1360 (312740)	D25	AN

master Be 4415 ***1924.12.19 Fri*** ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Bobby Cohn ist kein Verkehr für dich — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach, Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht"

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (voice).

"zerstört"

master Be 4415-2 1925.01.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Bobby Cohn ist kein Verkehr für dich — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach, Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht"

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312741 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1360 (312741) D25 AN

master Be 4416 *1924.12.19 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Saxophon — Shimmy (Siegwart Ehrlich)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

"zerstört"

master Be 4416-2 1925.01.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Saxophon — Shimmy (Siegwart Ehrlich)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312742 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1361 (312742) D25 AN

master Be 4417 *1924.12.19 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In der großen Stadt Berlin (...rrreinspaziert!) — Lied [Marsch & One-Step] (Rudolf Nelson)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

"zerstört"

master Be 4417-2 1925.01.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In der großen Stadt Berlin (...rrreinspaziert!) — Lied [Marsch & One-Step] (Rudolf Nelson)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312743 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1361 (312743) D25 AN

master Be 4418 *1924.12.19 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erst hat er zu ihr "Sie" gesagt — Lied [Shimmy] (M + W: Willy Prager)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

"zerstört"

master Be 4418-2 *1924.12.19 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erst hat er zu ihr "Sie" gesagt — Lied [Shimmy] (M + W: Willy Prager)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

"zerstört"

master Be 4418-3 | 1925.01.19 Mon | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erst hat er zu ihr "Sie" gesagt — Lied [Shimmy] (M + W: Willy Prager)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312747	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1146 (312747)	D25	AN

master Be 4419 | *1924.12.19 Fri* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein — Blues (M + W: Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht"

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

"zerstört"

master Be 4419-2 | 1925.01.19 Mon | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein — Blues (M + W: Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht"

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312748	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1146 (312748)	D25	AN

master Be 4420 | 1924.12.22 Mon | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mai-Oui — Valse hawaïenne (de Beatti)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76344	D25	AN

"Paris"

master Be 4421 | 1924.12.22 Mon | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Say It With A Ukulele — Foxtrot (Art Conrad)
Liebe kann man nicht erzwingen - Revue "On dit ça"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76345	D25	AN

"Paris"

master Be 4422 | 1925.01.06 Tue | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE VERTAUSCHTE FRAU (Walter Kollo / Willi Kollo)
Du hast so was Gewisses — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44524	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3060 (A 44524)	D25	AN

master Be 4423 | 1925.01.06 Tue | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE VERTAUSCHTE FRAU (Walter Kollo / Willi Kollo)
Dich hat der liebe Gott nach Maß gemacht — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44525	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3060 (A 44525)	D25	AN

master Be 4424 1925.01.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valzere d'ammore — Valzer (Pasquale E. Fonzo)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44547	D25	AN

"Mailand"

master Be 4425 1925.01.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ridi Pagliaccio (E. Alcib Mario)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44540	D25	AN

"Mailand"

master Be 4426 *1925.01.06 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Er der pjank i bagbutikken — One-Step (Edvard Brink) — Show "Den gamle Gøgler"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skandin."

master Be 4427 1925.01.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dreams Of India — Foxtrot (Percy Wenrich)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46034	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1377 (A 46034)	D25	AN

master Be 4428 1925.01.08 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I'm Goin' South — Song [Foxtrot] (M + W: Abner Silver, Harry M. Woods) — Show "Bombo"

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46041	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1382 (A 46041)	D25	AN

master Be 4429 1925.01.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So tanzt man in Kastilien! — Paso-doble (Oskar Steiner)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44526	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3100 (A 44526)	D25	AN

"Wien"

master Be 4430 1925.01.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Clock Is Playing — Intermezzo (Pierre Blaauw)

Die Spieluhr — Glocken-Intermezzo

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) A 44528	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3263 (A 44528)	D25	AN

Ibach piano — "Basel"

master Be 4431 1925.01.14 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn wir geh'n, dann geh'n wir alle (M + W: Engelbert Milde)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312744 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1022 (312744) D25 AN

master Be 4432 1925.01.14 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein schönes Wien! (Fritz Lehner / Hans Pflanzer) — Show "Halloh! Halloh!"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312749 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1023 (312749) D25 AN

master Be 4433 1925.01.14 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schatz, laß dich doch massieren — Lied [Foxtrot] (Engelbert Milde)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312750 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1022 (312750) D25 AN

master Be 4434 1925.01.14 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du glaubst, du kannst mich kränken — Shimmy (Arthur M. Werau / Kurt Robitschek)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312745 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1023 (312745) D25 AN

master Be 4435 1925.01.14 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das is a Wein! — Wiener Lied (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312751 D25 AN

master Be 4436 1925.01.14 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lenz und Liebe (Harry Hauptmann / Kurt Robitschek)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon GN (Germany) 312752 D25 AN

master Be 4437 1925.01.14 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sie hat bei der Freundin geschlafen (Engelbert Milde)

Engelbert Milde (male voice). …?… (p).

Odeon GN (Germany) 312753 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1024 (312753) D25 AN

master Be 4438 1925.01.14 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Verhängnis im Hause Meyer (Engelbert Milde)

Meyers Canapée

Engelbert Milde (male voice). …?… (p).

Odeon GN (Germany) 312754	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1024 (312754)	D25	AN

master Be 4439 *1925.01.15 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? ["Englische Sprachaufnahmen"]

Ms Ward (female speaker). B. Litt (male speaker).

London

master Be 4440 *1925.01.15 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? ["Englische Sprachaufnahmen"]

Ms Ward (female speaker). B. Litt (male speaker).

London

master Be 4441 *1925.01.15 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? ["Englische Sprachaufnahmen"]

Ms Ward (female speaker). B. Litt (male speaker).

London

master Be 4442 *1925.01.15 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? ["Englische Sprachaufnahmen"]

Ms Ward (female speaker). B. Litt (male speaker).

London

master Be 4443 *1925.01.15 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? ["Englische Sprachaufnahmen"]

Ms Ward (female speaker). B. Litt (male speaker).

London

master Be 4444 *1925.01.15 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

? ["Englische Sprachaufnahmen"]

Ms Ward (female speaker). B. Litt (male speaker).

London

master Be 4445 1925.01.16 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46035	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1380 (A 46035)	D25	AN

master Be 4445-2 *1925.01.16 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4446 1925.01.16 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schatz, laß dich doch massieren — Lied [Foxtrot] (Engelbert Milde)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46044	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1383 (A 46044)	D25	AN

master Be 4447 1925.01.16 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adjöh Marie, es war sehr schön — Lied [Shimmy] (Victor Corzilius / Hans Pflanzer)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46033	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1379 (A 46033)	D25	AN
Ekophon NS 2559-II	D25	AN

this mx. actually used for pressing

master Be 4448 *1925.01.16 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dream Daddy — Foxtrot (George Keefer / Louis Herscher)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4448-2 1925.01.16 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dream Daddy — Foxtrot (George Keefer / Louis Herscher)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46036	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1379 (A 46036)	D25	AN

master Be 4449 *1925.01.17 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alt kan vaskes — Foxtrot (Edvard Brink) — Show "Den gamle Gøgler"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4450 *1925.01.17 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pourquoi je t'aime — Java [Mazurka] (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris"

master Be 4451 *1925.01.17 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Notti veneziane — Canzonetta (A. R. Borella)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4452 *1925.01.17 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Java rossa — Java (A. R. Borella)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4453 — *1925.01.17 Sat* — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eva, una bambola bionda (A. R. Borella)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4454 — *1925.01.17 Sat* — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Diva (A. R. Borella)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4455 — 1925.01.20 Tue — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Driftwood — Foxtrot (Lew Gold / Gus Kahn)

Wenn mein Schatzi schlafen geht

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44529	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3101 (A 44529)	D25	AN

master Be 4456 — 1925.01.20 Tue — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mah-Jong! — Blues-Foxtrot (Jára Beneš)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44527	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3100 (A 44527)	D25	AN

master Be 4457 — *1925.01.20 Tue* — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carmela... mela... mela! — Foxtrot (Cuscinà)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4458 — *1925.01.20 Tue* — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Les Promesses — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4459 [OB] — 1925.01.20 Tue — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

Leonid Leonidov (vn).

Odeon BL (Germany) A 44536 «Leon Leonidoff»	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3251 (A 44536) «Leon Leonidoff»	D25	AN

master Be 4460 [OB] | **1925.01.20 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Zabyty nezhnyya lobzan'ya «Forgotten are the tender caresses» — Cyganskij romans (M + W: Anatol Lenin)

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).
Leonid Leonidov (vn).

Odeon BL (Germany) A 44537 D25 AN
«Leon Leonidoff»
Odeon BL (Germany) O-3251 (A 44537) D25 AN
«Leon Leonidoff»

master Be 4461 | ***1925.01.20 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Toska po rodinë «Heimweh» — Marsh (Kroup [?Krauss])
Sehnsucht nach der Heimat
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

"zerstört"

master Be 4461-2 [OB 12] | **1925.03.30 Mon** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Toska po rodinë «Heimweh» — Marsh (Kroup [?Krauss])
Sehnsucht nach der Heimat
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312786 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1035 (312786) D25 AN

master Be 4462 | ***1925.01.20 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Vdol' po Piterskoj «Along Piterskaja Street» — Russkaya pësnya (anonymous: Russian)
Längs der Petersburger Straße
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

"zerstört"

master Be 4462-2 [OB 12] | **1925.03.30 Mon** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Vdol' po Piterskoj «Along Piterskaja Street» — Russkaya pësnya (anonymous: Russian)
Längs der Petersburger Straße
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312783 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1035 (312783) D25 AN

master Be 4463 | ***1925.01.20 Tue*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pesnya (anonymous: Russian)
Ein Burlakenlied
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

"zerstört"

master Be 4463-2 [OB 12] | **1925.03.30 Mon** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pesnya (anonymous: Russian)
Ein Burlakenlied
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312787 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1465 (312787) D25 AN

master Be 4464 — *1925.01.20 Tue* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

Gaj-da, trojka! — Cyganskij romans (Mihail Steinberg)

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

"zerstört"

master Be 4464-2 [OB 12] — **1925.03.30 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Gaj-da, trojka! — Cyganskij romans (Mihail Steinberg)

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312784	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1465 (312784)	D25	AN

master Be 4465 — *1925.01.20 Tue* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

Krasn'ij sarafan «The red sarafan» (Aleksandr E. Varlamov)

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

"zerstört"

master Be 4465-2 — **1925.03.30 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Krasn'ij sarafan «The red sarafan» (Aleksandr E. Varlamov)

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312788	D25	AN

master Be 4466 — *1925.01.20 Tue* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

Die Zeiten ändern sich — Russische Zigeuner-Romanze (Borisov)

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

"zerstört"

master Be 4466-2 — *1925.03.30 Mon* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

Die Zeiten ändern sich — Russische Zigeuner-Romanze (Borisov)

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

master Be 4467 — *1925.01.20 Tue* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

Lied eines Gefangenen — Sibirisches Lied

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

"zerstört"

master Be 4467-2 — **1925.03.30 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Lied eines Gefangenen — Sibirisches Lied

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312789	D25	AN

master Be 4468 — *1925.01.22 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

California, Here I Come — Foxtrot (Joseph Meyer / Al Jolson, George G. "Buddy" DeSylva)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4468-2	1925.01.22 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

California, Here I Come — Foxtrot (Joseph Meyer / Al Jolson, George G. "Buddy" DeSylva)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46038	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46038)	D25	AN

master Be 4469	1925.01.22 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Such is life — Shimmy (Harry Archer)

Küß mich doch nicht immer auf den Mund

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46037	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1380 (A 46037)	D25	AN

master Be 4470	1925.01.23 Fri	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Parfum du soir — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76354	D25	AN

"Paris"

master Be 4471	1925.01.23 Fri	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Formento — Valse hésitation (Angelo Bettinelli)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83619	D25	AN

"Mail."

master Be 4472	1925.01.26 Mon	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Karnevals-Klänge — Liederpotpourri im Kölner Dialekt (Fritz Hannemann) (part 1)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312755	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1269 a (312755)	D25	AN

master Be 4473	1925.01.26 Mon	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Karnevals-Klänge — Liederpotpourri im Kölner Dialekt (Fritz Hannemann) (part 2)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312756	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1269 b (312756)	D25	AN

master Be 4474	1925.01.27 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Dolorosa — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76355	D25	AN

"Paris"

master Be 4475 1925.01.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bonjour Paris! — One-Step (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76359 D25 AN
Beka …?… (33437) D25 AN

"Für Stad."

master Be 4476 1925.01.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rosalie — One-Step populaire (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz)

Rosalie!… Que désirez-vous

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76357 D25 AN

"Paris"

master Be 4477 1925.01.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mon bus'ness — Java (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz) — Show "Bonjour Paris"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76358 D25 AN

"Paris"

master Be 4478 1925.01.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ils n'ont pas ça! — Marche One-Step (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz) — Show "Bonjour Paris"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76356 D25 AN

"Paris"

master Be 4479 1925.01.28 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jealous — Foxtrot (Jack Little / Tommy Malie, Dick Finch)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46039 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039) D25 AN

master Be 4480 1925.01.28 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Spleen — Blues (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46042 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1383 (A 46042) D25 AN

master Be 4481 1925.01.28 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den nya flickan — One-Step Melody (Sten Njurling «Fred Winter»)

Jag skall direkt hem

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Sweden) A 133900 D25 AN

"Ska."

master Be 4482 — **1925.01.28 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maggie! (Yes! Ma'am!) — Foxtrot (Johnny Tucker / Leslie Moore)
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46043	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1382 (A 46043)	D25	AN

"Stibbe"

master Be 4483 [OB] — **1925.01.28 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Vpered, k Yaru «Auf zum Jar» — Zigeunerlied
Russisches Streichquartett (instrumental group: JN - vc - p - etc).
Jakov Nikolaevskij (vn).

Odeon GN (Germany) 312764	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1004 (312764)	D25	AN

master Be 4484 [OB] — **1925.01.28 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Ochi chernyya «Dark eyes» — Cyganskij romans (F. Hermann: "Homage Waltz"; arr.: S. Herrdahl / Evgenii P. Grebenka)
Russisches Streichquartett (instrumental group: JN - vc - p - etc).
Jakov Nikolaevskij (vn).

Odeon GN (Germany) 312765	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1004 (312765)	D25	AN

master Be 4485 — **1925.01.28 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Yablochko «Der Apfel» — Russisches Volkslied (anonymous: Russian)
Russisches Streichquartett (instrumental group: JN - vc - p - etc).
Jakov Nikolaevskij (vn).

Odeon GN (Germany) 312766	D25	AN

master Be 4486 — **1925.01.28 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Koschmari «Im Fieberwahn» — Russische Zigeuner-Romanze (Gartang)
Russisches Streichquartett (instrumental group: JN - vc - p - etc).
Jakov Nikolaevskij (vn).

Odeon GN (Germany) 312767	D25	AN

master Be 4487 — **1925.01.29 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIQUETTE (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Ich tanz' nur Polka gern — Polka
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44530	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3057 (A 44530)	D25	AN

master Be 4488 — **1925.01.29 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIQUETTE (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Auch die Tugend hat ihre Grenzen — Lied [Walzer]
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44531	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3057 (A 44531)	D25	AN

master Be 4489 1925.01.29 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chanson "In Love" — Foxtrot (Rudolf Friml)
Lille Dorrit
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44538 D25 AN

"Skandin."

---

master Be 4490 [OB] 1925.01.30 Fri **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Les violettes «Frühlingskinder» — Valse (Emile Waldteufel, op.148)
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44532 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3102 (A 44532) D25 AN

---

master Be 4491 1925.01.30 Fri **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op.183)
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44539 D25 AN

---

master Be 4492 [OB] 1925.01.30 Fri **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Estudiantina — Chanson [Valse] (Paul Lacôme / Jean de Lau-Lusignan)
Valse (Emile Waldteufel, op.191)
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44542 D25 AN
Odeon (Poland) A 236733 a D25 AN

---

master Be 4493 [OB] 1925.01.30 Fri **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Die Schönbrunner — Walzer (Josef Lanner, op.200)
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44534 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3103 (A 44534) D25 AN

---

master Be 4494 1925.01.31 Sat **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Les sirènes «Sirenenzauber» — Valse (Emile Waldteufel, op.154)
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44541 D25 AN

---

master Be 4495 1925.01.31 Sat **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Très jolie «Ganz allerliebst» — Valse (Emile Waldteufel, op.159)
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44543 D25 AN

---

master Be 4496 [OB] 1925.01.31 Sat **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Toujours ou jamais «Immer oder nimmer» — Valse (Emile Waldteufel, op.156)
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44533 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3102 (A 44533) D25 AN

master Be 4497 1925.01.31 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Pesther Walzer (Josef Lanner, op.93)

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44535	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3103 (A 44535)	D25	AN

master Be 4498 1925.01.31 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) A 44544	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3263 (A 44544)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 3505-I (33324)	D25	AN

Ibach piano

master Be 4499 1925.02.05 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Doodle-Doo-Doo (A Singy Swingy) — Foxtrot (Art Kassel, Mel Stitzel)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46040	D25	AN

master Be 4500 *1925.02.05 Thu* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La canzone del Ring — Foxtrot (Angelo Bettinelli)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

"zerstört"

master Be 4500-2 1925.02.05 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La canzone del Ring — Foxtrot (Angelo Bettinelli)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83618	D25	AN

"Mailand"

master Be 4501 1925.02.05 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Donne sincere — Step (E. Mignone)

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83682	D25	AN

"Mailand"

master Be 4502 [OB] 1925.02.16 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Reichsbanner-Marsch "Schwarz-Rot-Gold" — Marsch (Willy Hainsberg / G. Vogel)

Aus Kümmernis und Dunkelheit

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312762	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1321 (312762)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5257-I (32697)	D25	AN

"Übernahme von Odeon"

master Be 4503 1925.02.16 Mon **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučik, op.68)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-1306 (302475) (302475-2) D25 AN

master Be 4504 1925.02.16 Mon **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-1017 (303856) (303856-2) D25 AN

master Be 4505 1925.02.16 Mon **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Zeppelin-Marsch "Los Angeles U.S.A." (Hugo Hirsch / Arthur Rebner)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312763 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1321 (312763) D25 AN

master Be 4506 1925.02.16 Mon **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Für Recht und Freiheit — Marsch (Hermann Georg)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312768 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1478 (312768) D25 AN

master Be 4507 1925.02.16 Mon **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)

…?… (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-1013 (2856) D25 AN

master Be 4508 1925.02.17 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? — Paso-doble (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44545 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3104 (A 44545) D25 AN

master Be 4509 1925.02.17 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich spiel' auf der Harmonika — Foxtrot (Richard Fall)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44546 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3104 (A 44546) D25 AN

master Be 4510 1925.02.17 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Good-Bye Shanghai! — Chinese Foxtrot Song (Joseph Meyer / Howard E. Johnson)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76325 D25 AN

"Paris"

master Be 4510-2 — *1925.02.17 Tue* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Good-Bye Shanghai! — Chinese Foxtrot Song (Joseph Meyer / Howard E. Johnson)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 4511 — **1925.02.18 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne — Foxtrot (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau»)

Graf (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312761 — D25 — AN

master Be 4512 — **1925.02.18 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tresta mig om du kan — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain», Lauritz Howald)

Graf (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Sweden) A 133901 — D25 — AN

"Ska."

master Be 4513 — **1925.03.10 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

QUO VADIS? (Willy Rosen)
Das kost' 'ne Kleinigkeit — Lied [Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44548 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-3042 (A 44548) — D25 — AN

master Be 4514 — **1925.03.07 Sat** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kaiserjäger-Marsch (Karl Mühlberger, op.42)
Mir san die Kaiserjäger — Lied (Max Depolo)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312771 — D25 — AN

master Be 4515 — **1925.03.07 Sat** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hessen-Marsch — Egerländer Parademarsch (Pernklam)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312772 — D25 — AN

master Be 4516 — **1925.03.10 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

QUO VADIS? (Willy Rosen)
Es muß ja nicht immer grad' dieselbe sein — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44549 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-3043 (A 44549) — D25 — AN

master Be 4517 — **1925.03.10 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TROUBLEZ-MOI (Raoul Moretti / Yves Mirande)
Ernestine — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76372 — D25 — AN

"Paris"

master Be 4518 1925.03.10 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Si le public savait tout ça — One-Step (Raoul Moretti / Albert Willemetz)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76373	D25	AN

"Paris"

---

master Be 4519 1925.03.10 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ah! Madame... (Humpa! Humpa! Humpa!) — Chanson [One-Step] (William Daly, Paul Lanin / Jacques Bataille-Henri)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44550	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3101 (A 44550)	D25	AN

"Skan."

---

master Be 4520 1925.03.11 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BLONDE TRAUM (Hugo Hirsch)
Mit mir kannst du's ja machen! — One-Step
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44551	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3042 (A 44551)	D25	AN

---

master Be 4521 1925.03.11 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BLONDE TRAUM (Hugo Hirsch)
Träume sind zarte Blüten — Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44552	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3043 (A 44552)	D25	AN

---

master Be 4522 *1925.03.11 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Wink mit dem Zaunpfahl — Rausschmeißer (Mischa Spoliansky, James Alden)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

---

master Be 4522-2 *1925.03.24 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Wink mit dem Zaunpfahl — Rausschmeißer (Mischa Spoliansky, James Alden)
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

---

master Be 4522-3 [OB 9] 1925.03.24 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Der Wink mit dem Zaunpfahl — Rausschmeißer (Mischa Spoliansky, James Alden)
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44563	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3005 (A 44563)	D25	AN

master Be 4523 1925.03.16 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf dein Wohl! — Ein Trinklied-Shimmy (Frank Stafford / Charles Amberg)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41313		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1460 (A 41313)		D25	AN

master Be 4524 1925.03.16 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Dämmerschein — Lied (Robert Stolz)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41314		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1460 (A 41314)		D25	AN

master Be 4525 1925.03.16 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Hernals und auf der Wieden — Wiener Lied (Robert Stolz)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312792		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1033 (312792)		D25	AN

master Be 4526 1925.03.16 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Schwarzwald, o Heimat! — Lied (Carl Hirsch / Ludwig Auerbach)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312793		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)		D25	AN

master Be 4527 [OB n] 1925.03.16 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312773	G	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1001 (312773)	G	D25	AN

master Be 4528 [OB n] 1925.03.16 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312774	F	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1001 (312774)	F	D25	AN

master Be 4529 — 1925.03.16 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312769	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1034 a (312769)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5488-I (33435)	D25	AN

master Be 4530 — 1925.03.16 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Bernhard Bötel (tenor).

Odeon GN (Germany) 312770	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1034 b (312770)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5488-II (33436)	D25	AN

master Be 4531 — *1925.03.18 Wed* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

"zerstört"

master Be 4531-2 — *1925.11.07 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

"zerstört"

master Be 4532 — *1925.03.18 Wed* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Dir töne Lob! — Loblied der Venus {Tannhäuser}
Dir töne Lob!

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

"zerstört"

master Be 4532-2 — *1925.09.04 Fri* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Dir töne Lob! — Loblied der Venus {Tannhäuser}
Dir töne Lob!

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

"zerstört"

master Be 4533 1925.03.19 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

USCHI (Jean Gilbert / Leo Kastner, Alfred Möller)
Liebling, du hast mich in Stimmung gebracht — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44553 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3002 (A 44553) D25 AN

master Be 4534 1925.03.19 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

USCHI (Jean Gilbert / Leo Kastner, Alfred Möller)
Liebe und Glück — Lied [Walzer]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44554 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3002 (A 44554) D25 AN

master Be 4535 1925.03.19 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Goddag og tak for sidst — Foxtrot (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1925"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131898, 5395 D25 AN

"Skand."

master Be 4536 1925.03.19 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hvorfor ser du aldrig til mig? — Valse lente (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1925"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131899, 5395 D25 AN

"Skand."

master Be 4537 1925.03.19 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lille Lotte Lassen — Foxtrot (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131902 D25 AN

"Sk."

master Be 4538 1925.03.19 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bag den store krinoline — Valse lente (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1925"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131903 D25 AN

"Sk."

master Be 4539 *1925.03.19 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det i stjernen skrevet står — Foxtrot (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 4539-2 1925.03.21 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det i stjernen skrevet står — Foxtrot (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131900 D25 AN

master Be 4540 | 1925.03.19 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 MORCEAUX (Joachim Raff, op.85)
3: Cavatina in A♭

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

Odeon BL (Germany) A 44832 — D — D25 — AN
«Eduard Styx»
Odeon BL (Germany) O-3013 (A 44832) — D — D25 — AN
«Eduard Styx»

master Be 4541 | 1925.03.19 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}

[arr. vn]

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

Odeon BL (Germany) A 44833 — D25 — AN
«Eduard Styx»
Odeon BL (Germany) O-3013 (A 44833) — D25 — AN
«Eduard Styx»

master Be 4542 | 1925.03.19 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
7: Intermezzo sinfonico

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

Odeon BL (Germany) A 44834 — D25 — AN
«Eduard Styx»
Odeon BL (Germany) O-3028 (A 44834) — D25 — AN
«Eduard Styx»

master Be 4543 | 1925.03.19 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 STÜCKE (Moritz Moszkowski, op.15)
1: Serenata

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

Odeon BL (Germany) A 44835 — D25 — AN
«Eduard Styx»
Odeon BL (Germany) O-3028 (A 44835) — D25 — AN
«Eduard Styx»

master Be 4544 | 1925.03.21 Sat | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Miau — Shimmy [Foxtrot] (Fred Raymond / H. Roberts)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44557 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-3004 (A 44557) — D25 — AN

master Be 4545 | *1925.03.21 Sat* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Venus! — Tango-Blues (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skandin."

master Be 4546 — 1925.03.21 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAME REVUE (Rudolf Nelson / Hans H. Zerlett)
Berliner Pflaster — Lied [One-Step]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44556	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3003 (A 44556)	D25	AN

master Be 4547 — 1925.03.21 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAME REVUE (Rudolf Nelson / Hans H. Zerlett)
Wohnst du denn bei deiner Alten? — Lied [Shimmy]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44558	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3003 (A 44558)	D25	AN

master Be 4548 — *1925.03.21 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh Eva! — Foxtrot (Harry Warren / Leslie, Clarke)
Ain't you coming out tonight?

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skandin."

master Be 4549 — 1925.03.21 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAME REVUE (Rudolf Nelson / Hans H. Zerlett)
Zur Liebe gehört doch auch ein bißchen Musik — Lied [Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44560	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3004 (A 44560)	D25	AN

master Be 4550 [OB] — 1925.03.24 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Pfui, schäme dich! — Shimmy [Foxtrot] (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon GN (Germany) 312775	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1002 (312775)	D25	AN
Musik-Antik Musant 011	CD	AND

master Be 4551 [OB] — 1925.03.24 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Wenn ich keinen Dalles hätt'! — Shimmy (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon GN (Germany) 312776	D25	AN

ledger says "zerstört" but a copy exists!

master Be 4551-2 — 1925.03.24 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Wenn ich keinen Dalles hätt'! — Shimmy (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon GN (Germany) 312776	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1002 (312776)	D25	AN
Musik-Antik Musant 011	CD	AND

master Be 4552 | **1925.03.24 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Yokohama — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon GN (Germany) 312779	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1029 (312779)	D25	AN
Musik-Antik Musant 011	CD	AND

master Be 4553 | **1925.03.24 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Der Filmstar — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon GN (Germany) 312781	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1030 (312781)	D25	AN
Musik-Antik Musant 011	CD	AND

master Be 4554 | **1925.03.24 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Kino-Parodie (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon GN (Germany) 312782	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1030 (312782)	D25	AN
Musik-Antik Musant 011	CD	AND

master Be 4555 | **1925.03.24 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Das ist Berlin auf der Tauentzien (Willy Rosen / Kurt Robitschek)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon GN (Germany) 312780	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1029 (312780)	D25	AN
duo-phon 01463	CD	AND
duo-phon 05183	CD	AND

master Be 4556 | **1925.03.26 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Please — Foxtrot (Joe Cooper / Sam Lewis, Joe Young)
O heilige Johanna

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44571	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3025 (A 44571)	D25	AN

master Be 4557 | **1925.03.26 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

It Had To Be You — Song [Foxtrot] (Isham Jones / Gus Kahn)
Du mußt es sein

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44570	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3025 (A 44570)	D25	AN

master Be 4558 [OB 9] | **1925.03.26 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44564	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3005 (A 44564)	D25	AN

master Be 4559 1925.03.26 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I: Komm, Zigány! — Csárdás

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44562	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3007 (A 44562)	D25	AN

master Be 4560 1925.03.26 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I'm Goin' South — Song [Foxtrot] (M + W: Abner Silver, Harry M. Woods) — Show "Bombo"

Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) A 41255	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1067 (A 41255)	D25	AN

Ibach piano

master Be 4561 1925.03.26 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lonely Little Melody — Foxtrot (Gene Buck, Dave Stamper / Raymond Hubbell) — Show "Ziegfeld Follies Of 1924"

Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) A 41256	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1067 (A 41256)	D25	AN

Ibach piano

master Be 4561-2 *1925.03.26 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lonely Little Melody — Foxtrot (Gene Buck, Dave Stamper / Raymond Hubbell) — Show "Ziegfeld Follies Of 1924"

Mischa Spoliansky (p).

Ibach piano

master Be 4562 *1925.03.27 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Vorstadt-Variété (Martin Martens) (part 1)

(speaker group).
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).

"zerstört"

master Be 4562-2 *1925.03.27 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Vorstadt-Variété (Martin Martens) (part 1)

(speaker group).
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).

"zerstört"

master Be 4562-3 *1925.03.27 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Vorstadt-Variété (Martin Martens) (part 1)

(speaker group).
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).

"zerstört"

master Be 4563 | *1925.03.27 Fri* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Vorstadt-Variété (Martin Martens) (part 2)
(speaker group).
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).
"zerstört"

master Be 4563-2 | *1925.03.27 Fri* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Vorstadt-Variété (Martin Martens) (part 2)
(speaker group).
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).
"zerstört"

master Be 4564 [OB 9 T 3] | **1925.03.27 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Die Blumenfrau vom Potsdamer Platz (Martin Martens)
(speaker group).
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).

Odeon GN (Germany) 312777	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1020 (312777)	D25	AN

master Be 4565 | *1925.03.27 Fri* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Stiefelputzer vom Potsdamer Platz (Martin Martens)
(speaker group).
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).
"zerstört"

master Be 4565-2 [OB 9 T 3] | **1925.03.27 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Der Stiefelputzer vom Potsdamer Platz (Martin Martens)
(speaker group).
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).

Odeon GN (Germany) 312778	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1020 (312778)	D25	AN

master Be 4566 | **1925.03.28 Sat** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tomorrow (I'll Be In My Dixie Home Again) — Foxtrot (J. Russel Robinson / Roy Turk)
Am Montag, da küss' ich die Marie
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46045	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1003 (A 46045)	D25	AN

master Be 4567 | **1925.03.28 Sat** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I love me — Foxtrot (Edwin J. Weber / Bill Mahoney)
I'm wild about myself
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46046	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1003 (A 46046)	D25	AN

master Be 4568 1925.03.30 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)
Mein Freund, was sind denn das für Sachen? — Foxtrot

Vincenzo Murzilli (MD). — Vincenzo Murzilli (orchestra).

Odeon GN (Germany) 312785 D25 AN

master Be 4569 1925.03.30 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)
Mein Freund, was sind denn das für Sachen? — Foxtrot

Vincenzo Murzilli (MD). — Vincenzo Murzilli (orchestra).

Jumbo/Odeon BL (Germany) A 40296 D25 AN

master Be 4570 1925.03.31 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NO, NO, NANETTE (Vincent Youmans / Irving Caesar, Otto A. Harbach)
II/11: Tea For Two — Duet [Foxtrot] {Nanette, Tom}

Wenn ein Mädel "Ja" gesagt

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44573 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3024 (A 44573) D25 AN

master Be 4571 1925.03.31 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Love Is Just A Gamble — Foxtrot (Ben Selvin, Lew Cobey, Irving Mills)

Liebe ist nur ein Spiel

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44574 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3032 (A 44574) D25 AN

master Be 4572 1925.03.31 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Colorado — Song [Waltz] (M + W: Walter Hirsch, Harold A. Dellon)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44575 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3024 (A 44575) D25 AN

master Be 4573 1925.03.31 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' das Fräul'n Helen' baden seh'n — Foxtrot (Fred Raymond / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44566 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3006 (A 44566) D25 AN

master Be 4574 1925.04.02 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Justitias — Foxtrot (Henrik Clausen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44572 D25 AN

"Skand."

master Be 4575 1925.04.02 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dreamy Melody — Waltz (Ted Koehler, Frank Magine, C. Nast)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44576	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3032 (A 44576)	D25	AN

master Be 4576 1925.04.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)
Mein Freund, was sind denn das für Sachen? — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44565	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3006 (A 44565)	D25	AN

master Be 4577 1925.04.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)
Glühende Küsse — Foxtrot

Frag nicht danach, ob es Sünde…

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44567	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3007 (A 44567)	D25	AN

master Be 4578 *1925.04.09 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den er lusket — Foxtrot (Edvard Brink / Alfred Kjerulf)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4579 1925.04.09 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I loved, I lost — Shimmy-Blues (Billy Mayerl, Gee Paul)

Ich liebte, ich verlor

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44587	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3031 (A 44587)	D25	AN

master Be 4580 1925.04.23 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pobre Percanta — Tango (Manuel Jovès)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44622	D25	AN

master Be 4581 1925.04.23 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La midinette — Tango sentimental (Manuel Jovès)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44623	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1511 (A 44623)	D25	AN

master Be 4582 | **1925.04.23 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)
I/ 5: Fräulein, wie kann man nur so treu sein? — Lied [Shimmy]

Dajos Béla (MD). — Boheme-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44568	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3034 (A 44568)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5304 (32957)	D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 347 (32957)	D25	AN

«Bohème»

master Be 4583 | **1925.04.23 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)
I/ 4: Zottelbär, ach Zottelbär — Lied [Shimmy]

Dajos Béla (MD). — Boheme-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44569	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3035 (A 44569)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5304 (32958)	D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 347 (32958)	D25	AN

«Bohème»

master Be 4584 | ***1925.04.24 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La lettre de Manon — Intermezzo [Valse] (Ernest Gillet)

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

"Stibbe"

master Be 4585 | ***1925.04.24 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Si vous l'aviez compris — Romance (Luigi Denza / Stéphan Bordèse)

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

"Stibbe"

master Be 4586 | ***1925.04.24 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)
7: Träumerei

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

"zerstört"

master Be 4586-2 | **1925.04.24 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)
7: Träumerei

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

Odeon BL (Germany) A 44839 «Eduard Styx»	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3270 (A 44839) «Eduard Styx»	D25	AN

master Be 4587 *1925.04.24 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le canari — Polka (Fred Poliakin)

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

"zerstört"

master Be 4587-2 1925.04.24 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le canari — Polka (Fred Poliakin)

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

Odeon BL (Germany) A 44836 D25 AN
«Eduard Styx»
Odeon BL (Germany) O-3380 (A 44836) D25 AN
«Eduard Styx»

master Be 4588 *1925.04.29 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bonsoir Madame la Lune! — Romance (Paul Marinier / Emile Bessière)

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

"Stibbe"

master Be 4589 *1925.04.29 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' étoile d'amour — Romance (Paul Delmet / Charles Fallot)

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

"Stibbe"

master Be 4590 [OB 9] 1925.04.29 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

01 MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Entr'acte - Gavotte

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

Odeon BL (Germany) A 44837 D25 AN
«Eduard Styx»
Odeon BL (Germany) O-3270 (A 44837) D25 AN
«Eduard Styx»

02 SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach)
III/20: Variation dansée — Pizzicati

…?… (MD). — (orchestra).

Andreas Weißgerber (vn).

Odeon BL (Germany) A 44837 D25 AN
«Eduard Styx»
Odeon BL (Germany) O-3270 (A 44837) D25 AN
«Eduard Styx»

master Be 4591 [OB] **1925.04.29 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
3: Schön Rosmarin
…?… (MD). — (orchestra).
Andreas Weißgerber (vn).

Odeon BL (Germany) A 44841 D25 AN
«Eduard Styx»

master Be 4592 [OB] **1925.04.29 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Csárdás (Vittorio Monti)
…?… (MD). — (orchestra).
Andreas Weißgerber (vn).

Odeon BL (Germany) A 44838 D25 AN
«Eduard Styx»

master Be 4593 **1925.04.29 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Imitation des petits tambours (Fred Poliakin)
…?… (MD). — (orchestra).
Andreas Weißgerber (vn).

Odeon BL (Germany) A 44840 D25 AN
«Eduard Styx»
Odeon BL (Germany) O-3380 (A 44840) D25 AN
«Eduard Styx»

master Be 4594 **1925.04.30 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schenk mir einen Luftballon — Shimmy (Siegwart Ehrlich)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44577 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44577) D25 AN

master Be 4595 ***1925.04.30 Thu*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pays de bohème — Java russe (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris"

master Be 4596 ***1925.04.30 Thu*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Roselille... uden mo'r — Blues (Emil Reesen) — Show "Rosen blusser"
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4597 ***1925.04.30 Thu*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kom, kom, alle piger smaa — Foxtrot (Emil Reesen)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4598 ***1925.04.30 Thu*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det første kys — Tango (Kai Norman Andersen, Emil Reesen) — Show "Rosen blusser"
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4599 ***1925.04.30 Thu*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man kan godt väre ung og yndig — Foxtrot (Kai Norman Andersen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4600 ***1925.04.30 Thu*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ork! Det kan vi meget bedre selv derhjemme — Foxtrot (Kai Norman Andersen) — Show "Rosen blusser"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4601 ***1925.05.01 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)
II/ 7a: Für dich, mein Schatz, für dich hab' ich mich schön gemacht — Lied [Blues] {Nadja}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

(32959)
«Bohème»

"zerstört"

master Be 4601-2 **1925.10.27 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)
II/ 7a: Für dich, mein Schatz, für dich hab' ich mich schön gemacht — Lied [Blues] {Nadja}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44596	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3034 (A 44596)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5305 (32959-2)	D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 348 (32959-2)	D25	AN

«Bohème»

master Be 4602 **1925.05.01 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)
II/10: Schatz, mir gefällt deine Nase nicht — Lied [One-Step] {Dolly, Jolly}

Dajos Béla (MD). — Boheme-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44597	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3035 (A 44597)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5305 (32960)	D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 348 (32960)	D25	AN

«Bohème»

master Be 4603 ***1925.05.01 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Holland-Indië-Marsch (Louis Davids jr.)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Stibbe"

master Be 4604 1925.05.04 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Solang' ich lebe, leb' ich für dich — Ein Wein- und Liebeslied (Hermann Krome / Leopold Seewaldt, John Walter)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Willy Weiss (tenor).

Odeon GN (Germany) 312790	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1032 (312790)	D25	AN

master Be 4605 1925.05.04 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zu Rüdesheim in der Drosselgass' — Rheinlied (M + W: Hermann Krome)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Willy Weiss (tenor).

Odeon GN (Germany) 312791	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1032 (312791)	D25	AN

master Be 4606 1925.05.04 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinsehnsucht — Lied (Hermann Krome)

Immer ist nicht Frühling

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Willy Weiss (tenor).

Odeon GN (Germany) 312798	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1065 (312798)	D25	AN

master Be 4606-2 *1925.05.04 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinsehnsucht — Lied (Hermann Krome)

Immer ist nicht Frühling

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Willy Weiss (tenor).

"in Reserve"

master Be 4607 1925.05.04 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abschied vom Rhein — Lied (Werner Altmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Willy Weiss (tenor).

Odeon GN (Germany) 312799	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1065 (312799)	D25	AN

master Be 4608 1925.05.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eine ganz kleine Kleinigkeit — Foxtrot (Hans May)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44583	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3026 (A 44583)	D25	AN

master Be 4609 1925.05.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
[arr.:] Walzerträume — Walzer

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76492	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44588	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1494 (A 44588)	D25	AN

Lotz gives same cat. nr. for two titles

master Be 4610 1925.05.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin — Buffo-Duett {Franzi, Lothar}
Foxtrot-Lied

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76492	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44589	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1494 (A 44589)	D25	AN

Lotz gives same cat. nr. for two titles

master Be 4611 *1925.05.06 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Amerika"

master Be 4612 *1925.05.06 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Ballsirenen — Walzer

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"in Reserve"

master Be 4612-2 *1925.05.06 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Ballsirenen — Walzer

Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Amerika"

master Be 4613 1925.05.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Katinka hat ein Höschen an — Hosenmatz-Shimmy (Georg Grüber-Rhode)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44581	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3023 (A 44581)	D25	AN

master Be 4614 1925.05.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La trompette en bois — Chanson [One-Step] (Vincent Scotto / Lucien Boyer) — Show "New York - Montmartre"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76381	D25	AN

"Paris"

master Be 4615 1925.05.06 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La valse des mouches — Valse (J. Dorin, Géo Roger / Géo Roger)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76382 D25 AN

"Paris"

master Be 4616 1925.05.07 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Arthémise, ou: La femme nue — One-Step (Raoul Moretti / H. Moreau)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76380 D25 AN

"Paris"

master Be 4617 1925.05.07 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ironie — Chanson [Foxtrot] (Paul Lincke / René Sarvil)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76383 D25 AN

"Paris"

master Be 4618 *1925.05.07 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De Nice à Monte-Carlo — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris"

master Be 4619 1925.05.12 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Katinka hat ein Höschen an — Hosenmatz-Shimmy (Georg Grüber-Rhode)

Carl Woitschach (MD). — Otto Dobrindt (orchestra).
[Robert Koppel] (baritone).

Odeon GN (Germany) 312794 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1036 (312794) D25 AN
Beka RD (Germany) B 5313-I (33012) D25 AN

no vocalist listed in Odeon ledger

master Be 4620 1925.05.12 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Grofé / Dorothy Terriss)

Im Rausch einer Nacht

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312796 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1037 (312796) D25 AN

master Be 4621 1925.05.12 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Haremsnacht — Orientalischer Foxtrot und Blues (Tito Murzilli)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Germany) A 41282 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1105 (A 41282) D25 AN

master Be 4622	1925.05.12 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Hugs And Kisses — Foxtrot (James Brockman, Pete Wendling)

Deine Augen wind zwei Sterne

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312795	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1036 (312795)	D25	AN

master Be 4623	*1925.05.12 Tue*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Charlie, my boy — Lied [Shimmy]

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"zerstört"

master Be 4623-2	1925.05.12 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Charlie, my boy — Lied [Shimmy]

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BL (Germany) A 41283	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1105 (A 41283)	D25	AN

master Be 4624	1925.05.12 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Havana — Foxtrot (John Schonberger / Lyman)

Grüß mir die Sterne — Tango

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

…?… (voice).

Odeon GN (Germany) 312797	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1037 (312797)	D25	AN

master Be 4625	1925.05.14 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

La garçonne — Scottish espagnol (Vincent Scotto)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44578	D25	AN

"Skand."

master Be 4626	1925.05.14 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Escamillo — Paso-doble (Harold de Bozi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44579	D25	AN

"Skand."

master Be 4627	1925.05.14 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Smid slaberne, Sofie! — Valse (J. Georges)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131912	D25	AN

"Skand."

master Be 4628 — ***1925.05.14 Thu*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adrienne med sin Luftantenne — Shimmy (Emil Reesen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4629 — ***1925.05.14 Thu*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde)
Il suffit d'un rien — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris"

master Be 4630 — ***1925.05.14 Thu*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde)
Ça, c'est gentil — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris"

master Be 4631 — ***1925.05.16 Sat*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Reichspräsident Hindenburg — Marsch (A. Meyer-Eigen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master Be 4632 — **1925.05.16 Sat** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučik, op.68)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44592	D25	AN

master Be 4633 — **1925.05.16 Sat** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abschied der Gladiatoren — Marsch (Hermann L. Blankenburg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44593	D25	AN

master Be 4634 — ***1925.05.16 Sat*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Florentiner Marsch — Grande Marcia Italiana (Julius Fučik, op.214)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"in Reserve"

master Be 4634-2 — **1925.05.16 Sat** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Florentiner Marsch — Grande Marcia Italiana (Julius Fučik, op.214)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44594	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3033 (A 44594)	D25	AN

master Be 4635 — ***1925.05.16 Sat*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde)
Pas sur la bouche — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris"

master Be 4636 1925.05.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Truderinger — Bauern-Jazzband (M + W: Hans Blädel)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hans Blädel (male voice).

Odeon BL (Germany) A 41265	D25	AN
OKeh 10420-A	D25	AN

master Be 4637 1925.05.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Wasserfall — Bauern-Jazzband (M + W: Hans Blädel)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hans Blädel (male voice).

Odeon BL (Germany) A 41266	D25	AN
OKeh 10420-B	D25	AN

master Be 4638 1925.05.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Büchserl zum Schießen (M + W: Hans Blädel)
Carl Woitschach (MD). — Bauern - Jazzband (orchestra).
Hans Blädel (male voice).

Odeon BL (Germany) A 41267	D25	AN

master Be 4639 1925.05.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Dirnd'l mit 'n roten Miada (M + W: Hans Blädel)
Carl Woitschach (MD). — Bauern - Jazzband (orchestra).
Hans Blädel (male voice).

Odeon BL (Germany) A 41268	D25	AN

master Be 4640 1925.05.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Wirtshaus an der Lahn — Volksweise (M + W: anonymous: German) (part 1)
(M + W: Hans Blädel)
Carl Woitschach (MD). — Bauern - Jazzband (orchestra).
Hans Blädel (male voice).

Odeon BL (Germany) A 41269	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1103 a (A 41269)	D25	AN

master Be 4641 1925.05.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Wirtshaus an der Lahn — Volksweise (M + W: anonymous: German) (part 2)
(M + W: Hans Blädel)
Carl Woitschach (MD). — Bauern - Jazzband (orchestra).
Hans Blädel (male voice).

Odeon BL (Germany) A 41270	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1103 b (A 41270)	D25	AN

master Be 4642 1925.05.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schnadahüpfl (M + W: Hans Blädel) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hans Blädel (male voice, cl).

Odeon BL (Germany) A 41271 D25 AN
«Bauern-Jazzband»
Odeon BL (Germany) O-1464 a (A 41271) D25 AN
«Bauern-Jazzband»

master Be 4643 1925.05.18 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schnadahüpfl (M + W: Hans Blädel) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hans Blädel (male voice, cl).

Odeon BL (Germany) A 41272 D25 AN
«Bauern-Jazzband»
Odeon BL (Germany) O-1464 b (A 41272) D25 AN
«Bauern-Jazzband»

master Be 4644 1925.05.19 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kinderlieder-Foxtrot — Foxtrot-Potpourri (Carl Robrecht)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44580 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3023 (A 44580) D25 AN

master Be 4645 1925.05.19 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Havana — Foxtrot (John Schonberger / Lyman)
Grüß mir die Sterne

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44585 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3027 (A 44585) D25 AN

master Be 4646 1925.05.19 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HÜBSCHES MÄDCHEN ZU VERSCHENKEN (Hans May)
Mein Herz ist eine Jazzband — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44582 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3026 (A 44582) D25 AN

master Be 4647 1925.05.19 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HÜBSCHES MÄDCHEN ZU VERSCHENKEN (Hans May)
Wenn du mich lieb hast, pfeif' ich auf die Welt — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44584 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3027 (A 44584) D25 AN

master Be 4648 *1925.05.19 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde)
Je suis venu pour te dire bonjour — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris"

master Be 4649 — ***1925.05.19 Tue*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde)
Soirs de Mexique — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris"

master Be 4650 — **1925.05.20 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Uhar' kupec «The smart merchant» — Russkaya pësnya (Yakov Prigozhij)
Volkslieder-Variationen

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41349 D25 AN

"wiederholt"

master Be 4651 — **1925.05.20 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Elegie (Mihail I. Glinka / Mihail Jakovlev)
When my soul

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41286 D25 AN

master Be 4652 — ***1925.05.20 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vdol' po Piterskoj «Along Piterskaja Street» — Russkaya pësnya (anonymous: Russian)
Längs der Straße — Variationen

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

"in Fabr. zerstört"

master Be 4653 — ***1925.05.20 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Moskva «Moscow» (Johann Decker-Schenk)

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

"in Fabr. zerstört"

master Be 4654 — **1925.05.20 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

He, ihr Pferde, schneller (Bakalainikov)

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41287 D25 AN

master Be 4655 — ***1925.05.20 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alles was war — Romanze (Pokrass)

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

master Be 4656 — **1925.05.20 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Späte Reue — Romanze (Fistulari)

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41284 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1106 (A 41284) D25 AN

master Be 4657 1925.05.20 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Guitarre letzter Klang — Romanze

Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41285 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1106 (A 41285) D25 AN

master Be 4658 1925.05.22 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein herzliebes Mutterl (Gustav Friedrich Schmidt)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Gertrud Runge (soprano).

Odeon BL (Germany) A 41278 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1102 (A 41278) D25 AN

master Be 4659 1925.05.22 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nüsseknacken (Gustav Friedrich Schmidt)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Gertrud Runge (soprano).

Odeon BL (Germany) A 41279 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1102 (A 41279) D25 AN

master Be 4660 1925.05.22 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die arme Bettelfrau singt das kranke Kind in Schlaf (Gustav Friedrich Schmidt / "Des Knaben Wunderhorn")

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Gertrud Runge (soprano).

Odeon BL (Germany) A 41323 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1468 (A 41323) D25 AN

master Be 4661 1925.05.22 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Etikette auf des Bettelmanns Hochzeit (Gustav Friedrich Schmidt / "Des Knaben Wunderhorn")

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Gertrud Runge (soprano).

Odeon BL (Germany) A 41324 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1468 (A 41324) D25 AN

master Be 4662 1925.05.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hindenburgs Einzug (Max Heye)

Max Heye (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41254 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1066 (A 41254) D25 AN

master Be 4662-2 *1925.05.23 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hindenburgs Einzug (Max Heye)

Max Heye (male speaker).

"in Reserve"

master Be 4663 1925.05.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der deutsche Rhein (Josef Maria Frank)

Max Heye (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41253	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1066 (A 41253)	D25	AN

master Be 4663-2 *1925.05.23 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der deutsche Rhein (Josef Maria Frank)

Max Heye (male speaker).

"in Reserve"

master Be 4664 *1925.05.23 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

«Leon Leonidoff - Neues Sinfonie-Orchester»

master Be 4665 *1925.05.23 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

«Leon Leonidoff - Neues Sinfonie-Orchester»

master Be 4666 *1925.05.25 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einst und jetzt (Paul Bendix)

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male speaker).

master Be 4666-2 *1925.05.25 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einst und jetzt (Paul Bendix)

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male speaker).

master Be 4667 1925.05.25 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Kegelklub: Preiskegeln — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41280	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1104 (A 41280)	D25	AN

master Be 4667-2 *1925.05.25 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Kegelklub: Preiskegeln — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male speaker).

"in Reserve"

master Be 4668 *1925.05.25 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Auto-Omnibus (Paul Bendix)

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male speaker).

master Be 4668-2 *1925.05.25 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Auto-Omnibus (Paul Bendix)

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male speaker).

master Be 4669 1925.05.25 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großfeuer in Klein-Kleckersdorf — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41281	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1104 (A 41281)	D25	AN

master Be 4670 *1925.05.26 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde)
Embouteillé — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris"

master Be 4671 *1925.05.26 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der er Revmer i den dansk Lur — Marsch (Lauritz Howalt)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4672 *1925.05.26 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nu er det Faroar in Luten igen — Valse (Lauritz Howalt)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4673 *1925.05.26 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mi pensamiento — Camel-trot (Gregorico Villalobos)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Lima"

master Be 4674 1925.05.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

All Alone — Song [Waltz] (Irving Berlin / Bert Kalmar, Harry Ruby)
Sommernacht, blaue Sommernacht

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44586	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3031 (A 44586)	D25	AN

master Be 4675 1925.05.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Varia — One-Step (J. Berkhoff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44598 D25 AN

"Stibbe"

master Be 4676 1925.05.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44595 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3033 (A 44595) D25 AN

master Be 4677 1925.05.28 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41276 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276) D25 AN

master Be 4678 1925.05.28 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41277 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277) D25 AN

master Be 4679 *1925.05.28 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).

"zerstört"

master Be 4679-2 *1925.05.28 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).

master Be 4680 *1925.05.28 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).

master Be 4681 *1925.05.28 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sandmännchen — Volks-Wiegenlied (anonymous: German / Wilhelm von Zuccalmaglio)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).

master Be 4682 *1925.05.28 Thu* *D25* *AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du, du liegst mir im Herzen — Volkslied (M + W: anonymous: German, 1820)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).

master Be 4683 1925.06.03 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, wozu erschuf der liebe Gott die Liebe (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda, Theodor Waldau «Wauwau»)

Hermann Leopoldi (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41327 D25 AN

"Heiteres am Flügel"

master Be 4684 1925.06.03 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mensch, du mußt zu Hagenbeck (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda)

Hermann Leopoldi (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41257 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1099 (A 41257) D25 AN

"Heiteres am Flügel"

master Be 4685 1925.06.03 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne — Foxtrot (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau»)

Hermann Leopoldi (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41275 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1099 (A 41275) D25 AN

"Heiteres am Flügel"

master Be 4686 1925.06.03 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mädels von heut' (Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda)

Hermann Leopoldi (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41258 D25 AN

"Heiteres am Flügel"

master Be 4687 1925.06.03 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das muß mein Freund der Jellinek sein! — Foxtrot (Willy Engel-Berger / Robert Katscher)

Hermann Leopoldi (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41273 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1100 (A 41273) D25 AN

"Heiteres am Flügel"

master Be 4688 1925.06.03 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm mit mir, mein Schatz, auf den Fußballplatz (Ferdinand Leopoldi, Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda)

Hermann Leopoldi (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41274 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1100 (A 41274) D25 AN

"Heiteres am Flügel"

master Be 4689 1925.06.03 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Glück — Lied (Oscar Meyer)

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Benno Ziegler (baritone).

Odeon BL (Germany) A 44851	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3269 (A 44851)	D25	AN

master Be 4690 1925.06.03 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei Äuglein braun — Lied (Ferdinand Gumbert, op.75,2 / Emil Rittershaus)

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Benno Ziegler (baritone).

Odeon BL (Germany) A 44852	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3269 (A 44852)	D25	AN

master Be 4691 1925.06.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mah-Jong! — Blues-Foxtrot (Jára Beneš)

[German] (Fritz Löhner-Beda)

Hermann Leopoldi (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41259	D25	AN

"Heiteres am Flügel"

master Be 4692 *1925.06.08 Mon* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)

Ich hab' zu Haus ein Odeon (Fritz Löhner-Beda)

Hermann Leopoldi (male voice, p).

"Heiteres am Flügel" - "zerstört"

master Be 4692-2 1925.06.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)

Ich hab' zu Haus ein Odeon (Fritz Löhner-Beda)

Hermann Leopoldi (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41260	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1454 (A 41260)	D25	AN

"Heiteres am Flügel"

master Be 4693 1925.06.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nola — Novelty Intermezzo [Foxtrot] (Felix Arndt / James F. Burns)

Hermann Leopoldi (p).

Odeon BL (Germany) A 41261	D25	AN

master Be 4693-2 *1925.06.08 Mon* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nola — Novelty Intermezzo [Foxtrot] (Felix Arndt / James F. Burns)

Hermann Leopoldi (p).

"zerstört"

master Be 4694 1925.06.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf — Lied [Foxtrot] (Robert Katscher, Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau»)

Hermann Leopoldi (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41262	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1910 (A 41262)	D25	AN

"Heiteres am Flügel"

master Be 4695 1925.06.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn die Jazzband spielt — Shimmy (Hermann Leopoldi / Arthur Rebner)

Hermann Leopoldi (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41263	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1910 (A 41263)	D25	AN

"Heiteres am Flügel"

master Be 4696 1925.06.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? — Paso-doble (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Hermann Leopoldi (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41264	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1454 (A 41264)	D25	AN

"Heiteres am Flügel"

master Be 4697 —
—

— renumbering of Lindström 32943, qv. —

master Be 4698 1925.08.18 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rossignolette — Valse musette (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76386	D25	AN

"Paris"

master Be 4699 1925.08.18 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Encore une java — Java (G. Robichon)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76392	D25	AN

"Paris"

master Be 4700 1925.08.18 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Storken — Foxtrot (Fini Henriques)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131915	D25	AN

"Skand."

master Be 4701 1925.08.18 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TO KORITSI TIS GEITONIAS (N. Chatziapostolou)
Pan i elpides — Habanera

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 154917, GA 1061	D25	AN

master Be 4702 1925.08.18 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dolly chérie! — Shimmy-Blues (Lao Silèsu)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76395 D25 AN

"Paris"

master Be 4703 *1925.08.18 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jolie mousmé — Foxtrot exotique (Louis Billaut, Charlys / Gaston Gross, Rosy Green)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master Be 4703-2 1925.08.18 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jolie mousmé — Foxtrot exotique (Louis Billaut, Charlys / Gaston Gross, Rosy Green)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76393 D25 AN

"Paris"

master Be 4704 1925.08.20 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Shanghai — Foxtrot (Horatio Nicholls / Ray Morelle)
A Chinese romance
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44599 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3252 (A 44599) D25 AN

master Be 4705 1925.08.20 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' écho de la plaine — Java (Ferdinand-Louis Bénech)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76387 D25 AN

"Paris"

master Be 4706 1925.08.20 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven «Rideamus», Willi Wolff)
So jung komm'n wir nicht mehr zusammen... — One-Step
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44603 D25 AN

master Be 4707 1925.08.20 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven «Rideamus», Willi Wolff)
Ich weiß ein Zimmer — Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44600 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3253 (A 44600) D25 AN

master Be 4708 1925.08.20 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mandoli - Mandola! — Lied [Tango] (Richard Fall)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44601 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3253 (A 44601) D25 AN

master Be 4709 — *—*

— renumbering of Lindström 33013, qv. —

master Be 4710 — *—*

— renumbering of Lindström 33014, qv. —

master Be 4711 — *—*

— renumbering of Lindström 33015, qv. —

master Be 4712 — *—*

— renumbering of Lindström 33016, qv. —

master Be 4713 — *—*

— renumbering of Lindström 33017, qv. —

master Be 4714 *1925.08.21 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachts-Fantasie (part 1)

Arthur Böhme (harm).

Schiedmayer harmonium — "zerstört"

master Be 4714-2 *1925.08.21 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachts-Fantasie (part 1)

Arthur Böhme (harm).

Schiedmayer harmonium — "zerstört"

master Be 4714-3 1925.10.16 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachts-Fantasie (part 1)

Arthur Böhme (harm).

Odeon BL (Germany)	A 41338	D25	AN
Odeon BL (Germany)	O-1476 a (A 41338)	D25	AN

Schiedmayer harmonium

master Be 4715 *1925.08.21 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachts-Fantasie (part 2)

Arthur Böhme (harm).

Schiedmayer harmonium — "zerstört"

master Be 4715-2 1925.10.16 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachts-Fantasie (part 2)

Arthur Böhme (harm).

Odeon BL (Germany)	A 41339	D25	AN
Odeon BL (Germany)	O-1476 b (A 41339)	D25	AN

Schiedmayer harmonium

master Be 4716 — ***1925.08.21 Fri*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 VIERHÄNDIGE KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85)
12: Abendlied
[arr. org]

Arthur Böhme (harm).

Schiedmayer harmonium — "zerstört"

master Be 4716-2 — ***1925.10.16 Fri*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 VIERHÄNDIGE KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85)
12: Abendlied
[arr. org]

Arthur Böhme (harm).

Schiedmayer harmonium

master Be 4717 — ***1925.08.21 Fri*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)
7: Träumerei
[arr. org]

Arthur Böhme (harm).

Schiedmayer harmonium — "zerstört"

master Be 4717-2 — ***1925.10.16 Fri*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)
7: Träumerei
[arr. org]

Arthur Böhme (harm).

Schiedmayer harmonium

master Be 4718 — ***1925.08.21 Fri*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 GEDICHTE AUS DEM LIEDERBUCH EINES MALERS (Robert Schumann, op.36 / Robert Reinick)
4: An den Sonnenschein
[arr. org]

Arthur Böhme (harm).

Schiedmayer harmonium — "zerstört"

master Be 4718-2 — ***1925.10.16 Fri*** — ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 GEDICHTE AUS DEM LIEDERBUCH EINES MALERS (Robert Schumann, op.36 / Robert Reinick)
4: An den Sonnenschein
[arr. org]

Arthur Böhme (harm).

Schiedmayer harmonium

master Be 4719 — **1925.08.25 Tue** — **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 7: Indian Love Call — Duet [Foxtrot] {Rose-Marie, Jim Kenyon}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44605	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3255 (A 44605)	D25	AN

master Be 4720 1925.08.25 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 3: Rose-Marie — Song [Foxtrot] {Jim Kenyon}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44606	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3255 (A 44606)	D25	AN

master Be 4720-2 1925.08.25 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 3: Rose-Marie — Song [Foxtrot] {Jim Kenyon}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 70648	D25	AN

"Skand."

master Be 4721 1925.08.25 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven «Rideamus», Willi Wolff)
Du machst mir schlaflose Nächte — Boston

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44604	D25	AN

master Be 4722 *1925.08.25 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 4722-2 1925.08.25 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44607	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44607, 5534	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)	D25	AN

master Be 4723 1925.08.26 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven «Rideamus», Willi Wolff)
Nur keine Angst, mein Schatz — Lied [Shimmy]

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
[Max Kuttner] (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41292	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1447 (A 41292)	D25	AN

master Be 4724 1925.08.26 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven «Rideamus», Willi Wolff)
Du machst mir schlaflose Nächte — Boston

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
[Max Kuttner] (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41293	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1447 (A 41293)	D25	AN

master Be 4725	1925.08.26 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven «Rideamus», Willi Wolff)
Ich weiß ein Zimmer — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
[Max Kuttner] (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41290	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1446 (A 41290)	D25	AN

master Be 4726	1925.08.26 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven «Rideamus», Willi Wolff)
So jung komm'n wir nicht mehr zusammen... — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
[Max Kuttner] (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41291	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1446 (A 41291)	D25	AN

master Be 4727	1925.08.26 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

ANNELIESE VON DESSAU (Robert Winterberg / Richard Keßler)
Eine kleine Hochzeitsreise — Shimmy-Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41294	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1448 (A 41294)	D25	AN

no vocalist listed in Odeon ledger

master Be 4728	1925.08.26 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

ANNELIESE VON DESSAU (Robert Winterberg / Richard Keßler)
Muß man denn schlafen geh'n? — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41295	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1448 (A 41295)	D25	AN

no vocalist listed in Odeon ledger

master Be 4729	1925.08.26 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Strandkorb #10 — One-Step (Frank Stafford / Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Max Kuttner] (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41297	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1451 (A 41297)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5342 (33048)	D25	AN

master Be 4730	1925.08.26 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Mädel, fahr mit mir Schwebebahn — Shimmy (Max Schenkel)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Max Kuttner] (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41298	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1451 (A 41298)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5342 (33047)	D25	AN

master Be 4731 — **1925.08.26 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühling am Rhein — Lied (Otto Höser / Marianne Fischer-Dyck)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41309	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1459 (A 41309)	D25	AN

master Be 4732 — **1925.08.26 Wed** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Gold'nen Löwen war's zu Sankt Goar — Lied (Josef Königsberger / Hermann Frey)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41310	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1459 (A 41310)	D25	AN

master Be 4733 — **1925.08.27 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ANNELIESE VON DESSAU (Robert Winterberg / Richard Keßler)
Eine kleine Hochzeitsreise — Shimmy-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44608	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3257 (A 44608)	D25	AN

master Be 4734 — **1925.08.27 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ANNELIESE VON DESSAU (Robert Winterberg / Richard Keßler)
Muß man denn schlafen geh'n? — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44609	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3257 (A 44609)	D25	AN

master Be 4735 — ***1925.08.27 Thu*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NO, NO, NANETTE (Vincent Youmans / Irving Caesar, Otto A. Harbach)
II/11: Tea For Two — Duet [Foxtrot] {Nanette, Tom}

Mischa Spoliansky (p).

Steinway piano — "zerstört"

master Be 4735-2 — **1925.08.27 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NO, NO, NANETTE (Vincent Youmans / Irving Caesar, Otto A. Harbach)
II/11: Tea For Two — Duet [Foxtrot] {Nanette, Tom}

Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) A 41301	D25	AN

Steinway piano

master Be 4736 — **1925.08.27 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Can't Get The One I Want — Shimmy (Herman Ruby, Lou Handman / Billy Rose)

Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) A 41302	D25	AN

Steinway piano

master Be 4737 1925.08.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44619	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44619, 5533	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3262 (A 44619)	D25	AN

master Be 4738 1925.08.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Décavé — Chanson étude [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins / Audiffred, Lucien Dommel)
(arr.: Georges Krier)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76388	D25	AN

"Paris"

master Be 4739 1925.08.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sous le soleil marocain — Shimmy (Romain-Pierre Desmoulins / Lucien Dommel, Valentine Kleinpeter «Valfy»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76389	D25	AN

"Paris"

master Be 4740 1925.08.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lima a Oscuvas — Camel-Trot (Isidoro Z. Parizaga)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44848	D25	AN

"Lima"

master Be 4741 1925.08.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PHINÉKA TOU DROMOU (N. Chatziapostolou)
Trelles et horos

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 154918, GA 1062	D25	AN

"Griechenl."

master Be 4742 1925.08.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Viens, maman — Chanson vécue (Léon Jac / Paul Maisondieu, Charles-Louis Pothier)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76394	D25	AN

"Paris"

master Be 4743 1925.08.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cuando el Indio llora — Jazz-Camel (Carlos A. Saco)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44842	D25	AN

"Lima"

master Be 4744 1925.08.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Foxtrot d'Athènes (Sakellaridès)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 154919, GA 1032 D25 AN

"Griechenl."

master Be 4745 1925.08.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

It Had To Be You — Song [Foxtrot] (Isham Jones / Gus Kahn)

Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) A 41311 D25 AN

Steinway piano

master Be 4746 1925.08.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Love is just a wish for you — Boston (Duke Ellington) — Show "Chocolate Kiddies"

Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) A 41312 D25 AN

Steinway piano

master Be 4747 1925.08.31 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff)
Schatz, du mußt nicht so traurig sein — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44615 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3260 (A 44615) D25 AN

master Be 4748 1925.08.31 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff)
Mädchenaugen — Lied [Walzer]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44616 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44616) D25 AN

master Be 4749 1925.08.31 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)
Spiel', my Jazzband, spiel' — Tango

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44617 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44617) D25 AN

master Be 4750 1925.08.31 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El coqueton — One-Step (Gregorio Villalobos)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44849 D25 AN

"Brandes"

master Be 4751 1925.08.31 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El guairuro — One-Step (Filomeno Ormeno)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44846 D25 AN

"Brandes"

master Be 4752 1925.08.31 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tupac Amaru — Jazz (Jorge Bravo de Rueda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44845 D25 AN

"Brandes"

master Be 4753 1925.09.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NO, NO, NANETTE (Vincent Youmans / Irving Caesar, Otto A. Harbach)
I/ 5: I Want To Be Happy — Duet [Foxtrot] {Nanette, Jimmy}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44621 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3268 (A 44621) D25 AN

master Be 4754 1925.09.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

How do you do? — Foxtrot (Phil Fleming, Charlie Harrison, Cal de Voll)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44620 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3268 (A 44620) D25 AN

master Be 4755 1925.09.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Potocchi Cusicum — Camel-Trot (Isidoro Z. Parizaga)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44847 D25 AN

"Brandes"

master Be 4756 1925.09.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Las cautivas — Camel-Fox (Carlos A. Saco)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44843 D25 AN

"Brandes"

master Be 4757 1925.09.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn man ein Mädel küssen will — Shimmy (Austin Egen) — Show "Von A bis Z"

Sweetheart, will you be home tonight?

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44618 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3262 (A 44618) D25 AN

master Be 4758 1925.09.03 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FÜR DICH (M + W: Ralph Benatzky)
Für dich — One-Step
Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 46047 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1877 (A 46047) D25 AN
Beka …?… (33434) D25 AN

"für Stad"

master Be 4759 1925.09.04 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FÜR DICH (M + W: Ralph Benatzky)
Marie, Marie — Shimmy
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44612 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 46048 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1877 (A 46048) D25 AN

master Be 4760 1925.09.04 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Doo wacka doo — Shimmy (Clarence Gaskill, Walter Donaldson, Horther)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44625 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3271 (A 44625) D25 AN

master Be 4761 1925.09.04 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Glückliche Stunden «Lucky hours» — Foxtrot (Hartwig von Platen)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44626 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3271 (A 44626) D25 AN
Beka …?… (33588) D25 AN

master Be 4762 *1925.09.04 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2a: Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte? {Lohengrin}
Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte?
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

master Be 4763 1925.09.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OLLY-POLLY (Walter Kollo)
Liebes Kind, du bist zu anspruchsvoll — Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44613 D25 AN

master Be 4764 1925.09.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OLLY-POLLY (Walter Kollo)
Wenn die Mädchen von der Liebe träumen — One-Step

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44611 D25 AN

master Be 4765 1925.09.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Stadion — Marsch (Fred Gollnow)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41304 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1456 (A 41304) D25 AN

master Be 4766 1925.09.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsgruß — Bravour-Marsch (Albert Loeser)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41342 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1478 (A 41342) D25 AN

master Be 4767 1925.09.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Des Großen Kurfürsten Reitermarsch (Cuno Graf von Moltke)
Armeemarsch III,72 (Reinhard Lehmann)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41303 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1456 (A 41303) D25 AN

master Be 4768 1925.09.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deutscher Freiheit Schlachtruf — Lied (Albert Methfessel / Ernst M. Arndt)
Der Gott, der Eisen wachsen ließ — Marsch (Hans Ailbout)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42174 D25 AN

master Be 4769 1925.09.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erster Regiments-Marsch (Ch. Ehlers)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131201 D25 AN

"Skand."

master Be 4770 1925.09.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Regimentskameraterne — Marsch (Carlos Enecken)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131202 D25 AN

"Skand."

master Be 4771 1925.09.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Freie Bahn — Bravour-Marsch (Albert Loeser)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42175 D25 AN

master Be 4772 1925.09.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Let It Rain — Foxtrot (James Kendis / Hal Dyson) — Show "Sky High"
Dreh' dich um — Revue "Für dich"
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44614 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3260 (A 44614) D25 AN

master Be 4773 1925.09.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Prière exaucée «Das erhörte Gebet» (Thekla Badarzewska)
Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).
Dajos Béla (vn).

Odeon BL (Denmark) A 131924 D25 AN

"Skand."

master Be 4774 *1925.09.07 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aftonklockorna «Evening chimes» — Rêverie (A. F. Marzian, op.9,1 / Ejnar Westling)
Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).
Dajos Béla (vn).

"zerstört"

master Be 4774-2 1925.11.12 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aftonklockorna «Evening chimes» — Rêverie (A. F. Marzian, op.9,1 / Ejnar Westling)
Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).
Dajos Béla (vn).

Odeon BL (Denmark) A 131925, 5485A D25 AN

"Skand."

master Be 4775 1925.09.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Prière d'une vierge «Das Gebet einer Jungfrau» (Thekla Badarzewska)
Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).
Dajos Béla (vn).

Odeon BL (Denmark) A 131926 D25 AN

"Skand."

master Be 4776 1925.09.07 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CLARI (Henry R. Bishop / John H. Payne)
I: Home, Sweet Home — Song {Clari}
Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).
Dajos Béla (vn).

Odeon BL (Denmark) A 131927, 5485A D25 AN

"Skand."

master Be 4777 1925.09.08 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In A Little Rendezvous — Foxtrot (Ted Snyder / Lewis, Young)
Komm zum Rendezvous
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44656 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3288 (A 44656) D25 AN

"Paris"

master Be 4778 | ***1925.09.09 Wed*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
I: Gondellied (Camarello) "Komm in die Gondel"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Feiner (tenor).

"in Reserve"

master Be 4778-2 | **1925.09.09 Wed** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
I: Gondellied (Camarello) "Komm in die Gondel"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany)	A 41305	D25	AN
Odeon BL (Germany)	O-1457 (A 41305)	D25	AN

master Be 4779 | ***1925.09.09 Wed*** | ***D25 AN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
III: Ach, wie so herrlich zu schau'n — Lagunen-Walzer

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Feiner (tenor).

"in Reserve"

master Be 4779-2 | **1925.09.09 Wed** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
III: Ach, wie so herrlich zu schau'n — Lagunen-Walzer

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany)	A 41306	D25	AN
Odeon BL (Germany)	O-1457 (A 41306)	D25	AN

master Be 4780 | **1925.09.09 Wed** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OLLY-POLLY (Walter Kollo)
Liebes Kind, du bist zu anspruchsvoll — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany)	A 41307	D25	AN

master Be 4781 | **1925.09.09 Wed** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OLLY-POLLY (Walter Kollo)
Wenn die Mädchen von der Liebe träumen — One-Step

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany)	A 41308	D25	AN

master Be 4782 *1925.09.12 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sure As You're Born (You're In Kentucky) — Song [Foxtrot] (M + W: George A. Little, Haven Gillespie, Larry Shay)
In Kentucky sind die Mädchen schlau
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

---

master Be 4782-2 **1925.09.16 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sure As You're Born (You're In Kentucky) — Song [Foxtrot] (M + W: George A. Little, Haven Gillespie, Larry Shay)
In Kentucky sind die Mädchen schlau
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44657	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3288 (A 44657)	D25	AN

---

master Be 4783 *1925.09.12 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne — Foxtrot (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau»)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

---

master Be 4783-2 *1925.09.16 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne — Foxtrot (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau»)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

---

master Be 4784 **1925.09.15 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TERESINA (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Besuch mich mal in Korsika — Shimmy-Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44632	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3275 (A 44632)	D25	AN

---

master Be 4785 **1925.09.15 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TERESINA (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Teresina, Teresina — One-Step-Lied
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44634	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3276 (A 44634)	D25	AN

---

master Be 4786 *1925.09.15 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachts-Bilderbuch — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)
Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male speaker).

"in Reserve"

master Be 4786-2 1925.09.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachts-Bilderbuch — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41321 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1467 (A 41321) D25 AN

master Be 4787 1925.09.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TERESINA (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Eine weiche Frauenhand — Lied [Walzer]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44633 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3275 (A 44633) D25 AN

master Be 4788 1925.09.15 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TERESINA (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Ein Stückchen Pompadour — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44635 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3276 (A 44635) D25 AN

master Be 4789 1925.09.16 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yearning (Just For You) — Foxtrot (Joseph A. Burke / Benny Davis)
Ja, der Sonnenschein (Otto Stransky) — Revue "Von A bis Z"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44624 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3272 (A 44624) D25 AN

master Be 4790 *1925.09.16 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le cœur et la rose — Boston (Jean Nouguès)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris"

master Be 4791 *1925.09.17 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oriental — Blues (Amedeo Amadei)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master Be 4792 1925.09.17 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Freu dich Fritzchen, der Lenz ist da! — Foxtrot-Potpourri (Carl Robrecht)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44627 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3272 (A 44627) D25 AN

master Be 4793	1925.09.17 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Marsch-Potpourri (Carl Robrecht)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44666	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3299 (A 44666)	D25	AN

master Be 4794	1925.09.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

When You And I Were Seventeen — Song [Shimmy] (Charles Rosoff / Gus Kahn)

Wenn du mit siebzehn nicht geküßt

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44637	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3285 (A 44637)	D25	AN

master Be 4795	1925.09.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)
Linden-Marsch

Solang noch Unter'n Linden (Rideamus, Willi Wolff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76422	D25	AN

"Paris"

master Be 4796	1925.09.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Jalousie — Tango tzigane (Jacob Gade)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41478	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1525 (A 41478)	D25	AN
Beka …?… (33507)	D25	AN

master Be 4797	*1925.09.22 Tue*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Ne'gema — Blues (Lascaraky)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4798	1925.09.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

El Capitol — Tango vidalità (Manuel Pizarro / Filipotto)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44654	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3285 (A 44654)	D25	AN

master Be 4799	1925.09.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Brevet til Ole — Foxtrot (C. Rydahl)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131917	D25	AN

"Ska."

master Be 4800 — *1925.09.22 Tue* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zeliska — Blues (Profili)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 4801 — **1925.09.25 Fri** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kalle Karlsson — Vals (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Ernst Rolf)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131918, 5532 — D25 — AN

"Skand."

master Be 4802 — **1925.09.25 Fri** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

China town — Foxtrot (Alf Peaters) — Show "Rolfs revy 1926"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131919, 5533 — D25 — AN

"Skand."

master Be 4803 — **1925.09.25 Fri** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

När ljusen släcktes — Gammelvals (Alf Peaters / S. S. Wilson) — Show "Leve kvinnan"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131920, 5534 — D25 — AN

"Skand."

master Be 4804 — **1925.09.25 Fri** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lille du — Valse lente (Alf Peaters)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131921, 5578 — D25 — AN

"Skand."

master Be 4805 — **1925.09.25 Fri** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nästa generation — Shimmy (Alf Peaters)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131922, 5578 — D25 — AN

"zerstört"

master Be 4805-2 — *1926.01.05 Tue* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nästa generation — Shimmy (Alf Peaters)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4806 — **1925.09.25 Fri** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nya bondjazzen — Foxtrot (Alf Peaters, Ernst Rolf / Finn Böe) — Show "Rolfs revy 1926"

Gutten som har vaskat sig

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131923, 5532 — D25 — AN

"Skand."

master Be 4807 *1925.09.25 Fri* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La bagnole — Chansonnette [Java] (Roger Dufas / Geo André)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris"

master Be 4808 *1925.09.25 Fri* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Elle avait une robe à carreaux — Chansonnette One-Step (Roger Dufas / Lucien Plébus, André Danerty)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Paris"

master Be 4809 *1925.09.29 Tue* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)

Mischa Spoliansky (p).

"wiederholen"

master Be 4810 1925.09.29 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Florida — Song [Foxtrot] (Jesse Greer / Abel Green)

Ich trau' mich nicht

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44638	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3287 (A 44638)	D25	AN

master Be 4811 1925.09.29 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONFETTI (Rudolf Nelson)
Morgen nicht zu spät, mein Schatz, am Wittenbergplatz — Shimmy-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44629	D25	AN

master Be 4812 1925.09.29 Tue **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONFETTI (Rudolf Nelson)
Nächte, wo man was möchte — Serenaden-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44630	D25	AN

master Be 4813 1925.09.30 Wed **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONFETTI (Rudolf Nelson)
Das ist die junge Garde — Lied [Marsch]

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44631	D25	AN

master Be 4814 1925.09.30 Wed **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lindo tipo — Tango (Eduardo Gareri)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44655	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3286 (A 44655)	D25	AN

master Be 4815 1925.09.30 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Piccolo navío — Tango humoristico (José Riccardi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44636	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3286 (A 44636)	D25	AN

master Be 4816 1925.09.30 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Martha, Martha, du entschwandest — Martha-Blues (Frank Stafford / Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44639	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3287 (A 44639)	D25	AN

master Be 4817 1925.09.30 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Uhl)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44628	D25	AN

master Be 4818 *1925.09.30 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Improvisation (Mischa Spoliansky)

Mischa Spoliansky (p).

"zerstört"

master Be 4819 1925.10.02 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Germany) A 41315	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)	D25	AN

master Be 4820 1925.10.02 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Uhl)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Germany) A 41316	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41316)	D25	AN

master Be 4821 1925.10.02 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ASPASIA (Willy Rosen)
Das kannst du deiner Großmama erzählen! — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Germany) A 41317	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1462 (A 41317)	D25	AN

master Be 4822 — 1925.10.02 Fri — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist die Tante Erika (Albert Loeser)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Germany) A 41318	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1462 (A 41318)	D25	AN

master Be 4823 — 1925.10.02 Fri — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yearning (Just For You) — Foxtrot (Joseph A. Burke / Benny Davis)

Ja, der Sonnenschein (Otto Stransky) — Revue "Von A bis Z"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Germany) A 41319	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1463 (A 41319)	D25	AN

master Be 4824 — 1925.10.02 Fri — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn man ein Mädel küssen will — Shimmy (Austin Egen) — Show "Von A bis Z"

Sweetheart, will you be home tonight?

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Germany) A 41320	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1463 (A 41320)	D25	AN

master Be 4825 — —
—

— renumbering of Lindström 32546, qv. —

master Be 4826 — —
—

— renumbering of Lindström 33032, qv. —

master Be 4827 — 1925.10.15 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 3: Rose-Marie — Song [Foxtrot] {Jim Kenyon}

O Rose-Marie, ich lieb' dich! (Fritz Rotter)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41328	D25	AN

master Be 4827-2 [OB 6 3] — 1925.10.15 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 3: Rose-Marie — Song [Foxtrot] {Jim Kenyon}

O Rose-Marie, ich lieb' dich! (Fritz Rotter)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41328	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1471 (A 41328)	D25	AN

"in Reserve"

master Be 4828 [OB 6 3] **1925.10.15 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 7: Indian Love Call — Duet [Foxtrot] {Rose-Marie, Jim Kenyon}
Über die Prärie (Arthur Rebner)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41329 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1471 (A 41329) D25 AN

master Be 4829 **1925.10.15 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Baby, wovon ist dein Mündchen so rot? — Lied [Foxtrot] (Willi Kollo «Edgar Allan» / Willi Kollo) — Show "Von A bis Z"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41330 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1472 a (A 41330) D25 AN

master Be 4830 **1925.10.15 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Gute Nacht, Marie! — Marsch und One-Step (Willi Kollo «Edgar Allan» / Willi Kollo) — Show "Von A bis Z"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41331 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1472 b (A 41331) D25 AN

master Be 4831 [OB G 3] **1925.10.15 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "Von A bis Z"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41332 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41332) D25 AN
Beka RD (Germany) B 5368-I (33119) D25 AN

master Be 4832 [OB G 3] **1925.10.15 Thu** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Zu Haus mein Grammophon — Foxtrot (Willi Kollo «Edgar Allan» / Willi Kollo) — Show "Von A bis Z"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41333 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41333) D25 AN
Beka RD (Germany) B 5368-II (33120) D25 AN

master Be 4833 **1925.10.16 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALBUM FÜR DIE JUGEND (Robert Schumann, op.68)
10: Fröhlicher Landmann, von der Arbeit zurückkehrend
[arr. org]

Arthur Böhme (harm).

Odeon BL (France) A 72131 D25 AN

Schiedmayer harmonium

master Be 4834 1925.10.16 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALBUMBLÄTTER (Robert Schumann, op.124)
6: Wiegenliedchen
[arr. org]

Arthur Böhme (harm).

Odeon BL (France) A 72132 D25 AN

Schiedmayer harmonium

master Be 4835 1925.10.20 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby, wovon ist dein Mündchen so rot? — Lied [Foxtrot] (Willi Kollo «Edgar Allan» / Willi Kollo) — Show "Von A bis Z"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44649 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3282 (A 44649) D25 AN
Beka RD (Germany) B 5487 (33430) D25 AN

master Be 4836 1925.10.20 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gute Nacht, Marie! — Marsch und One-Step (Willi Kollo «Edgar Allan» / Willi Kollo) — Show "Von A bis Z"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44650 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3283 (A 44650) D25 AN
Beka RD (Germany) B 5403 (33517) D25 AN

master Be 4837 1925.10.20 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist der Bimini — Paso-doble (Stephan Weiß / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44652 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3284 (A 44652) D25 AN

master Be 4838 1925.10.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
Einmal möcht' ich was Närrisches tun — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44640 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3300 (A 44640) D25 AN
Beka RD (Germany) B 5397 (33166) D25 AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 343 (33166) D25 AN

master Be 4839 1925.10.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
Wir gehen ins Theater — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44641 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3301 (A 44641) D25 AN
Beka RD (Germany) B 5397 (33165) D25 AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 343 (33165) D25 AN

master Be 4840 1925.10.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
II: Gern hab' ich die Frau'n geküßt — Blues

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44642	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3300 (A 44642)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5398 (33164)	D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 344 (33164)	D25	AN

master Be 4841 1925.10.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
Liebe, du Himmel auf Erden — Valse

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44643	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3301 (A 44643)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5398 (33163)	D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 344 (33163)	D25	AN

master Be 4842 1925.10.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Inno di Roma (Giacomo Puccini / Salvatore)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83662	D25	AN

master Be 4843 1925.10.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il foxtrot delle piume — Foxtrot (Gino Simi / Neri)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44658	D25	AN

"Stibbe"

master Be 4844 1925.10.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Allô... Grock — Shimmy (Arthur M. Werau)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44659	D25	AN

"Paris"

master Be 4845 1925.10.24 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jim Dandy — Strut Dance (Duke Ellington)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44647	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3281 (A 44647)	D25	AN

master Be 4846 1925.10.24 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Florida — Danse nouvelle (Stéphane Mougin)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44653	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3284 (A 44653)	D25	AN

master Be 4847 — *1925.10.24 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Danse la roulotte — Shimmy (Mischa Spoliansky «Arno Billing»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master Be 4848 — *1925.10.24 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Parfum du passé — Romance [Valse] (Edward Mayson / Léo Lelièvre, Henri Varna, Rouvray) — Revue du Concert Mayol "Très excitante"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master Be 4849 — *1925.10.24 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es war ein Traum — Lied [Boston] (Hugo Frais)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 4849-2 — 1925.12.23 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es war ein Traum — Lied [Boston] (Hugo Frais)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41398	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1908 (A 41398)	D25	AN

master Be 4850 — 1925.10.26 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Charleston — Foxtrot (Cecil Mack, Jimmy Johnson)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44651	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3283 (A 44651)	D25	AN

master Be 4851 — 1925.10.26 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

June Brought The Roses — Boston (John Openshaw / R. Stanley)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44660	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3296 (A 44660)	D25	AN

master Be 4852 — 1925.10.26 Mon — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cold, Cold Mammas — Shimmy (Louis Wolfe Gilbert, Lester Santly, Paul van Loan)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44661	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3296 (A 44661)	D25	AN

master Be 4853 — 1925.10.27 Tue — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein — Blues (M + W: Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44646	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3281 (A 44646)	D25	AN
Beka …?… (33350)	D25	AN

master Be 4854 1925.10.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Karoline — Sjömansvals (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131928	D25	AN

"Sk."

master Be 4855 1925.10.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vent til den rigtige kommer — Step (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131929	D25	AN

"Sk."

master Be 4856 1925.10.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tell Her In The Springtime — Foxtrot (Irving Berlin) — Show "Music Box Revue 1925"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44648	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3282 (A 44648)	D25	AN

master Be 4857 1925.10.28 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Rhein — Lied (Willi Overzier / Heinrich Zerkaulen)

Peter Markwort (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) A 41364	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1484 (A 41364)	D25	AN

master Be 4858 1925.10.28 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du herrlicher Rhein! — Rheinlied (Carl Obermeyer / J. Matzerath)

Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein!

Peter Markwort (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) A 41365	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1484 (A 41365)	D25	AN

master Be 4859 1925.10.28 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Herrlicher Rhein — Lied (Willy Schievenbusch / Carl Wirts)

Peter Markwort (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) A 41366	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1485 (A 41366)	D25	AN

master Be 4860 1925.10.28 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinisches Trinklied — Lied (Fritz Maass)

Peter Markwort (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) A 41367	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1485 (A 41367)	D25	AN

master Be 4861 — 1925.10.28 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinlied (Dr. F. Gühmann)

Peter Markwort (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) A 41368	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1486 (A 41368)	D25	AN

master Be 4862 — 1925.10.28 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Rhein — Lied (Engelbert Humperdinck / J. von Wildenrath)

Peter Markwort (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) A 41369	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1486 (A 41369)	D25	AN

master Be 4863 — 1925.10.29 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Radio-Wunder (Max Heye) (part 1)

«excerpts from various Odeon recordings»

Max Heye (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41340	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1477 a (A 41340)	D25	AN

master Be 4864 — 1925.10.29 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Radio-Wunder (Max Heye) (part 2)

«excerpts from various Odeon recordings»

Max Heye (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41341	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1477 b (A 41341)	D25	AN

master Be 4864-2 — 1925.10.29 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Radio-Wunder (Max Heye) (part 2)

«excerpts from various Odeon recordings»

Max Heye (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41341	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1477 b (A 41341)	D25	AN

master Be 4865 — *1925.10.29 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Geburtstagsgruß (Max Heye)

(speaker group).

Max Heye (male speaker).

"in Reserve"

master Be 4866 — *1925.10.29 Thu* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Knülle's Geburtstag (Max Heye)

(speaker group).

Max Heye (male speaker).

master Be 4867 — 1925.10.29 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

If You Knew Susie — Foxtrot (Joseph Meyer / George G. "Buddy" DeSylva)
If you knew Susie like I know Susie
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44664 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-3298 (A 44664) — D25 — AN

master Be 4868 — 1925.10.30 Fri — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

¡ Madre! — Tango milonga (Francisco Pracanico)
The International Five (instrumental quintet: vn - bndn - etc).

Odeon BL A 85490 — D25 — AN

master Be 4869 — 1925.10.30 Fri — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El olivo — Tango milonga (Antonio Scatasso / Julio Domingo Vivas)
The International Five (instrumental quintet: vn - bndn - etc).

Odeon BL A 85491 — D25 — AN

master Be 4870 — 1925.10.30 Fri — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Piccolo navío — Tango humoristico (José Riccardi)
The International Five (instrumental quintet: vn - bndn - etc).

Odeon BL (Germany) A 41336 — D25 — AN

master Be 4871 — *1925.10.30 Fri* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Maleva — Tango milonga (Antonio Buglione)
The International Five (instrumental quintet: vn - bndn - etc).

master Be 4872 — *1925.10.30 Fri* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sacate la caretita — Tango humoristico (Cosenza, Schumacher / J.-A. Caruso)
The International Five (instrumental quintet: vn - bndn - etc).

master Be 4873 — 1925.10.30 Fri — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Julian — Tango milonga (Antonio Scatasso)
The International Five (instrumental quintet: vn - bndn - etc).

Odeon BL (Germany) A 41337 — D25 — AN

master Be 4874 — *—*
—

— renumbering of Lindström 33116, qv. —

master Be 4875 — 1925.11.05 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rose d'amour — Shimmy (Hagen, Evold)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76449 — D25 — AN

master Be 4876 1925.11.05 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eternellement — Valse (Sonak)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76459 D25 AN

master Be 4877 1925.11.05 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La village où je suis né — Shimmy (Ed G. Nelson, Harry Pease)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76450 D25 AN

master Be 4878 1925.11.05 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le Raleo — Danse nouvelle (Sonak)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76451 D25 AN

master Be 4879 1925.11.05 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Don't Bring Lulu — Foxtrot (Ray Henderson / Billy Rose, Lew Brown)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44665 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3298 (A 44665) D25 AN

master Be 4880 *1925.11.07 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}
Am stillen Herd in Winterszeit

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

master Be 4881 *1925.11.07 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}
Du, Verräter! Weiche!

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Oskar Bolz (tenor).

"wiederholen"

master Be 4882 1925.11.09 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Opern-Foxtrot in Potpourri-Form — Foxtrot (Carl Robrecht)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44667 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3299 (A 44667) D25 AN

master Be 4883 1925.11.09 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ogo-Pogo — Song [Foxtrot] (Mark Strong / Clark)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44662 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3297 (A 44662) D25 AN

master Be 4884 1925.11.09 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hong Kong Dream Girl — Song [Foxtrot] (Harry Barris / George E. Springer)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44663 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3297 (A 44663) D25 AN

master Be 4885 1925.11.09 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131930 D25 AN

master Be 4886 1925.11.09 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Radio-Tango (Aage Jersholt)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131931 D25 AN

master Be 4887 1925.11.09 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Rosen aus Djepur — Valse lente

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 76493 D25 AN

"Paris"

master Be 4888 1925.11.09 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jak se tančí Florida (Karel Hašler)

Wie man Florida tanzt

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44682 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682) D25 AN

master Be 4889 1925.11.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)

Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).

Odeon BL (France) (c/w A 74157) D25 AN
Odeon BL (Germany) A 41358 D25 AN

master Be 4890 1925.11.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Souvenir (Franz Drdla)

Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).

Odeon BL (Germany) A 41350 D25 AN

master Be 4891 1925.11.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Serenade (Franz Drdla)

Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).

Odeon BL (Germany) A 41351 D25 AN

master Be 4892 1925.11.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)
1: Melodie in F

Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).

Odeon BL (Germany) A 41363 D25 AN

master Be 4893 1925.11.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).

Odeon BL (Germany) A 41355 D25 AN

master Be 4894 1925.11.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)

Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).

Odeon BL (Germany) A 41354 D25 AN

master Be 4895 *1925.11.13 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT SUITE #2 (Edvard H. Grieg, op.55)
4: Solveigs sang
[arr. vn]

Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).

"wiederholen"

master Be 4896 1925.11.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse triste (Ferenc Vecsey)

Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).

Odeon BL (Germany) A 41356 D25 AN

master Be 4897 1925.11.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Menuett (Wolfgang A. Mozart)

Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).

Odeon BL (Germany) A 41357 D D25 AN

master Be 4898 1925.11.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}
[arr. vn]

Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).

Odeon BL (Germany) A 41352 D25 AN

master Be 4899 1925.11.13 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Canzonetta (Alfredo Ambrosio, op.6) (part g)

Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).

Odeon BL (France) A 74157 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 41353 D25 AN

master Be 4900 1925.11.25 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stockholms Blasorchester — Marsch (Sam Rydberg)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Sweden) A 133292	D25	AN

master Be 4901 1925.11.25 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den Svenska underofficieren — Marsch (Sam Rydberg)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Sweden) A 133293	D25	AN

master Be 4902 1925.11.25 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Freiheitshelden — Marsch (Hermann L. Blankenburg)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41372	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1489 (A 41372)	D25	AN

master Be 4903 1925.11.25 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Viktoria-Marsch (Franz von Blon)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41373	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1489 (A 41373)	D25	AN

master Be 4904 1925.11.30 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41361	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)	D25	AN

master Be 4905 1925.11.30 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41362	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41362)	D25	AN

master Be 4906 1925.11.30 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II/ 6b: Zu jeder Zeit — Lied des Schubert
Zu jeder Zeit, wie's mich grad' freut
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41359	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1482 (A 41359)	D25	AN

master Be 4907 — *1925.11.30 Mon* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
III/13: Nicht klagen! — Lied des Schubert
Nicht klagen!
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Franz Baumann (tenor).

"zerstört"

master Be 4907-2 — **1925.11.30 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
III/13: Nicht klagen! — Lied des Schubert
Nicht klagen!
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41360	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1482 (A 41360)	D25	AN

master Be 4908 — *—*
—

— renumbering of Lindström 33152, qv. —

master Be 4909 — *—*
—

— renumbering of Lindström 33153, qv. —

master Be 4910 — *1925.12.04 Fri* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Heimatlied
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Eduard Lichtenstein (tenor).

"in Reserve"

master Be 4910-2 — **1925.12.04 Fri** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Heimatlied
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Eduard Lichtenstein (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41345	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1480 (A 41345)	D25	AN

master Be 4911 — **1925.12.04 Fri** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Entrée des Grafen Libanon
Franz Schönbaumsfeld (MD). — Theater des Westens Berlin (chorus). (orchestra).
Eduard Lichtenstein (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41347	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1481 (A 41347)	D25	AN

master Be 4912 1925.12.04 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
In der Po, in der La, in der Polakai... — One-Step

Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Hilde Wörner (soprano). Eduard Lichtenstein (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41346	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1480 (A 41346)	D25	AN

master Be 4913 1925.12.04 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Küßt euch, Kinder — Foxtrot

Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Hilde Wörner (soprano). Eduard Lichtenstein (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41348	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1481 (A 41348)	D25	AN

ledger: w/piano acc.

master Be 4913-2 *1925.12.04 Fri* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Küßt euch, Kinder — Foxtrot

Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Hilde Wörner (soprano). Eduard Lichtenstein (tenor).

"zerstört" - ledger: w/piano acc.

master Be 4914 1925.12.09 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Seminola — An Indian Love Song [Foxtrot] (Harry Warren / Robert King)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44668	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3306 (A 44668)	D25	AN

master Be 4915 1925.12.09 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Und der Ochs' hat g'lacht — Foxtrot (Arthur M. Werau / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41394	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1498 (A 41394)	D25	AN

master Be 4916 [OB] 1925.12.09 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hier Schlager, wer dort? — Großes Sorgenbrecher-Potpourri (Otto Lindemann) (part 1)
Viertes Wiener — Bohème — Potpourri

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 44670	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3307 a (A 44670)	D25	AN

master Be 4917 [OB] **1925.12.09 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hier Schlager, wer dort? — Großes Sorgenbrecher-Potpourri (Otto Lindemann) (part 2)
Viertes Wiener — Bohème — Potpourri
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 44671	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3307 b (A 44671)	D25	AN

master Be 4918 **1925.12.12 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yes Sir! That's My Baby — Charleston (Walter Donaldson / Gus Kahn)
Küß mich, Schnucki-Putzi
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44669	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44669, 5687	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3306 (A 44669)	D25	AN

master Be 4919 **1925.12.12 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Königs-Grenadier-Marsch (Paul Teichert-Gerigk)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41376	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1532 (A 41376)	D25	AN

master Be 4920 **1925.12.12 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deutschlands Heldensöhne — Marsch (Bernhard Derksen)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41377	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1532 (A 41377)	D25	AN

master Be 4921 **1925.12.12 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Care memorie — Valzer (G. Bercanovich)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83689	D25	AN

"Mailand"

master Be 4922 **1925.12.19 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Come — Tango habanera (Léon Dazar)
Komm'!
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44673	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1490 (A 44673)	D25	AN

master Be 4923 **1925.12.19 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il tango del minatore — Tango (Alfredo Barbirolli)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44674	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1490 (A 44674)	D25	AN

master Be 4924 *1925.12.19 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gavotte (Jean-Baptiste Lully)

Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn). ...?... (p).

master Be 4925 *1925.12.23 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hauntin' Melody — Boston (Larry Schloss, Larry Spier / Russell)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master Be 4926 *—*
—

— renumbering of Lindström 33209, qv. —

master Be 4927 *—*
—

— renumbering of Lindström 33210, qv. —

master Be 4928 *—*
—

— renumbering of Lindström 33211, qv. —

master Be 4929 *—*
—

— renumbering of Lindström 33034, qv. —

master Be 4930 *—*
—

— renumbering of Lindström 32951, qv. —

master Be 4931 1926.01.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ju mer du har, ju mer du får — Shimmy (Ernst Rolf / Berco) — Show "Rolfs revy 1926"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131206, 5686 D25 AN

"Skand."

master Be 4932 1926.01.05 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sjömansvals — Vals (M. Adamas)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131207, 5686 D25 AN

"Skand."

master Be 4933 *1926.01.05 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det får du bestämma själv — Shimmy (Harald Mortensen / Otto Berco) — Show "Rolfs revy 1926"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 4933-2 *1926.01.23 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det får du bestämma själv — Shimmy (Harald Mortensen / Otto Berco) — Show "Rolfs revy 1926"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 4933-3	1926.01.23 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Det får du bestämma själv — Shimmy (Harald Mortensen / Otto Berco) — Show "Rolfs revy 1926"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131208, 5698	D25	AN

"Skand."

master Be 4934	1926.01.05 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Faller en, så faller alla — Shimmy-Blues (Alf Peaters / Torbern Cassel)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131929, 5687	D25	AN

"Skand."

master Be 4935	1926.01.07 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Ja, wenn man so eine Musik hört — Lied [Shimmy] (Fred Raymond, Austin Egen / Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41395	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1499 (A 41395)	D25	AN

master Be 4936	1926.01.07 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Montevideo — Tango-Habanera (Ted Maxwell / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41378	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1511 (A 41378)	D25	AN
Beka 27000 (27000)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5477 (33372)	D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 240 (33372)	D25	AN

master Be 4937	1926.01.07 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

PEER GYNT SUITE #2 (Edvard H. Grieg, op.55)
4: Solveigs sang

[arr. vn]

Dajos Béla (vn). …?… (hp).

Odeon BL (Germany) A 41399	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1908 (A 41399)	D25	AN

master Be 4938	1926.01.07 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Maria, Marì!... — Melodia napulitana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)

[arr. vn]

Dajos Béla (vn). …?… (hp).

Odeon BL (Germany) A 41405	D25	AN

master Be 4939	—
—	

— renumbering of Lindström 33214, qv. —

master Be 4940	—
—	

— renumbering of Lindström 33215, qv. —

master Be 4941 —
—

— renumbering of Lindström 33216, qv. —

master Be 4942 —
—

— renumbering of Lindström 33217, qv. —

master Be 4943 1926.01.16 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Brylluppet i Hallygeaste — Step (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131210 D25 AN

"Skand."

master Be 4944 *1926.01.21 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vaipu — Shimmy (Helge Lindberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4945 *1926.01.21 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Isabella — Tango (Helge Lindberg)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 4946 1926.01.21 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mr. Pickwick — Shimmy (Maurice P. Heather)

The dream dance

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131212 D25 AN

"Sk."

master Be 4947 1926.01.21 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Love song (Walther Schröder)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131213 D25 AN

"Sk."

master Be 4948 1926.01.21 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Czy pani mieszka sama? — Shimmy (Karasinski)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon GN (Poland) 304457 D25 AN

"Pol."

master Be 4949 1926.01.21 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rod sukienka — Shimmy-Blues (Casimir Oberfeld)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon GN (Poland) 304458 D25 AN

"Pol."

master Be 4950 *1926.01.23 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kvinnans list — Shimmy (Helge Lindberg)

…?… (MD). — (orchestra).

"Skand."

master Be 4951 *1926.01.23 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

For you alone — Lied (Tom Burke, Edvard Kern)

…?… (MD). — (orchestra).

"Skand."

master Be 4951-2 1926.01.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

For you alone — Lied (Tom Burke, Edvard Kern)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131211 D25 AN

"Skand."

master Be 4952 1926.01.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es muß für die Liebe das Richtige sein — Shimmy (Ralph Erwin) — Show "Apollo? Nur Apollo!"

…?… (MD). — (orchestra).

[(voice)].

Odeon BL (Germany) A 41385 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1509 (A 41385) D25 AN
Beka RD (Germany) B 5435 (33250) D25 AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 207 (33250) D25 AN

no vocalist listed in Odeon ledger

master Be 4953 1926.01.23 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meine Tante - deine Tante — One-Step (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda) — Show "Apollo? Nur Apollo!"

…?… (MD). — (orchestra).

[(voice)].

Odeon BL (Germany) A 41386 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1509 (A 41386) D25 AN
Beka RD (Germany) B 5435 (33251) D25 AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 207 (33251) D25 AN

no vocalist listed in Odeon ledger

master Be 4954 1926.01.26 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE NACHT DER NÄCHTE (Rudolf Nelson)
Schreib keine Briefe — Shimmy-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41393 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1498 (A 41393) D25 AN
Beka …?… (33349) D25 AN

master Be 4955 *1926.01.26 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Decameron — American Foxtrot (James Huntley)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 4955-2 — **1926.01.26 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Decameron — American Foxtrot (James Huntley)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41392	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41392, 5698	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1497 (A 41392)	D25	AN

master Be 4956 — **1926.01.26 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BIEN AMADA (José Padilla / José Andrés de Prada Delgado)
Valencia — Paso-doble

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41391	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1497 (A 41391)	D25	AN
Derby 551 a (551 A)	D25	AN

matrix source uncertain - also reported as an alternative take of Vox mx. 3128 B by Bernard Etté

master Be 4957 — **1926.01.26 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)
Improvisation (Mischa Spoliansky)

Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) A 41496	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1534 (A 41496)	D25	AN

master Be 4957-2 — ***1926.01.26 Tue*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)
Improvisation (Mischa Spoliansky)

Mischa Spoliansky (p).

"zerstört"

master Be 4958 — ***1926.01.26 Tue*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Improvisation (Mischa Spoliansky)

Mischa Spoliansky (p).

"zerstört"

master Be 4958-2 — ***1926.01.26 Tue*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Improvisation (Mischa Spoliansky)

Mischa Spoliansky (p).

"zerstört"

master Be 4958-3 — **1926.01.26 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Improvisation (Mischa Spoliansky)

Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) A 41497	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1534 (A 41497)	D25	AN

master Be 4959	*1926.01.27 Wed*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

In fünf Minuten um die Welt (Louis Taufstein) (part 1)

(speaker group).

Karl Platen (male speaker).

"zerstört"

master Be 4959-2	1926.01.27 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

In fünf Minuten um die Welt (Louis Taufstein) (part 1)

(speaker group).

Karl Platen (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41396	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1500 a (A 41396)	D25	AN

master Be 4960	*1926.01.27 Wed*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

In fünf Minuten um die Welt (Louis Taufstein) (part 2)

(speaker group).

Karl Platen (male speaker).

"zerstört"

master Be 4960-2	*1926.01.27 Wed*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

In fünf Minuten um die Welt (Louis Taufstein) (part 2)

(speaker group).

Karl Platen (male speaker).

"zerstört"

master Be 4960-3	*1926.02.12 Fri*	*D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

In fünf Minuten um die Welt (Louis Taufstein) (part 2)

(speaker group).

Karl Platen (male speaker).

"zerstört"

master Be 4960-4	1926.02.12 Fri	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

In fünf Minuten um die Welt (Louis Taufstein) (part 2)

(speaker group).

Karl Platen (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41397	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1500 b (A 41397)	D25	AN

master Be 4961	—
—	

— renumbering of Lindström 33227, qv. —

master Be 4962	—
—	

— renumbering of Lindström 33228, qv. —

master Be 4963	—
—	

— renumbering of Lindström 33229, qv. —

master Be 4964 —
—

— renumbering of Lindström 33230, qv. —

master Be 4965 1926.02.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Football-Trot — Foxtrot (A. R. Borella)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Italy) A 84115 D25 AN
«Jazz-Orchester»

"Mailand"

master Be 4966 *1926.02.04 Thu* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

E' lei quella biondina? — Step (Cesare A. Bixio)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

«Jazz-Orchester»

"Mailand"

master Be 4967 *1926.02.04 Thu* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bum-Bum — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

«Jazz-Orchester»

"Mailand"

master Be 4968 1926.02.04 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' onore — Foxtrot (A. R. Borella)

Canzone sociale

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Italy) A 84114 D25 AN
«Jazz-Orchester»

"Mailand"

master Be 4969 1926.02.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

E' tornato Pierrot — Foxtrot (Dino Rulli)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Italy) A 84116 D25 AN

"Mailand"

master Be 4970 *1926.02.08 Mon* ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Scugnizzo — Tango (Ermengildo Rusconi)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"zerstört"

master Be 4970-2 1926.02.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Scugnizzo — Tango (Ermengildo Rusconi)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Italy) A 84117 D25 AN

"Mailand"

master Be 4971 *1926.02.08 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Legenda rossa — Shimmy-Blues (Fragna)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Mailand"

master Be 4972 1926.02.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maliarda — Boston (Dino Rulli)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83685 D25 AN

"Mailand"

master Be 4973 *1926.02.08 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Canta Pierrot — Valse (Cesare A. Bixio)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"zerstört"

master Be 4973-2 *1926.02.08 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Canta Pierrot — Valse (Cesare A. Bixio)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Mailand"

master Be 4974 *1926.02.08 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vi kan danse os til lykken — Shimmy-Fox (Lauritz Howalt)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"zerstört"

master Be 4974-2 1926.02.08 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vi kan danse os til lykken — Shimmy-Fox (Lauritz Howalt)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL A 85519 D25 AN

"Skand."

master Be 4975 *1926.02.08 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ah, Hoor da — One-Step (Russell)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Skand."

master Be 4976 *—*
—

— renumbering of Lindström 33213, qv. —

master Be 4977 *—*
—

— renumbering of Lindström 33237, qv. —

master Be 4978 *—*
—

— renumbering of Lindström 33238, qv. —

master Be 4979 —
—

— renumbering of Lindström 33242, qv. —

master Be 4980 —
—

— renumbering of Lindström 33243, qv. —

master Be 4981 **1926.02.10 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Haschkiveinu (K. Birnbaum)

Manfred Lewandowski (baritone). …?… (p).

Jumbola/Odeon GN 18221 D25 AN

master Be 4982 *1926.02.10 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kiddusch (Louis Lewandowski)

Manfred Lewandowski (baritone). …?… (p).

"in Reserve"

master Be 4982-2 **1926.02.10 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kiddusch (Louis Lewandowski)

Manfred Lewandowski (baritone). …?… (p).

Jumbola/Odeon GN 18222 D25 AN

master Be 4983 —
—

— renumbering of Lindström 33222, qv. —

master Be 4984 —
—

— renumbering of Lindström 33223, qv. —

master Be 4985 —
—

— renumbering of Lindström 33225, qv. —

master Be 4986 —
—

— renumbering of Lindström 33226, qv. —

master Be 4987 **1926.02.22 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Anton Herrnfeld in tausend Ängsten (Anton Herrnfeld)

Anton Herrnfeld (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41401 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1501 (A 41401) D25 AN

master Be 4988 | **1926.02.22 Mon** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE KLABRIASPARTIE (Adolf Bergmann)
Monolog
(arr.: Anton Herrnfeld)

Anton Herrnfeld (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41402 — D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1501 (A 41402) — D25 AN

master Be 4989 [OB] | **1926.02.22 Mon** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

HAUSIERER JOCKELE (Anton Herrnfeld)
Szene (part 1)

Anton Herrnfeld (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41403 — D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1502 a (A 41403) — D25 AN

master Be 4990 | ***1926.02.22 Mon*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HAUSIERER JOCKELE (Anton Herrnfeld)
Szene (part 2)

Anton Herrnfeld (male speaker).

"zerstört"

master Be 4990-2 [OB] | **1926.02.22 Mon** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

HAUSIERER JOCKELE (Anton Herrnfeld)
Szene (part 2)

Anton Herrnfeld (male speaker).

Odeon BL (Germany) A 41404 — D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1502 b (A 41404) — D25 AN

master Be 4991 | ***1926.02.24 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Inno del Reggimento San Marco — Marcia (Musso)

Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

"zerstört"

master Be 4991-2 | **1926.03.22 Mon** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Inno del Reggimento San Marco — Marcia (Musso)

Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Italy) A 84118 — D25 AN

"Mailand"

master Be 4992 | ***1926.02.24 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marsch der Spielsoldaten (Fritz Kreisler)

Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

"zerstört"

master Be 4992-2 | **1926.02.24 Wed** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marsch der Spielsoldaten (Fritz Kreisler)

Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon …?… — D25 AN

"mit Be 4997-2"

master Be 4993 — ***1926.02.24 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Festjubel — Marsch (Otto Schweitzer)

Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

"zerstört"

master Be 4993-2 — **1926.03.22 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Festjubel — Marsch (Otto Schweitzer)

Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41463	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1903 (A 41463)	D25	AN

"mit Be 4994-2 und Be 5011"

master Be 4994 — ***1926.02.24 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ständchen (Otto Schweitzer)

Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

"zerstört"

master Be 4994-2 — **1926.03.22 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ständchen (Otto Schweitzer)

Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon …?…	D25	AN

"mit Be 4993-2"

master Be 4995 — ***1926.02.24 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Toto — Marsch (Max Oscheit)

Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

"zerstört"

master Be 4995-2 — **1926.03.22 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Toto — Marsch (Max Oscheit)

Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon …?…	D25	AN

"mit Be 4996-2"

master Be 4996 — ***1926.02.24 Wed*** — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Spielmanns Abschied — Marsch (Max Oscheit)

Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

"zerstört"

master Be 4996-2 — **1926.03.22 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Spielmanns Abschied — Marsch (Max Oscheit)

Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon …?…	D25	AN

"mit Be 4997-2 und Be 4995-2"

master Be 4997 — *1926.02.24 Wed* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marsch der freiwilligen Jäger aus den Befreiungskriegen (anonymous, ca.1800)
Zürcher Sechseläuten-Marsch (arr.: Jules Ernst)
Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

"zerstört"

master Be 4997-2 — **1926.03.22 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marsch der freiwilligen Jäger aus den Befreiungskriegen (anonymous, ca.1800)
Zürcher Sechseläuten-Marsch (arr.: Jules Ernst)
Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).

Odeon …?… — D25 — AN

"mit Be 4996-2 und Be 4992-2"

master Be 4998 — **1926.02.27 Sat** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Atahualpa — Camel-Trot (Carlos A. Saco)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85494 — D25 — AN

master Be 4999 — **1926.02.27 Sat** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El Jorobado — Foxtrot (Antonio Salione)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85492 — D25 — AN

master Be 5000 — **1926.02.27 Sat** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Noche infernal — Tango (Jorge-Bravo de Rueta)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85493 — D25 — AN

master Be 5001 — **1926.02.27 Sat** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kibykoo — Shimmy [Foxtrot] (Jacob Gade)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131216 — D25 — AN

master Be 5002 — **1926.03.01 Mon** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Luise, warum bist du so blaß? — Shimmy (M + W: Harry Waldau)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41412 — D25 — AN
Odeon BL (Germany) O-1506 (A 41412) — D25 — AN
Beka RD (Germany) B 5436 (33264) — D25 — AN

master Be 5002-2 — *1926.03.01 Mon* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Luise, warum bist du so blaß? — Shimmy (M + W: Harry Waldau)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

"zerstört"

master Be 5002-3 | *1926.03.17 Wed* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Luise, warum bist du so blaß? — Shimmy (M + W: Harry Waldau)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

master Be 5003 | *1926.03.01 Mon* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peter Pan, I Love You — Shimmy [Foxtrot] (Robert King, Ray Henderson)

Schöne Frau, wo wohnst du? (Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

"zerstört"

master Be 5003-2 | 1926.03.17 Wed | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peter Pan, I Love You — Shimmy [Foxtrot] (Robert King, Ray Henderson)

Schöne Frau, wo wohnst du? (Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41416	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1508 (A 41416)	D25	AN

master Be 5004 | 1926.03.01 Mon | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Better And Better Every Day — One-Step (Mark Strong / Edgar)

Ich fühl' mich wieder ganz famos

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Beka RD (Germany) B 5436 (33265)	D25	AN

"zerstört" [sic!]

master Be 5004-2 | 1926.03.01 Mon | D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Better And Better Every Day — One-Step (Mark Strong / Edgar)

Ich fühl' mich wieder ganz famos

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41410	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1505 (A 41410)	D25	AN

master Be 5005 | *1926.03.01 Mon* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A Kiss In The Moonlight — Foxtrot (Clarence Gaskill)

Was hat man denn meiner Marianne getan? — Abmagerungs-Foxtrot (Arthur Rebner)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

"zerstört"

master Be 5005-2 | **1926.03.17 Wed** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A Kiss In The Moonlight — Foxtrot (Clarence Gaskill)
Was hat man denn meiner Marianne getan? — Abmagerungs-Foxtrot (Arthur Rebner)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41411	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1505 (A 41411)	D25	AN

master Be 5006 | **1926.03.02 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sunny Havana — Shimmy-Blues [Foxtrot] (Horatio Nicholls / Ray Morelle)
Mein Schatz aus Havana
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41418	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1510 (A 41418)	D25	AN

master Be 5007 | **1926.03.02 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

May Queen «Mai-Königin» — Foxtrot (Alfred Strasser)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41419	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1510 (A 41419)	D25	AN

master Be 5008 | —
—

— renumbering of Lindström 33259, qv. —

master Be 5009 | —
—

— renumbering of Lindström 33260, qv. —

master Be 5010 | —
—

— renumbering of Lindström 33261, qv. —

master Be 5011 | **1926.03.04 Thu** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heitere Geburtstagsplatte
Odeon-Ensemble (speaker group).

Odeon BL (Germany) A 41460	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1903 (A 41460)	D25	AN

master Be 5012 | ***1926.03.05 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hans und Liese — Lied (M + W: Franz von Woyna)
Und der Hans schlich umher
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Sabine Kalter (mezzo). Hans Heinz Bollmann (tenor).

"zerstört"

master Be 5012-2 — *1926.03.05 Fri* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hans und Liese — Lied (M + W: Franz von Woyna)

Und der Hans schlich umher

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Sabine Kalter (mezzo). Hans Heinz Bollmann (tenor).

"zerstört"

master Be 5013 — *1926.03.05 Fri* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
5: Der Lindenbaum

Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher)

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Sabine Kalter (mezzo). Hans Heinz Bollmann (tenor).

"zerstört"

master Be 5014 — *1926.03.06 Sat* — *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Show Me The Way To Go Home — Foxtrot (Jimmy Campbell, Reginald Connelly «Irving King»)

Ja, wenn die Liebe nicht wär' (Otto Stransky, Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 5014-2 — 1926.03.06 Sat — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Show Me The Way To Go Home — Foxtrot (Jimmy Campbell, Reginald Connelly «Irving King»)

Ja, wenn die Liebe nicht wär' (Otto Stransky, Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41420	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1517 (A 41420)	D25	AN

master Be 5015 — 1926.03.06 Sat — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nuits d'Espagne — Serenade [Tango] (Reidar Thommesen, op.50)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41422	D25	AN

master Be 5016 — 1926.03.06 Sat — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungarische Serenade (Johann Lavotta)

Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra).

Imre Szilagyi (vn).

Odeon BL (Germany) A 41427	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1533 (A 41427)	D25	AN

master Be 5017 — 1926.03.06 Sat — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungarisches Volkslied [Csárdás]

Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra).

Imre Szilagyi (vn).

Odeon BL (Germany) A 41428	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1533 (A 41428)	D25	AN

master Be 5018 1926.03.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Werbung — Csárdás (Johann Behari)

Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra).
Imre Szilagyi (vn).

Odeon BL (Germany) A 41429 D25 AN

master Be 5019 1926.03.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungarisches Volkslied [Csárdás]

Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra).
Imre Szilagyi (vn).

Odeon BL (Germany) A 41430 D25 AN

master Be 5020 1926.03.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungarisches Volkslied [Csárdás]

Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra).
Imre Szilagyi (vn).

Odeon BL (Germany) A 41431 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1513 (A 41431) D25 AN

master Be 5021 *1926.03.06 Sat* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungarisches Volkslied [Csárdás] — Show "Antonia"

Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra).
Imre Szilagyi (vn).

"zerstört"

master Be 5021-2 1926.03.06 Sat D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungarisches Volkslied [Csárdás] — Show "Antonia"

Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra).
Imre Szilagyi (vn).

Odeon BL (Germany) A 41432 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1513 (A 41432) D25 AN

master Be 5022 1926.03.09 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41437 D25 AN

master Be 5023 1926.03.09 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mund an Mund — Lied [Shimmy] (Robert Stolz, op.418 / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41423 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1516 (A 41423) D25 AN

master Be 5024 1926.03.09 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Cechino! — One-Step (Vigevani)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy) A 84162 D25 AN

"Mailand"

master Be 5025 **1926.03.09 Tue** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, du...! — Lied [Foxtrot] (Ernő Rapée, Werner R. Heymann / Fritz Rotter, Otto Stransky)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41433	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1515 (A 41433)	D25	AN

master Be 5026 **1926.03.13 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valentine — One-Step (Henri Christiné / Albert Willemetz) — Show "Paris en fleurs"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41424	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1516 (A 41424)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5452 (33346)	D25	AN
Ekophon NS 2625-I (33346)	D25	AN

master Be 5027 **1926.03.13 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Elisabeth, Elisabeth, das kommt davon — Shimmy (Walter Kollo / Willi Kollo)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41435	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1514 (A 41435)	D25	AN

master Be 5028 **1926.03.13 Sat** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)

Valse hésitation (Frank W. MacKee)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41436	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1514 (A 41436)	D25	AN

master Be 5029 [OB] **1926.03.15 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

3 LIEDER IM VOLKSTON (M + W: Paul Röhricht, op.15)
1: Sennerin Abschied von der Alm

O du mein Edelweiß

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Emmy von Tresckow (soprano). Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41451	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1932 a (A 41451)	D25	AN

master Be 5029-2 ***1926.03.15 Mon*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 LIEDER IM VOLKSTON (M + W: Paul Röhricht, op.15)
1: Sennerin Abschied von der Alm

O du mein Edelweiß

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Emmy von Tresckow (soprano). Franz Baumann (tenor).

"zerstört"

master Be 5030 [OB] | **1926.03.15 Mon** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

3 LIEDER IM VOLKSTON (M + W: Paul Röhricht, op.15)
2: Sennerin Sehnsucht nach der Alm
Almenrausch und Edelweiß
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Emmy von Tresckow (soprano). Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41452	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1932 b (A 41452)	D25	AN

master Be 5031 | ***1926.03.15 Mon*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}
Wer uns getraut?
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Emmy von Tresckow (soprano). Franz Baumann (tenor).
"zerstört"

master Be 5031-2 | ***1926.03.15 Mon*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}
Wer uns getraut?
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Emmy von Tresckow (soprano). Franz Baumann (tenor).
"zerstört"

master Be 5032 | ***1926.03.15 Mon*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
II/c: Ich setz' den Fall — Duett
Ich setz' den Fall
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Emmy von Tresckow (soprano). Franz Baumann (tenor).
"zerstört"

master Be 5033 | **1926.03.26 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Two minutes — American Foxtrot (Johnny Green)
Oft sind zwei Minuten (Armin Jongg)
Dajos Béla (MD). — Boheme-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41421	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1517 (A 41421)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5443-II (33290)	D25	AN

master Be 5034 | **1926.03.16 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Quando — One-Step (Tresisciri)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83691	D25	AN

"Mailand"

master Be 5035 1926.03.16 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cecilia — Shimmy [Foxtrot] (Dave Dreyer / Herman Ruby)
Je voudrais un p'tit baiser, Mam'selle
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41434	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1515 (A 41434)	D25	AN

master Be 5036 1926.03.16 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Elegie (Mihail I. Glinka / Mihail Jakovlev)
[arr. vn]
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn). …?… (p).

Odeon BL (Germany) A 41456	D25	AN

master Be 5037 1926.03.16 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A toi «An dich» — Valse (Emile Waldteufel, op.150)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41439	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1874 (A 41439)	D25	AN

master Be 5038 [OB] 1926.03.18 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Die Welt hat 'nen Fimmel! — Modetanz-Potpourri (Camillo Morena) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41425	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1512 a (A 41425)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5467 !-I (33370)	D25	AN

master Be 5039 [OB] 1926.03.18 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Die Welt hat 'nen Fimmel! — Modetanz-Potpourri (Camillo Morena) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41426	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1512 b (A 41426)	D25	AN

mx. on label as Be 5039-2

master Be 5039-2 1926.03.18 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Welt hat 'nen Fimmel! — Modetanz-Potpourri (Camillo Morena) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Beka RD (Germany) B 5467 !-II (33371-2)	D25	AN

"zerstört" [sic!]

master Be 5040 —
—

— renumbering of Lindström 33269, qv. —

master Be 5041 —
—

— renumbering of Lindström 33271, qv. —

master Be 5042 —
—

— renumbering of Lindström 33272, qv. —

master Be 5043 —
—

— renumbering of Lindström 33273, qv. —

master Be 5044 —
—

— renumbering of Lindström 33274, qv. —

master Be 5045 **1926.03.19 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Break doodle — Shimmy (Hermann Krome «Fred Ralph»)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41442	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1518 (A 41442)	D25	AN

master Be 5046 ***1926.03.19 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
1: Widmung (Friedrich Rückert)
Du meine Seele, du mein Herz

…?… (MD). — (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

"später zerstört"

master Be 5047 ***1926.03.19 Fri*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)
1: Eros
[German] (Hans Schmidt)

…?… (MD). — (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

"später zerstört"

master Be 5048 **1926.03.19 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)
6: Bonn
Wenn nur der Rhein nicht wär'

…?… (MD). — (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-1933	D25	AN

master Be 5049 **1926.03.19 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}
Sonst spielt' ich mit Zepter

…?… (MD). — (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

Odeon BL (Germany) O-1933	D25	AN

master Be 5050 1926.03.25 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)
[arr. fl] (Karl Sczuka)
…?… (MD). — (orchestra).
Hermann Zanke (fl).

Odeon BL (Germany) A 41473 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1925 (A 41473) D25 AN

master Be 5051 1926.03.25 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)
[arr. fl] (Karl Sczuka)
…?… (MD). — (orchestra).
Hermann Zanke (fl).

Odeon BL (Germany) A 41474 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1925 (A 41474) D25 AN

master Be 5052 *1926.03.25 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 NOCTURNES (Frédéric Chopin, op.15)
2: Nocturne 5 in F#
[arr. fl] (Taffanel)
Hermann Zanke (fl). …?… (p).

master Be 5053 *1926.03.25 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 VALSES (Frédéric Chopin, op.69)
2: Valse in b
[arr. fl]
Hermann Zanke (fl). …?… (p).

master Be 5054 1926.03.30 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chulerias — Scottish (F. Gordo)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85498 D25 AN

"Barcel."

master Be 5055 1926.03.30 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Otro toro — Paso-doble torero (Sanchez Jimenez)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85499 D25 AN

"Barcel."

master Be 5056 1926.03.30 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Amos anda — Scottish espagnole (J. F. Pacheco)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85500 D25 AN

"Barcel."

master Be 5057 1926.03.30 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Viva Grana — Paso-doble flamenco (F. Alonso)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85501 D25 AN

"Barcel."

master Be 5058 —
—

— renumbering of Lindström 33275, qv. —

master Be 5059 *1926.04.06 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El sago — Foxtrot (Clara)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Barcelona"

master Be 5060 *1926.04.06 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alhambra — Shimmy-Fox (Romero)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Barcelona"

master Be 5061 1926.04.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nacional — Paso-doble (Bautista, Monterde)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85504 D25 AN

"Barcelona"

master Be 5062 1926.04.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Por los — Scottish (Jacinto Guerrero)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85502 D25 AN

"Barcelona"

master Be 5063 1926.04.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oyé, Nicanora — Scottish espagnole (E. Alonso)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85505 D25 AN

"Barcelona"

master Be 5064 1926.04.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

To se modifica — Scottish (F. Gordo)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85503 D25 AN

"Barcelona"

master Be 5065 1926.04.06 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sierra Nevada — Shimmy (Willi Lautenschläger «José Armándola»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41466 D25 AN

"Mailand"

master Be 5066 *1926.04.06 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lontan da te — Foxtrot (Cabella)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 5067 *1926.04.07 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Mieße Zeiten — Chanson [Foxtrot] (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

"zerstört"

master Be 5067-2 [OB] **1926.04.07 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Mieße Zeiten — Chanson [Foxtrot] (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41448	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1522 (A 41448)	D25	AN
Bear Family BCD 16075	CD	AND
Musik-Antik Musant 011	CD	AND

master Be 5068 [OB] **1926.04.07 Wed** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Die teure Frau — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41449	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1522 (A 41449)	D25	AN
Musik-Antik Musant 011	CD	AND

master Be 5068-2 *1926.04.07 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Die teure Frau — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

"zerstört"

master Be 5069 [OB] **1926.04.09 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Der Neger hat sein Kind gebissen — One-Step (Max Urban / Max C. Krüger)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41447	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1521 (A 41447)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5445-I (33305)	D25	AN

master Be 5070 **1926.04.09 Fri** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
II/10: Liese, Liese, komm mit mir auf die Wiese — Duett

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41453	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1916 (A 41453)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5451 (33306)	D25	AN

master Be 5071 | **1926.04.09 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I/ 6: Die kleinen Mäderln im Trikot — Lied [Foxtrot] {Toni}

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41454		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1916 (A 41454)		D25	AN
Beka RD (Germany) B 5451 (33307)		D25	AN

master Be 5072 | ***1926.04.09 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
III/15: Wenn du mich sitzen läßt — Duett

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

"zerstört"

master Be 5072-2 [OB] | **1926.04.09 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
III/15: Wenn du mich sitzen läßt — Duett

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41455		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1915 (A 41455)		D25	AN
Beka 33308 (33308)		D25	AN
Beka (Austria) B 4286 (33308)		D25	AN
Beka RD (Germany) B 5464 (33308)		D25	AN

master Be 5073 | ***1926.04.09 Fri*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

KYRITZ - PYRITZ (Hugo Hirsch / Arthur Rebner)
Das Paradies liegt an der Panke — Lied [Marsch]

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

"zerstört"

master Be 5073-2 [OB - R21] | **1926.04.09 Fri** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

KYRITZ - PYRITZ (Hugo Hirsch / Arthur Rebner)
Das Paradies liegt an der Panke — Lied [Marsch]

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41461	G	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1523 (A 41461)	G	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5445-II (33309-2)	G	D25	AN
duo-phon 05633	G	CD	AND

master Be 5074 | **1926.04.13 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Maleva — Tango milonga (Antonio Buglione)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42159		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1928 ([A 42159])		D25	AN

"in Spez.-Besetzung"

master Be 5075 1926.04.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cocotte — Tango (Salvador Pizzarro)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42201	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1927 (A 42201)	D25	AN

"in Spez.-Besetzung"

master Be 5076 1926.04.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Organito de la tarde — Tango (Catulo Castillo)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41468	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1927 (A 41468)	D25	AN

"in Spez.-Besetzung"

master Be 5077 1926.04.13 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Julian — Tango milonga (Edgardo Donato)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41469	D25	AN

"in Spez.-Besetzung"

master Be 5078 *1926.04.15 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fünf nach vier — Shimmy (Hartwig von Platen, Armin Jongg)

Five past four

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 5078-2 1926.04.15 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fünf nach vier — Shimmy (Hartwig von Platen, Armin Jongg)

Five past four

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42168	D25	AN

master Be 5079 1926.04.15 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yes! Yes! — One-Step (E. Claru)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42158	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1928 (A 42158)	D25	AN

master Be 5080 1926.04.15 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
III/15: Wenn du mich sitzen läßt — Duett

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41458	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1914 (A 41458)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5448 (33344)	D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 341 (33344)	D25	AN

master Be 5081 | 1926.04.15 Thu | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I/ 6: Die kleinen Mäderln im Trikot — Lied [Foxtrot] {Toni}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41459	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1914 (A 41459)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5448 (33345)	D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 341 (33345)	D25	AN

master Be 5082 | 1926.04.17 Sat | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dreaming Of Tomorrow — Foxtrot (Joe Sanders / Davis)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41472	D25	AN

master Be 5083 | 1926.04.17 Sat | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Comedianti — Valse hésitation (Montanaro)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy) A 84161	D25	AN

"Mailand"

master Be 5084 | *1926.04.17 Sat* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paquita — Zapateado (Giovanni Castorina)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 5084-2 | 1926.06.02 Wed | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paquita — Zapateado (Giovanni Castorina)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83692	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5485 (33407)	D25	AN

"Mailand"

master Be 5085 | *1926.04.17 Sat* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fumi di Champagne — Fox-Blues (R. Corona)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 5085-2 | 1926.05.12 Wed | D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fumi di Champagne — Fox-Blues (R. Corona)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy) A 84164	D25	AN

"Mailand"

master Be 5086 | *1926.04.17 Sat* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Papa Mama — Shimmy (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 5086-2 *1926.08.03 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Papa Mama — Shimmy (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 5086-3 *1926.08.03 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Papa Mama — Shimmy (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 5087 1926.04.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRANZÖSISCHES LEHRBUCH — Ausgabe A (Grund-Neumann) (part 1)

1. Teil: La cloche

Paul Milléquant (male speaker).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66462 D25 AN

master Be 5088 1926.04.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRANZÖSISCHES LEHRBUCH — Ausgabe A (Grund-Neumann) (part 2)

1. Teil: Compter

Paul Milléquant (male speaker).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66463 D25 AN

master Be 5089 1926.04.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRANZÖSISCHES LEHRBUCH — Ausgabe A (Grund-Neumann) (part 3)

1. Teil: Notre jardin

Paul Milléquant (male speaker).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66464 D25 AN

master Be 5090 1926.04.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRANZÖSISCHES LEHRBUCH — Ausgabe A (Grund-Neumann) (part 4)

2. Teil: Le poulet

Paul Milléquant (male speaker).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66465 D25 AN

master Be 5091 1926.04.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRANZÖSISCHES LEHRBUCH — Ausgabe A (Grund-Neumann) (part 5)

2. Teil: Le purfide

Paul Milléquant (male speaker).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66466 D25 AN

master Be 5092 1926.04.19 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRANZÖSISCHES LEHRBUCH — Ausgabe A (Grund-Neumann) (part 6)

2. Teil: Mémoires

Paul Milléquant (male speaker).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66467 D25 AN

issue nr. not in Sieben

master Be 5093 —
—

— renumbering of Lindström 33317, qv. —

master Be 5094 —
—

— renumbering of Lindström 33318, qv. —

master Be 5095 [OB] 1926.04.20 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Lilas — Tango milonga (M. Bartier)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42159	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1928 (A 42159)	D25	AN
Derby 687 b (687 B)	D25	AN

master Be 5096 *1926.04.20 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Lo specchio indiscreto — Tango (Alfredo Barbirolli)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master Be 5097 *1926.04.20 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Rosario — Tango milonga (Philippe Parès, Georges van Parys)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master Be 5098 *1926.04.20 Tue* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Tango érotique — Tango-Habanera (Walther Schröder) — Show "Chanel #5"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Skand."

master Be 5099 1926.04.20 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1)

The Colonists

Ms Ward (female speaker).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66192	D25	AN

Universität London

master Be 5100 1926.04.21 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Au clair de la lune (M + W: French trad, ca. 1780)

Paul Milléquant (male voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66468	D25	AN

02 Il était un petit navire (M + W: Théodore Botrel)

Paul Milléquant (male voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66468	D25	AN

master Be 5101 1926.04.21 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Frère Jacques — Chanson enfantine (anonymous: French)

Paul Milléquant (male voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66469	D25	AN

02 Marlborough — Chanson enfantine (anonymous: French)

Paul Milléquant (male voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66469 D25 AN

master Be 5102 — 1926.04.20 Tue — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 3)

From Berlin to London by air

Ms Ward (female speaker).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66194 D25 AN

Universität London

master Be 5103 — 1926.04.20 Tue — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 4)

From Berlin to London by air

Ms Ward (female speaker).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66195 D25 AN

Universität London

master Be 5104 — 1926.04.22 Thu — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alone At Last — Foxtrot (Ted Fiorito / Gus Kahn)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42198 D25 AN

Beka RD (Germany) B 5453 (33353) D25 AN

master Be 5105 — 1926.04.22 Thu — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I'm Tired Of Everything But You — Foxtrot (Isham Jones)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41480 D25 AN

master Be 5106 — 1926.04.22 Thu — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter Donaldson / Gus Kahn)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41481 D25 AN

Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481) D25 AN

Beka …?… (33566) D25 AN

master Be 5107 — 1926.04.22 Thu — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 2)

The wonderful pudding

Ms Ward (female speaker).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66193 D25 AN

Universität London

master Be 5108 — 1926.04.22 Thu — D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 5)

The tower of London

Ms Ward (female speaker).

Odeon BL (Germany-Educational) A 66196 D25 AN

Universität London

master Be 5109 1926.04.22 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 6)
The tower of London
Ms Ward (female speaker).
Odeon BL (Germany-Educational) A 66197 D25 AN
Universität London

master Be 5110 1926.04.22 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 7)
The wisdom of a poor man
Ms Ward (female speaker).
Odeon BL (Germany-Educational) A 66198 D25 AN
Universität London

master Be 5111 1926.04.22 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 8)
The wisdom of a poor man
Ms Ward (female speaker).
Odeon BL (Germany-Educational) A 66199 D25 AN
Universität London

master Be 5112 1926.04.22 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 9)
Peter Rabbit
Ms Ward (female speaker).
Odeon BL (Germany-Educational) A 66200 D25 AN
Universität London

master Be 5113 1926.04.22 Thu **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 10)
Peter Rabbit
Ms Ward (female speaker).
Odeon BL (Germany-Educational) A 66201 D25 AN
Universität London

master Be 5114 1926.04.23 Fri **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Don't Wait Too Long — Foxtrot (M + W: Irving Berlin) — Show "Music Box Revue"
Manuela, Schönste du von ganz Madrid
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Denmark) A 131241 D25 AN
Odeon BL (Germany) A 42197 D25 AN

master Be 5115 1926.04.23 Fri **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Summer nights — Shimmy (Howard E. Johnson, Irving M. Bibo, Abe Lyman)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Germany) A 41470 D25 AN
Beka RD (Germany) B 5453 (33352) D25 AN

master Be 5116 1926.04.23 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)
Immer
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41479 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1525 (A 41479) D25 AN

master Be 5117 —
—

— renumbering of Lindström 33278, qv. —

master Be 5118 1926.04.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Karabé — Blues (Castorina)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Italy:Foreign) A 83699 D25 AN
Parlophon (Italy) B 7283 (33477) D25 AN

"Mailand"

master Be 5119 1926.04.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So kun trygt — Valse (Edvard Brink)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131224 D25 AN

"Skand."

master Be 5120 1926.04.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El Rey de los Feos — Foxtrot (Salvini)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85506 D25 AN

"Brandes"

master Be 5121 1926.04.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aa, kvem der war — One-Step (Edvard Brink)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131225 D25 AN

"Skand."

master Be 5122 —
—

— renumbering of Lindström 33301, qv. —

master Be 5123 —
—

— renumbering of Lindström 33302, qv. —

master Be 5124 —
—

— renumbering of Lindström 33303, qv. —

master Be 5125	—		
—			

— renumbering of Lindström 33304, qv. —

master Be 5126	1926.04.28 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Goldrausch-Foxtrot (Marc Roland)

Hänschen klein

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41486	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1531 (A 41486)	D25	AN
Beka …?… (33325)	D25	AN

master Be 5127	1926.04.28 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Picador — Spanish One-Step (Horatio Nicholls / Ray Morelle)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41464	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1526 (A 41464)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5447 (33321)	D25	AN
Ekophon NS 2624-I (33321)	D25	AN

master Be 5128	1926.04.28 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Barcelona — Spanish One-Step (Tolchard Evans / Gus Kahn)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41465	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1526 (A 41465)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5447 (33322)	D25	AN
Ekophon NS 2624-II (33322)	D25	AN

master Be 5129	1926.04.28 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

On a night like this — One-Step (William Marwelle Nelson / Gus Kahn)

In einer Nacht wie dieser

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41487	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1531 (A 41487)	D25	AN

master Be 5130	—		
—			

— renumbering of Lindström 33277, qv. —

master Be 5131	1926.05.06 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)

Eny Ambony Onja

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41482	D25	AN
Odeon A 239050	D25	AN

Madagascar Catalogue

master Be 5132 1926.05.06 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (Iosif Ivanovici)

Ny Onjan - Drenirano

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41483	D25	AN
Odeon A 239051	D25	EN

Madagascar Catalogue

master Be 5133 1926.05.10 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebes-Polka ("Jettchen") — Heiteres Männerquartett (M + W: C. Kuntze)

Müller-Schadow-Quartett (male quartet).

Odeon (Germany) O-......	D25	AN

c/w mx. Be 5134

master Be 5134 1926.05.10 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pappelmäulchen — Volkslied aus dem Elsaß (G. Wohlgemuth)

Müller-Schadow-Quartett (male quartet).

Odeon (Germany) O-......	D25	AN

c/w mx. Be 5133

master Be 5135 1926.05.10 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stillleben — Humoristisches Quartett (Adolf Kirchl, op.56,5 / Georg Eberl)

Müller-Schadow-Quartett (male quartet).

Odeon (Germany) O-......	D25	AN

c/w mx. Be 5137

master Be 5135-2 *1926.05.10 Mon* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stillleben — Humoristisches Quartett (Adolf Kirchl, op.56,5 / Georg Eberl)

Müller-Schadow-Quartett (male quartet).

"zerstört"

master Be 5136 1926.05.10 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)

Müller-Schadow-Quartett (male quartet).

Odeon (Germany) O-......	D25	AN

c/w mx. Be 5140-2

master Be 5137 1926.05.10 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)

Müller-Schadow-Quartett (male quartet).

Odeon (Germany) O-......	D25	AN

c/w mx. Be 5135

master Be 5137-2 1926.05.10 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)

Müller-Schadow-Quartett (male quartet).

Odeon (Germany) O-......	D25	AN

"zerstört"

master Be 5138 **1926.05.10 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt — Jägerlied (M + W: Friederike Kempner)
(arr.: H. Cassimir)
Müller-Schadow-Quartett (male quartet).

Odeon BL (Germany) A 42156		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1909 (A 42156)		D25	AN

master Be 5139 **1926.05.10 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du blauäugig Mädel — Lied (Erich Frost)
Müller-Schadow-Quartett (male quartet).

Odeon BL (Germany) A 42157		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1909 (A 42157)		D25	AN

master Be 5140 ***1926.05.10 Mon*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Grüß mir die stolzen Burgen am Rhein — Rheinlied (Fred Raymond / Fritz Rotter)
[arr. mV4] (Willy Collin)
Müller-Schadow-Quartett (male quartet).

"zerstört"

master Be 5140-2 **1926.05.10 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Grüß mir die stolzen Burgen am Rhein — Rheinlied (Fred Raymond / Fritz Rotter)
[arr. mV4] (Willy Collin)
Müller-Schadow-Quartett (male quartet).

Odeon (Germany) O-......	B	D25	AN

c/w mx. Be 5136

master Be 5141 **1926.05.10 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schauspieler-Stimmportraits (part 1)
imitations of Hans Wassmann, Rudolf Schildkraut, Theodor Loos
Kurt von Wolowsky (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-1926 a		D25	AN

master Be 5142 ***1926.05.10 Mon*** ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schauspieler-Stimmportraits (part 2)
imitations of Alexander Moissi, Max Pallenberg
Kurt von Wolowsky (male speaker).

"zerstört"

master Be 5142-2 **1926.05.10 Mon** **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schauspieler-Stimmportraits (part 2)
imitations of Alexander Moissi, Max Pallenberg
Kurt von Wolowsky (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-1926 b		D25	AN

master Be 5143 — 1926.05.12 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Charles Amberg, Ernst Neubach)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41484	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1524 (A 41484)	D25	AN
Beka …?… (34053)	D25	AN

«Kapelle Merton»

master Be 5144 — 1926.05.12 Wed — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bam Bam Bamy Shore — Song [Foxtrot] (Ray Henderson / Mort Dixon)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 41485	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1524 (A 41485)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5452 (33351)	D25	AN
Ekophon NS 2625-II (33351)	D25	AN

master Be 5145 — *1926.05.12 Wed* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La danza di fiori — Fox-Blues (Rodolfo Falvo)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 5146 — *1926.05.15 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vezzosetta — Polka-One-Step (Giorgi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand" - c/w mx. Be 5147

master Be 5147 — *1926.05.15 Sat* — *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Folle amore — Valse (Giorgi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand" - c/w mx. Be 5146

master Be 5148 — 1926.05.15 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fado do pav de lo — Paso-doble (Pinto)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Portugal) A 136175	D25	AN

"Port."

master Be 5149 — 1926.05.15 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pao de lo — Foxtrot (Pinto)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Portugal) A 136176	D25	AN

"Port."

master Be 5150 — 1926.05.15 Sat — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Monte Cristo — Valse tzigane (István Kotlár)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42165	D25	AN

"Port."

master Be 5151 1926.05.20 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Dolly Sisters — Charleston-Foxtrot (Emil Reesen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131230, 5730 D25 AN

"Skan."

master Be 5152 1926.05.20 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En kyss disputats — One-Step (Rygaard)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131228, 5729 D25 AN

"Skan."

master Be 5153 1926.05.20 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

No et af de mest — Shimmy (Pease)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131229, 5729 D25 AN

"Skan."

master Be 5154 1926.05.20 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeg vil saa gerne — Marsch (Howald)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131227, 5728 D25 AN

"Skan."

master Be 5155 1926.05.20 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sheherazade — Tango (Emil Reesen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730 D25 AN

"Skan."

master Be 5155-2 *1926.05.20 Thu* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sheherazade — Tango (Emil Reesen)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 5156 1926.05.20 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det er en — Shimmy (Lauritz Howald)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131226, 5728 D25 AN

"Skan."

master Be 5157 —
—

— renumbering of Lindström 33295, qv. —

master Be 5158 —
—

— renumbering of Lindström 33296, qv. —

master Be 5159 —
—

— renumbering of Lindström 33299, qv. —

master Be 5160 —
—

— renumbering of Lindström 33300, qv. —

master Be 5161 1926.05.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das schöne Fräul'n Helen' soll nicht mehr baden! — Foxtrot (Fred Raymond / Fritz Grünbaum, Charles Amberg)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41488	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1527 (A 41488)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5463 (33366)	D25	AN

master Be 5162 1926.05.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Picador — Spanish One-Step (Horatio Nicholls / Ray Morelle)
[German] (Fritz Rotter, Otto Stransky)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41490	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1528 (A 41490)	D25	AN

master Be 5163 1926.05.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41492	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41492)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5484 (33367)	D25	AN

master Be 5164 1926.05.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Charles Amberg, Ernst Neubach)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41491	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1528 (A 41491)	D25	AN

master Be 5165 1926.05.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I/ 7: Wer wird denn gleich weinen, mein Kind — Finale - Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 42162	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1920 (A 42162)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5465 (33358)	D25	AN

master Be 5166 1926.05.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
II/12: Mein süßer heißgeliebter Iwan — Duett [Foxtrot]

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 42163	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1920 (A 42163)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5465 (33359)	D25	AN

master Be 5167 1926.05.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Parlez-vous français? — Lied [One-Step] (Theodor Wottitz / Peter Herz)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41493	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41493)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5463 (33365)	D25	AN
Derby 615 b (615 B)	D25	AN

master Be 5168 1926.05.28 Fri D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Popocatepetl — One-Step (Dardany)
Chelito

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41489	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1527 (A 41489)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5466 (33369)	D25	AN

master Be 5169 1926.05.31 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben

…?… (MD). — (orchestra).
Aline Sanden (soprano).

Odeon BL (Germany) A 42186	D25	AN

master Be 5170 1926.05.31 Mon D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
Ja, die Liebe hat bunte Flügel

…?… (MD). — (orchestra).
Aline Sanden (soprano).

Odeon BL (Germany) A 42187	D25	AN

master Be 5171 [OB] 1926.06.01 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Frau Levy mensendiekt — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41498	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1535 a (A 41498)	D25	AN

master Be 5172 [OB] | **1926.06.01 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Es geht mir täglich besser — Das Lied vom Herrn Coué (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) A 41499	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1535 b (A 41499)	D25	AN
Musik-Antik Musant 011	CD	AND

master Be 5173 | **1926.06.02 Wed** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De danske piger — Shimmy-Blues (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131232, 5731	D25	AN

"Skand."

master Be 5174 | ***1926.06.02 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Teverina — Danza romana (Costferry)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mail."

master Be 5175 | **1926.06.02 Wed** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

No 'et maa — Step (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131235, 5733	D25	AN

"Skand."

master Be 5176 | ***1926.06.02 Wed*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vamos al festival — Camel-Fox (Solvi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Brand."

master Be 5177 | **1926.06.02 Wed** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Taenk — Shimmy (Lauritz Howalt)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131234, 5733	D25	AN

"Skand."

master Be 5178 | **1926.06.02 Wed** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det var en (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131233, 5731	D25	AN

"Skand."

master Be 5179 | ***1926.06.03 Thu*** | ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Harold Lloyd — One-Step (Carabella)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mail."

master Be 5180 — *1926.06.03 Thu* — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Miss Kathy — Shimmy-Blues (Giovanni Castorina)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mail."

master Be 5181 — *1926.06.03 Thu* — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Notte Sivigliana — Tango (G. Tartarini)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mail."

master Be 5182 — *1926.06.03 Thu* — ***D25 AN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Geddy weaway [sic] — Blues (Tartarini)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mail."

master Be 5183 — **1926.06.03 Thu** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Remember — Boston (Irving Berlin)

Maria, mein Herz verlangt nach dir (Fritz Rotter, Otto Stransky)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42164	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5466 (33368)	D25	AN

master Be 5184 — **1926.06.08 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren — Lied (Fred Raymond / Fritz Löhner-Beda, Ernst Neubach)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42160	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1907 (A 42160)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5483 (33414)	D25	AN

master Be 5185 — **1926.06.08 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My Irish Home Sweet Home — Boston (Lee Hanley, Hal Swain)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42161	D25	AN

master Be 5186 — —
—

— renumbering of Parlophone ⓦE 733, qv. —

master Be 5187 — —
—

— renumbering of Parlophone ⓦE 736, qv. —

master Be 5188 — **1926.07.20 Tue** — **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

Ich fahr' auf vierzehn Tag' nach Swinemünde — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42167	D25	AN

master Be 5189 [Bn] | **1926.07.20 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

Komm in den Park von Sanssouci — Lied [Blues] (Robert Stolz / Richard R. Rillo)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42171	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1536 (A 42171)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5483 (33415)	D25	AN

master Be 5190 | *1926.07.20 Tue* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Max Birckhahn)*

Jazz fou — Fox-One-Step (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master Be 5191 | *1926.07.20 Tue* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Max Birckhahn)*

Ungar-Blues — Blues (E. Milók)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5191-2 | *1926.08.10 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungar-Blues — Blues (E. Milók)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5191-3 | **1926.10.30 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungar-Blues — Blues (E. Milók)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44854	D25	EN

master Be 5192 | *1926.07.20 Tue* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leila — Foxtrot (Nae Cocos)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5192-2 | **1926.08.10 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leila — Foxtrot (Nae Cocos)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44856	D25	EN

"zerstört"

master Be 5193 | *1926.07.20 Tue* | *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

¡ Esa es! — One-Step (C. Colon, R. Gordon / Pino y Graciani)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master ⓦBe 5193-2 | **1926.08.10 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

¡ Esa es! — One-Step (C. Colon, R. Gordon / Pino y Graciani)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44855	D25	EN

master Be 5194 1926.07.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paraguay — Fox-One-Step (Villan)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44857	D25	AN
Odeon A 163027	D25	AN

"jed. zerstört"

master Be 5195 1926.07.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marcia dei baci — Marcia (Tarelli-Nessans)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (France) A 70660	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5485 (33421)	D25	AN

"Mailand"

master Be 5196 1926.07.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pars! — Mélodie (M + W: Jean Lenoir)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon GN (Romania) 301926	D25	AN

"Rumän."

master Be 5197 1926.07.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The White City — Camel-Fox (Osman Perez Freire)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85516	D25	AN

"Brandes"

master Be 5198 1926.07.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det er den srörste film — Foxtrot (Eno Frank jr.)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131240, 5748	D25	AN

"Skand."

master Be 5199 1926.07.22 Thu D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mr. Teddy — Shimmy-Fox (Sonderskrug)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131237, 5734	D25	AN

"Skand."

master Be 5200 [Bn] 1926.07.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Heut' fahr' ich nach Amerika — Foxtrot (Ernő Rapée, Werner R. Heymann / Fritz Rotter, Otto Stransky)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42169	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5480 (33406)	D25	AN

master Be 5201 [Bn] 1926.07.27 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

El Colovete — Paso-doble (Purizaga)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85515	D25	AN

"Brandes"

master Be 5202 [Bn] | **1926.07.27 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

Gid jeg var ungkarl igen (Chr. Malm)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131239, 5748 | D25 | AN

"Skand."

master Be 5203 [Bn] | **1926.07.27 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

En las alturas — Foxtrot (Laco)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL A 85518 | D25 | AN

"Brandes"

master Be 5204 [Bn] | **1926.07.27 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

Märchen, die uns der Wind erzählt — Tango milonga (Bert Silving, op.149 / Berdach-Walfried)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42170 | D25 | AN
Odeon BL (Germany) O-1536 (A 42170) | D25 | AN
Derby 687 a (687 A) | D25 | AN

master Be 5205 [Bn] | **1926.07.27 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

C'est chic les longs pantalons — Foxtrot (Fred Mêlé, Claude Craven)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42166 | D25 | AN

master Be 5206 [Bn] | **1926.07.27 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

Il Concolliera (Pancaldi)

…?… (MD). — (orchestra).

Fonotipia …?… | D25 | AN

"Fonotipia" - c/w mx. Be 5208

master Be 5207 [Bn] | **1926.07.27 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

Inno Lavoja (Flamini)

…?… (MD). — (orchestra).

Fonotipia …?… | D25 | AN

"Fonotipia"

master Be 5208 [Bn] | **1926.07.27 Tue** | **D25 AN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

Giovinezza! — Canzone [Marcia] (Giuseppe Blanc / Nino Oxilia) — Show "Addio Giovinezza"

Inno trionfale del Partito Nazionale Fascista (Salvator Gotta)

…?… (MD). — (orchestra).

Fonotipia …?… | D25 | AN

"Fonotipia" - c/w mx. Be 5206

master Be 5209 | —
—

— renumbering of Lindström 33400, qv. —

master Be 5210 —
—
— renumbering of Lindström 33382, qv. —

master Be 5211 —
—
— renumbering of Lindström 33383, qv. —

master Be 5212 —
—
— renumbering of Lindström 33386, qv. —

master Be 5213 —
—
— renumbering of Lindström 33375, qv. —

master Be 5214 —
—
— renumbering of Lindström 33376, qv. —

master Be 5215 —
—
— renumbering of Lindström 33377, qv. —

master Be 5216 —
—
— renumbering of Lindström 33378, qv. —

master Be 5217 —
—
— renumbering of Lindström 33379, qv. —

master Be 5218 *1926.07.28 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tatjana — Canzone — Blues (A. R. Borella)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Mailand"

master Be 5219 1926.07.28 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ADIEU MIMI (Ralph Benatzky, A. Engel / J. Horst)
Adieu Mimi — Shimmy
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany)	A 42172	D25	AN
Odeon BL (Germany)	O-1921 (A 42172)	D25	AN

master Be 5219-2 *1926.07.28 Wed* *D25 AN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ADIEU MIMI (Ralph Benatzky, A. Engel / J. Horst)
Adieu Mimi — Shimmy
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master Be 5220 | **1926.07.28 Wed** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Walking The Blues Away (Billy Rose, Lee David)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon …?… D25 AN

c/w mx. Be 5205

master Be 5220-2 | *1926.07.28 Wed* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Walking The Blues Away (Billy Rose, Lee David)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5221 | *—*

—

— renumbering of Parlophone ⓦE 734, qv. —

master ⓦBe 5222 | *—*

—

— renumbering of Parlophone ⓦE 735, qv. —

master ⓦBe 5223 | *—*

—

— renumbering of Parlophone ⓦE 738, qv. —

master Be 5224 | *1926.07.29 Thu* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dear One — One-Step (Carl Robrecht)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master Be 5224-2 | **1926.07.29 Thu** | **D25 AN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dear One — One-Step (Carl Robrecht)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42200 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1922 (A 42200) D25 AN

master Be 5224-3 | *1926.07.29 Thu* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dear One — One-Step (Carl Robrecht)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master Be 5225 | *1926.07.29 Thu* | *D25 AN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SUNNY (Jerome D. Kern / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein)
I/ 3: Who? — Duet [Foxtrot] {Sunny, Tom}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master Be 5226 — 1926.07.29 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Camille — Spanish Foxtrot (Al Sherman / Mitchell)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42199	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1922 (A 42199)	D25	AN

master ⓦBe 5227 — 1926.07.29 Thu — D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Waitin' For The Moon — Foxtrot (Joe Brown, Sam Lerner)

Der schimmernde Mond

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 42196	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1921 (A 42196)	D25	AN

master ⓦBe 5227-2 — *1926.07.29 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Waitin' For The Moon — Foxtrot (Joe Brown, Sam Lerner)

Der schimmernde Mond

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5227-3 — *1926.07.29 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Waitin' For The Moon — Foxtrot (Joe Brown, Sam Lerner)

Der schimmernde Mond

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5228 — *1926.08.04 Wed* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Träume — Russische Romanze

Dajos Béla (vn). Gaspar Lajos (cymbal).

"zerstört"

master ⓦBe 5229 — *1926.08.04 Wed* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kaukasisches Lied

Dajos Béla (vn). Gaspar Lajos (cymbal).

"zerstört"

master Be 5230 — *—*
—

— renumbering of Lindström 32344, qv. —

master Ⓛⓦ Be 5231 — *1926.08.10 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madrilena «Chanson d'España» — Shimmy-Blues (Fagilavi)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master ⓁⓌBe 5231-2 1926.08.25 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madrilena «Chanson d'España» — Shimmy-Blues (Fagilavi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Romania) A 318000	D25	EN

master ⓁⓌBe 5232 *1926.08.10 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le tango de Madame — Tango (Randy Laver)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master ⓁⓌBe 5232-2 1926.08.25 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le tango de Madame — Tango (Randy Laver)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 301927	D25	EN
Odeon A 163000	D25	EN

master ⓌBe 5233 *1926.08.12 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)

Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Revue "Der Zug nach dem Westen"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master ⓌBe 5233-2 1926.09.02 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)

Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Revue "Der Zug nach dem Westen"

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45028 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) A 44807 «2»	D25	EN
Odeon A 239029	D25	EN
Odeon (Denmark) A 160000	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45028 ②)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6006-I (Ⓦ33439-2)	D25	EN

Madagascar Catalogue

master ⓌBe 5234 1926.08.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)

Las Españolitas

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44858	D25	EN

"Für Südamerika"

master ⓌBe 5235 *1926.08.17 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wo sind deine Haare, August? — Shimmy (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5235-2 [OB <] | **1926.08.24 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wo sind deine Haare, August? — Shimmy (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45006 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3340 (A 45006 ②)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6010-I (ⓦ33472-2) «Kapelle Merton»	D25	EN
Ekophon NS 2645-I (ⓦ33472-2) «Kapelle Merton»	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 239 (ⓦ33472-2)	D25	EN

master ⓦBe 5236 | *1926.08.17 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mon Paris — One-Step (Jean Boyer, Vincent Scotto / Lucien Boyer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5236-2 | *1926.08.24 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mon Paris — One-Step (Jean Boyer, Vincent Scotto / Lucien Boyer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5236-3 | **1926.09.14 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mon Paris — One-Step (Jean Boyer, Vincent Scotto / Lucien Boyer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45005 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3339 (A 45005 ②)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6008 (ⓦ33469-3)	D25	EN

master ⓦBe 5237 | *1926.08.17 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Why Don't My Dreams Come True? — Boston (George E. Patten, John A. Flood / Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5237-2 | **1926.09.07 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Why Don't My Dreams Come True? — Boston (George E. Patten, John A. Flood / Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45004 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3339 (A 45004 ②)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6009 (ⓦ33438-2)	D25	EN
Ekophon NS 2644-I (ⓦ33438-2) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 5238 | *1926.08.17 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Komm gut nach Hause — Charleston

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5238-2 1926.09.04 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Komm gut nach Hause — Charleston

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6005 (ⓦ33464) D25 EN

master Be 5239 —
—

— renumbering of Lindström 33403, qv. —

master ⓦBe 5240 *1926.08.19 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Liebst du mich? — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5240-2 1926.09.28 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Liebst du mich? — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45011 ② D25 EN
Beka RD (Germany) B 6005 (ⓦ33465-2) D25 EN

master ⓦBe 5241 *1926.08.19 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

YVONNE (Hugo Hirsch / August Neidhart, Arthur Rebner)
Einmal geht jeder am Glück vorbei — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5241-2 1926.09.28 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

YVONNE (Hugo Hirsch / August Neidhart, Arthur Rebner)
Einmal geht jeder am Glück vorbei — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45014 ② D25 EN
Beka RD (Germany) B 6007 (ⓦ33467-2) D25 EN

master ⓦBe 5242 *1926.08.19 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

YVONNE (Hugo Hirsch / August Neidhart, Arthur Rebner)
Wer schenkt denn heut' noch Rosen? — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5242-2 1926.09.28 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

YVONNE (Hugo Hirsch / August Neidhart, Arthur Rebner)
Wer schenkt denn heut' noch Rosen? — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45015 ② D25 EN
Beka RD (Germany) B 6007 (ⓦ33468-2) D25 EN

master ⓦBe 5243 | *1926.08.19 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Berlin, dir bleib' ich treu! — Großer Marsch

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5243-2 | **1926.09.28 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Berlin, dir bleib' ich treu! — Großer Marsch

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45012 ② | D25 | EN

master ⓦBe 5244 | *1926.08.19 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Sonntag geh'n wir tanzen, Schatz! — Foxtrot-Charleston

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5244-2 | **1926.09.28 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Sonntag geh'n wir tanzen, Schatz! — Foxtrot-Charleston

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45013 ② | D25 | EN
Beka RD (Germany) B 6006-II (ⓦ33466-2) | D25 | EN

master ⓦBe 5245 | *—*

—

— renumbering of Parlophone ⓦE 541, qv. —

master ⓦBe 5246 | *1926.08.24 Tue* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A Violet Lies Within Your Eyes — One-Step (Herman E. Darewski jr.)
Deine Veilchenaugen

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5246-2 | **1926.09.13 Mon** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A Violet Lies Within Your Eyes — One-Step (Herman E. Darewski jr.)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45008 ② | D25 | EN
Beka RD (Germany) B 6000 (ⓦ33455-2) | D25 | EN
«Kapelle Merton»
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 252 (ⓦ33455-2) | D25 | EN
«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5247 | **1926.08.24 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es geht von Mund zu Mund — Marsch (Herman E. Darewski jr. / Hans Reimann) — Show "Von Mund zu Mund"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45009 ② | D25 | EN
Beka RD (Germany) B 6000 (ⓦ33456) | D25 | EN
«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5248 — *1926.08.24 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Matador — One-Step español (José de Gomez)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5248-2 — **1926.08.24 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Matador — One-Step español (José de Gomez)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45026 ②	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6008 (ⓦ33470-2)	D25	EN

master ⓦBe 5249 — *1926.08.25 Wed* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)
Ein Flip, ein Gin, ein Mädel — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5249-2 — **1926.08.25 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)
Ein Flip, ein Gin, ein Mädel — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45016 ②	D25	EN

master ⓦBe 5250 [OB <] — **1926.08.26 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)
Das Lied vom Angeln — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Beka RD (Germany) B 6002-I (ⓦ33458)	D25	EN

"zerstört" [sic, but Beka copy exists]

master ⓦBe 5250-2 — **1926.09.08 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)
Das Lied vom Angeln — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45018 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3347 (A 45018 ②)	D25	EN

master ⓦBe 5251 — **1926.08.26 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)
Mein Berlin — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Beka RD (Germany) B 6003-I (ⓦ33460)	D25	EN

"zerstört"

master ⓦBe 5251-2 **1926.09.10 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)
Mein Berlin — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45035 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3355 (A 45035 ②)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6003-I (ⓦ33460-2)	D25	EN

master ⓦBe 5252 [OB <] **1926.08.26 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)
Annemie — Shimmy

Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Beka RD (Germany) B 6002-II (ⓦ33459)	D25	EN

"zerstört" [sic, but Beka copy exists]

master ⓦBe 5252-2 **1926.09.16 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)
Annemie — Shimmy

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45019 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3347 (A 45019 ②)	D25	EN

master ⓦBe 5253 **1926.08.26 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)
Ein Flip, ein Gin, ein Mädel — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45036 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3355 (A 45036 ②)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6003-II (ⓦ33461)	D25	EN

master ⓦBe 5254 **1926.08.28 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Lonesome And Sorry — Foxtrot (M + W: Con Conrad, Benny Davis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45025 ②	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6017 (ⓦ33489) «Kapelle Merton»	D25	EN
Ekophon NS 2646-II (ⓦ33489) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 5255 1926.08.28 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Dear Love, My Love — Waltz (Rudolf Friml)

Schatz, was ich von dir geträumt hab' (Robert Gilbert) — Revue "Von Mund zu Mund"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45027 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45027 ②)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6001 (ⓦ33457) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 5256 [OB <] 1926.08.28 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)
Annemie — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6010-II (ⓦ33473) «Kapelle Merton»	D25	EN
Ekophon NS 2645-II (ⓦ33473) «Kapelle Merton»	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 239 (ⓦ33473)	D25	EN

master ⓦBe 5257 1926.08.28 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Stockholms-Valsen — Walzer (R. Fredin)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131600	D25	EN

"Für Skandinavien"

master ⓦBe 5258 *1926.08.28 Sat* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

La Giarrettiera

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Madrid"

master ⓦBe 5264 1926.09.02 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mignonette — Valse lente (Horatio Nicholls / Ray Morelle)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45029 ②	D25	EN

master ⓦBe 5265 1926.09.02 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Trying to forget — Shimmy [Foxtrot] (M. Fisher, J. Burke)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2060	D25	EN

master ⓦBe 5266 [OB <] 1926.09.01 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

A Violet Lies Within Your Eyes — One-Step (Herman E. Darewski jr.)

Deine Veilchenaugen (Robert Gilbert) — Revue "Von Mund zu Mund"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45020 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3348 (A 45020 ②)	D25	EN

master ⓌBe 5267 [OB <] **1926.09.01 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Es geht von Mund zu Mund — Marsch (Herman E. Darewski jr. / Hans Reimann) — Show "Von Mund zu Mund"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45021 ②		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3348 (A 45021 ②)		D25	EN

master ⓌBe 5268 **1926.09.01 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Berlin, dir bleib' ich treu! — Großer Marsch

Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Beka RD (Germany) B 6004-I (Ⓦ33462)		D25	EN

master ⓌBe 5269 **1926.09.01 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Eine Weiße mit 'nem Schuß — Lied [Slow Foxtrot]

Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Beka RD (Germany) B 6004-II (Ⓦ33463)		D25	EN

master ⓌBe 5270 **1926.09.01 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE TANZENDEN FRÄULEINS (Rudolf Nelson / Robert Gilbert, Hans H. Zerlett, Wilhelm Sterk)
Wenn du nicht der Erste bist — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45030 ②	D	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6016 (Ⓦ33500)	D	D25	EN
duo-phon 05643	D	CD	END

master ⓌBe 5271 **1926.09.01 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schlaf, Püppchen, schlaf «Sleep, Dolly, sleep» — Charleston (Charles Calson / Karl Brüll, Kurt Schwabach)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6016 (Ⓦ33501)		D25	EN

master ⓌBe 5272 **1926.09.01 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wait Till Tomorrow Night! — Foxtrot (Edgar Leslie, Brooks, Jack Palmer, Harry M. Woods)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45007 ② «Dajos Béla»		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3340 (A 45007 ②) «Dajos Béla»		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6009 (Ⓦ33471) «Kapelle Merton»		D25	EN
Ekophon NS 2644-II (Ⓦ33471) «Kapelle Merton»		D25	EN

master ⓦBe 5273 1926.09.04 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fuglekvidder — Shimmy (Jacob Gade)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131601 D25 EN

"Für Skandinavien"

master ⓦBe 5274 1926.09.04 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungkarlevalsen — Vals (Walther Jonas)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131602 D25 EN

"Für Skandinavien"

master ⓦBe 5275 *1926.09.04 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rusticanella — Canzone [One-Step] (Domenico Cortopassi / G. Drovetti)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

master ⓦBe 5276 *1926.09.04 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tanja — Russisches Lied [Valse Slave] (Hermann Krome)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5277 1926.09.07 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Silver Head — Foxtrot (Vincent Lopez / James Brockman, Joseph Nussbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45050 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-3370 (A 45050) D25 EN

master ⓦBe 5278 1926.09.07 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Rüdesheimer Schloß steht eine Linde — Foxtrot (Erich Ziegler / Ernst Neubach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45053 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-3368 (A 45053) D25 EN

master ⓦBe 5279 1926.09.07 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Souviens-toi — Boston (Harold Dixon)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 76992 D25 EN

"Für Paris"

master ⓦBe 5280 1926.09.07 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ICH HAB' DICH LIEB! (Leo Ascher / Wilhelm Sterk)
My Boy, auf dich flieg' ich — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6011 (ⓦ33490) D25 EN

master ⓦBe 5280-2 1926.10.05 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ICH HAB' DICH LIEB! (Leo Ascher / Wilhelm Sterk)
My Boy, auf dich flieg' ich — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45041 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3360 (A 45041 ②)	D25	EN

master ⓦBe 5281 1926.09.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ICH HAB' DICH LIEB! (Leo Ascher / Wilhelm Sterk)
Süße Maus, wie siehst du aus? — Shimmy

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45042 ②	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6011 (ⓦ33491)	D25	EN

master Be 5282 —
—

— renumbering of Lindström 30312, qv. —

master Be 5283 —
—

— renumbering of Lindström 30313, qv. —

master Be 5284 —
—

— renumbering of Lindström 32928, qv. —

master Be 5285 —
—

— renumbering of Lindström 32929, qv. —

master ⓦBe 5286 [OB <] 1926.09.13 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

… Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (orchestra). Gorskaja-Quartett (vocal quartet). …?… (bass).

Odeon BL (Austria) A 45051	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)	D25	EN

master ⓦBe 5287 [OB <] 1926.09.13 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Nochen'ka «Night» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

… Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (orchestra). Gorskaja-Quartett (vocal quartet). [Sonja Gorskaya] (mezzo).

Odeon BL (Austria) A 45052	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45052)	D25	EN

master ⓦBe 5290 1926.09.14 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Toreador — Spanish Foxtrot (Alf Peaters)
Lev livet leende Mr. Doug

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 147709, D 5768	D25	EN

"Für Oslo"

master ⓦBe 5291 1926.09.14 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Petite fleur —Shimmy (Lodi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45900	D25	EN

"Für Constantinopel"

---

master ⓦBe 5292 1926.09.16 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ADRIENNE (Walter W. Goetze / Pordes-Milo, Günther Bibo)
Mach keinen Unterschied — Shimmy-Fox

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45043 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3361 (A 45043 ②)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6012-I (ⓦ33492)	D25	EN

---

master ⓦBe 5293 1926.09.16 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ADRIENNE (Walter W. Goetze / Pordes-Milo, Günther Bibo)
Es schmeckt der Branntwein — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45044 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3361 (A 45044 ②)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6012-II (ⓦ33493)	D25	EN

---

master ⓦBe 5294 [OB <] 1926.09.16 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ES GEHT SCHON BESSER (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Paraguay — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45039 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3359 (A 45039 ②)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6014-I (ⓦ33496)	D25	EN

---

master ⓦBe 5295 1926.09.16 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner, Hans H. Zerlett)
Ich hab' heut' noch 'ne kleine Sache vor — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45040 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3359 (A 45040 ②)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6014-II (ⓦ33497)	D25	EN

---

master ⓦBe 5296 1926.09.17 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ES GEHT SCHON BESSER (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Paraguay — One-Step

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45037 ②	D25	EN
Odeon A 163019	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6013 (ⓦ33494)	D25	EN

master ⓦBe 5297 1926.09.17 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ES GEHT SCHON BESSER (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Friederike — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45038 ②	D25	EN
Odeon A 163010	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6013 (ⓦ33495)	D25	EN

master ⓦBe 5297-2 *1926.09.17 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ES GEHT SCHON BESSER (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Friederike — Shimmy-Blues

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5298 1926.09.17 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner, Hans H. Zerlett)
Seh'n Sie sich Berlin an — Marsch

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45045 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3362 (A 45045 ②)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6015 (ⓦ33498)	D25	EN

"zerstört" [sic in ledger]

master ⓦBe 5298-2 1926.10.05 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner, Hans H. Zerlett)
Seh'n Sie sich Berlin an — Marsch

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45045 ②	D25	EN

master ⓦBe 5299 1926.09.17 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner, Hans H. Zerlett)
Ich hab' heut' noch 'ne kleine Sache vor — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6015 (ⓦ33499)	D25	EN

master ⓦBe 5299-2 1926.09.17 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner, Hans H. Zerlett)
Ich hab' heut' noch 'ne kleine Sache vor — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45046 ②	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3362 (A 45046 ②)	D25	EN

master ⓦBe 5300 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33475, qv. —

master ⓦBe 5301 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33476, qv. —

master ⓦBe 5302 1926.09.23 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ukulele Lullaby — Song [Foxtrot] (Gene Williams / Ray Morelle)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45049	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3370 (A 45049)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6029-II (ⓦ33521)	D25	EN

«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5303 *1926.09.23 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man bli'r aldrig ked af kærlighed — Shimmy (Jacob Gade)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Kopenhagen"

master ⓦBe 5303-2 1926.09.23 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man bli'r aldrig ked af kærlighed — Shimmy (Jacob Gade)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131603	D25	EN

"Für Kopenhagen"

master ⓦBe 5304 1926.09.23 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Moi, j' fais pas ça comme ça — One-Step (René Demaret)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 76995	D25	EN

"Für Paris"

master ⓦBe 5305 1926.09.23 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Elle a mis son smoking — One-Step (L. Theo Langlois)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 76996	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33593)	D25	EN

"Für Paris"

master ⓦBe 5307 1926.09.25 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Charmeuse — Tango (Jacob Gade)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 142859	D25	EN
Odeon A 163010	D25	EN
Odeon (Denmark) A 160000 (D 5761)	D25	EN

"Für Kopenhagen"

master ⓦBe 5308 *1926.09.25 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il tango dell'amore — Tango (Giovanni Castorina)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

master ⓦBe 5309 | **1926.09.25 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Renée — Tango argentino (G. Lodi / Theo Bayo «José Moreno»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45901 D25 EN

"Für Constantinopel"

---

master ⓦBe 5310 | **1926.09.25 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango des aveux — Tango (René Demaret)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 76997 D25 EN

"Für Paris"

---

master ⓦBe 5311 | **1926.09.28 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ninetta la créole — Valse espagnole (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 76800 D25 EN

---

master ⓦBe 5312 | **1926.09.28 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse d'amour — Valse lente (L. Theo Langlois)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 76998 D25 EN
Odeon BL (Austria) A 45054 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-3368 (A 45054) D25 EN
Beka …?… (ⓦ34148) D25 EN

"Für Paris"

---

master ⓦBe 5313 | ***1926.09.30 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bliemchen als Feuerwehrmann (Max Heye)

Max Heye (male voice).

---

master ⓦBe 5314 | ***1926.09.30 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wege zu Kraft und Schönheit (Max Heye)

Max Heye (male voice).

---

master ⓦBe 5315 | ***1926.09.30 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eva bionda — Shimmy-Blues (Mognone)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

---

master ⓦBe 5316 | ***1926.09.30 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Napule e Surriento! — Valzer (Ernesto Tagliaferri / Ernesto Murolo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand" — "zerstört"

master ⓦBe 5316-2 | *1926.11.19 Fri* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Napule e Surriento! — Valzer (Ernesto Tagliaferri / Ernesto Murolo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

---

master ⓦBe 5317 | **1926.09.30 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tarantella internazionale — One-Step (Ernesto Tagliaferri / Ernesto Murolo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163013	D25	EN
Odeon (Italy ?) A 167038 (O 8159)	D25	EN

"Für Mailand"

---

master ⓦBe 5318 | **1926.09.30 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Riquita — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 76802	D25	EN

"Für Paris"

---

master ⓦBe 5319 | **1926.09.30 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paris Is Charleston Mad — Shimmy (Fred Mêlé / Clifford Grey)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45082	D25	EN
Odeon A 163052	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2009 (A 45082)	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33590) «Kapelle Merton»	D25	EN

---

master ⓦBe 5320 | *1926.09.30 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cielo azul — Tango (Pastor)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

---

master ⓦBe 5320-2 | *1926.10.30 Sat* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cielo azul — Tango (Pastor)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Ausland"

master ⓦBe 5321 [OB] **1926.10.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ach, wie ist's möglich dann — Thüringer Volkslied (Emmerich von Hettersdorf / anonymous: German)
(arr.: Friedrich W. Kücken)

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) RA 169000	D25	EN
Odeon (Germany) O-4900 a (RA 169000)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5461	D25	EN
Columbia (USA) 4075-M	D25	EN
Decca 20437	D25	EN
OKeh 10428	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20241	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 252	D25	EN

master ⓦBe 5322 **1926.10.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Du, du liegst mir im Herzen — Volkslied (M + W: anonymous: German, 1820)

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) RA 169001	D25	EN
Odeon (Germany) O-4900 b (RA 169001)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5461	D25	EN
Decca 20437	D25	EN
OKeh 10431	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20241	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 252	D25	EN

master ⓦBe 5323 **1926.10.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Der gute Kamerad — Lied (Friedrich Silcher / Ludwig Uhland)
Ich hatt' einen Kameraden

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) RA 169002	D25	EN
Odeon (Germany) O-4901 a (RA 169002)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5462	D25	EN
Decca 20438	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20242	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 253	D25	EN

master ⓦBe 5324 **1926.10.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Jägerleben — Lied (F. L. Gehrike / Wilhelm Bornemann)
Im Wald und auf der Heide

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) RA 169003	D25	EN
Odeon (Germany) O-4901 b (RA 169003)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5462	D25	EN
Decca 20438	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20242	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 253	D25	EN

master ⓦBe 5325 [OB <] | **1926.10.01 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) RA 169004	D25	EN
Odeon (Germany) O-4902 a (RA 169004)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5463	D25	EN
Columbia (USA) 4075-M	D25	EN
Decca 20439	D25	EN
OKeh 10429	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20029	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20243	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 122	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 254	D25	EN
Parlophone (UK) PO 187	D25	EN
duo-phon 01453	CD	END

master ⓦBe 5326 [OB <] | **1926.10.01 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Lebewohl — Volkslied aus dem 17. Jahrhundert (Friedrich Silcher / Achim von Arnim, Clemens Brentano)

Morgen muß ich fort von hier

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) RA 169005	D25	EN
Odeon (Germany) O-4902 b (RA 169005)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5463	D25	EN
Decca 20439	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20243	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 254	D25	EN

master ⓦBe 5327 [OB <] | **1926.10.01 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Frohe Botschaft — Lied (Wenzel Müller / Adolf Bäuerle)

Kommt a Vogerl geflogen

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) RA 169006	D25	EN
Odeon (Germany) O-4903 a (RA 169006)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5464	D25	EN
Decca 20440	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20244	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 255	D25	EN

master ⓦBe 5328 [OB <] | **1926.10.01 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

In der Ferne — Lied (Friedrich Silcher / Albert von Schlippenbach)

Nun leb' wohl, du kleine Gasse

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) RA 169009	D25	EN
Odeon (Germany) O-4904 b (RA 169009)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5465	D25	EN
Decca 20441	D25	EN
OKeh 10431	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20245	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 256	D25	EN

master ⓦBe 5329 [OB <] **1926.10.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Heidenröslein — Lied (Heinrich Werner / Johann W. Goethe)

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) RA 169010	D25	EN
Odeon (Germany) O-4905 a (RA 169010)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5466	D25	EN
Decca 20442	D25	EN
OKeh 10428	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20246	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 257	D25	EN

master ⓦBe 5330 [OB <] **1926.10.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Treue Liebe — Volkslied (anonymous: German, ca. 1780 / Wilhelm Hauff)

Steh' ich in finst'rer Mitternacht

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) RA 169008	D25	EN
Odeon (Germany) O-4904 a (RA 169008)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5465	D25	EN
Decca 20441	D25	EN
OKeh 10429	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20245	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 256	D25	EN

master ⓦBe 5331 [OB <] **1926.10.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Der Jäger Abschied — Lied (Felix Mendelssohn, op.50,2 / Joseph von Eichendorff)

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) RA 169011	D25	EN
Odeon (Germany) O-4905 b (RA 169011)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5466	D25	EN
Decca 20442	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20246	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 257	D25	EN

master ⓦBe 5332 **1926.10.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)

Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Germany) O-4914	D25	EN

master ⓦBe 5333 **1926.10.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Burschenlust — Lied (Justus W. Lyra / Emanuel Geibel)

Der Mai ist gekommen

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) RA 169007	D25	EN
Odeon (Germany) O-4903 b (RA 169007)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5464	D25	EN
Decca 20440	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20244	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 255	D25	EN

master ⓦBe 5334 — *1926.10.01 Fri* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

Fascinating Rhythm — Shimmy-Blues (George Gershwin / Ira Gershwin)

Mischa Spoliansky (p).

---

master ⓦBe 5334-2 — *1927.05.20 Fri* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fascinating Rhythm — Shimmy-Blues (George Gershwin / Ira Gershwin)

Mischa Spoliansky (p).

---

master ⓦBe 5334-3 — 1927.05.20 Fri — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fascinating Rhythm — Shimmy-Blues (George Gershwin / Ira Gershwin)

Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) O-2166 — D25 — EN

---

master ⓦBe 5335 — *1926.10.01 Fri* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

Foxtrot militaire (Mischa Spoliansky)

Mischa Spoliansky (p).

---

master ⓦBe 5335-2 — *1927.05.20 Fri* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Foxtrot militaire (Mischa Spoliansky)

Mischa Spoliansky (p).

---

master ⓦBe 5335-3 — 1927.05.20 Fri — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Foxtrot militaire (Mischa Spoliansky)

Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) O-2166 — D25 — EN

---

master ⓦBe 5336 — *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ33442, qv. —

---

master ⓦBe 5337 — *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ33446, qv. —

---

master ⓦBe 5338 [OB] — 1926.10.04 Mon — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)
(arr.: Arthur Seybold)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45256 — D25 — EN
Odeon BL (Germany) O-2001 a (A 45256) — D25 — EN

master ⓦBe 5339 1926.10.04 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45255	D25	EN
Odeon (Norway) A 180190 (D 4199)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2000 a (A 45255)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6028 (ⓦ33508)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 352 (ⓦ33508)	D25	EN

master ⓦBe 5340 1926.10.04 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)
(arr.: Arthur Seybold)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2001 b	D25	EN

Lotz gives another cat.? nr. "25961"

master ⓦBe 5341 1926.10.04 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180190 (D 4199)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2000 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6028 (ⓦ33509)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 352 (ⓦ33509)	D25	EN

label gives take "Be 5341-2"

master ⓦBe 5341-2 1926.10.04 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2000 b	D25	EN

this take listed on label

master ⓦBe 5342 1926.10.04 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Alle Jahre wieder — Weihnachtslied (Ernst Anschütz / Wilhelm Hey)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2002 a	D25	EN

master ⓦBe 5343 1926.10.04 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Christoph von Schmid)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2002 b	D25	EN

master ⓦBe 5343-2 *1926.10.04 Mon* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Christoph von Schmid)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5344 1926.10.05 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh How I've Waited For You — Foxtrot (Carlton, Milton Ager)

Å, vad jad väntat på det

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 162002, D 5772	D25	EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5345 *1926.10.05 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gigetta — One-Step (A. R. Borella)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

master ⓦBe 5346 *1926.10.05 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lo stornello delle ciliege — Foxtrot (Ernesto Tagliaferri)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

master ⓦBe 5347 1926.10.05 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Creola — Canzone Tango (Luigi Miaglia «Ripp»)

Denk an mich, oh Creola! (Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Austria) A 186019	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2035 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6053-II (ⓦ33608)	D25	EN

«Merton»

master ⓦBe 5347-2 *1926.10.30 Sat* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Creola — Canzone Tango (Luigi Miaglia «Ripp»)

Denk an mich, oh Creola! (Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5347-3 *1928.10.06 Sat* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Creola — Canzone Tango (Luigi Miaglia «Ripp»)

Denk an mich, oh Creola! (Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5348 *1926.10.05 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carolina! — Song [Shimmy-Foxtrot] (Harry Condor / Bert Gunnell)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5348-2 1926.10.12 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carolina! — Song [Shimmy-Foxtrot] (Harry Condor / Bert Gunnell)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2009	D25	EN
Parlophone (UK) R 1464	D25	EN

master ⓦBe 5349 | *1926.10.05 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vad kvinnan vill — Foxtrot (Georg Enders) — Show "Rolfs revy 1926"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Stockholm" — "zerstört"

---

master ⓦBe 5349-2 | **1926.10.12 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vad kvinnan vill — Foxtrot (Georg Enders) — Show "Rolfs revy 1926"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 162003, D 5772 — D25 — EN

"Für Stockholm"

---

master ⓦBe 5350 | *1926.10.07 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nyaste Rallarejazzen — Shimmy (Ernst Rolf)

Ett å tav å tre å fyra

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Stockholm" — "zerstört"

---

master ⓦBe 5350-2 | **1926.10.09 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nyaste Rallarejazzen — Shimmy (Ernst Rolf)

Ett å tav å tre å fyra

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 162004, D 5773 — D25 — EN

"Für Stockholm"

---

master ⓦBe 5351 | *1926.10.07 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marietta — One-Step (B. Scott)

Säg, har det vatt nå'n här, mens jag var borta

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Stockholm" — "zerstört"

---

master ⓦBe 5351-2 | **1926.10.09 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marietta — One-Step (B. Scott)

Säg, har det vatt nå'n här, mens jag var borta

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 162006, D 5774 — D25 — EN

"Für Stockholm"

---

master ⓦBe 5352 | *1926.10.07 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Roses Remind Me Of You — Foxtrot (Benny Davis, Al Sherman, Joseph A. Burke)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

---

master ⓦBe 5352-2 | **1926.10.09 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Roses Remind Me Of You — Foxtrot (Benny Davis, Al Sherman, Joseph A. Burke)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2010 b — D25 — EN

master ⓦBe 5353 1926.10.09 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

On se promène — Foxtrot (Adolphe Gauwin)

På ett ungefär

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 162007, D 5774 D25 EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5354 1926.10.09 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, han har blivit mycket bättre nu på gamla då'r — Shimmy-Blues (Ernst Rolf / Ernst Rolf, Gösta Stevens, Eliasson) — Show "Rolfs revy"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 162000, D 5775 D25 EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5355 1926.10.09 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jag är ute, när gumman min är inne — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Ernst Rolf, Gösta Stevens) — Show "Rolfs revy 1926"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 162001, D 5775 D25 EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5356 1926.10.09 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rallare-vals — Walzer (Ernst Rolf)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 162005, D 5773 D25 EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5357 1926.10.12 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Never See Maggie Alone — Foxtrot (Everett Lynton / Harry Tilsley)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2010 a D25 EN
Beka RD (Germany) B 6029-I (ⓦ33516) D25 EN

master ⓦBe 5358 1926.10.12 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De er maaske — Tango (Henry Carlsen «Alexander Yrneh»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160001 (D 5771) D25 EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5359 1926.10.12 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El Zarecudito — One-Step (Carlos A. Saco)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45906 D25 EN

"Für Brandes"

master ⓦBe 5360 *1926.10.12 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Suonn' e Napule — One-Step (E. Mignone)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5361 1926.10.14 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du siehst ja aus wie ein Mann, mein Schatz — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2041 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 011	CD	END

master ⓦBe 5362 *1926.10.14 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn meine Frau das erfährt — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

master ⓦBe 5362-2 1927.01.05 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn meine Frau das erfährt — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2041 b	D25	EN
Musik-Antik Musant 011	CD	END

master ⓦBe 5363 *1926.10.14 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Küß nie die Frau von deinem Freund — Charleston (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

master ⓦBe 5363-2 1926.10.14 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Küß nie die Frau von deinem Freund — Charleston (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2016 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 001	CD	END

master ⓦBe 5364 1926.10.14 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das find' ich reizend von Lulu — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2016 b	D25	EN
Musik-Antik Musant 011	CD	END
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	CD	END

master ⓦBe 5365 1926.10.15 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Then I'll Be Happy — Song [Foxtrot] (Cliff Friend / Sidney Clare, Lew Brown)

Howard McFarlane (MD). — Howard Mcfarlane (orchestra).
Tommy Phillips (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2018 a	D25	EN

master ⓦBe 5367 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33503, qv. —

master ⓦBe 5368 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33504, qv. —

master ⓜBe 5369 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ33478, qv. —

master ⓜBe 5370 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ33479, qv. —

master ⓜBe 5371 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ33480, qv. —

master ⓜBe 5372 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ33481, qv. —

master ⓜBe 5373 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ33483, qv. —

master ⓜBe 5374 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ33484, qv. —

master ⓜBe 5375 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ33485, qv. —

master ⓜBe 5376 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ33486, qv. —

master ⓜBe 5377 1926.10.15 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El Quitasueno — Charleston (Carlos A. Saco)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163021 D25 EN

"Für Brandes"

master ⓜBe 5378 1926.10.15 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I may da — Shimmy-Blues (Lauritz Howalt)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160002 (D 5771) D25 EN

"Für Kopenhagen"

master ⓜBe 5379 1926.10.15 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El Calapitrinch — Charleston (Antonio Salvini)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45904 D25 EN

"Für Brandes"

master ⓦBe 5380 1926.10.15 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Today And Tomorrow «Heut' und morgen» — Blues (Léon Dazar)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2006	D25	EN

master ⓦBe 5381 1926.10.15 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Babette — Valse (Horatio Nicholls / Ray Morelle)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2008	D25	EN

master ⓦBe 5382 1926.10.15 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2008	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6048 (ⓦ33592)	D25	EN
Columbia (Japan) J 2719	D25	EN

master ⓦBe 5383 1926.10.18 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drei Wandrer — Ballade (Hans Hermann, op.5,4 / Carl Busse)
Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).

Odeon BL (Austria) A 45071	D25	EN

master ⓦBe 5384 1926.10.18 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)
Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).

Odeon BL (Austria) A 45073	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2056 a (A 45073)	D25	EN

master ⓦBe 5385 1926.10.18 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Soldatenart — Lied (Franz W. Abt, op.204,3 / August Kopisch)
Wenn man beim Wein sitzt
Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).

Odeon BL (Austria) A 45072	D25	EN

master ⓦBe 5386 1926.10.18 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
12: Am Meer (Heinrich Heine)
Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).

Odeon BL (Austria) A 45074	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2056 b (A 45074)	D25	EN

master ⓦBe 5387 1926.10.21 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erinnerungen — Tongemälde (Franz Krüger) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).
Franz Krüger (xyl).

Odeon …?…	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33835)	D25	EN

master ⓦBe 5388 1926.10.21 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erinnerungen — Tongemälde (Franz Krüger) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).
Franz Krüger (xyl).

Odeon …?…	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33836)	D25	EN

master ⓦBe 5389 1926.10.19 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Then I'll Be Happy — Song [Foxtrot] (Cliff Friend / Sidney Clare, Lew Brown)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2023 b	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33965)	D25	EN

«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5390 1926.10.19 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DER LIEBE (Edmund Eysler / Gustav Tintner, Hans Herling)
Charleston — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163012	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2006	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6031-I (ⓦ33548)	D25	EN

«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5391 1926.10.19 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein bißchen Feuer — Tango (Ralph Benatzky / Karl Farkas, Fritz Grünbaum) — Show "Wien lacht wieder"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45064	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2011 a (A 45064)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6031-II (ⓦ33549)	D25	EN

«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5394 [OB <] 1926.10.25 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)
Heimweh (Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2015 a	D25	EN
Beka (Austria) B 4310 (ⓦ33569)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6170-I (ⓦ33569)	D25	EN

master ⓦBe 5395 [OB <] | **1926.10.25 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Mein Herz sucht eine Königin — Lied [Blues] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Max Kuttner (tenor). [Carl Woitschach] (p).

Odeon BL (Germany) O-2015 b	D25	EN
Beka (Austria) B 4310 (ⓦ33620)	D25	EN

master ⓦBe 5396 | **1926.10.25 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wenn dein Schatz die Treue bricht — Shimmy [Foxtrot] (Hans May / Ernst Neubach)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon ...?...	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6035 (ⓦ33547)	D25	EN

master ⓦBe 5397 | **1926.10.25 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Du glaubst, ich kann nicht mit dir tanzen — Lied [Shimmy] (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon ...?...	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6063 (ⓦ33568)	D25	EN

master ⓦBe 5398 | **1926.10.25 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wimmin, Aaah! — Charleston [Foxtrot] (Green, Harry Warren, Dougherty)
Weiber, oh! — Shimmy-Blues (Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon ...?...	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6036 (ⓦ33552)	D25	EN

master ⓦBe 5399 | **1926.10.25 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

IN DER JOHANNISNACHT (Jean Gilbert / Robert Gilbert)
Es dreht sich alles um Helene — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon ...?...	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6036 (ⓦ33553)	D25	EN

master ⓦBe 5400 | **1926.10.25 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Die Oma trägt jetzt einen Bubikopf! — Shimmy (W. Nieveling / Otto Franz Krauss)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon ...?...	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6037 (ⓦ33554)	D25	EN

master ⓦBe 5401 1926.10.25 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter Donaldson / Gus Kahn)

Wo steckt die Melanie seit gestern Nacht? (Fritz Grünbaum, Karl Farkas) — Revue "Wien lacht wieder"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6037 (ⓦ33555)	D25	EN

master ⓦBe 5402 1926.10.25 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

My Lady — One-Step (Walter Donaldson)

Milady

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6063 (ⓦ33567)	D25	EN

master ⓦBe 5403 1926.10.25 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

That Certain Party — Foxtrot (Walter Donaldson / Gus Kahn)

Ist meine Frau nicht süß? (Fritz Grünbaum, Karl Farkas) — Revue "Wien lacht wieder"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6035 (ⓦ33556)	D25	EN

master ⓦBe 5404 *1926.10.25 Mon ±* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sonnenkreuz-Marsch (Carsten von Bornemann)

Paneuropa-Marsch

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

master ⓦBe 5404-2 1927.03.29 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sonnenkreuz-Marsch (Carsten von Bornemann)

Paneuropa-Marsch

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Odeon …?…	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33923)	D25	EN

master ⓦBe 5405 1926.10.26 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du glaubst, ich kann nicht mit dir tanzen — Lied [Shimmy] (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2007	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6032 (ⓦ33550)	D25	EN

master ⓦBe 5406 *1926.10.26 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leila — Foxtrot (Nae Cocos)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Constantinopel" — "zerstört"

master ⓦBe 5406-2 1926.10.26 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leila — Foxtrot (Nae Cocos)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45907	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6049 (ⓦ33431-2) «Kapelle Merton»	D25	EN

"Für Constantinopel"

master ⓦBe 5407 1926.10.26 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Un soir à Stamboul «Ein Abend in Stamboul» — Orientalischer Shimmy (Fr. Menichetti)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45909	D25	EN
Odeon A 163021	D25	EN
Odeon (Italy ?) A 167120	D25	EN

"Für Constantinopel"

master ⓦBe 5408 *1926.10.26 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5408-2 1926.10.26 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163019	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6049 (ⓦ33432-2)	D25	EN

master ⓦBe 5409 1926.10.26 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)

Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2007	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6032 (ⓦ33551) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 5418 1926.10.30 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45067	D25	EN
Odeon A 163020	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6050 (ⓦ33564) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 5419 1926.10.30 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

When It's June Down There (You'll Be Lucky In Kentucky) — Foxtrot (M + W: Eric Little, Harry M. Tennent)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2023 a	D25	EN

master ⓦBe 5420 1926.10.30 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mani di mamma — Tango (N. Testa)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Austria) A 186018	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2035 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6053-I (ⓦ33604) «Merton»	D25	EN

master ⓦBe 5427-2 [OB-] 1926.10→11. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Kreuzritter-Fanfare — Marsch (Richard Henrion)

Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band).

Gloria (Lindström) GO-10676 a	D25	EN

master ⓦBe 5433 *1926.11.02 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)
1: He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!
He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!

Hans Reinmar (baritone). …?… (p).

02 ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)
2: Hochgetürmte Rimaflut
Hochgetürmte Rimaflut

Hans Reinmar (baritone). …?… (p).

master ⓦBe 5434 *1926.11.02 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)
7: Kommt dir manchmal in den Sinn
Kommt dir manchmal in den Sinn

Hans Reinmar (baritone). …?… (p).

02 ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)
5: Brauner Bursche führt zum Tanze
Brauner Bursche führt zum Tanze

Hans Reinmar (baritone). …?… (p).

master ⓦBe 5435 *1926.11.02 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EICHENDORFF-LIEDER (Hugo Wolf / Joseph von Eichendorff)
12: Heimweh
Wer in die Fremde will wandern

Hans Reinmar (baritone). …?… (p).

master ⓦBe 5436 *1926.11.02 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)
10: Fußreise

Hans Reinmar (baritone). …?… (p).

master ⓦBe 5437 *1926.11.02 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tu, ca nun chiagne — Canzone napoletana (Ernesto de Curtis / Libero Bovio)

Hans Reinmar (baritone). …?… (p).

master ⓦBe 5438 1926.11.03 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

That Certain Party — Foxtrot (Walter Donaldson / Gus Kahn)
Ist meine Frau nicht süß? (Fritz Grünbaum, Karl Farkas) — Revue "Wien lacht wieder"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45076	D25	EN
Odeon GN (Austria) 306956	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2032 (A 45076)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6051-I (ⓦ33565)	D25	EN

master ⓦBe 5439 *1926.11.03 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paquita — Tango argentino (Nicolino Milano / Paul van Loan)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5439-2 1926.12.21 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paquita — Tango argentino (Nicolino Milano / Paul van Loan)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221076	D25	EN
Odeon (Austria) A 186000	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2034	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6048 (ⓦ33591-2)	D25	EN
Columbia (Japan) J 2719	D25	EN

master ⓦBe 5440 1926.11.03 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2032	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6052 (ⓦ33602)	D25	EN

master ⓦBe 5441 1926.11.03 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41)
14: Poème
Poème — Valse Boston
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2034	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6052 (ⓦ33603)	D25	EN

master ⓦBe 5442 1926.11.10 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN (Oscar Straus / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)
I/ 4: Bißchen Glück ist die ganze Politik! — Lied [Walzer]
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Austria) A 186008	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2019	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6050 (ⓦ33600)	D25	EN

master ⓦBe 5443 — 1926.11.10 Wed — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KÖNIGIN (Oscar Straus / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)
II/12: Ach, Mensch, sei nicht so aufgeregt — Duett Helena - Vlasta

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Austria) A 186011	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2019	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6072 (ⓦ33662)	D25	EN

master ⓦBe 5444 — 1926.11.10 Wed — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

... e ritornò la mamma — Tango (Alfredo Cuscinà)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2088	D25	EN

master ⓦBe 5445 — 1926.11.10 Wed — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ah! Mo! No! — Fox-Charleston (A. R. Borella)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2088	D25	EN

master ⓦBe 5446 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33557, qv. —

master ⓦBe 5447 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33502, qv. —

master ⓦBe 5448 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33510, qv. —

master ⓦBe 5449 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33512, qv. —

master ⓦBe 5452 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33520, qv. —

master ⓦBe 5453 — 1926.11.19 Fri — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il faut savoir parler aux femmes — One-Step (Aug. Egerickx)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163017	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33784)	D25	EN

"Für Paris"

master ⓦBe 5454 — 1926.11.19 Fri — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Education — Foxtrot (Paul Magritte)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163018	D25	EN

"Für Paris"

master ⓦBe 5455 1926.11.19 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Serenade d'amour — Valse lente (Jean Pacquet)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163015 D25 EN

master ⓦBe 5456 1926.11.19 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chalia — Habanera (René Demaret)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163016 D25 EN
Beka …?… (ⓦ34149) D25 EN

master ⓦBe 5457 *1926.11.19 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sangen om klovnen — Vals (Walther Schröder) — Film "Klovnen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Kopenhagen" — "zerstört"

master ⓦBe 5457-2 1926.11.19 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sangen om klovnen — Vals (Walther Schröder) — Film "Klovnen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 162008, D 5783 D25 EN

"Für Kopenhagen"

master ⓦBe 5457-3 1926.11.19 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sangen om klovnen — Vals (Walther Schröder) — Film "Klovnen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162105 (D 5850) D25 EN

"Für Kopenhagen"

master ⓦBe 5458 *1926.11.19 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hoem skal haele — Shimmy (Kai Norman)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Kopenhagen" — "zerstört"

master ⓦBe 5458-2 1926.11.19 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hoem skal haele — Shimmy (Kai Norman)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL A 162009, D 5783 D25 EN
Odeon (Denmark) A 162105 (D 5850) D25 EN

"Für Kopenhagen"

master ⓦBe 5459 1926.11.19 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hannelore, Hannelore! — Shimmy [Foxtrot] (Horst Platen / Willy Hagen)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon …?… D25 EN
Beka RD (Germany) B 6054 (ⓦ33589) D25 EN

master ⓦBe 5460 | **1926.11.19 Fri** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lilly — Foxtrot

Es ist wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

(ⓦ33621)

Odeon …?… D25 EN

master ⓦBe 5468 —

—

— renumbering of Lindström ⓦ33532, qv. —

master ⓦBe 5469 —

—

— renumbering of Lindström ⓦ33533, qv. —

master ⓦBe 5470 —

—

— renumbering of Lindström ⓦ33534, qv. —

master ⓦBe 5471 —

—

— renumbering of Lindström ⓦ33536, qv. —

master ⓦBe 5472 —

—

— renumbering of Lindström ⓦ33543, qv. —

master ⓦBe 5473 —

—

— renumbering of Lindström ⓦ33544, qv. —

master ⓦBe 5474 —

—

— renumbering of Lindström ⓦ33545, qv. —

master ⓦBe 5475 —

—

— renumbering of Lindström ⓦ33546, qv. —

master ⓦBe 5476 —

—

— renumbering of Lindström ⓦ33560, qv. —

master ⓦBe 5477 —

—

— renumbering of Lindström ⓦ33561, qv. —

master ⓦBe 5479 1926.11.29 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MISS AMERIKA (Walter Bromme / Kurt Schwabach)
Herzen, die bei Nacht sich finden — Blues
Otto Dobrindt (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6054 (ⓦ33605)	D25	EN

master ⓦBe 5480 1926.11.29 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Nischni-Nowgorod — Lied [Blues] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)
Otto Dobrindt (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Beka RD (Germany) B 6055-I (ⓦ33606)	D25	EN

master ⓦBe 5480-2 1926.12.15 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Nischni-Nowgorod — Lied [Blues] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)
Otto Dobrindt (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Austria) A 45085	D25	EN

master ⓦBe 5481 1926.11.29 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fiedel das alte Liedel — Shimmy (Arthur M. Werau, op.735 / Fritz Löhner-Beda)
Otto Dobrindt (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Beka RD (Germany) B 6055-II (ⓦ33607)	D25	EN

master ⓦBe 5481-2 1926.12.15 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fiedel das alte Liedel — Shimmy (Arthur M. Werau, op.735 / Fritz Löhner-Beda)
Otto Dobrindt (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra).
Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Austria) A 45086	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2025 b (A 45086)	D25	EN

master ⓦBe 5482 *1926.11.29 Mon ±* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Negers Liebling — One-Step (Max Urban)
Der Neger beißt sein Kind nicht mehr
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

master ⓦBe 5482-4 1926.12.28 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Negers Liebling — One-Step (Max Urban)
Der Neger beißt sein Kind nicht mehr
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6068 (ⓦ33667)	D25	EN

master ⓦBe 5484 *1926.11.30 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Pimprinella! — Lied [One-Step] (Arthur M. Werau / Arthur Rebner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5484-2 **1926.12.16 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Pimprinella! — Lied [One-Step] (Arthur M. Werau / Arthur Rebner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163045	D25	EN
Odeon (Italy ?) A 167120	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2033	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6051-II (ⓦ33601-2)	D25	EN
Parlophone (UK) E 5803 (ⓦ33601-2)	D25	EN

Lotz gives a "take -3?" rec. on 30.12.1926, which is probably the Beka/Parlo mx. renumbering date

master ⓦBe 5485 **1926.11.30 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sad eyes — Foxtrot (Al Sherman / Benny Davis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45089	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2060 (A 45089)	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33841)	D25	EN

master ⓦBe 5486 **1926.11.30 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

At Peace With The World — Waltz (Irving Berlin)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2033	D25	EN

master ⓦBe 5489 *1926.12.01→07* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ASKOLDOVA MOGILA (Aleksej N. Verstovskij / Mihail N. Sagoskin)
Arie Torpko — Lied des Fischers

Zhdanov -2 (MD). — Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).

master ⓦBe 5489-2 **1926.12.01→07** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ASKOLDOVA MOGILA (Aleksej N. Verstovskij / Mihail N. Sagoskin)
Arie Torpko — Lied des Fischers

Zhdanov -2 (MD). — Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).

Odeon BL (Austria) A 45087	D25	EN

master ⓦBe 5490-2 **1926.12.01→07** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bylo dvenadcat' razbojnikov «Legend of twelve robbers» (anonymous: Russian)

Zhdanov -2 (MD). — Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).

Odeon BL (Austria) A 45088	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2069 (A 45088)	D25	EN

master ⓦBe 5491 *1926.12.07 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dinah — Song [Foxtrot] (Harry Akst / Sam M. Lewis, Joe Young)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group).

master ⓦBe 5491-2 | *1926.12.07 Tue* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dinah — Song [Foxtrot] (Harry Akst / Sam M. Lewis, Joe Young)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group).

master ⓦBe 5491-3 | **1926.12.16 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dinah — Song [Foxtrot] (Harry Akst / Sam M. Lewis, Joe Young)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163045	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2054 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6071-I (ⓦ33679-3)	D25	EN

«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5492 | *1926.12.07 Tue* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eulalia — Foxtrot (Rudi Schwarz / Fritz Löhner-Beda, Gustav Heimo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group).

"zerstört"

master ⓦBe 5492-2 | **1926.12.07 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eulalia — Foxtrot (Rudi Schwarz / Fritz Löhner-Beda, Gustav Heimo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group).

Odeon (Austria) A 186006	D25	EN

"zerstört" [sic in ledger]

master ⓦBe 5493 | **1926.12.09 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mara — Foxtrot (Angelo Sarlo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160012	D25	EN

"Für Mailand"

master ⓦBe 5494 | **1926.12.09 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dansar Fröken Carlson Charleston? — Charleston-Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain») — Show "Från mun till mun"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162012 (D 5792)	D25	EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5495 | **1926.12.09 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sevilla — Lied [Foxtrot] (Don Corder / Karl Brüll, Richard R. Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2055	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6071-II (ⓦ33680)	D25	EN

«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5496 | **1926.12.09 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ditt tal skall vara ja och nej «Oh, Lily, rose of mine» — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Gerhard) — Show "Åh, vad det piggar opp"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162011 (D 5791)	D25	EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5497 1926.12.09 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Här bor inte nå'n inunder — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain») — Show "Åh, var det piggar opp"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162010 a (D 5790)	D25	EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5498 1926.12.10 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mit der Liebe soll man nicht scherzen! — One-Step (Fritz Hannemann / Gerhard Ebeler)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Willi Henseler (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2046 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6065-I (ⓦ33640)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6284-II (ⓦ33640)	D25	EN

master ⓦBe 5499 1926.12.10 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kölsche Mädcher künne bütze! — Karnevalslied [One-Step] (M + W: Willi Ostermann)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Willi Henseler (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2047 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6066-I (ⓦ33642)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6285-I (ⓦ33642)	D25	EN

master ⓦBe 5500 1926.12.10 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Och, dann freut sich die Mama und dann freut sich die Tant'! — Kölner Lied [One-Step] (M + W: Willi Ostermann)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Willi Henseler (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2046 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6066-II (ⓦ33643)	D25	EN

master ⓦBe 5501 1926.12.10 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp! — Foxtrot (M + W: Willi Ostermann)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Willi Henseler (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2047 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6067-I (ⓦ33644)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6285-II (ⓦ33644)	D25	EN

master ⓦBe 5502 1926.12.10 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meer Kölsche sin 'ne eigne Schlag — Lied [Marsch] (Heinrich Frantzen / Gerhard Ebeler)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Willi Henseler (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2048 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6067-II (ⓦ33645)	D25	EN

master ⓦBe 5503 — **1926.12.10 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer sich Freud mäht — One-Step (Carl Wirts)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Willi Henseler (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2048 b — D25 — EN

master ⓦBe 5503 — **1926.12.10 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer sich Freud mäht — One-Step (Carl Wirts)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Willi Henseler (baritone).

Beka RD (Germany) B 6065-II (ⓦ33641) — D25 — EN

master ⓦBe 5504 — **—**

—

— renumbering of Parlophone ⓦE 854, qv. —

master ⓦBe 5505 — **—**

—

— renumbering of Lindström ⓦ33582, qv. —

master ⓦBe 5506 — **—**

—

— renumbering of Lindström ⓦ33580, qv. —

master ⓦBe 5507 — **—**

—

— renumbering of Lindström ⓦ33581, qv. —

master ⓦBe 5508 — **—**

—

— renumbering of Lindström ⓦ33583, qv. —

master ⓦBe 5509 — **—**

—

— renumbering of Lindström ⓦ33584, qv. —

master ⓦBe 5510 — **—**

—

— renumbering of Lindström ⓦ33585, qv. —

master ⓦBe 5511 — **—**

—

— renumbering of Lindström ⓦ33586, qv. —

master ⓦBe 5512 — **—**

—

— renumbering of Lindström ⓦ33587, qv. —

master ⓦBe 5513 | *1926.12.* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eulalia — Foxtrot (Rudi Schwarz / Fritz Löhner-Beda, Gustav Heimo)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

---

master ⓦBe 5513-2 | **1926.12.22 Wed** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eulalia — Foxtrot (Rudi Schwarz / Fritz Löhner-Beda, Gustav Heimo)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6075 (ⓦ33622)	D25	EN

---

master ⓦBe 5514 | **1926.12.16 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

While The Sahara Sleeps — Foxtrot (Horatio Nicholls / Eddie Stamper)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2055	D25	EN

---

master ⓦBe 5515 | **1926.12.16 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pearl Of Malabar — Shimmy (Horatio Nicholls)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163027	D25	EN
Odeon (Austria) A 186007	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2054 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6072 (ⓦ33663)	D25	EN

---

master ⓦBe 5516 | **1926.12.16 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

C'est merveilleux — Foxtrot (Raoul Moretti / Albert Willemetz, Saint-Granier, Jean Leseyeux)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45912	D25	EN
Odeon A 163027	D25	EN

"Für Mailand"

---

master ⓦBe 5517 | **1926.12.16 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mi nostalgia — Tango milonga (José Sentis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2062	D25	EN

"in Spezialbesetzung"

---

master ⓦBe 5518 | **1926.12.16 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La canzone dell'esilio — Tango (Ermengildo Rusconi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163037	D25	EN

"Für Mailand"

master ⓦBe 5519 — **1926.12.16 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Passione madrilena — Tango (R. Stocchetti / Bixio Cherubini)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163037	D25	EN
Parlophon (Italy) B 7308 (ⓦ33928)	D25	EN

«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5520 — **1926.12.16 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nel parco di rimembranze — Tango (Umberto Jaffe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2061	D25	EN

master ⓦBe 5521 — ***1926.12.18 Sat*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chanson triste (Petr I. Chajkovskij, op.40,2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5522 [HL] — **1926.12.18 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Heinzelmännchens Wachtparade — Charakterstück (Kurt Noack, op.5)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 166.123 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2101 a	D25	EN

master ⓦBe 5522-2 [HT] — **1930.09.25 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Willy Haßfort)

Heinzelmännchens Wachtparade — Charakterstück (Kurt Noack, op.5)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2101 a	D25	EN

master ⓦBe 5523 — ***1926.12.18 Sat*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5523-2 — **1928.01.07 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221016	D25	EN
Odeon (Austria) A 169311 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2407 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 153	D25	EN

«Mascotte»

master ⓦBe 5523-3 — **1930.10.21 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168733 a (O 10673)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2407 a	D25	EN

master ⓦBe 5524 [HL] | **1926.12.18 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 166.123 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2101 b	D25	EN

master ⓦBe 5524-2 [HT] | **1930.09.25 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Willy Haßfort)

Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2101 b	D25	EN

master ⓦBe 5525 | **1926.12.21 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La confession — Tango (Avenir H. de Monfred)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6070 (ⓦ33677) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 5526 | **1926.12.21 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La copa del olvido — Canción [Tango] (Enrique Delfino)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Parlophon (Italy) B 7314 (ⓦ34122) «Kapelle Merton»	D25	EN

"Für Italien"

master ⓦBe 5527 | **1926.12.21 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

¡ Madre! — Tango milonga (Francisco Pracanico)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Austria) A 186021	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2062	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6070 (ⓦ33678) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 5531 | **1926.12.22 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Von Heidelberg bis Barcelona — Großes Schlager-Potpourri 1927 (Walter Borchert) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon (Austria) A 186009	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2059 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6069-I (ⓦ33682) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 5532 | **1926.12.22 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Von Heidelberg bis Barcelona — Großes Schlager-Potpourri 1927 (Walter Borchert) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon (Austria) A 186010	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2059 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6069-II (ⓦ33683) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 5533 — *1926.12.28 Tue ±* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? — One-Step (M + W: Franz Straßmann)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

master ⓦBe 5533-3 — **1927.01.03 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? — One-Step (M + W: Franz Straßmann)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6068 (ⓦ33666)	D25	EN

master ⓦBe 5534 — **1927.01.03 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NUR DU! (Walter Kollo / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Marsch, ins Bett, mein Schatz! — Lied [Marsch]

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6074 (ⓦ33684)	D25	EN

master ⓦBe 5535 — **1927.01.03 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deine Augen sind für mich das Glück — Foxtrot (Hugo Krützfeld)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6075 (ⓦ33686)	D25	EN

master ⓦBe 5536 — **1927.01.03 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer) — Show "Der Zug nach dem Westen"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6073 (ⓦ33681)	D25	EN

master ⓦBe 5537 — **1927.01.03 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6074 (ⓦ33685)	D25	EN

master ⓦBe 5538 [OB-] — **1927.01.04 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Say Mister! Have You Met Rosie's Sister? — Charleston (Charlie Harrison, Fred Rose)

Howard McFarlane (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2063 a	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33831) «American Original Jazz Band»	D25	EN

master ⓦBe 5539 [OB-] **1927.01.04 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Sittin' Around — Charleston [Foxtrot] (Joe Sanders / Gus Kahn)

Howard McFarlane (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2063 b	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33832)	D25	EN

«American Original Jazz Band»

master ⓦBe 5540 **1927.01.04 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Some Other Bird Whistled A Tune — Foxtrot (Fred Fischer / Alfred Bryan, Bob Schafer)

Howard McFarlane (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2064	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33833)	D25	EN

«American Original Jazz Band»

master ⓦBe 5541 **1927.01.04 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Hot-Footin' (We're Gonna Have Fun) — Charleston-Foxtrot

Howard McFarlane (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2064	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33834)	D25	EN

«American Original Jazz Band»

master ⓦBe 5542 **1927.01.05 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Charleston — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2067 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 001	CD	END

master ⓦBe 5543 **1927.01.05 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die sparsame Brigitte — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2067 b	D25	EN
Musik-Antik Musant 001	CD	END
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	CD	END

master ⓦBe 5544 **1927.01.06 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lo-Nah — Novelty Foxtrot (Sam H. Stept / Bud Green)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45092	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33837)	D25	EN

"Für Prag" / "Ausland"

master ⓦBe 5545 **1927.01.06 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carmencita — Paso-doble (Eugen Engel)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163026	D25	EN

"Für Paris"

master ⓦBe 5546 — **1927.01.06 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Enchantement — Tango (Sylvain Hamy)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45203	D25	EN
Odeon A 163023	D25	EN
Parlophone (UK) R 3529 (ⓦ33838)	D25	EN

«Pavilion Lescaut»

"Für Paris"

master ⓦBe 5547 — **1927.01.06 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Anastasie — One-Step (F. Costers)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163024	D25	EN

"Für Paris"

master ⓦBe 5548 — **1927.01.06 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Elle danse le Charleston — One-Step (L. Theo Langlois)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163025	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33785)	D25	EN

"Für Paris"

master ⓦBe 5549 — —
—

— renumbering of Parlophone ⓦE 915-2, qv. —

master ⓦBe 5550 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33572, qv. —

master ⓦBe 5551 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33573, qv. —

master ⓦBe 5552 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33563, qv. —

master ⓦBe 5553 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33616, qv. —

master ⓦBe 5554 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33652, qv. —

master ⓦBe 5555 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33656, qv. —

master ⓦBe 5556 — ***1927.01.08 Sat*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeanette — Blues symphonique (Alfred Strasser)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

(ⓦ33732)

"zerstört"

master ⓦBe 5557 — ***1927.01.08 Sat*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stamboul (City Of Temptation) — Foxtrot (Hubert W. David)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

(ⓦ33733)

"Für Ausland"

master ⓦBe 5558 — **1927.01.08 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prigioniera — Tango (Ernesto di Lazzaro)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45095	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2569 (A 45095)	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33734)	D25	EN

"Für Grünberg"

master ⓦBe 5559 — **1927.01.08 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Rotter, Otto Stransky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45207	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6114 (ⓦ33735)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (ⓦ33735)	D25	EN

master ⓦBe 5560 — **1927.01.13 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — Foxtrot (Herbert Fröhlich «O. A. Evans» / Dr. E. Pritzkow)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6097 (ⓦ33777)	D25	EN

master ⓦBe 5561 — **1927.01.13 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jack In The Box — Foxtrot (Horatio Nicholls)

Ich möcht' einmal ein Floh sein (Fritz Oliven <Rideamus>)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6098 (ⓦ33778)	D25	EN

master ⓦBe 5562 1927.01.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Süß ist die kleine Lisa — Schlagerlied [Foxtrot] (Barney Zeeman, Austin Egen / Willi Kollo)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon …?… D25 EN
Beka …?… (ⓦ33839) D25 EN

master ⓦBe 5563 1927.01.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Rotter, Otto Stransky)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45208 D25 EN
Beka RD (Germany) B 6098 (ⓦ33779) D25 EN

master ⓦBe 5564 1927.01.17 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Prinzenimitator auf Reisen — Eine Köpenickiade in einem heiteren Vorspiel und einem gerichtlichen Nachspiel (Charlie K. Roellinghoff) (part 1)

Kurt von Wolowsky (male voice). Viktor Schwanneke (male voice). Charlie K. Roellinghoff (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2071 a D25 EN
Beka RD (Germany) B 6086-I (ⓦ33708) D25 EN

master ⓦBe 5565 1927.01.17 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Prinzenimitator auf Reisen — Eine Köpenickiade in einem heiteren Vorspiel und einem gerichtlichen Nachspiel (Charlie K. Roellinghoff) (part 2)

Kurt von Wolowsky (male voice). Viktor Schwanneke (male voice). Charlie K. Roellinghoff (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2071 b D25 EN
Beka RD (Germany) B 6086-II (ⓦ33709) D25 EN

master ⓦBe 5566 1927.01.17 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SUNNY (Jerome D. Kern / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein)
I/ 3: Who? — Duet [Foxtrot] {Sunny, Tom}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2087 a D25 EN

master ⓦBe 5566-2 *1927.03.08 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SUNNY (Jerome D. Kern / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein)
I/ 3: Who? — Duet [Foxtrot] {Sunny, Tom}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

(ⓦ33799-2)

master ⓦBe 5567 1927.01.17 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

To, some vil elske — Foxtrot (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160003 ([D 5780]) D25 EN

"Für Kopenhagen"

master ⓦBe 5568 1927.01.17 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hie guet Brandenburg allewege — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)
Fanfarenfox
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2097 D25 EN

master ⓦBe 5569 1927.01.17 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fehrbelliner Reitermarsch — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)
Fanfarenfox
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2097 D25 EN

master ⓦBe 5570 1927.01.17 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hvem kender dagen — Boston (Edvard Brink)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160004 ([D 5780]) D25 EN

"Für Kopenhagen"

master ⓦBe 5571 1927.01.21 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß — Lied [Foxtrot] (Walter Kollo / Kurt Robitschek)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160059 (D 5885) D25 EN
Odeon (Norway) A 180068 (D 4084) D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2087 b D25 EN
Beka RD (Germany) B 6090 (ⓦ33731) D25 EN
Parlophon (Sweden) B 12647 (ⓦ33731) D25 EN

master ⓦBe 5572 1927.01.21 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Behind The Clouds — Foxtrot (George G. "Buddy" DeSylva / Benny Davis)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2091 D25 EN

master ⓦBe 5573 1927.01.21 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rose Of St. Mary's — Foxtrot (Ted Snyder / Alfred Bryan)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2091 D25 EN

master ⓦBe 5574 1927.01.21→24 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn der Mond am Himmel steht (Otto Stransky / Karl Wilczynski)
Fritz Berger -2 (tenor). Otto Stransky (p).

Odeon BL (Germany) O-2114 D25 EN

master ⓦBe 5575 1927.01.21→24 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist verwöhnt, geliebte kleine Frau! (Otto Stransky / Fritz Rotter)
Fritz Berger -2 (tenor). Otto Stransky (p).

Odeon BL (Germany) O-2114 D25 EN

master ⓦBe 5576 | *1927.01.24 Mon* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Otto Birckhahn)*

Dream Of Love And You — Foxtrot (Glenhall E. Taylor)

Du und ich — Lied (Fritz Rotter, Otto Stransky)

Franz Baumann (tenor). Dajos Béla (vn). …?… (p).

"zerstört"

---

master ⓦBe 5576-2 | **1927.01.24 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Dream Of Love And You — Foxtrot (Glenhall E. Taylor)

Du und ich — Lied (Fritz Rotter, Otto Stransky)

Franz Baumann (tenor). Dajos Béla (vn). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2081 D25 EN

---

master ⓦBe 5577 | **1927.01.24 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Mein ganzer Reichtum — Lied (Walther Bransen «Will Rollins» / Fritz Rotter)

Mein ganzer Reichtum bist nur du

Franz Baumann (tenor). Dajos Béla (vn). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2081 D25 EN

---

master ⓦBe 5578 [OB] | **1927.01.24 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Ich hab' heut' Nacht vom Rhein geträumt — Lied [Marsch] (Austin Egen / Fritz Rotter) — Show "Die Sünden der Welt"

Franz Baumann (tenor). Dajos Béla (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-11207 a D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2082 a D25 EN

---

master ⓦBe 5579 [OB] | **1927.01.24 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Heut' sing' ich nur für dich! — Lied [Boston] (Walter Bransen / Fritz Rotter, Franz Baumann)

Franz Baumann (tenor). Dajos Béla (vn). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2082 b D25 EN

---

master ⓦBe 5580 | **1927.01.25 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Olé San Francisco! — Foxtrot (Pen Clayton)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45300 D25 EN

"Für Grünberg"

---

master ⓦBe 5581 | **1927.01.25 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Señorita (Szeret e még...?) — Tango milonga (Mihály Eisemann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45301 D25 EN
Beka RD (Germany) B 6115 (ⓦ33829) D25 EN

"Für Liebner"

---

master ⓦBe 5582 | **1927.01.25 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The More We Are Together — Foxtrot (Jimmy Campbell, Reginald Connelly «Irving King»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45302 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2219 (A 45302) D25 EN

"Für Liebner"

master ⓦBe 5583 **1927.01.26 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Der breite Dnjepr — Ukrainisches Volkslied (anonymous: Ukrainian)

Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).

Odeon BL (Austria) A 45414	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2575 a (A 45414)	D25	EN

master ⓦBe 5584 **1927.01.26 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Vechernij zvon «Evening chimes» (anonymous: Russian)

Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).

Odeon BL (Austria) A 45415	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2575 b (A 45415)	D25	EN

master ⓦBe 5585 ***1927.01.26 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).

master ⓦBe 5585-2 [OB] **1927.01.26 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).

Odeon BL (Germany) O-2080 a	D25	EN

master ⓦBe 5586 [OB] **1927.01.26 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).

Odeon BL (Austria) A 45342	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2080 b (A 45342)	D25	EN

master ⓦBe 5587 **1927.01.26 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Kum-tschiku-tschiku — Ukrainisches komisches Lied

Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).

Odeon BL (Austria) A 45312	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2576 a (A 45312)	D25	EN

master ⓦBe 5588 **1927.01.26 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Devushka Pahom «Großvater Pachom» — Sibirisches Scherzlied

Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).

Odeon BL (Austria) A 45313	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2576 b (A 45313)	D25	EN

master ⓦBe 5589 — 1927.01.27 Thu — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

WATER SCENES (Ethelbert W. Nevin, op.13)
4: Narcissus

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221014	D25	EN
Odeon A 221107	D25	EN
Odeon (France) 166.093	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2103 b	D25	EN
Ariel Z 4344	D25	EN
Parlophone (UK) F 1830	D25	EN
Parlophone (UK) R 279	D25	EN

master ⓦBe 5589-2 — 1930.08.13 Wed — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WATER SCENES (Ethelbert W. Nevin, op.13)
4: Narcissus

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168550 a (O 10492)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2103 b	D25	EN

master ⓦBe 5590 [OB] — 1927.01.27 Thu — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168824 b (O 10761)	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186557 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2162 a	D25	EN
Ariel Z 4289	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6091 (ⓦ33773)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 250 (ⓦ33773)	D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12510 (ⓦ33773)	D25	EN
Parlophone (UK) E 6054 (ⓦ33773)	D25	EN

master ⓦBe 5591 [OB] — 1927.01.27 Thu — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193073	D25	EN
Odeon A 221013	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186553	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2102 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6091 (ⓦ33774)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 250 (ⓦ33774)	D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12510 (ⓦ33774)	D25	EN
Parlophone (UK) E 5881 (ⓦ33774)	D25	EN

master ⓦBe 5591-2 — 1930.08.13 Wed — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168550 b (O 10492)	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251713	D25	EN
Odeon (France) 238.992 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2102 b	D25	EN

master ⓦBe 5592 [OB] **1927.01.27 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

(instrumental trio: vn - vc - p).
Otto Frederich (saw).

Odeon BL (Austria) A 45406	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2248 a (A 45406)	D25	EN

master ⓦBe 5593 [OB] **1927.01.27 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

(instrumental trio: vn - vc - p).
Otto Frederich (saw).

Odeon BL (Austria) A 45407	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2248 b (A 45407)	D25	EN

master ⓦBe 5596 **1927.01.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Crazy Quilt — Charleston-Foxtrot (Paul F. van Loan)

Howard McFarlane (MD). — Howard Mcfarlane (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2077 a	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33826)	D25	EN

master ⓦBe 5597 **1927.01.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stampede — Charleston (Fletcher Henderson)

Howard McFarlane (MD). — Howard Mcfarlane (orchestra).

Beka …?… (ⓦ33874)	D25	EN

master ⓦBe 5597-2 **1927.03.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stampede — Charleston (Fletcher Henderson)

Howard McFarlane (MD). — Howard Mcfarlane (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2077 b	D25	EN

master ⓦBe 5598 **1927.01.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ace In The Hole — Charleston (Louis Panico, Elmer Schoebel)

Howard McFarlane (MD). — Howard Mcfarlane (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2078 a	D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12537 (ⓦ33827)	D25	EN

master ⓦBe 5599 **1927.01.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I've Found A New Baby — Song [Foxtrot] (M + W: Jack Palmer, Spencer Williams)

Howard McFarlane (MD). — Howard Mcfarlane (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2078 b	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33906)	D25	EN

master ⓦBe 5600	1927.02.24 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)
Das Lied vom Angeln — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45408	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2118 (A 45408)	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33848)	D25	EN

master ⓦBe 5601	1927.02.24 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
III: Willst du? — Lied [Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2109 a	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33903)	D25	EN

"Für Wien"

master ⓦBe 5602 [OB]	1927.02.24 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
III: Willst du? — Lied [Foxtrot]

Veux-tu?

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.085 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2108 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6126-I (ⓦ33868)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 346 (ⓦ33868)	D25	EN

master ⓦBe 5603	1927.02.24 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
Heute Abend komm' ich zu dir — One-Step

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2109 b	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33904)	D25	EN

"Für Wien"

master ⓦBe 5604 [OB]	1927.02.24 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
Heute Abend komm' ich zu dir — One-Step

Ah! quel plaisir d'être papa

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.085 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2108 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6126-II (ⓦ33869)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 346 (ⓦ33869)	D25	EN

master ⓦBe 5605 [F] **1927.02→03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

GRUND - NEUMANN FRANZÖSISCHES LEHRBUCH: Les deux chèvres — Le lion et le rat

Paul Milléquant (male speaker).

Odeon A 191001 a D25 EN

"Hergestellt unter der Leitung von Prof. Wilh. Doegen"

master ⓦBe 5606 [F] **1927.02→03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

GRUND - NEUMANN FRANZÖSISCHES LEHRBUCH: Le printemps — Il neige! Il neige!

Paul Milléquant (male speaker).

Odeon A 191001 b D25 EN

"Hergestellt unter der Leitung von Prof. Wilh. Doegen"

master ⓦBe 5612 **—**
—

— renumbering of Lindström ⓦ33522, qv. —

master ⓦBe 5614 [OB] **1927.02.28 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Tiroler Holzhackerbuam — Marsch (Josef F. Wagner, op.356 / Josef Hadrawa)

Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band).

Odeon BL (Germany) O-2221 a D25 EN
Beka …?… (ⓦ33911) D25 EN

master ⓦBe 5615 [OB] **1927.02.28 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Rákóczi induló (anonymous, ca.1730)

Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band).

Odeon BL (Germany) O-2221 b D25 EN
Beka …?… (ⓦ33912) D25 EN

master ⓦBe 5617 [OB] **1927.02.28 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)

Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band).

Odeon BL (Germany) O-2119 a D25 EN
Beka …?… (ⓦ33913) D25 EN

master ⓦBe 5618 [OB] **1927.02.28 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Hoch Habsburg! — Marsch (Johann N. Král, op.86)

Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band).

Odeon BL (Germany) O-2119 b D25 EN
Beka …?… (ⓦ33914) D25 EN

master ⓦBe 5620 **1927.02.28 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ich muß wieder einmal in Grinzing sein — Lied [Walzer] (M + W: Ralph Benatzky)

Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band).

Odeon …?… D25 EN
Beka …?… (ⓦ33915) D25 EN

master ⓦBe 5621 1927.02.28 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Beim Heurigen — Potpourri (Rudolf Kronegger) (part 1)

Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band).

Odeon …?…	D25	EN
Beka …?… (ⓦ34049)	D25	EN

master ⓦBe 5622 1927.02.28 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Beim Heurigen — Potpourri (Rudolf Kronegger) (part 2)

Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band).

Odeon …?…	D25	EN
Beka …?… (ⓦ34050)	D25	EN

master ⓦBe 5623 1927.02.28 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 1)

Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band).

Odeon …?…	D25	EN
Beka …?… (ⓦ34051)	D25	EN

master ⓦBe 5624 1927.02.28 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 2)

Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band).

Odeon …?…	D25	EN
Beka …?… (ⓦ34052)	D25	EN

master ⓦBe 5626 1927.03.04 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebe Katharina, komm mit mir nach China! — Foxtrot (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6121 (ⓦ33865)	D25	EN

master ⓦBe 5627 1927.03.04 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Santa Lucia — Foxtrot (Theodor Wottitz, op.369 / Alfred Steinberg-Frank)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33900)	D25	EN

master ⓦBe 5631 1927.03.05 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Duger det åt mej så duger det åt dej — Fox-Charleston (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 5815	D25	EN

"Für Stockholm"

master ⓌBe 5632 | **1927.03.05 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det skulle du ha sagt mig lite' förr — Foxtrot (C. G. Hulthe) — Show "Rolfs revy 1927"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Denmark) A 162030 a (D 4535) D25 EN
"Für Stockholm"

master ⓌBe 5633 | **1927.03.05 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Min vår är din vår — Foxtrot (Georg Enders)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Denmark) A 162031 a (D 4505) D25 EN
"Für Stockholm"

master ⓌBe 5634 | **1927.03.05 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bidasari — Blues (Peppi Wetzel «José», op.65)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Beka RD (Germany) B 6127 (Ⓦ33901) D25 EN

master ⓌBe 5635 | **1927.03.05 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nöj dig med en liten bit i taget — One-Step (Torbern Cassel) — Show "Rolfs revy 1927"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Denmark) A 162038 b (D 4517) D25 EN
"Für Stockholm"

master ⓌBe 5636 | **1927.03.05 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hacienda — Serenade [Tango] (Isy Geiger, Max Geiger)
Ich will nur küssen deinen weißen Arm
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Beka RD (Germany) B 6127 (Ⓦ33902) D25 EN

master ⓌBe 5637 | —
—

— renumbering of Parlophone ⓌE 946, qv. —

master ⓌBe 5638 | —
—

— renumbering of Parlophone ⓌE 865, qv. —

master ⓌBe 5639 | —
—

— renumbering of Parlophone ⓌE 1071, qv. —

master ⓌBe 5643 | **1927.03.09 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pretty Cinderella — Foxtrot (Will J. Harris)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon BL (Germany) O-2136 D25 EN

master ⓦBe 5644	1927.03.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Dreaming Of A Castle In The Air — Foxtrot (Eddie Ward / Chick Endor)

Mein Schloß im Mond

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2136 D25 EN
Beka RD (Germany) B 6131 (ⓦ33930) D25 EN
«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5645	1927.03.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Bamboletta — Canzone [Foxtrot] (G. Petri)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45333 D25 EN
Parlophon (Italy) B 7310 (ⓦ34106) D25 EN

"Für Italien"

master ⓦBe 5646	1927.03.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Fox delle gemme — Foxtrot (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45336 D25 EN

"Für Italien"

master ⓦBe 5647	1927.03.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Palomita — Serenata espagnola (Giuseppe Pietri)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45334 D25 EN

"Für Italien"

master ⓦBe 5648	1927.03.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

June — Foxtrot (Arthur Lange)

Rhythmic Paraphrase

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2139 D25 EN
Beka RD (Germany) B 6131 (ⓦ33931) D25 EN
«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5652	1927.03.10 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Det är kvinnan bakom allt — Foxtrot (Karl Wehle, Ernst Rolf / Herr Dardanell) — Show "Rolfs revy 1927"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162029 a (D 4534) D25 EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5653	1927.03.10 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Någon gång skall vara den första — Foxtrot (Lauritz Howalt)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162029 b (D 4534) D25 EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5654 | **1927.03.10 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Just A Cottage Small (By A Waterfall) — Foxtrot (James F. Hanley / George G. "Buddy" DeSylva)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2139 | D25 | EN
Beka RD (Germany) B 6133-I (ⓦ33932) | D25 | EN
«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5655 | **1927.03.10 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jag har inte hört der — Foxtrot (Karl Wehle)

Celestins Veckokrönika

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162030 b (D 4535) | D25 | EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5656 | **1927.03.10 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Napoli — 6/8-One-Step (E. Mignone)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6133-II (ⓦ33933) | D25 | EN
«Kapelle Merton»

"Für Mailand"

master ⓦBe 5657 | **1927.03.29 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zweierschützen-Marsch (Bruno Studeny)

Regimentsmarsch des Alpenjägerregiments Oberösterreich №8

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Odeon …?… | D25 | EN
Beka …?… (ⓦ33924) | D25 | EN

master Be 5671 | **—**
—

— renumbering of Lindström 30310, qv. —

master ⓦBe 5672 | **1927.03.17 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Coqueta!... — Tango milonga (José Sentis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2140 | D25 | EN

master ⓦBe 5673 | **1927.03.17 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Por ti ti — Tango milonga (José Sentis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2140 | D25 | EN

master ⓦBe 5674 | **1927.03.17 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Un beso — Canción [Tango] (José Frontera)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45340 | D25 | EN
Odeon BL (Germany) O-2242 (A 45340x) | D25 | EN

master ⓦBe 5675 1927.03.17 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Melenita de oro — Tango (V. G. Flores)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45340	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2242 (A 45340x)	D25	EN

master ⓦBe 5676 1927.03.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Manuelito — Tango (Beltamo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160019	D25	EN
Odeon (Denmark) D 4003	D25	EN

"Für Ausland"

master ⓦBe 5677 1927.03.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Doraine — Boston (Dénes Buday)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45327	D25	EN

"Für Ausland"

master ⓦBe 5678 1927.03.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il m'a vu nue — Chansonnette (Fred Pearly, Pierre Chagnon / Ripp)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45337	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33910)	D25	EN

"Für Ausland"

master ⓦBe 5679 1927.03.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Danse, danse dukke min — Charleston (Lauritz Howalt)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160014 (D 5816)	D25	EN

"Für Ausland"

master ⓦBe 5680 1927.03.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Smil Københavner — One-Step (Lauritz Howalt)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160014 (D 5816)	D25	EN

"Für Ausland"

master ⓦBe 5681 1927.03.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mascot Dans — Charleston (John Burke)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160015 (D 5817)	D25	EN

"Für Ausland"

master ⓦBe 5686 1927.03.19→22 **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das war in Heidelberg in blauer Sommernacht! — Lied (Hermann Krome / Willy Weiss)
(instrumental trio).
Gustav Jacoby (male voice).
Odeon BL (Germany) O-2167 a D25 EN

master ⓦBe 5687 1927.03.19→22 **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Berlin, Berlin — One-Step (Harry Hauptmann / Gustav Hochstetter)
(instrumental trio).
Gustav Jacoby (male voice).
Odeon BL (Germany) O-2167 b D25 EN

master ⓦBe 5688 1927.03.22 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zsuzsika kedves «Ja, weil die Susi» — Charleston (Imre Farkas)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon BL (Austria) A 45328 D25 EN
"Ausland"

master ⓦBe 5689 1927.03.22 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kiskomcurom — Foxtrot (Miller, Fisher)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon BL (Austria) A 45331 D25 EN
"Ausland"

master ⓦBe 5690 1927.03.22 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Šohaj — Boston (Zenye)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon BL (Austria) A 45319 D25 EN
"Ausland"

master ⓦBe 5691 *1927.03.22 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Molly Sisters — Charleston (Alf Peaters)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
"Ausland" - "zerstört"

master ⓦBe 5691-2 1927.03.27 Sun **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Molly Sisters — Charleston (Alf Peaters)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Norway) A 180000 (D 4000) D25 EN
"Ausland"

master ⓦBe 5692 1927.03.22 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wein' nicht, Mütterchen! — Lied (Dénes Buday / Fritz Löhner-Beda)
(arr.: Martin Uhl)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon BL (Austria) A 45325 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2569 (A 45325) D25 EN

a take -2 is reported on A 45325 but no such take is listed in the ledger — maybe a dubbing

master ⓦBe 5693 — **1927.03.22 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Electric — Charleston (Istran)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45326 — D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 5694 — **1927.03.23 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ha valaki kérdezi — Tango (Littmann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45324 — D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 5695 — **1927.03.23 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Michaela — Tango argentino (Mihály Eisemann)

Lesz maga uszt is az enyem!

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45318 — D25 EN

master ⓦBe 5696 — **1927.03.23 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango Miracle — Tango milonga (Slatinay)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45332 — D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2164 (A 45332) — D25 EN

master ⓦBe 5697 — **1927.03.23 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Richard Tauber filmt (Charlie K. Roellinghoff)

Henny Porten (female voice). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4007 a — D25 EN
duo-phon 01413 — CD END

master ⓦBe 5697-2 — ***1927.03.23 Wed*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Richard Tauber filmt (Charlie K. Roellinghoff)

Henny Porten (female voice). Richard Tauber (tenor).

master ⓦBe 5698 — **1927.03.23 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Henny Porten singt (Charlie K. Roellinghoff)

Henny Porten (female voice). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4007 b — D25 EN

master ⓦBe 5698-2 — ***1927.03.23 Wed*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Henny Porten singt (Charlie K. Roellinghoff)

Henny Porten (female voice). Richard Tauber (tenor).

master ⓦBe 5699	1927.03.23 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Bolshevik — Foxtrot (Moe Jaffe, Nat Bonx)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45354	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2138 (A 45354)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6132 (ⓦ33919)	D25	EN

master ⓦBe 5700	1927.03.24 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Spardame — Foxtrot-Charleston (Alf Peaters)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180000 (D 4000)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 5701	1927.03.24 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Yes, Lady, That's The New Black Bottom — Black Bottom (M. F. Brown)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45329	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33987)	D25	EN

«Kapelle Merton»

"Für Wien - Ausland"

master ⓦBe 5702	1927.03.24 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Clap hands! Here comes Charley! — Foxtrot (Joseph Meyer / Rose, MacDonald)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45330	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2137 (A 45330)	D25	EN

master Be 5703	—
—	

— renumbering of Lindström 30308, qv. —

master ⓦBe 5705	1927.03.29 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Petrushka — Foxtrot (Fred Fischer / Billy Rose)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2138	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6132 (ⓦ33953)	D25	EN

«Kapelle Merton»

master ⓦBe 5706	1927.03.29 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

J' suis nature — Two-Step (Jean Boyer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45351	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33964)	D25	EN

«Kapelle Merton»

"Ausland"

master ⓦBe 5707 1927.03.29 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Amor di geisha — Fox-Blues (Umberto Jaffe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45352 D25 EN

"Für Mailand"

master ⓦBe 5708 1927.03.29 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lille laadne kra — Boston (John Burke)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160015 (D 5817) D25 EN

"Für Kopenhagen"

master ⓦBe 5709 1927.03.29 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Calling — Charleston (Ernie Golden / Raymond W. Klages)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2137 D25 EN

master ⓦBe 5710 *1927.03.29 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

(ⓦ33954)
«Kapelle Merton»

"f. Stad"

master ⓦBe 5710-2 1927.04.27 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 164030 D25 EN

"f. Stad - Ausland"

master ⓦBe 5711 1927.04.01 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon …?… D25 EN
Beka RD (Germany) B 6134 (ⓦ33955) D25 EN

master ⓦBe 5713 1927.04.01 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Marguerite — Chanson [Foxtrot] (Maurice Roget)
Margarethe (Fritz Löhner-Beda) (arr.: Walter Borchert)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon …?… D25 EN
Beka RD (Germany) B 6134 (ⓦ33956) D25 EN

master ⓦBe 5714 [OB] | **1927.04.01 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Muß denn immer Ihre werte Frau Mama dabei sein? — Lied [Foxtrot] (Egon Neumann / Peter Herz)
(arr.: Marco Frank)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2170 b	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33988)	D25	EN

"für Wien"

master ⓦBe 5715 [OB] | **1927.04.01 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Black Bottom — Charleston (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
Show "George White's Scandals Of 1926"
[German] (Otto Stransky, Fritz Rotter)
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6173-I (ⓦ34081)	D25	EN

master ⓦBe 5716 | **1927.04.01 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ça c'est Paris! — Paso-doble (José Padilla / Lucien Boyer, Jacques Charles)
Paris, du Stadt der Liebe (Fritz Löhner-Beda) (arr.: Walter Borchert)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka …?… (ⓦ33989)	D25	EN

"für Wien"

master ⓦBe 5717 | —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33559, qv. —

master ⓦBe 5718 | —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33920, qv. —

master ⓦBe 5719 | **1927.04.05 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Song Of Shanghai — Oriental Foxtrot (Vincent Rose, Richard A. Whiting / Raymond B. Egan)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2144	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6153-II (ⓦ34035)	D25	EN

master ⓦBe 5720 | **1927.04.05 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Because I Love You — Waltz (M + W: Irving Berlin)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221064	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2163	D25	EN

master ⓦBe 5721 — *1927.04.05 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Magyar keringő — Valse hongroise (Pogany)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5721-2 — **1927.04.05 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Magyar keringő — Valse hongroise (Pogany)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45343 — D25 — EN

master ⓦBe 5722 — *1927.04.05 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Who Do You Love? — Foxtrot (Fred Rich, Hugo Frey / Raymond W. Klages) — Show "Earl Carroll's Vanities"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5723 — **1927.04.12 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Att för en kort minut få va' i sjunde himlen — Vals (Georg Enders)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162031 b (D 4505) — D25 — EN

"Für Stockholm"

master ⓦBe 5724 — **1927.04.12 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Waiting — Foxtrot (James Brockman, Joseph Nussbaum)

(arr.: Arthur Lange)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2143 — D25 — EN
Beka RD (Germany) B 6152 (ⓦ34034) — D25 — EN

master ⓦBe 5727 — **1927.04.14 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeanette — Boston (Harald Raphael Mertes)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2163 — D25 — EN

master ⓦBe 5728 — **1927.04.14 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

What's The Use Of Crying? — Foxtrot (Louis Forbstein / Kindel)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2143 — D25 — EN

master ⓦBe 5729 — *1927.04.14 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fumo e profumo — Tango (Cesare A. Bixio)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

master ⓦBe 5730 — *1927.04.14 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Foxtrot degli specchi — Foxtrot (Cesare A. Bixio)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

master ⓦBe 5731 | *1927.04.14 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Suona i Avemaria — Tango (Mario Bonavita «Marf»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

master ⓦBe 5732 | *1927.04.14 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La canzone della strada — Foxtrot (Dino Lugetti)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

master ⓦBe 5733 | *1927.04.14 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il valzer del Tabarin — Boston (A. Vigevani)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

master ⓦBe 5734 | 1927.04.22 Fri | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prinzessan Astrids Bröllopsvals — Vals (Helge Lindberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4510	D25	EN

master ⓦBe 5735 | *1927.04.23 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Non torna amore — Valzer (R. Stocchetti)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Skandinavien"

master ⓦBe 5736 | 1927.04.23 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE VAGABOND KING (Rudolf Friml / Brian Hooker, William H. Post)
I/3: Song Of The Vagabonds — Song [Foxtrot] {François}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2144	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6152 (ⓦ34033)	D25	EN

master ⓦBe 5737 | *1927.04.23 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal noch hab Vertrauen — Foxtrot (Franz Grothe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5738 | 1927.04.24 Sun | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laß deine Frau im Frühling nicht mit andern geh'n — Lied [Foxtrot] (Willy Rosen / Willy Rosen, Kurt Robitschek)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2152 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 011	CD	END

master ⓦBe 5739	1927.04.24 Sun	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

In Halensee, nicht weit vom Lunapark — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2152 b	D25	EN

master ⓦBe 5746	1927.04.26 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)

Carl Henze (MD). — Berliner Mandolinen- und Lauten-Orchester e.V. 1896 (orchestra).

Odeon …?…	D25	EN
Beka …?… (ⓦ34137)	D25	EN

master ⓦBe 5748	*1927.04.26 Tue*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Münchner Kindl — Walzer (Karel Komzák jr., op.286)

Carl Henze (MD). — Berliner Mandolinen- und Lauten-Orchester e.V. 1896 (orchestra).

master ⓦBe 5748-2	1927.04.26 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Münchner Kindl — Walzer (Karel Komzák jr., op.286)

Carl Henze (MD). — Berliner Mandolinen- und Lauten-Orchester e.V. 1896 (orchestra).

Odeon …?…	D25	EN
Beka …?… (ⓦ34138)	D25	EN

master ⓦBe 5750	1927.04.27 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Snäckans sång — Hawaiian Waltz (Stig Hansson «Jules Sylvain», Fredy Newton, P. J. Lewis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162032 b (D 4506)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 5751	1927.04.27 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Förlåt, men hur va' namnet? — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4507	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2216	D25	EN

master ⓦBe 5752	1927.04.27 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

En knippa violer — Valse lente (Ejnar Westling)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162032 a (D 4506)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 5753	1927.04.27 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Ana, du kan väl stanna — One-Step (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4507	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2216	D25	EN

master ⓦBe 5754 1927.04.27 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Neapolitansk kärleksserenad — Boston (Umberto Spiazzi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162036 (D 4510) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 5755 [OB] 1927.04.28 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Svĕtit mĕsyac «The moon is shining» — Russkaya pesnya (anonymous: Russian)

Mondschein — Russisches Volkslied mit Variationen

Nicolai Sinkowsky (balalaika). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2151 a D25 EN

master ⓦBe 5756 1927.04.28 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Pizzicato de concert (Ernest Gillet)

Nicolai Sinkowsky (balalaika). …?… (p).

Fonotipia A 168396 a (O 10350) D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2222 a D25 EN

master ⓦBe 5757 [OB] 1927.04.28 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Kazbek «Mount Kazbek» — Georgian Folk Song (anonymous: Georgian)

Gde sneg u Kazbeka naveki usnul

Nicolai Sinkowsky (balalaika). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2151 b D25 EN

master ⓦBe 5758 1927.04.28 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Nochen'ka «Night» — Narodnaya pĕsnya (anonymous: Russian)

Variationen

Nicolai Sinkowsky (balalaika). …?… (p).

Fonotipia A 168396 b (O 10350) D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2222 b D25 EN

master ⓦBe 5759 [OB] 1927.04.29 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo)
Darum trinken wir noch eins — Marsch

Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2146 a D25 EN
Beka RD (Germany) B 6150-I (ⓦ34029) D25 EN

master ⓦBe 5760 1927.04.29 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Sei nicht traurig, kleines Mädel — Blues (Walter Kollo / Willi Kollo)

(arr.: Otto Lindemann)

Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2146 b D25 EN
Beka …?… (ⓦ34067) D25 EN

master ⓦBe 5761 | *1927.04.29 Fri* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Otto Birckhahn)*

Flundern — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg)

Uns're Tante Henriett' hat im Bett Flundern (arr.: Hartwig von Platen)

Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).

Engelbert Milde (male voice).

---

master ⓦBe 5761-2 | **1927.04.29 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Flundern — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg)

Uns're Tante Henriett' hat im Bett Flundern (arr.: Hartwig von Platen)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2147 a	C	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6151-I (ⓦ34031)	C	D25	EN

---

master ⓦBe 5762 | **1927.04.29 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Oh! Boy, What A Girl — Song [Foxtrot] (Frank A. Wright, Frank Bessinger / Bud Green) — Show "Gay Paree"

Marianne (Theodor Waldau <Wauwau>) (arr.: Martin Uhl)

Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).

Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2048 a		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6151-II (ⓦ34032)		D25	EN

---

master ⓦBe 5763 | **1927.04.29 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Es reimt sich Liebe auf Triebe... — Slow Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda, Robert Katscher)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2047 b		D25	EN
Beka …?… (ⓦ34066)		D25	EN

---

master ⓦBe 5764 | *1927.04.29 Fri* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Otto Birckhahn)*

Haben Sie Johanna gesehen — Schwips-Blues (Frank Stafford / Charles Amberg)

(arr.: Kurt Lubbe)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Engelbert Milde (male voice).

---

master ⓦBe 5764-2 | **1927.04.29 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Haben Sie Johanna gesehen — Schwips-Blues (Frank Stafford / Charles Amberg)

(arr.: Kurt Lubbe)

Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).

Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2148 b		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6150-II (ⓦ34030)		D25	EN

---

master ⓦBe 5775 | **—**
—

— renumbering of Lindström ⓦ34013, qv. —

master ⓌBe 5776 —
—

— *renumbering of Lindström Ⓦ33938, qv.* —

master ⓌBe 5778 —
—

— *renumbering of Parlophone ⓌE 945, qv.* —

master ⓁⓌBe 5779 [HL] **1927.05.04 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich war zu Heidelberg Student — Lied (Otto A. Lob / Jakob Loewenberg)

Franz Baumann (tenor). …?… (vn). …?… (vc). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2155 a	D25	EN

master ⓁⓌBe 5780 [HL] **1927.05.04 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

BERLIN IM FELDE (Fritz Redl / Hermann Frey)
Die alten Straßen noch — Lied
(W: Pordes-Milo)

Franz Baumann (tenor). …?… (vn). …?… (vc). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2155 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13033 b	D25	EN

master ⓁⓌBe 5781 **1927.05.04 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wilde Rosen und Becherklang — Trinklied (Walther Bransen / Hans Erich Winkler)

Franz Baumann (tenor). …?… (vn). …?… (vc). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2156 a	D25	EN

master ⓁⓌBe 5782 **1927.05.04 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Sing-Sang und Kling-Klang! — Trinklied (Adam Müller)
Ein treues Herz voll Liebeslust

Franz Baumann (tenor). …?… (vn). …?… (vc). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2156 b	D25	EN
OKeh 10487	D25	EN

master ⓌBe 5785 **1927.05.10 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wau-Wau-Stomp — Black Bottom (James Huntley / Fritz Rotter, Otto Stransky)
Wenn die Kunigund mit ihrem Hund spazierengeht

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2185 b	D25	EN

master ⓌBe 5786 **1927.05.10 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Fritz macht winke-winke! — Slow Foxtrot (Franz Straßmann / Willy Schenk)
(arr.: William Hänsel)

Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2157 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6160 (Ⓦ34068)	D25	EN

master ⓌBe 5791 — 1927.05.16 Mon — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh, Miss Hannah — Foxtrot (Jessie L. Deppen / Thekla Hollingsworth)
[German] (Richard Rillo)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).
Odeon (Germany) O-4906 D25 EN

master ⓌBe 5791-2 — 1927.05.21 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh, Miss Hannah — Foxtrot (Jessie L. Deppen / Thekla Hollingsworth)
[German] (Richard Rillo)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).
Odeon (Germany) O-4906 D25 EN

master ⓌBe 5792 — 1927.05.16 Mon — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Love Sends A Little Gift Of Roses (John Openshaw / Leslie Cooke)
Ich könnt' für dich aus Liebe sterben (Richard Rillo)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).
Odeon (Germany) O-4906 D25 EN

master ⓌBe 5792-2 — 1927.05.21 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Love Sends A Little Gift Of Roses (John Openshaw / Leslie Cooke)
Ich könnt' für dich aus Liebe sterben (Richard Rillo)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).
Odeon (Germany) O-4906 D25 EN

master ⓌBe 5793 — —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ34014, qv. —

master ⓌBe 5794 — —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ33939, qv. —

master ⓌBe 5795 — *1927.05.17 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Grüß mir die stolzen Burgen am Rhein — Rheinlied (Fred Raymond / Fritz Rotter)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓌBe 5795-2 — 1927.05.17 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Grüß mir die stolzen Burgen am Rhein — Rheinlied (Fred Raymond / Fritz Rotter)
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).
Odeon (Germany) O-4914 D25 EN

master ⓦBe 5796 1927.05.17 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20029	D25	EN

master ⓦBe 5796-2 1927.05.17 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196026	D25	EN
Odeon (Germany) O-4907	D25	EN
Decca 20255	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 122	D25	EN

master ⓦBe 5797 1927.05.17 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20028	D25	EN

master ⓦBe 5797-2 1927.05.17 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4957	D25	EN
Decca 20350	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 119	D25	EN

master ⓦBe 5798 1927.05.17 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
7: Ungeduld

Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196221	D25	EN
Odeon (France) 188.093	D25	EN
Odeon (Germany) O-4513 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-4957	D25	EN
Odeon (Italy) B 15046 (…?…)	D25	EN
Odeon (Poland) A 236851	D25	EN
Columbia (Japan) J 2085	D25	EN
Columbia (Japan) J 5340	D25	EN
Columbia (USA) 4064-M	D25	EN
Decca 20273	D25	EN
Decca 20350	D25	EN
Parlophone PZ 15004	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20028	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20260	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 119	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 249	D25	EN

master ⓦBe 5799 *1927.05.20 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)

Mischa Spoliansky (celesta).

master ⓦBe 5799-2 1927.06.04 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)

Mischa Spoliansky (celesta).

Odeon BL (Germany) O-2187	D25	EN

master ⓦBe 5800 *1927.05.20 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Clock Is Playing — Intermezzo (Pierre Blaauw)
Die Spieluhr

Mischa Spoliansky (celesta).

master ⓦBe 5800-2 1927.06.04 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Clock Is Playing — Intermezzo (Pierre Blaauw)
Die Spieluhr

Mischa Spoliansky (celesta).

Odeon BL (Germany) O-2187	D25	EN

master ⓦBe 5801 *1927.05.23 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦBe 5801-2 [HL]	1927.05.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 188.581	D25	EN
Odeon (Germany) O-4950 a	D25	EN
Columbia (Japan) J 2937	D25	EN
Historic Masters HM 195	D25	EN
Pearl GEMM 9327	CD	END

master ⓦBe 5802 [HL]	1927.05.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4950 b	D25	EN
Historic Masters HM 195	D25	EN
Pearl GEMM 9327	CD	END

master ⓦBe 5802-2	1927.05.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch

Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 188.581	D25	EN
Columbia (Japan) J 2937	D25	EN

master ⓦBe 5803	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ34043, qv. —

master ⓦBe 5804	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ34044, qv. —

master ⓦBe 5805	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ34016, qv. —

master ⓦBe 5806	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ34024, qv. —

master ⓦBe 5807 1927.05.31 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Heut' ist die Käte ete-petete! — Foxtrot (Anton Profes / Otto Stransky, Fritz Rotter)

Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45237		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2159 a ([A 45237])		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6162-I (ⓦ34085)		D25	EN

master ⓦBe 5808 1927.05.31 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Herr Lehmann hat die Lu gezwickt (heut' morgen unter'm Wasser) — Foxtrot (Otto Stransky / Fritz Rotter)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45240	D	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2159 b ([A 45240])	D	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6161-I (ⓦ34083)	D	D25	EN

master ⓦBe 5809 1927.05.31 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Poor Papa (He's Got Nothin' At All) — Foxtrot (Harry M. Woods / Billy Rose)

Der arme Papa (Fritz Grünbaum)

Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2160 a		D25	EN
Beka …?… (ⓦ34094)		D25	EN

master ⓦBe 5810 [HL] 1927.05.31 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Amalie geht mit 'm Gummikavalier — One-Step (M + W: Siegwart Ehrlich) — Show "Streng verboten"

Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2170 a		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6161-II (ⓦ34084)		D25	EN

master ⓦBe 5811 1927.05.31 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wenn der Bräut'gam mit der Braut mal etwas vorhat — One-Step (M + W: Franz Strassmann)

(arr.: William Hänsel)

Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2157 b		D25	EN
Beka …?… (ⓦ34082)		D25	EN

master ⓦBe 5812 1927.05.31 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich seh's an deiner Stirne, du hast 'ne weiche Birne — Foxtrot (M + W: Otto Stransky)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2161 b		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6162-II (ⓦ34086)		D25	EN

master ⓦBe 5813 1927.05.31 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mon Paris — One-Step (Jean Boyer, Vincent Scotto / Lucien Boyer)

Mein Berlin! (Theodor Waldau <Wauwau>)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2160 b D25 EN

master ⓦBe 5814 1927.05.31 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mit 'n Punkt-Roller kommst du morgen nachmittag zu mir (M + W: Paul Preil)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Engelbert Milde (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2161 a D25 EN

master Be 5815 —
—

— renumbering of Lindström 30688, qv. —

master Be 5816 —
—

— renumbering of Lindström 30285, qv. —

master ⓦBe 5820 1927.06.08 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Coucou! — Marche officielle du Carnaval de Nice 1927 (Cinto Tarelli)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Beka …?… (ⓦ34087) D25 EN

"Für Ausland" - Lotz gives mx. "Be 5892", probably a typo

master ⓦBe 5821 1927.06.08 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De' gör gumman me' — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Herr Dardanell) — Show "Mitt i prick (Rolfs revy 1927)"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4518 D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 5822 1927.06.08 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tacka vet jag gubben far — One-Step (Bert Carsten) — Show "Rolfs revy 1927"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4518 D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 5823 1927.06.08 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nu er det sommer igen — Charleston (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 5824 1927.06.08 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aphrodite «Venus» — Tango (Zadoph)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 5825 1927.06.08 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Funny little tune — Foxtrot (Melville J. Gideon)
Sikken dejlig melodi
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160016 b (D 5820) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 5826 1927.06.08 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mor kan ikke sove før far er kommet hjem — One-Step (Vincent de Costa) — Show "Gøglervognen"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160016 a (D 5820) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 5827-2 1927.06. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Guitarre (Moritz Moszkowski, op.45,2)
[arr. vc]
Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon BL (Austria) A 45366 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2331 (A 45366) D25 EN

master ⓦBe 5832 1927.06. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}
Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Odeon BL (Austria) A 45365 D25 EN
Odeon (France) 165.164 B D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2331 (A 45365) D25 EN

master ⓦBe 5833 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34076, qv. —

master ⓦBe 5834 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34077, qv. —

master ⓦBe 5835 *1927.06.11 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Borghesiana — Tango (Nicollaidis)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 5836 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34090, qv. —

master ⓦBe 5837 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34091, qv. —

master ⓦBe 5838 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34078, qv. —

master ⓦBe 5839 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34079, qv. —

master ⓦBe 5840 **1927.06.18 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gaar det, saa gaar det (Kolbjörn, Johan S. Svendsen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160018 (D 5840)	D25	EN
Odeon (Denmark) D 4003	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 5841 **1927.06.18 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hvorfen har du aldrig (Willy Kierulff)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160019 (D 5840)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 5842 **1927.06.18 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Billy Boy — Charleston [Foxtrot] (Frank Crumit)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2171 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6174 (ⓦ34116)	D25	EN

master ⓦBe 5843 **1927.06.18 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gå och lägg dig, Mamma — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Alexandersson, Jean Ernst) — Show "Förlåt mig, hur var namnet"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162038 a (D 4517)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 5844 **1927.06.18 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lolita — One-Step (Cesare A. Bixio)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6174 (ⓦ34117)	D25	EN

"Für Mailand"

master ⓦBe 5845 **1927.06.18 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The New York - Berlin Flight, June 4th - 6th 1927 — described by Clarence D. Chamberlin and Charles A. Levine (part 1)

Clarence D. Chamberlin (male voice). Charles A. Levine (male voice).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6168-I (ⓦ34102)	D25	EN

matrices destroyed on 14.02.1929

master ⓦBe 5846 1927.06.18 Sat **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The New York - Berlin Flight, June 4th - 6th 1927 — described by Clarence D. Chamberlin and Charles A. Levine (part 2)

Clarence D. Chamberlin (male voice). Charles A. Levine (male voice).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6168-II (ⓦ34103)	D25	EN

matrices destroyed on 14.02.1929

master ⓦBe 5847 1927.06.18 Sat **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Flug New York - Berlin 4. bis 6. Juni 1927 — geschildert von den Ozeanfliegern Clarence D. Chamberlin und Charles A. Levine (part 1)

Clarence D. Chamberlin (male voice). Charles A. Levine (male voice).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6169-I (ⓦ34104)	D25	EN

matrices destroyed on 14.02.1929

master ⓦBe 5848 1927.06.18 Sat **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Flug New York - Berlin 4. bis 6. Juni 1927 — geschildert von den Ozeanfliegern Clarence D. Chamberlin und Charles A. Levine (part 2)

Clarence D. Chamberlin (male voice). Charles A. Levine (male voice).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6169-II (ⓦ34105)	D25	EN

matrices destroyed on 14.02.1929

master ⓦBe 5849 1927.06.20 Mon **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
1: Gute Nacht

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196017 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4908 a	D25	EN
Odeon (Italy) B 15017 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5406	D25	EN
Columbia (USA) 17004-D	D25	EN
Columbia (USA) 4046-M	D25	EN
Decca 20561	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20037	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 114	D25	EN

master ⓦBe 5850	**1927.06.20 Mon**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
6: Wasserflut

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196018 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4909 a	D25	EN
Odeon (Italy) B 15018 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5407	D25	EN
Columbia (USA) 17005-D	D25	EN
Columbia (USA) 4047-M	D25	EN
Decca 20562	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20038	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 115	D25	EN

master ⓦBe 5851	**1927.06.20 Mon**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
5: Der Lindenbaum

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196017 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4908 b	D25	EN
Odeon (Italy) B 15017 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5406	D25	EN
Columbia (USA) 17004-D	D25	EN
Columbia (USA) 4046-M	D25	EN
Decca 20561	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20037	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 114	D25	EN
Parlophone (UK) DP 246	D25	EN

master ⓦBe 5852	**1927.06.20 Mon**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
8: Rückblick

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20038	D25	EN

master ⓦBe 5852-2	**1927.06.20 Mon**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
8: Rückblick

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196018 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4909 b	D25	EN
Odeon (Italy) B 15018 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5407	D25	EN
Columbia (USA) 17005-D	D25	EN
Columbia (USA) 4047-M	D25	EN
Decca 20562	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 115	D25	EN

master ⓦBe 5853 [HL] | **1927.06.20 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
11: Frühlingstraum

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196019 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4910 a	D25	EN
Odeon (Italy) B 15019 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5405	D25	EN
Columbia (USA) 17006-D	D25	EN
Decca 20563	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20039	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 113	D25	EN

master ⓦBe 5854 [HL] | **1927.06.20 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
13: Die Post

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Germany) O-4910 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20039	D25	EN

master ⓦBe 5854-2 | **1927.06.20 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
13: Die Post

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196019 B	D25	EN
Odeon (Italy) B 15019 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5405	D25	EN
Columbia (USA) 17006-D	D25	EN
Decca 20563	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 113	D25	EN

master ⓦBe 5855 [HL] | **1927.06.20 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
15: Die Krähe

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196020 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4911 a	D25	EN
Odeon (Italy) B 15020 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5408	D25	EN
Columbia (USA) 17007-D	D25	EN
Decca 20564	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20040	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 116	D25	EN

master ⓦBe 5856 [HL]	1927.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
18: Der stürmische Morgen

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196020 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4911 b	D25	EN
Odeon (Italy) B 15020 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5408	D25	EN
Columbia (USA) 17007-D	D25	EN
Decca 20564	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20040	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 116	D25	EN

master ⓦBe 5857	1927.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
20: Der Wegweiser

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196021 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4912 a	D25	EN
Odeon (Italy) B 15021 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5409	D25	EN
Columbia (USA) 17008-D	D25	EN
Decca 20565	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20041	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 117	D25	EN
Parlophone (UK) DP 246	D25	EN

master ⓦBe 5858	1927.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
21: Das Wirtshaus

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196021 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4912 b	D25	EN
Odeon (Italy) B 15021 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5409	D25	EN
Columbia (USA) 17008-D	D25	EN
Decca 20565	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20041	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 117	D25	EN

master ⓦBe 5859	1927.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
22: Mut!

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196022 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4913 a	D25	EN
Odeon (Italy) B 15022 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5410	D25	EN
Columbia (USA) 17009-D	D25	EN
Decca 20566	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20042	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 118	D25	EN

master ⓦBe 5860	1927.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
24: Der Leiermann

Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196022 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4913 b	D25	EN
Odeon (Italy) B 15022 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5410	D25	EN
Columbia (USA) 17009-D	D25	EN
Decca 20566	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20042	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 118	D25	EN

master ⓦBe 5861	*1927.06.20 Mon*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Heinrich Lampe)*

In meiner Heimat — Lied (Eugen Hildach, op.20,2 / Carl Busse)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

master ⓦBe 5861-2	1927.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

In meiner Heimat — Lied (Eugen Hildach, op.20,2 / Carl Busse)

Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196026	D25	EN
Odeon (Germany) O-4907	D25	EN
Decca 20255	D25	EN

master ⓦBe 5862	1927.06.21 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Heut' ist die Käte ete-petete! — Foxtrot (Anton Profes / Otto Stransky, Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2177 a	D25	EN

master ⓦBe 5863	1927.06.21 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Amalie geht mit 'm Gummikavalier — One-Step (M + W: Siegwart Ehrlich) — Show "Streng verboten"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2177 b	D25	EN

master ⓦBe 5864 — ***1927.06.21 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bro, bro, brille — Charleston (Björn Erichsen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5865 — ***1927.06.21 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebestraum — Valse lento e melancolique (Björn Ericksen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5866 — ***1927.06.21 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Argentina — Tango-Canzone (V. Raimondi / A. Ferrari)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"später zerstört"

master ⓦBe 5866-2 — ***1927.08.16 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Argentina — Tango-Canzone (V. Raimondi / A. Ferrari)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"später zerstört"

master ⓦBe 5866-3 — **1927.08.30 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Argentina — Tango-Canzone (V. Raimondi / A. Ferrari)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Italy ?) A 167171 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2577	D25	EN
Columbia (USA) 14679-F	D25	EN

Lotz gives another cat. nr. "9417" without any prefix, it is unclear to which series this belongs

master ⓦBe 5867 — **1927.06.22 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Siviglia bella! — One-Step (Emilio Gnecco)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon …?…	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5867-2 — ***1927.06.22 Wed*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Siviglia bella! — One-Step (Emilio Gnecco)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5868 — **1927.06.22 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blue Skies — Song [Foxtrot] (M + W: Irving Berlin) — Show "Betsy"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Austria) A 45163	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2178 b (A 45163)	D25	EN

master ⓦBe 5869 1927.06.22 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Russian Lullaby — Waltz (M + W: Irving Berlin)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Austria) A 45152	D25	EN
Odeon A 221064	D25	EN
Odeon (Denmark) A 162042 b (D 5844)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2178 a (A 45152)	D25	EN

master ⓦBe 5870 1927.06.22 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

One o'clock baby — Foxtrot (Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Show "Big Boy"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Arthur Briggs (tp). …?… (voice).

Odeon BL (Germany) O-2171 b	D25	EN

master ⓦBe 5871 *1927.06.22 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Guitarera — Tango (Ernesto Tagliaferri)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

master ⓦBe 5872 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33511, qv. —

master ⓦBe 5879 [HL] 1927.06. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45412	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)	D25	EN

master ⓦBe 5880 [HL] 1927.06. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45413	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45413)	D25	EN

master ⓦBe 5881 [HL] 1927.06.24 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Moonlight Kisses — Foxtrot (Con Conrad / Caesar, Anderson) — Show "Greenwich"
Kind, komm, küß mich! - Blues (Fritz Oliven <Rideamus>)

Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6173-II (ⓦ34115)	D25	EN

master ⓦBe 5882 | **1927.06.24 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Auf der grünen Wiese — Foxtrot nach einer alten Melodie (Walther Bransen, Walter Borchert / Otto Stransky, Fritz Rotter)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2185 a — D25 EN
Beka RD (Germany) B 6172 (ⓦ34113) — D25 EN

master ⓦBe 5884 | *1927.06.24 Fri* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Franz der Geiger — Foxtrot (Ludwig Friedmann / Hermann Frey)
Süßer Geiger, noch ein Schwänzchen

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

master ⓦBe 5884-2 | **1927.06.24 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Franz der Geiger — Foxtrot (Ludwig Friedmann / Hermann Frey)
Süßer Geiger, noch ein Schwänzchen

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2184 — D25 EN
Beka RD (Germany) B 6172 (ⓦ34114-2) — D25 EN

master ⓦBe 5885 | **1927.06.24 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wenn der Erste kommt, brauch' ich Marie — Slow Foxtrot (Otto Stransky, Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Streng verboten"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon …?… — D25 EN
Beka RD (Germany) B 6171 (ⓦ34111) — D25 EN

master ⓦBe 5886 | **1927.06.24 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mein Schatz, Adieu! — One-Step (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon …?… — D25 EN
Beka RD (Germany) B 6171 (ⓦ34112) — D25 EN

master ⓦBe 5887 | **1927.06.24 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Josephine — Black Bottom (Dino Rulli)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Italy ?) A 167171 b — D25 EN
Odeon (Italy) SO 8210 ([A …]) — D25 EN

Italian issue

master ⓦBe 5890 | —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34045, qv. —

master ⓦBe 5891 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34026, qv. —

master ⓦBe 5892 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34087, qv. —

master ⓦBe 5893 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34015, qv. —

master ⓦBe 5894 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34019, qv. —

master ⓦBe 5896 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33617, qv. —

master ⓦBe 5897 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33618, qv. —

master ⓦBe 5898 —
—

— renumbering of Parlophone ⓦE 1347, qv. —

master Ⓛⓦ Be 5899 *1927.* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master Ⓛⓦ Be 5900 *1927.* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master Ⓛⓦ Be 5901 *1927.* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ⓦBe 5903 [HL] 1927.08.12 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

WANN UND WO (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus», Herman Haller, Willi Wolff)
Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht — Boston

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2192 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6190 (ⓦ34142)	D25	EN

master ⓦBe 5904 — **1927.08.12 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

WANN UND WO (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus», Herman Haller, Willi Wolff)
Onkel Müller mit dem Tiller-Triller — One-Step

Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6190 (ⓦ34143)	D25	EN

master ⓦBe 5905 [HL] — **1927.08.12 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

WANN UND WO (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus», Herman Haller, Willi Wolff)
Wann und wo kann ich dich wiedersehen — Lied [Marsch]

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2192 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6189-I (ⓦ34140)	D25	EN

master ⓦBe 5906 — **1927.08.12 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

WANN UND WO (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus», Herman Haller, Willi Wolff)
Komm ins Grüne, Karoline — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6189-II (ⓦ34141)	D25	EN

master ⓦBe 5907 — **1927.08.12 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Die schönsten Beine von Berlin — Foxtrot & Charleston (Walter Kollo / Willi Wolff) — Film "Die schönsten Beine von Berlin"

Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6192-I (ⓦ34146)	D25	EN

master ⓦBe 5908 — ***1927.08.12 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

Dein Kirschenmund hat mich gesund geküßt — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Robert Katscher)

Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

master ⓦBe 5908-2 — **1927.08.12 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Dein Kirschenmund hat mich gesund geküßt — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Robert Katscher)

Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6192-II (ⓦ34147)	D25	EN

master ⓦBe 5909 1927.08.13 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WANN UND WO (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus», Herman Haller, Willi Wolff)
Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht — Boston

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2191 D25 EN
Beka RD (Germany) B 6191 (ⓦ34144) D25 EN
«Kapelle Merton»
Parlophon (Sweden) B 12548 (ⓦ34144) D25 EN

master ⓦBe 5910 1927.08.13 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WANN UND WO (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus», Herman Haller, Willi Wolff)
Wann und wo kann ich dich wiedersehen — Lied [Marsch]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2191 D25 EN
Beka RD (Germany) B 6191 (ⓦ34145) D25 EN
«Kapelle Merton»
Parlophon (Sweden) B 12548 (ⓦ34145) D25 EN

master ⓦBe 5911 1927.08.13 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Shalimar — Waltz (Horatio Nicholls)
Sommarkavaljeren

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162042 a (D 5844) D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2213 b D25 EN

master ⓦBe 5911-2 *1927.08.13 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Shalimar — Waltz (Horatio Nicholls)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5912 1927.08.13 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Min lille veninde — Tango (Stilling)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160043 (D 5843) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5913 *1927.08.13 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oltre il sogno — Tango (Buzzacchi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5916 *1927.08.16 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flundern — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg)
Uns're Tante Henriett' hat im Bett Flundern

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"später zerstört"

master ⓦBe 5916-2 1927.08.30 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flundern — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg)

Prazky Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2215	D25	EN
Beka BC 270 a (ⓦ34224-2)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6217-I (ⓦ34224-2)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 270 (ⓦ34224-2)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (ⓦ34224-2)	D25	EN

Czech issue

master ⓦBe 5917 *1927.08.16 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maliosa — Zapateado Foxtrot (Enca Zanchi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5917-2 *1927.08.30 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maliosa — Zapateado Foxtrot (Enca Zanchi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5918 1927.08.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Trink und schließ die Augen zu — Blues (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)

Napij se a zavni ovcka svá

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45244	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2214 (A 45244)	D25	EN
Beka BC 270 b (ⓦ34225)	D25	EN

Czech issue

master ⓦBe 5918-2 *1927.08.30 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Trink und schließ die Augen zu — Blues (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

(ⓦ34225-2)

master ⓦBe 5918-3 1927.08.30 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Trink und schließ die Augen zu — Blues (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6217-II (ⓦ34225-3)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 270 (ⓦ34225-3)	D25	EN

uncertain which take was used for this issue

master ⓦBe 5919 1927.08.19 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dein Kirschenmund hat mich gesund geküßt — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Robert Katscher)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2214	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6216 (ⓦ34222)	D25	EN

master ⓦBe 5920 *1927.08.19 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Noe — Canzone [Foxtrot] (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5921 *1927.08.19 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Yes Sir! That's My Baby — Charleston (Walter Donaldson / Gus Kahn)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5922 *1927.08.19 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tränen der Liebe — Lied [Boston] (Otto Stransky / Fritz Rotter)

Tränen der Liebe hat jeder schon geweint — Boston und Foxtrot [sic]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5922-2 **1927.08.19 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tränen der Liebe — Lied [Boston] (Otto Stransky / Fritz Rotter)

Tränen der Liebe hat jeder schon geweint — Boston und Foxtrot [sic]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2211	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6216 (ⓦ34223-2)	D25	EN

master ⓦBe 5923 *1927.08.19 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Colombi e scialli (del Pelo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5925 *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ34012, qv. —

master ⓦBe 5926 **1927.08.20 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2215	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6215-II (ⓦ34221)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (ⓦ34221)	D25	EN

master ⓦBe 5927 **1927.08.20 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Joujou de dancing — Boston (Léon Frings)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163033 b	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5928 **1927.08.20 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Un p'tit sourire — One-Step (Léon Frings)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163033 a	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5929 **1927.08.20 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KLEINE AUF BESUCH (Robert Gilbert / Ernst Neubach)
Woll'n wir nicht beide in die Hasenheide geh'n? — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2210 a D25 EN

remark in ledger: "Von hier ab sind sämtliche Aufnahmen mit 78 Umdrehungen in der Minute aufgenommen"

master ⓦBe 5930 **1927.08.20 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIT PIT (M + W: Robert Gilbert)
Tanz Tango, Señora — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45275 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2210 b (A 45275) D25 EN

master ⓦBe 5933 **1927.08.25 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer)
interpolated in "Der Hampelmann"

Le pantin

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45245 D25 EN
Odeon (France) 166.122 B D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2212 b (A 45245) D25 EN
Beka RD (Germany) B 6215-I (ⓦ34220) D25 EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 273 (ⓦ34220) D25 EN

master ⓦBe 5933-2 ***1927.08.25 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer)
interpolated in "Der Hampelmann"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5934 **1927.08.25 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Arthur Briggs (tp).

Odeon BL (Germany) O-2213 a D25 EN
Beka RD (Germany) B 6213 (ⓦ34175) D25 EN

master ⓦBe 5934-2 ***1927.08.25 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5935 1927.08.25 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Kölsche Mädcher künne bütze! — Karnevalslied [One-Step] (M + W: Willi Ostermann)

Amsterdamsche meisjes kunnen zonen

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 164041	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2299	D25	EN
Beka …?… (ⓦ34176)	D25	EN

master ⓦBe 5935-2 *1927.08.25 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Kölsche Mädcher künne bütze! — Karnevalslied [One-Step] (M + W: Willi Ostermann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5936 *1927.08.25 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
Napolitana — Boston

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5936-2 1927.08.25 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
Napolitana — Boston

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 166.122 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2212 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6214-II (ⓦ34219-2)	D25	EN

master ⓦBe 5937 [D] 1927.08.26 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Mischa Spoliansky (celesta).

Odeon BL (Germany) O-2199 a	D25	EN

master ⓦBe 5938 [D] 1927.08.26 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Mischa Spoliansky (celesta).

Odeon BL (Germany) O-2199 b	D25	EN

master ⓦBe 5939 *1927.08.26 Fri* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 5939-2 1927.08.26 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45255	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186519 a	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251663 b	D25	EN
Odeon (Denmark) A 162072 a	D25	EN
Odeon (Denmark) D 4198	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2198 (A 45255x)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6193 (ⓦ34182-2)	D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12535 (ⓦ34182-2)	D25	EN

master ⓦBe 5940 1927.08.26 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Ry Alina Masina

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45255	D25	EN
Odeon A 239043	D25	EN
Odeon A 239080	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186519 b	D25	EN
Odeon (Denmark) A 160027 b (D 200)	D25	EN
Odeon (Denmark) D 4568	D25	EN
Odeon (Hungary) A 198441 b	D25	EN
Odeon (Norway) A 180008	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2198 (A 45255x)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6193 (ⓦ34183)	D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12535 (ⓦ34183)	D25	EN

Madagascar Catalogue

master ⓦBe 5940-2 1927.08.26 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2978 a	D25	EN

master ⓦBe 5941 1927.08.26 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6200 (ⓦ34184)	D25	EN

matrices destroyed on 14.02.1929

master ⓦBe 5942 1927.08.26 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6200 (ⓦ34185)	D25	EN

matrices destroyed on 14.02.1929

master ⓦBe 5943 1927.08.26 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Süßer die Glocken nie klingen — Weihnachtslied (anonymous: German / Friedrich W. Kritzinger)

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6201 (ⓦ34186)	D25	EN

matrices destroyed on 14.02.1929

master ⓦBe 5944 1927.08.26 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen — Weihnachtslied (anonymous: German / Hermann Kletke)

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6202 (ⓦ34187)	D25	EN

matrices destroyed on 14.02.1929

master ⓦBe 5945 [D] 1927.08.26 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet).

Odeon BL (Germany) O-2197 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6201 (ⓦ34188)	D25	EN

matrices destroyed on 14.02.1929

master ⓦBe 5946 [D] 1927.08.26 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet).

Odeon BL (Germany) O-2197 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6202 (ⓦ34189)	D25	EN

matrices destroyed on 14.02.1929

master ⓦBe 5947 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33842, qv. —

master ⓦBe 5948 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33843, qv. —

master ⓦBe 5949 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34165, qv. —

master ⓦBe 5950 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34166, qv. —

master ⓦBe 5951 1927.08.30 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marche du Sporting Club (Robert Canivet)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163035	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5952 — 1927.08.30 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Charleroi-Attraction — Marche (Edgar Womthy)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163035	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5953 — *1927.08.30 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mary-Lou — Lied (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 5953-2 [D] — 1927.08.30 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Mary-Lou — Lied (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45246	D25	EN
Odeon (Denmark) D 4124	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2211 (A 45246)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6214-I (ⓦ34218)	D25	EN

master ⓦBe 5954 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34198, qv. —

master ⓦBe 5955 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34199, qv. —

master ⓦBe 5956 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34200, qv. —

master ⓦBe 5957 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34201, qv. —

master ⓦBe 5958 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34202, qv. —

master ⓦBe 5959 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34203, qv. —

master ⓦBe 5960 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34204, qv. —

master ⓦBe 5961 — —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34197, qv. —

master ⓦBe 5962 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34150, qv. —

master ⓦBe 5963 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34151, qv. —

master ⓦBe 5964 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34152, qv. —

master ⓦBe 5965 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34153, qv. —

master ⓦBe 5966 **1927.08.31 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein)
[arr.:] Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45420	D25	EN
Odeon (Italy) GO 13356 (…?…)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2236 (A 45420)	D25	EN

master ⓦBe 5967 **1927.08.31 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum)
[arr.:] Dollar-Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45422	D25	EN
Odeon A 239037	D25	EN
Odeon (France) 165.202 A	D25	EN
Odeon (Italy) GO 13356 (…?…)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2236 (A 45422)	D25	EN

Madagascar Catalogue

master ⓦBe 5968 **1927.08.31 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
[arr.:] Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45423	D25	EN
Odeon (Denmark) D 4508	D25	EN
Odeon (France) 165.945 A	D25	EN
Odeon (Italy) GO 13104 (…?…)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2286 a (A 45423)	D25	EN

master ⓦBe 5969 | 1927.08.31 Wed | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon)
II/ 8: Kind, du kannst tanzen! — Duett {Jana, Karel}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45421	D25	EN
Odeon (Denmark) D 4508	D25	EN
Odeon (France) 165.202 B	D25	EN
Odeon (Italy) GO 13104 (…?…)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2286 b (A 45421)	D25	EN

master ⓦBe 5970 | —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33574, qv. —

master ⓦBe 5971 | —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33894, qv. —

master ⓦBe 5972 | —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34057, qv. —

master ⓦBe 5974 | —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34009, qv. —

master ⓦBe 5975 | —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34011, qv. —

master Be 5976 | —
—

— renumbering of Lindström 33077, qv. —

master Be 5977 | —
—

— renumbering of Lindström 33078, qv. —

master ⓦBe 5978 | —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34136, qv. —

master ⓦBe 5979 | —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34135, qv. —

master ⓦBe 5980 | 1927.09.09 Fri | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HIT THE DECK (Vincent Youmans / Leo Robin, Clifford Grey)
Hallelujah! — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2225 a	D25	EN
Parlophone (UK) E 5927 «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 5981 1927.09.09 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So Blue — Waltz (Helen Crawford, Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
Revue "Wann und Wo"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2225 b	D25	EN

master ⓦBe 5982 1927.09.06 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45247	D25	EN
Odeon A 221022	D25	EN
Odeon (France) 165.669 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2688 (A 45247)	D25	EN

master ⓦBe 5983 [D] 1927.09.06 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45248	D25	EN
Odeon A 239090	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186680 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2287 (A 45248)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2492 a	D25	EN
Odeon (France) 165.386 A	D25	EN

Madagascar Catalogue

master ⓦBe 5984 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34195, qv. —

master ⓦBe 5985 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34205, qv. —

master ⓦBe 5986 1927.09.09 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NUR DU! (Walter Kollo / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)
Du, nur du! — Blues
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2240 b	D25	EN

master ⓦBe 5987 *1927.09.09 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Souvenirs d'amour — Boston (L. Theo Langlois)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 5988 [D] — **1927.09.12 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2396 a	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13113 a	D25	EN

master ⓦBe 5989 — **1927.09.12 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Ich küsse deine Lippen — Lied (Maurice Rudolphe, op.89 / Jeppe Aakjær)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2281 a	D25	EN

master ⓦBe 5989-2 — ***1927.09.12 Mon*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Jürg Dargatz)*

Ich küsse deine Lippen — Lied (Maurice Rudolphe, op.89 / Jeppe Aakjær)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Baumann (tenor).

"zerstört"

master ⓦBe 5990 — **1927.09.12 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Mädchen mit dem roten Mündchen — Lied (Jan K. Gall, op.1,3 / Heinrich Heine)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2281 b	D25	EN

master ⓦBe 5991 [D] — **1927.09.12 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2264 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2738 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13103 b	D25	EN

master ⓦBe 5991-2 — ***1927.09.12 Mon*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Jürg Dargatz)*

Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Baumann (tenor).

"zerstört"

master ⓦBe 5992 [D] — **1927.09.12 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Deutsche Studentenhymne — Lied (Otto A. Lob / Josef Buchhorn)

Student sein, wenn die Veilchen blüh'n

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Baumann (tenor).

Odeon (Germany) O-11207 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2738 a	D25	EN

master ⓦBe 5993 [D] | **1927.09.12 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Gold und Silber lieb' ich sehr — Studentenlied (anonymous: German / Aug. Schnezler)

…?… (MD). — (orchestra).
Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2396 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13113 b	D25	EN

master ⓦBe 5994 | **1927.09.12 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Gaudeamus igitur — Studentenlied (M + W: Christian W. Kindleben)

…?… (MD). — (male quartet). (orchestra).
Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2265 a	D25	EN

master ⓦBe 5995 | **1927.09.12 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

O alte Burschenherrlichkeit — Studentenlied (anonymous, 1825)

…?… (MD). — (orchestra).
Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2265 b	D25	EN
OKeh 10487	D25	EN

master ⓦBe 6000 | **1927.01.29 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango Vidalità — Tango (José Sentis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2092 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6138 (ⓦ33929) «Kapelle Merton»	D25	EN
Parlophon (Italy) B 7308 (ⓦ33929) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 6001 | ***1927.01.29 Sat*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Corazon triste — Canción [Tango] (Francisco Alongi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6001-2 | **1927.01.29 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Corazon triste — Canción [Tango] (Francisco Alongi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2092 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6138 (ⓦ33997-2) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 6002 — **1927.01.29 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Griseta — Tango argentino (Enrique Delfino)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45215	D25	EN
Odeon A 221077	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2124 (A 45215)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6139 (ⓦ33998) «Kapelle Merton»	D25	EN
Parlophon (Italy) B 7317 (ⓦ33998) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 6003 — **1927.01.31 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O mein Girl! — Lied [Charleston] (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda, Robert Katscher)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6099 (ⓦ33780)	D25	EN

master ⓦBe 6004 — **1927.01.31 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm in mein Paddelboot — Foxtrot (Max Piraly / Fritz Oliven «Rideamus»)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6097 (ⓦ33771)	D25	EN

master ⓦBe 6005 — **1927.01.31 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

When I Think Of You — Foxtrot (Vincent Rose / Harry Owens)

Señora, komm mit! (Fritz Grünbaum, Karl Farkas)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6099 (ⓦ33781)	D25	EN

master ⓦBe 6006 — **1927.02.01 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aschenbrödels Brautzug — Charakterstück (Sando Dicker)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221015	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2104 b	D25	EN
Ariel Z 4297	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6092 (ⓦ33775)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 251 (ⓦ33775)	D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12511 (ⓦ33775)	D25	EN
Parlophone (UK) E 6054 (ⓦ33775)	D25	EN

master ⓦBe 6006-2 — ***1930.09.25 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Aschenbrödels Brautzug — Charakterstück (Sando Dicker)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6006-3 1930.10.20 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Aschenbrödels Brautzug — Charakterstück (Sando Dicker)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168824 a (O 10761)	D25	EN
Odeon (France) 250.089 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2104 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27272	D25	EN

master ⓦBe 6007 [OB] 1927.02.01 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Die Parade der Zinnsoldaten — Charakterstück (Leon Jessel, op.123)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221013	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186553	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2102 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6092 (ⓦ33776)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 251 (ⓦ33776)	D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12511 (ⓦ33776)	D25	EN
Parlophone (UK) E 5881 (ⓦ33776)	D25	EN

master ⓦBe 6007-2 1930.08.13 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Parade der Zinnsoldaten — Charakterstück (Leon Jessel, op.123)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168552 a (O 10494)	D25	EN
Odeon (France) 238.992 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2102 a	D25	EN

master ⓦBe 6012 1927.02.01 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, wie ist's möglich dann — Thüringer Volkslied (Emmerich von Hettersdorf / anonymous: German)
(arr.: Kücken)

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet).

Odeon BL (Austria) A 45310	D25	EN

master ⓦBe 6013 1927.02.01 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)
In einem kühlen Grunde

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet).

Odeon BL (Austria) A 45226	D25	EN

master ⓦBe 6016 1927.02.01 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6105 (ⓦ33782)	D25	EN

master ⓦBe 6017 1927.02.01 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6105 (ⓦ33783)	D25	EN

master ⓦBe 6018 1927.02.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Toledo — Spanish One-Step (José Padilla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45213	D25	EN
Odeon (Denmark) A 160008 (D 5811)	D25	EN
Odeon (Denmark) D 5783	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2089 (A 45213)	D25	EN
Parlophone (UK) E 5883 (ⓦ33963)	D25	EN

«Kapelle Merton»

master ⓦBe 6019 1927.02.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Katinka — A Russian Foxtrot-sky (Henry Tobias / Russell)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160006 (D 5810)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2089	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6213 (ⓦ34123)	D25	EN

master ⓦBe 6020 1927.02.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' sing' ich nur für dich! — Lied [Boston] (Walter Bransen / Fritz Rotter, Franz Baumann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2090	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6090 (ⓦ33772)	D25	EN

master ⓦBe 6021 1927.02.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

There's a new star in Heaven tonight — Waltz (Jimmy McHugh / J. Keirn Brennan, Irving Mills)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160007 (D 5810)	D25	EN

"Für Oslo"

master ⓦBe 6022 1927.02.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Reaching For The Moon — Foxtrot (M + W: Benny Davis, Jesse Greer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45403	D25	EN
Odeon (Denmark) A 160009 (D 5811)	D25	EN
Odeon (Denmark) D 5783	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2219 (A 45403)	D25	EN

master ⓦBe 6027	1927.02.05 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Corazón de Arrabal — Gran Tango milonga (Manuel Jovès)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45316	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2179 (A 45316)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6141 (ⓦ34002) «Kapelle Merton»	D25	EN
Parlophon (Italy) B 7315 (ⓦ34002) «Kapelle Merton»	D25	EN

"original argentinische Besetzung"

master ⓦBe 6028	1927.02.05 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

La Mina del Ford — Tango (Antonio Scatasso / F. del Negro)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45304	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2272 a (A 45304)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6142 (ⓦ34003) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 6029	1927.02.05 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Alma dolorida — Tango (Marti Alegre)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45305	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2272 b (A 45305)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6142 (ⓦ34004) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 6030	1927.02.05 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Miss Tanguett — Tango milonga (José Padilla) — Show "Mistinguett"

(arr.: Francis Salabert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45214	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2124 (A 45214)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6115 (ⓦ33830)	D25	EN

master ⓦBe 6031	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ33702, qv. —

master ⓦBe 6032	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ33445, qv. —

master ⓦBe 6033	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ33703, qv. —

master ⓦBe 6034 [OB] **1927.02.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Vot mchitaya trojka «Auf glattem Wolgaeise» — Volkslied (anonymous: Russian)

Dajos Béla (MD). ... Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet). Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).

Dajos Béla (vn).

Odeon BL (Austria) A 45306	D25	EN
Odeon (Poland) A 236561 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2176 a (A 45306)	D25	EN

master ⓦBe 6035 [OB] **1927.02.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

Dajos Béla (MD). ... Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet). Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).

Dajos Béla (vn).

Odeon (France) 165.121 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2110 b	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 286 b (ⓦ33934)	D25	EN

master ⓦBe 6036 [OB] **1927.02.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Pozhalëj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)

Habe Mitleid

Dajos Béla (MD). ... Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet). Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).

Dajos Béla (vn).

Odeon BL (Austria) A 45308	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2574 a (A 45308)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27321 b	D25	EN
Silverton Si 3035	D25	EN

master ⓦBe 6037 [OB] **1927.02.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

Dajos Béla (MD). ... Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet). Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).

Dajos Béla (vn).

Odeon (France) 165.121 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2110 a	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 286 a (ⓦ33935)	D25	EN

master ⓦBe 6038 [OB] **1927.02.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ochi chernyya «Dark eyes» — Cyganskij romans (F. Hermann: "Homage Waltz"; arr.: S. Herrdahl / Evgenii P. Grebenka)

Schwarze Augen

Dajos Béla (MD). ... Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet). Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).

Dajos Béla (vn).

Odeon BL (Austria) A 45309	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2574 b (A 45309)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27321 a	D25	EN
Silverton Si 3035	D25	EN

master ⓦBe 6039 [OB] **1927.02.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Kazbek «Mount Kazbek» — Georgian Folk Song (anonymous: Georgian)

Gde sneg u Kazbeka naveki usnul

Dajos Béla (MD). ... Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet). Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).

Dajos Béla (vn).

Odeon BL (Austria) A 45307	D25	EN
Odeon (Poland) A 236561 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2176 b (A 45307)	D25	EN

master ⓦBe 6040 [OB] **1927.02.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

U kamina «Am Kamin» — Cyganskij romans (S. J. Batorin)

Dajos Béla (MD). ... Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet). Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).

Dajos Béla (vn).

Odeon BL (Germany) O-2107 a	D25	EN

master ⓦBe 6041 [OB] **1927.02.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Razbiri struni «Zerrissene Saiten» — Boston (P. A. Gapon)

Dajos Béla (MD). ... Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet). Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).

Dajos Béla (vn).

Odeon BL (Germany) O-2107 b	D25	EN

mislabelled "Fünf Uschakows (Kosakenchor Gorskaja)", but no vocal heard

master ⓦBe 6042 —
—

— renumbering of Parlophone ⓦE 913, qv. —

master ⓦBe 6043 —
—

— renumbering of Parlophone ⓦE 867, qv. —

master ⓦBe 6044 —
—

— renumbering of Parlophone ⓦE 884, qv. —

master ⓦBe 6046 —
—

— renumbering of Parlophone ⓦE 866, qv. —

master ⓦBe 6047 —
—

— renumbering of Parlophone ⓦE 944, qv. —

master ⓦBe 6048 —
—

— renumbering of Parlophone ⓦE 912, qv. —

master ⓦBe 6048-2 —
—

— renumbering of Parlophone ⓦE 947, qv. —

master ⓦBe 6049 —
—

— renumbering of Parlophone ⓦE 925, qv. —

master ⓦBe 6050 1927.02.10 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich red' mir ein, es geht mir gut — Lied [Foxtrot] (Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau», Robert Katscher)
Es geht schon besser
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45221	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2098 b (A 45221)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6114 (ⓦ33817)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (ⓦ33817)	D25	EN

master ⓦBe 6050-2 *1927.02.10 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich red' mir ein, es geht mir gut — Lied [Foxtrot] (Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau», Robert Katscher)
Es geht schon besser
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 6050-3 *1927.02.10 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich red' mir ein, es geht mir gut — Lied [Foxtrot] (Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau», Robert Katscher)
Es geht schon besser
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 6051 1927.02.10 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Black Bottom — Charleston (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
Show "George White's Scandals Of 1926"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2098 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6133-II (ⓦ33856)	D25	EN

master ⓦBe 6052 1927.02.10 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Venezia — One-Step (G. Mercogliano)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2122	D25	EN
Parlophone (UK) E 5883	D25	EN

master ⓦBe 6053 1927.02.10 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ilona — Blues (Will Meisel / Armin Jongg «J. von Hewy»)
(arr.: Franz Thon)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45272	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2123 a (A 45272)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6133-I (ⓦ33857)	D25	EN
Parlophon (Italy) B 7314 (ⓦ33857)	D25	EN

master ⓦBe 6054 | **1927.02.10 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deep Henderson — Foxtrot (Fred Rose)
(arr.: Cook)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Arthur Briggs (tp).

Odeon BL (Germany) O-2123 b	D25	EN

master ⓦBe 6055 [OB] | **1927.02.12 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Blumengeflüster — Tanz-Idyll (Franz von Blon)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221011	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186551	D25	EN
Odeon (France) 166.092 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2100 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 115	D25	EN

master ⓦBe 6055-2 [OB] | **1927.02.12 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Blumengeflüster — Tanz-Idyll (Franz von Blon)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2100 a	D25	EN

master ⓦBe 6055-3 | **1930.08.05 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Blumengeflüster — Tanz-Idyll (Franz von Blon)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168551 a (O 10493)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2100 a	D25	EN

master ⓦBe 6056 [OB] | **1927.02.12 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45882	D25	EN
Odeon A 221015	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2104 b (A 45882)	D25	EN

master ⓦBe 6056-2 | **1930.08.05 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168255 a (O 10220)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2104 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2847 a	D25	EN

master ⓦBe 6057 | **1927.02.12 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Was Blumen träumen — Intermezzo [Walzer] (Siegfried Translateur, op.156)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193072	D25	EN
Odeon A 221014	D25	EN
Odeon (France) 166.093	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2103 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 115	D25	EN

master ⓦBe 6057-2 | *1927.02.12 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Was Blumen träumen — Intermezzo [Walzer] (Siegfried Translateur, op.156)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 6057-3 | **1930.08.13 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was Blumen träumen — Intermezzo [Walzer] (Siegfried Translateur, op.156)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2103 a	D25	EN

master ⓦBe 6058 [OB] | **1927.02.12 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Rose mousse — Valse lente (Auguste Bosc)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45253	D25	EN
Odeon A 193072	D25	EN
Odeon A 221011	D25	EN
Odeon (France) 166.092 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2100 b (A 45253)	D25	EN

master ⓦBe 6058-2 | *1927.02.12 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Rose mousse — Valse lente (Auguste Bosc)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 6058-3 | **1930.08.13 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rose mousse — Valse lente (Auguste Bosc)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168551 b (O 10493)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2100 b	D25	EN
Parlophone (UK) E 5882	D25	EN

master ⓦBe 6059 1927.02.12 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.126)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193071	D25	EN
Odeon A 221010	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186550	D25	EN
Odeon (France) 166.109 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2099 b	D25	EN
Parlophone (UK) E 5880	D25	EN

master ⓦBe 6059-2 1930.08.13 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.126)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2099 b	D25	EN

master ⓦBe 6060 1927.02.12 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193071	D25	EN
Odeon A 221010	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186550	D25	EN
Odeon (France) 166.109 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2099 a	D25	EN
Parlophone (UK) E 5880	D25	EN

master ⓦBe 6060-2 1930.08.05 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168552 b (O 10494)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2099 a	D25	EN

master ⓦBe 6061 [OB] 1927.02.12 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

By The Swanee River — A Coon's Dream Of The Past (William H. Myddleton, op.21)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168319 b (O 10276)	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186557 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2162 b	D25	EN

master ⓦBe 6068 [OB II] 1927.02.14 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Moderne Kinder (part 1)

In der Knabenschule

Bendix-Ensemble (speaker group).

Paul Bendix (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2142 a	D25	EN

master ⓦBe 6069 — *1927.02.14 Mon* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

Moderne Kinder (part 2)
In der Mädchenschule
Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male voice).

master ⓦBe 6069-2 [OB II] — **1927.02.14 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Moderne Kinder (part 2)
In der Mädchenschule
Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2142 b	D25	EN

master ⓦBe 6070 — **1927.02.15 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nubes de humo «¡Fume compadre!» — Tango milonga (Manuel Jovès)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45302	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45302)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6139 (ⓦ33999) «Kapelle Merton»	D25	EN
Parlophon (Italy) B 7313 (ⓦ33999) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 6071 — **1927.02.15 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

¡ Pingo mio...! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45303	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6140 (ⓦ34000) «Kapelle Merton»	D25	EN
Parlophon (Italy) B 7316 (ⓦ34000) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 6072 — *1927.02.15 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 6072-2 — **1927.02.15 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221077	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2106	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6140 (ⓦ34001) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 6073 1927.02.15 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mimosa — Tango milonga (Juan Martínez Abades)

(arr.: Jean Lenoir)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45216	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2106 (A 45216)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6141 (ⓦ33858)	D25	EN

master ⓦBe 6074 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33688, qv. —

master ⓦBe 6075 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33691, qv. —

master ⓦBe 6076 1927.02.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Scheidet die Sonne — Schifferlied (M + W: Robert Kothe)

Lies Engelhardt (female voice, lute). Robert Kothe (male voice, lute).

Odeon BL (Germany) O-2113 a	D25	EN

master ⓦBe 6077 1927.02.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Glorie-Engele — Scherzlied (M + W: Robert Kothe)

Lies Engelhardt (female voice, lute). Robert Kothe (male voice, lute).

Odeon BL (Germany) O-2113 b	D25	EN

master ⓦBe 6078 *1927.02.19 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rottraut, wie Rosen lieblich — Liebeslied (M + W: Robert Kothe)

Robert Kothe (male voice, lute).

"zerstört"

master ⓦBe 6079 *1927.02.19 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es scheinen so golden die Sterne — Volkslied (W: Joseph von Eichendorff)

Robert Kothe (male voice, lute).

"zerstört"

master ⓦBe 6079-2 *1927.02.19 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es scheinen so golden die Sterne — Volkslied (W: Joseph von Eichendorff)

Robert Kothe (male voice, lute).

"zerstört"

master ⓦBe 6080 *1927.02.19 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An Mellitian (Lili Kothe / Ernst Moritz Arndt)

Lies Engelhardt (female voice, lute).

"zerstört"

master ⓦBe 6081 *1927.02.19 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Der schöne Sommer geht nun an (Robert Kothe / Heinrich von Veldegge)

Lies Engelhardt (female voice, lute).

02 Schlummerliedchen (Lili Kothe / Jörg Joachim)

Lies Engelhardt (female voice, lute).

master ⓦBe 6082 1927.02.22 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Santa Lucia — Foxtrot (Theodor Wottitz, op.369 / Alfred Steinberg-Frank)

(arr.: Marco Frank)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45218	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2122 (A 45218)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6120 (ⓦ33849)	D25	EN

master ⓦBe 6083 *1927.02.22 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Ça c'est Paris! — Paso-doble (José Padilla / Lucien Boyer, Jacques Charles)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

this take may have been issued as well

master ⓦBe 6083-2 [OB] 1927.02.22 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ça c'est Paris! — Paso-doble (José Padilla / Lucien Boyer, Jacques Charles)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45405	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2120 (A 45405)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6125-II (ⓦ33850-2)	D25	EN
Parlophone (UK) E 5803 (ⓦ33850-2)	D25	EN

master ⓦBe 6084 1927.02.22 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Du, nur du! — Boston (M + W: Ernst Arnold)

(arr.: Ernst Stumpf)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45217	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2121 (A 45217)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6119 (ⓦ33844)	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 273 (ⓦ33844)	D25	EN

master ⓦBe 6085 1927.02.22 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Verklungen — Lied [Tango] (Henry Love / Alfred Steinberg-Frank)

(arr.: Otto Lindemann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45219	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2121 (A 45219)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6119 (ⓦ33845)	D25	EN

master ⓦBe 6086 [OB] **1927.02.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Alaska — Chanson [Foxtrot] (Vincent Scotto / Louis Lemarchand, André Decaye, J. Carol)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45404	D25	EN
Odeon (France) 165.111 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2120 (A 45404)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6125-I (ⓦ33846)	D25	EN

master ⓦBe 6087 **1927.02.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Monellina (La Figlia di Paquita) (Caston)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163031	D25	EN

"Für Mailand"

master ⓦBe 6088 ***1927.02.22 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Insinuante — Valse lento (G. Preite)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

master ⓦBe 6089 ***1927.02.23 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Veni pebeta — Tango sentimental (Manuel Jovès)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 6089-2 **1927.02.23 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Veni pebeta — Tango sentimental (Manuel Jovès)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45317	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2179 (A 45317)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6143 (ⓦ34005-2) «Kapelle Merton»	D25	EN

"original argentinische Besetzung" - mx. on label as "Be 6089"

master ⓦBe 6090 **1927.02.23 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pobre milonga — Tango (Manuel Jovès)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45349	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2145 (A 45349)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6144 (ⓦ34006) «Kapelle Merton»	D25	EN
Parlophon (Italy) B 7317 (ⓦ34006) «Kapelle Merton»	D25	EN

"original argentinische Besetzung"

master ⓦBe 6091 1927.02.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Te amo — Tango (Alfonso Beltrán)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45371	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2164 (A 45371)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6144 (ⓦ34007) «Kapelle Merton»	D25	EN
Columbia (USA) 14679-F	D25	EN

master ⓦBe 6092 1927.02.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El olivo — Tango milonga (Antonio Scatasso / Julio Domingo Vivas)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45350	D25	EN
Odeon A 221106	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2145 (A 45350)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6143 (ⓦ34008) «Kapelle Merton»	D25	EN

"original argentinische Besetzung"

master ⓦBe 6093 1927.02.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fräulein Lo — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Mein Mann muß ausseh'n wie…

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2125 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 001	CD	END

master ⓦBe 6094 1927.02.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' dich heut' mit einem fremden Mann geseh'n — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2125 b	D25	EN
Musik-Antik Musant 001	CD	END

master ⓦBe 6095 1927.02.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es träumt die Frau von Chinchilla (M + W: Engelbert Milde)

Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).

Odeon BL (Germany) O-2173 a	D25	EN

master ⓦBe 6096 1927.02.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)

Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).

Odeon BL (Germany) O-2173 b	D25	EN

master ⓦBe 6097 1927.02.24 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Adios — Foxtrot (Harry Owens)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6120 (ⓦ33847)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6098 1927.02.24 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Peter kom ned or led — Fox-Charleston (Jacob Gade)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160010 (D 5806) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6099 1927.02.24 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Eme med min hjertenskær — Vals (Jacob Gade)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160011 (D 5806) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6100 1927.09.12 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gavotte (Jean-Baptiste Lully)

Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Fonotipia A 168374 a (O 10329) D25 EN

master ⓦBe 6101 1927.09.12 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (Camille Saint-Saëns)
13: Le cygne

Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).

Fonotipia A 168374 b (O 10329) D25 EN

master ⓦBe 6102 *1927.09.13 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De New York à Paris — One-Step (L. Theo Langlois)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6103 *1927.09.13 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

On les aime — One-Step (Léon Frings)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6104 *1927.09.13 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango des amours (L. Theo Langlois)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland" - "zerstört"

master ⓦBe 6104-2 *1927.09.13 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango des amours (L. Theo Langlois)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6105 *1927.09.15 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La cruz de Margot — Tango (Juan Roca)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

"Ausland" - "zerstört"

master ⓦBe 6105-2 *1927.09.15 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La cruz de Margot — Tango (Juan Roca)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

"Ausland"

master ⓦBe 6106 *1927.09.15 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paris — Tango (Francisco Canaro)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

"Ausland" - "zerstört"

master ⓦBe 6106-2 *1927.09.15 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paris — Tango (Francisco Canaro)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

"Ausland"

master ⓦBe 6109 1927.09.16 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2233 a D25 EN

master ⓦBe 6110 1927.09.16 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Tiefe Sehnsucht — Lied [Blues] (M + W: Ralph Benatzky)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon …?… D25 EN
Beka RD (Germany) B 6243 (ⓦ34284) D25 EN

master ⓦBe 6112 [D] 1927.09.16 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Heut' war ich bei der Frieda — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2235 a D25 EN
Beka RD (Germany) B 6244 (ⓦ34272) D25 EN

master ⓦBe 6113 1927.09.16 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer)
interpolated in "Der Hampelmann"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon …?…	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6243 (ⓦ34285)	D25	EN

master ⓦBe 6114 [D] 1927.09.16 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Wann werden wir uns wiederseh'n? — Slow Foxtrot (Erich Ziegler / Egon Schubert)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2235 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6244 (ⓦ34287)	D25	EN

master ⓦBe 6117 1927.09.17 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp! — Foxtrot (M + W: Willi Ostermann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2299	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6287 (ⓦ34257)	D25	EN

master ⓦBe 6118 *1927.09.17 Sat* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Zerlett, Arthur Rebner, Otto Stransky)
Ausgeschlossen, meine Frau betrügt mich nicht! — Foxtrot & Charleston

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 6118-2 1927.09.17 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Zerlett, Arthur Rebner, Otto Stransky)
Ausgeschlossen, meine Frau betrügt mich nicht! — Foxtrot & Charleston

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2228 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6233 (ⓦ34276-2)	D25	EN

master ⓦBe 6119 1927.09.17 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Zerlett, Arthur Rebner, Otto Stransky)
Die Lichter von Berlin — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2228 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6233 (ⓦ34277)	D25	EN

master ⓦBe 6120 1927.09.17 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heebie Jeebies — Foxtrot (Boyd Atkins / Richard M. Jones)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Arthur Briggs (tp).

Odeon BL (Germany) O-2239	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6232-I (ⓦ34256) «Kapelle Merton»	D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12549 (ⓦ34256) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 6121 1927.09.17 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tiefe Sehnsucht — Lied [Blues] (M + W: Ralph Benatzky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2240 a	D25	EN

master ⓦBe 6122 1927.09.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Polly — Novelty Foxtrot (John S. Zamecnik)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2241 a	D25	EN
Parlophone (UK) E 5973	D25	EN

master ⓦBe 6122-2 *1927.09.20 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Polly — Novelty Foxtrot (John S. Zamecnik)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6123 *1927.09.20 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Majd üzen még... — Blues (Nadas / Imre Harmath)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6124 1927.09.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Zerlett, Arthur Rebner, Otto Stransky)
Wenn ein Fräulein eine kleine Frau wird — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2229 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6238-I (ⓦ34278)	D25	EN

master ⓦBe 6125 1927.09.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Zerlett, Arthur Rebner, Otto Stransky)
Nur heute nicht — Blues-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2229 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6238-II (ⓦ34279)	D25	EN

master ⓦBe 6128 1927.09.22 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A media luz — Tango milonga (Edgardo Donato / Carlos C. Lenzi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2558 D25 EN
Parlophone (UK) R 370 D25 EN
«Pavilion Lescaut»

master ⓦBe 6128-2 *1927.09.22 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A media luz — Tango milonga (Edgardo Donato / Carlos C. Lenzi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

"zerstört"

master ⓦBe 6129 *1927.09.22 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Amapola — Canción [Tango] (M + W: José Maria Lacalle)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

master ⓦBe 6130 *1927.09.22 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Este hétkor... — Tango-dal (Mihaly Buzás / Ilniczky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

master ⓦBe 6131 *1927.09.22 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El tango de la cocaina — Tango (José Viladomat)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

master ⓦBe 6135 *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ34451, qv. —

master ⓦBe 6136 1927.09.27 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Do The Black Bottom With Me — Foxtrot (M + W: George W. Meyer, Con Conrad) — Show "Blackbirds"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Arthur Briggs (tp).

Odeon BL (Germany) O-2238 a D25 EN
Beka …?… (ⓦ34306) D25 EN
«Kapelle Merton»

"für Novitas, Prag"

master ⓦBe 6137 1927.09.27 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cadiz — Paso-doble (José Sentis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2238 b D25 EN

master ⓦBe 6138 [D] | **1927.09.27 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

EINE FRAU VON FORMAT (Michael Krausz / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
I/ 5: Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären — Duett {Dschilli, Géza}
(arr.: Hermann Krome «Fred Ralph»)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45534 «Kapelle Merton»	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2237 a (A 45534) «Kapelle Merton»	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6239-I (ⓦ34282) «Kapelle Merton»	D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12581 (ⓦ34282) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 6139 [D] | **1927.09.27 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

EINE FRAU VON FORMAT (Michael Krausz / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
I/ 7: Du bist mein stiller Kompagnon — Duett {Dschilli, Pista}
(arr.: Hermann Krome «Fred Ralph»)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2237 b «Kapelle Merton»	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6239-II (ⓦ34283) «Kapelle Merton»	D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12581 (ⓦ34283) «Kapelle Merton»	D25	EN

master ⓦBe 6140 | ***1927.09.27 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Where Do You Work-a, John? (Push-a, Push-a, Push) — 6/8-Step (Harry Warren / Mortimer Weinberg, Charles B. Marks)
Gott, ist die Eva süß! (Willy Rosen)
Willy Rosen (male voice, p).

master ⓦBe 6140-2 | **1927.10.27 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Where Do You Work-a, John? (Push-a, Push-a, Push) — 6/8-Step (Harry Warren / Mortimer Weinberg, Charles B. Marks)
Gott, ist die Eva süß! (Willy Rosen)
Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2350 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 001	CD	END

master ⓦBe 6141 | ***1927.09.27 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

It All Depends On You — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Show "Lido Lady"
Ein neues Hütchen — Marie, wie geht das zu? (Willy Rosen)
Willy Rosen (male voice, p).

master ⓦBe 6141-2 | **1927.10.27 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

It All Depends On You — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Show "Lido Lady"
Ein neues Hütchen — Marie, wie geht das zu? (Willy Rosen)
Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2350 b	D25	EN
Musik-Antik Musant 001	CD	END

master ⓦBe 6142 — 1927.09.28 Wed — D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Hamburg, ich hab' dich so lieb! — Lied in Hamburger Mundart (M + W: Hans Kandler)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Charly Wittong (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2253 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6255-I (ⓦ34315)	D25	EN

master ⓦBe 6143 — 1927.09.28 Wed — D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ob du in Barmbek wohnst... — Lied in Hamburger Mundart (M + W: August Wismar-Rosendahl)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Charly Wittong (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2258 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6256-I (ⓦ34316)	D25	EN

master ⓦBe 6144 — 1927.09.28 Wed — D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es sind die alten Straßen noch! — Lied (M + W: August Wismar-Rosendahl)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Charly Wittong (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2255 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6253-I (ⓦ34317)	D25	EN

master ⓦBe 6145 — 1927.09.28 Wed — D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De ole Modder Bostelmann! — Lied in Hamburger Mundart (Hugo Seelhorst / Hans Brockmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Charly Wittong (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2256 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6254-I (ⓦ34318)	D25	EN

master ⓦBe 6146 — 1927.09.28 Wed — D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Seemanns Freud und Leid — Seemannslied (Joachim Henning / Charly Wittong)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Charly Wittong (male voice).

Beka RD (Germany) B 6253-II (ⓦ34319)	D25	EN

master ⓦBe 6146-2 — 1927.09.28 Wed — D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Seemanns Freud und Leid — Seemannslied (Joachim Henning / Charly Wittong)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Charly Wittong (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2257 b	D25	EN

master ⓦBe 6147 — 1927.09.28 Wed — D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Fischerhaus auf Norderney — Vortrag in Hamburger Mundart (Richard Blank / Reinhard Pfeiffer)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Charly Wittong (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2257 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6252-I (ⓦ34320)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10132 (ⓦBi 269)	D25	EN

master ⓦBe 6148 1927.09.28 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alster und Elbe — Original-Marsch (Erich Walden / Theodor Stockmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Charly Wittong (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2254 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6251-I (ⓦ34321)	D25	EN

master ⓦBe 6149 1927.09.28 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heintje und Klüüt — Couplet (Erich Walden / Theodor Stockmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Charly Wittong (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2256 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6251-II (ⓦ34322)	D25	EN

master ⓦBe 6150 1927.09.28 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schatz, wir fahren beide heut' ins Wochenend'! (M + W: August Wismar-Rosendahl)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Charly Wittong (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2258 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6254-II (ⓦ34323)	D25	EN

master ⓦBe 6151 1927.09.28 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied von der Elbe — Lied (M + W: August Wismar-Rosendahl)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Charly Wittong (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2254 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6255-II (ⓦ34324)	D25	EN

master ⓦBe 6152 1927.09.28 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Mütterlein am Elbestrand — Lied (Robert Simon / Walter Rothenburg)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Charly Wittong (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2255 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6252-II (ⓦ34325)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10132 (ⓦBi 270)	D25	EN

master ⓦBe 6153 1927.09.28 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hamburg, wer dich einmal sah! (M + W: Otto Otto)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Charly Wittong (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2253 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6256-II (ⓦ34326)	D25	EN

master ⓦBe 6154 *1927.09.29 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Llora — Canción [Tango] (Juan Camporubi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6155 — *1927.09.29 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Con toda el alma — Tango (Juan A. Farini)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6156 — **1927.09.29 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AMORS LUNER (Ejler Krahn / Knud Secher)
Du, den eneste pige jeg kender — Tango serpentine

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162022 b (D 5846) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6157 — **1927.09.29 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

To brune øjne — Tango (Jean Lacomé)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (voice).

Odeon (Denmark) A 162022 a (D 5846) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6158-2 — **1927.09→10.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučik, op.68)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2285 a D25 EN

master ⓦBe 6161 — **1927.09→10.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abschied der Gladiatoren — Marsch (Hermann L. Blankenburg)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2285 b D25 EN

master ⓦBe 6162 — *1927.10.01 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Justine, Agathe, Marie! — One-Step (L. Badin, J. Vandervinne)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6163 — *1927.10.01 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

On fait un zanzi? — One-Step (H. Ackermans, Ch. Geuckens)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6164 — **1927.10.01 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Als de zon schijnt door de ruiten — Foxtrot (Henri Theunisse / Paolo Theunisse, Henri Theunisse)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 164041 D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6165 1927.10.01 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Skjærgaardsvals (På Öckerö) — Vals (Einar Willoch «Lon Gog», Carl Kaas)
fra den Norske Jazzkonkurranse 1927
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180010 a (D 4022) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6166 1927.10.01 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En rose — Vals (Oscar Jormann, Carl Kaas)
3dje Pris ved den Norske Jazzkonkurranse 1927
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180009 (D 4021) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6167 1927.10.03 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE GOLD'NE MEISTERIN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
So ein'n Wein gibt's nur einmal auf der Welt — Lied [Foxtrot]
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 164063 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2343 D25 EN
Beka …?… (ⓦ34307) D25 EN

"Für Wien"

master ⓦBe 6168 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34260, qv. —

master ⓦBe 6169 1927.10.04 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Charleston i Grukkedalen — Charleston (Kristian Hauger, Carl Kaas)
2den Pris ved den Norske Jazzkonkurranse 1927
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162010 b (D 5790) D25 EN
Odeon (Norway) A 180010 b (D 4022) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6170 1927.10.04 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango Parfyme (Alf Peaters)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180039 (D 4049) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6171 1927.10.04 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mephisto — Tango symphonique (Torido Hate, Barron Hate)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2241 b D25 EN

master ⓦBe 6172 *1927.10.04 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

What Does It Matter? — Waltz (M + W: Irving Berlin)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6173 — **1927.10.04 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flora — Tango misterioso (Sigurd O. Westbye, Carl Kaas)
2den Pris ved den Norske Jazzkonkurranse 1927
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180009 (D 4021) — D25 — EN

"Ausland"

master ⓦBe 6174 — **1927.10.05 Wed ±** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"
(instrumental quartet).
Willy Beyler (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2266 a — D25 — EN

master ⓦBe 6175 — **1927.10.05 Wed ±** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)
(instrumental quartet).
Willy Beyler (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2266 b — D25 — EN

master ⓦBe 6176 [D] — **1927.10.05 Wed ±** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)
3: Jeg elsker dig
Ich liebe dich
(instrumental quartet).
Willy Beyler (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2306 b — D25 — EN

master ⓦBe 6177 [D] — **1927.10.05 Wed ±** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
Leise flehen meine Lieder
(instrumental quartet).
Willy Beyler (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2306 a — D25 — EN

master ⓦBe 6178 — **—**
—

— renumbering of Lindström ⓦ34253, qv. —

master ⓦBe 6179 — **—**
—

— renumbering of Lindström ⓦ34254, qv. —

master ⓦBe 6180 — **—**
—

— renumbering of Lindström ⓦ34194, qv. —

master ⓦBe 6181 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33942, qv. —

master Be 6182 —
—

— renumbering of Lindström 33036, qv. —

master ⓦBe 6183 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34020, qv. —

master ⓦBe 6184 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34022, qv. —

master ⓦBe 6185 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34449, qv. —

master ⓦBe 6190 *1927.10.07 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

Abschied — Blues (Dénes Buday)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 6190-2 **1927.10.07 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Abschied — Blues (Dénes Buday)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2259 a D25 EN
Parlophone (UK) R 285 D25 EN
«Pavillion Lescaut»

master ⓦBe 6191 **1927.10.07 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Tristezza — Tango milonga (Jaro Reitinger)
Du hast mich einmal glücklich gemacht

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2259 b D25 EN

master ⓦBe 6192 [D] **1927.10.07 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Hallod-e körösi lány — Tango hongroise (Imre Garay / Imre Harmath)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45273 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2361 b (A 45273) D25 EN

master ⓦBe 6193 **1927.10.07 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE GOLD'NE MEISTERIN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Du liebe gold'ne Meisterin

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45258 D25 EN
Beka …?… (ⓦ34340) D25 EN

"Für Wien"

master ⓦBe 6194 — **1927.10.07 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

DIE GOLD'NE MEISTERIN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Du lieber alter Stephansturm — Lied

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45259	D25	EN
Odeon A 221016	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2343 (A 45259)	D25	EN
Parlophone (UK) R 153 (ⓦ34341)	D25	EN

«Mascotte»

"Für Wien"

master ⓦBe 6195 — ***1927.10.11 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tu sais... — Tango (Serge Walter, Eddy Ervande «Parana» / J. de Béris, Jean Lenoir)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfonso Beltrán (baritone).

"Ausland"

master ⓦBe 6195-2 — ***1927.12.22 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tu sais... — Tango (Serge Walter, Eddy Ervande «Parana» / J. de Béris, Jean Lenoir)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland" — "zerstört"

master ⓦBe 6196 — ***1927.10.11 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abandonado en el cabaret — Tango (Carlos A. Saco)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfonso Beltrán (baritone).

"Ausland"

master ⓦBe 6197 — ***1927.10.11 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

¡ Araca corazón! — Tango (Enrique Delfino / Vacareza)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfonso Beltrán (baritone).

"Ausland"

master ⓦBe 6197-2 — ***1927.12.22 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

¡ Araca corazón! — Tango (Enrique Delfino / Vacareza)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland" — "zerstört"

master ⓦBe 6198 — ***1927.10.11 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Se acabaron los otarios — Tango (J. Canaro)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6198-2 — ***1927.12.22 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Se acabaron los otarios — Tango (J. Canaro)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓜBe 6199 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ33633, qv. —

master ⓜBe 6200 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ33635, qv. —

master ⓜBe 6201 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ33637, qv. —

master ⓜBe 6202 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ33638, qv. —

master ⓜBe 6203 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ34289, qv. —

master ⓜBe 6204 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ34290, qv. —

master ⓜBe 6205 **1927.10.13 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)

Fête au harem

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45126	D25	EN
Odeon (France) 166.074 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)	D25	EN

master ⓜBe 6206 **1927.10.13 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)

La fête des gnomes

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 166.074 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2271	D25	EN

master ⓜBe 6207 **1927.10.13 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Funkheinzelmann erzählt — Charakterstück (Carl Robrecht)

The hobgoblin's story

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2271	D25	EN
Parlophone (UK) E 6272	D25	EN

master ⓦBe 6208 [HL] **1927.10.13 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Hochzeit im Morgenlande — Charakterstück (Josef Přichystal)

An Eastern wedding

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45127	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2729 a (A 45127)	D25	EN
Ariel Z 4536	D25	EN
Parlophone (UK) E 6272	D25	EN

master ⓦBe 6209 **1927.10.13→18** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (ct).

Odeon BL (Austria) A 45130	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2263 a (A 45130)	D25	EN

master ⓦBe 6210-2 **1927.10.13→18** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (ct).

Odeon BL (Austria) A 45131	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2263 b (A 45131)	D25	EN

master ⓦBe 6215 ***1927.10.18 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6216 **1927.10.18 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy, Vadnai)

Baby, let alone the bananas

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2417	D25	EN

master ⓦBe 6217 **1927.10.18 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Au petit bois d'Heyst — Bluette (L. Theo Langlois)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163056	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6218 **1927.10.18 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Danse mauresque (L. Theo Langlois)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163056	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6219 1927.10.18 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Steenstraete — Marche de concert (Louis Gasia)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163057 D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6220 1927.10.18 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Marche de Tabora — Marche pour les Troupes Coloniales Belges (J. Martin)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163057 D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6221 1927.10.18 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Opium — Tango (Alfredo Barbirolli)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45261 ② D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6222 1927.10.19 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eine Hochzeitsnacht im Spukhotel — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male voice).

Gloria (Lindström) GO-10084 a (ⓦBi 152) D25 EN

master ⓦBe 6223 1927.10.19 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schreiers Hochzeitsfeier (M + W: Martin Bendix)

…?… (MD). — (orchestra).
Paul Bendix (male voice).

Gloria (Lindström) GO-10084 b (ⓦBi 153) D25 EN

master ⓦBe 6224 1927.10.19 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Beim Zahnarzt — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45132 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2276 a (A 45132) D25 EN

mx. also reported as Be 6321

master ⓦBe 6225 1927.10.19 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Beim Photographen — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45133 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2276 b (A 45133) D25 EN

mx. also reported as Be 6320

master ⓦBe 6227 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34338, qv. —

master ⓦBe 6228 **1927.10.20 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Minaret — Tango l'orientale (Fakhry Bey)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45283	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2482 (A 45283)	D25	EN

master ⓦBe 6229 *1927.10.20 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Te accompano el sentimiento (J. Bauer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

master ⓦBe 6230 *1927.10.20 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Talan-Talan — Tango porteño (Enrique Delfino)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

master ⓦBe 6231 **1927.10.20 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Singapore — Tango (Ed. Huysson / Albert Bennefeld)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2577	D25	EN

master ⓦBe 6232 **1927.10.20 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

¡ Cecilia! — Canción [Tango] (M + W: Alfonso Beltrán)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45262	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2482 (A 45262)	D25	EN

master ⓦBe 6233 **1927.10.27 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frau Meyer tanzt Tango — Lied [Tango] (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2275 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 001	CD	END

master ⓦBe 6234 **1927.10.27 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn das Wörtchen "wenn" nicht wär' — Chanson (M + W: Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2275 b	D25	EN
Musik-Antik Musant 011	CD	END

master ⓦBe 6241 1927.10.21 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Reiter-Marsch (Anton Seifert)

Hansl Hahn (MD). — Oberbayrische Ländler-Kapelle (band).

Odeon …?… D25 EN
Beka …?… (ⓦ34523) D25 EN

master ⓦBe 6243 1927.10.21 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

König Ludwig II. — Bayrischer Marsch (Anton Seifert)

Hansl Hahn (MD). — Oberbayrische Ländler-Kapelle (band).

Odeon …?… D25 EN
Beka …?… (ⓦ34524) D25 EN

master ⓦBe 6255 [D] 1927.10.24 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Hören Sie zu! — Großes Potpourri moderner Lieder und Tanzschlager (Walter Borchert) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2260 a D25 EN

master ⓦBe 6256 [D] 1927.10.24 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Hören Sie zu! — Großes Potpourri moderner Lieder und Tanzschlager (Walter Borchert) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2260 b D25 EN

master ⓦBe 6257 1927.10.24 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HADIBUK (Joel Engel)
Bettlertanz

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2309 D25 EN

master ⓦBe 6258 1927.10.24 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HADIBUK (Joel Engel)
Das hohe Lied — Hochzeitsmarsch

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2309 D25 EN

master ⓦBe 6259 1927.10.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Ukrainische Skizzen (Aleksandr Mihajlovskij)

Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr "W.H.B." (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2509 a D25 EN

master ⓦBe 6260 [D] 1927.10.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Potpuri iz russkih pesen «Potpourri aus russischen Liedern» (Aleksandr Mihajlovskij) (part 1)

Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr "W.H.B." (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2308 a D25 EN

master ⓦBe 6261 [D] **1927.10.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Potpuri iz russkih pesen «Potpourri aus russischen Liedern» (Aleksandr Mihajlovskij) (part 2)

Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr "W.H.B." (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2308 b D25 EN

master ⓦBe 6262 *1927.10.25 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

BAL COSTUMÉ (Anton G. Rubinstein, op.103)
7: Toréador et Andalouse

Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr "W.H.B." (orchestra).

master ⓦBe 6262-2 **1927.10.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

BAL COSTUMÉ (Anton G. Rubinstein, op.103)
7: Toréador et Andalouse

Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr "W.H.B." (orchestra).

Odeon A 45386 a D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2570 a D25 EN

master ⓦBe 6263 **1927.10.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Chanson sans paroles (Petr I. Chajkovskij, op.2,3)

Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr "W.H.B." (orchestra).

Odeon A 45386 b D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2570 b D25 EN

master ⓦBe 6264 [D] **1927.10.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Polyanka — Plyasovaya pësnya (Privalov)

Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr "W.H.B." (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2571 a D25 EN

master ⓦBe 6265 [D] **1927.10.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Une tabatière à musique «Muzykal'naya shkatulka» — Valse badinage (Anatole Lyadov, op.32)

Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr "W.H.B." (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2571 b D25 EN

master ⓦBe 6266 **1927.10.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

KAVKAZSKIE ÈSKIZY «CAUCASIAN SKETCHES» 1 (Mihail M. Ippolitov-Ivanov, op.10)
2: In The Village (part 1)

Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr "W.H.B." (orchestra).

Odeon A 45387 a D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2572 a D25 EN

master ⓦBe 6267 **1927.10.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

KAVKAZSKIE ÈSKIZY «CAUCASIAN SKETCHES» 1 (Mihail M. Ippolitov-Ivanov, op.10)
2: In The Village (part 2)

Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr "W.H.B." (orchestra).

Odeon A 45387 b D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2572 b D25 EN

master ⓦBe 6268	1927.10.27 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

LADY X (George Edwards / Ludwig Herzer)
Alle Sterne schenk' ich dir! — Lied [Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45263	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2300 (A 45263)	D25	EN

master ⓦBe 6269	1927.10.27 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Bunte Platte — Potpourri (Kurt Schwabach) (part 1)

Mir geht's gut — Johnny spielt auf (arr.: Mischa Spoliansky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (male quartet).

Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) A 45136	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2280 a (A 45136)	D25	EN
duo-phon 01453	CD	END

master ⓦBe 6269-2	*1927.10.27 Thu*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Bunte Platte — Potpourri (Kurt Schwabach) (part 1)

Mir geht's gut — Johnny spielt auf (arr.: Mischa Spoliansky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (male quartet).

Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

"zerstört"

master ⓦBe 6270	*1927.10.27 Thu*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Bunte Platte — Potpourri (Kurt Schwabach) (part 2)

Humoreske — Spiel auf deiner Fiedel — Nach der Heimat möcht' ich wieder — So blue (arr.: Mischa Spoliansky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (male quartet).

Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

master ⓦBe 6270-2	1927.10.27 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Bunte Platte — Potpourri (Kurt Schwabach) (part 2)

Humoreske — Spiel auf deiner Fiedel — Nach der Heimat möcht' ich wieder — So blue (arr.: Mischa Spoliansky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (male quartet).

Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Austria) A 45137	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2280 b (A 45137)	D25	EN
duo-phon 01453	CD	END

master ⓦBe 6271	*1927.10.25 Tue*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Henriette — Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Grünbaum) — Show "Hallo, hier Grünbaum"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓁⓦBe 6272	1927.10.25 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Ju mer vi är tilsammans — One-Step (Helge Lindberg / Gösta Stevens) — Show "Rolfrevyn 1927"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162074 b (D 4575)	D25	EN

"Ausland"

master ⓁⓌBe 6273 1927.10.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nang-Ping — Boston (Helge Lindberg / Anita Wilter-Halldén «S. S. Wilson») — Show "Rolfrevyn 1927"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162073 a (D 4574) D25 EN

"Ausland"

master ⓁⓌBe 6274 1927.10.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De' ä' grabben med chokla' i — One-Step (Helge Lindberg / Gösta Stevens) — Show "Mitt i prick (Rolfs revy 1927)"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162074 a (D 4575) D25 EN

"Ausland"

master ⓌBe 6275 1927.10.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LADY X (George Edwards / Ludwig Herzer)
Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45266 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2300 (A 45266) D25 EN

master ⓌBe 6276 1927.10→11. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Samossade — Russisches Potpourri (Nitza Codolban)

Tanase Codolban (MD). — Tanase Codolban (orchestra).

Odeon A 207502 a D25 EN

master ⓌBe 6277 1927.10→11. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La baskou — Rumänisches Lied

Tanase Codolban (MD). — Tanase Codolban (orchestra).

Odeon A 207503 a D25 EN

master ⓌBe 6278 1927.10→11. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rumänische Volkslieder (Mandaki)

Tanase Codolban (MD). — Tanase Codolban (orchestra).

Odeon A 207503 b D25 EN

master ⓌBe 6279 1927.10→11. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Po deall e' Jalonitza — Kaukasisches Potpourri

Tanase Codolban (MD). — Tanase Codolban (orchestra).

Odeon A 207502 b D25 EN

master ⓌBe 6280-2 1927.10→11. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Danse roumaine (Nitza Codolban)

Nitza Codolban (cymbal). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2289 a a D25 EN

master ⓦBe 6281 1927.10→11. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Doina — Hirtenlied

Nitza Codolban (cymbal). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2289 b e D25 EN

master ⓁⓦBe 6291 1927.10→11. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So Blue — Waltz (Helen Crawford, Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)

…?… (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Austria) A 45264 D25 EN

master ⓦBe 6292 1927.11.01 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jalousie — Tango tzigane (Jacob Gade)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45294 D25 EN
Odeon A 221076 D25 EN
Odeon (Denmark) A 160394 (D 683) D25 EN
Odeon (Denmark) D 3089 D25 EN
Odeon (France) 238.020 B D25 EN
Odeon (Norway) A 180263 (D 4270) D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2361 a (A 45294) D25 EN

master ⓦBe 6293 1927.11.01 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Åtrå — Foxtrot (William Rose) — Film "Åtrå"

När jag var din och du var min

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162073 b (D 4574) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6294 1927.11.01 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

När lindarna blomma — Vals (Sune Sundberg «S. Sune» / Sven-Olof Sandberg) — Show "Oss emellan"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162082 b (D 4583) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6295 1927.11.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeder einmal in Berlin! — Marsch-Foxtrot (Hugo Hirsch / Alfred Müller-Förster) — Show "Berlin ist Mode"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2270 D25 EN

master ⓦBe 6296 1927.11.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara... — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Fritz Rotter)

Aus dem Tagebuch eines Ehemannes

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45276 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2270 (A 45276) D25 EN

master ⓦBe 6297 1927.11.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich in deine falschen Augen schaue — Lied [Tango] (Richard Fall / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2284 D25 EN

master ⓦBe 6298 1927.11.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nimm dir nur ja keine Frau vom Mississippi — Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Grünbaum) — Show "Hallo! Hier Grünbaum"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2284 D25 EN

master ⓦBe 6298-2 *1927.11.03 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nimm dir nur ja keine Frau vom Mississippi — Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Grünbaum) — Show "Hallo! Hier Grünbaum"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

"zerstört"

master ⓦBe 6301 1927.11.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13: Entr'acte et Barcarolle

Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Bruno Schäfer (hp).

Odeon BL (Austria) A 45279 D25 EN

"zerstört" [sic in ledger]

master ⓦBe 6302 *1927.11.03 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)

Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Bruno Schäfer (hp).

"zerstört"

master ⓦBe 6303 *1927.11.03 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ARLÉSIENNE (Georges Bizet, op.23 / Alphonse Daudet)
III/17: Intermezzo — Minuetto

Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Bruno Schäfer (hp).

"zerstört"

master ⓦBe 6304 *1927.11.03 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Bruno Schäfer (hp).

"zerstört"

master ⓦBe 6306 1927.11.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bayrischzell — Lied (M + W: Martin Staudacher)

Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).
… Küster (i). … Lohrer (i). … Pfaller (i). …?… (voice).

Odeon BL (Germany) O-2324 a D25 EN
Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1941» CD END

master ⓦBe 6307 *1927.11.03 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Etwas über Musik (Paul Nikolaus)

Paul Nikolaus (male voice).

master ⓦBe 6307-2 1927.11.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Etwas über Musik (Paul Nikolaus)

Paul Nikolaus (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2349 a D25 EN

master ⓦBe 6308 1927.11.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Berliner Verkehrsregeln (Paul Nikolaus)
Jeder einmal in Berlin

Paul Nikolaus (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2349 b D25 EN

master ⓦBe 6309 1927.11.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)

Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).
… Küster (i). … Lohrer (i). … Pfaller (i). …?… (voice).

Odeon BL (Germany) O-2324 b D25 EN
Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1941» CD END

master ⓦBe 6315 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34304, qv. —

master ⓦBe 6316 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34251, qv. —

master ⓦBe 6317 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34252, qv. —

master ⓦBe 6318 [HL] 1927.11.04 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Empor zum Licht! — Lied (Gustav Ad. Uthmann / Emanuel Wurm)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Männerchor (male chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2277 a D25 EN

master ⓦBe 6322 — **1927.11.08 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Silvesterbummel

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2278 b — D25 — EN

master ⓦBe 6322-2 — *1927.11.08 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Silvesterbummel

Bendix-Ensemble (speaker group).
Paul Bendix (male voice).

master ⓦBe 6323 — *1927.11.10 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sacate la caretita — Tango humoristico (Cosenza, Schumacher / J.-A. Caruso)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Lotz gives date as "10.10.1927", probably a typo

master ⓦBe 6324 [HL] — **1927.11.08 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

Ain't She Sweet? — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45290 — D25 — EN
Odeon BL (Germany) O-2301 (A 45290) — D25 — EN

master ⓦBe 6325 — *1927.11.08 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Küß mich zum letzten Mal, Natascha — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.491 / Karl Farkas, Ernst Marischka, Alfred Steinberg-Frank) — Show "Alles aus Liebe"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"später zerstört"

master ⓦBe 6325-2 [D] — **1927.11.29 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Küß mich zum letzten Mal, Natascha — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.491 / Karl Farkas, Ernst Marischka, Alfred Steinberg-Frank) — Show "Alles aus Liebe"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45284 — D25 — EN
Odeon (Germany) O-11205 — D25 — EN
Odeon BL (Germany) O-2301 (A 45284) — D25 — EN

master ⓦBe 6326 [HL] — **1927.11.08 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

ROSEN AUS SCHIRAS (Frank Stafford / Fritz Grünbaum, Wilhelm Sterk)
Sündig und süß! — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Mizzi Metelka (soprano).

Odeon BL (Austria) A 45285 — D25 — EN
Odeon BL (Germany) O-2346 a (A 45285) — D25 — EN

master ⓦBe 6327 [HL] | **1927.11.08 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | (Heinrich Lampe)

Nur du bist meine Welt! — Slow Foxtrot (Erich Ziegler)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Mizzi Metelka (soprano).

Odeon BL (Germany) O-2346 b | D25 | EN

master ⓦBe 6328 | **1927.11.08 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Vem vill inte ha en sån söt liten flicka som du? — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162081 a (D 4582) | D25 | EN

"Ausland"

master ⓦBe 6329 | **1927.11.08 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Aj, aj, aj — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain») — Show "Sol ute, sol inne"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162081 b (D 4582) | D25 | EN
Ariel Z 4284 | D25 | EN
Parlophone (UK) E 5973 | D25 | EN

"Ausland"

master ⓦBe 6330 | **1927.11.08 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Vintergatan — Sångvals (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Sven-Olof Sandberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162082 a (D 4583) | D25 | EN

"Ausland"

master ⓦBe 6331 [HL] | **1927.11.08 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Heinrich Lampe)

Sozialisten-Marsch (Carl Gramm, op.30 / Max Kegel)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2277 b | D25 | EN

master ⓦBe 6332 | **1927.11.08 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hoch Heidecksburg! — Marsch (Rudolph Herzer, op.10)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fonotipia A 168739 a (O 10678) | D25 | EN

master ⓦBe 6333 | ***1927.11.10 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mocosita — Tango argentino (Gerardo Hernán Matos Rodríguez)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland" — Lotz gives date as "10.10.1927", probably a typo

master ⓦBe 6334 | ***1927.11.10 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Muchachita — Canción [Tango] (Enrique Delfino)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland" — Lotz gives date as "10.10.1927", probably a typo

master ⓦBe 6335 — *1927.11.10 Thu* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mamita se fue — Tango milonga (Antonio Scatasso)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland" — Lotz gives date as "10.10.1927", probably a typo

master ⓦBe 6337 — **1927.11.12 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221019	D25	EN
Odeon (France) 166.079 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2691	D25	EN
Ariel Z 4345	D25	EN
Parlophone (UK) R 279	D25	EN

master ⓦBe 6338 — **1927.11.12 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Elégie (Johannes Nielsen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160034 b (D 209)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6339 — **1927.11.12 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Julefantasie (Johannes Nielsen) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160031 a (D 208)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6340 — **1927.11.12 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Julefantasie (Johannes Nielsen) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160031 b (D 208)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6341 — **1927.11.15 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Venise adieu!... — One-Step (Hippolyte Ackermans, Charles Geuskens / Louis Lemarchand)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163059	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6342 — **1927.11.15 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Saa sender jag en tanke hem til mor — Foxtrot (Jacob Gade) — Show "Lorryrevyn"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160032 (D 5848)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6343 — **1927.11.15 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

J'aime les vieux — Foxtrot (O. Grillaert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163058	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6344 1927.11.15 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ces p'tits trucs-là — Foxtrot (Hippolyte Ackermans, Charles Geuskens)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163059 D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6345 1927.11.15 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Une cigarette aux lèvres — Foxtrot (Léon Frings)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163058 D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6346 1927.11.15 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den sorte sejler — Vals (Walther Jonas)

Den Flygende Hollænder

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160033 (D 5849) D25 EN

master ⓦBe 6349 1927.11.18 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45790	D25	EN
Odeon A 193654	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186680 b	D25	EN
Odeon (France) 166.079 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2315 a (A 45790)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2492 b	D25	EN

Argentinian Catalogue

master ⓦBe 6350 1927.11.18 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45477	D25	EN
Fonotipia A 168377 b (O 10332)	D25	EN
Odeon A 221022	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186567 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236609 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2406 (A 45477)	D25	EN

master ⓦBe 6351 1927.11.18 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Wink mit dem Zaunpfahl — Rausschmeißer (Mischa Spoliansky, James Alden)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2315 b D25 EN

master ⓦBe 6352 *1927.11.18 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es war ein Traum — Lied [Boston] (Hugo Frais)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6353 [D] **1927.11.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Schneider-Plaut (soprano).
, O-4037 a

master ⓦBe 6354 [D] **1927.11.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)
…?… (MD). — (orchestra).
Maria Schneider-Plaut (soprano).
, O-4037 b

master ⓦBe 6355 **1927.11.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bha-Bhe-Lhe — Canzone Charleston (Luigi Fagiolari)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Italy) SO 8229 ([A …]) D25 EN
"Ausland"

master ⓦBe 6356 ***1927.11.22 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Side By Side — Foxtrot (Harry M. Woods)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6356-2 ***1927.11.22 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Side By Side — Foxtrot (Harry M. Woods)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6356-3 **1927.12.15 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Side By Side — Foxtrot (Harry M. Woods)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon BL (Germany) O-2288 a D25 EN

master ⓦBe 6357 **1927.11.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il canto dell'attesa — Serenata (Cesare A. Bixio)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Parlophone (UK) R 185 D25 EN
«Pavilion Lescaut»

master ⓦBe 6358 **1927.11.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deta — Ein deutscher Tanz (Walter Bransen, Walter Carlos)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon BL (Germany) O-2287 D25 EN
Odeon (France) 165.389 A D25 EN

master ⓦBe 6359 ***1927.11.22 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fior della notte — Canzone [Foxtrot] (Pantaleo de Giorgio)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6360 | ***1927.11.22 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Velivolando — Canzone One-Step (A. Andloritz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6361 | ***1927.11.22 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

E' troppo bello per esser vero! — Canzone (Franz Lehár)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6362 | ***1927.11.22 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In My Gondola — Foxtrot (Harry Warren / Bud Green)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6363 | ***1927.11.22 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

E' troppo bello per esser vero! — Boston (Franz Lehár)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6364 | **1927.12.15 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adagio, Biagio — Canzone [Black Bottom] (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Italy) SO 8229 ([A …]) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6365 | ***1927.12.15 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Non più Charleston — Charleston (Pantaleo de Giorgi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6366 | **1927.12.15 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kys mig, kys mig, du! — Vals Boston (Edvard Brink)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160032 (D 5848) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6367 | **1927.12.15 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kanske fröken Carlsson danser litet Charleston? — Charleston (Edvard Brink) — Show "Lorryrevyn"

Om ni ej nar bråttom, tar vi en Black-Bottom — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160033 (D 5849) D25 EN
Odeon (Denmark) A 162102 a (D 4601) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6368 — *1928.01.26 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drei Wandrer — Ballade (Hans Hermann, op.5,4 / Carl Busse)
Drei Wand'rer sind gegangen
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

matrix nr. sic, used out of chronological order

master ⓦBe 6368 — **1927.12.15 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nena linda — Tango (M. Ruozza)
Stö noen roser (naar dagen dör) — Onestep (Carl Kaas)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180027 (D 4040) — D25 — EN

"Ausland"

master ⓦBe 6369 — **1927.11.29 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Yale Blues — Foxtrot (Vivian Ellis / Collie Knox)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2288 b — D25 — EN

master ⓦBe 6370 — *1927.11.29 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gyülölöm magát! — Tango-dal (Mihály Eisemann / László Szilágyi)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6372 — **1927.11.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kuckucks-Lied (Hans Hasler)
…?… (MD). — (orchestra).
Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2304 a — D25 — EN

master ⓦBe 6374 — **1927.11.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zur Alphütte — Jodelduett (M + W: Johann R. Krenger, Oscar Fr. Schmalz)
…?… (MD). — (orchestra).
Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2305 a — D25 — EN

master ⓦBe 6375 — **1927.11.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schweizer Heimatklänge — Lied [Walzer] (Hans Hasler)
…?… (MD). — (orchestra).
Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2305 b — D25 — EN

master ⓦBe 6376 — **1927.11.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hirtenlied — Lied mit Jodel (M + W: Johann R. Krenger, Oscar Fr. Schmalz)
…?… (MD). — (orchestra).
Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2304 b — D25 — EN

master ⓦBe 6379 **1927.12.01 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Jürg Dargatz)

Rheinlandmädel! — Lied [Marsch] (M + W: Willi Ostermann)

Drum, sollt' ich im Leben ein Mädel mal frei'n

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2293 a D25 EN

master ⓦBe 6380 **1927.12.01 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Jürg Dargatz)

Wenn du eine Schwiegermutter hast — Schlendergang (M + W: Willi Ostermann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2293 b D25 EN

master ⓦBe 6381 **1927.12.01 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Jürg Dargatz)

Dä Klein, dä muss ene Nüggel han! — Schlendergang (M + W: Willi Ostermann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2294 a D25 EN

master ⓦBe 6382 **1927.12.01 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Jürg Dargatz)

Woröm si'mer dann nit immer su gemütlich wie hück? — Lied [Marsch] (Emil Palm / Franz Chorus)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2294 b D25 EN

master ⓦBe 6383 **1927.12.01 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Jürg Dargatz)

DER FELDMARSCHALL VON KÜMPCHENSHOFF (Fritz Hannemann / Engelbert Sassen)
Kölsche Mädcher, kölsche Junge!

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2295 a D25 EN

master ⓦBe 6384 **1927.12.01 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Jürg Dargatz)

Mamm, schmieß' m'r doch ming Flögele erav! — Kölnisches Lied (M + W: Köbes vun Stoltzem)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2295 b D25 EN

master ⓦBe 6385 **1927.12.01 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Jürg Dargatz)

Meer han de Nas noch lang nit voll! (Willi Lautenschläger / Rudi Bongartz)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2296 a D25 EN
Beka RD (Germany) B 6291 (ⓦ34499) D25 EN

master ⓦBe 6386 | **1927.12.01 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Jürg Dargatz)

Onkel Gustav hat mir was mitgebracht (Hans Otten / Gerhard Ebeler)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2296 b		D25	EN

master ⓦBe 6387 | **1927.12.01 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Allerförste gangen — Foxtrot (Will Willis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180029 (D 4041)		D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6388 [D] | **1927.12.01 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Frau Meyer tanzt Tango — Lied [Tango] (M + W: Willy Rosen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45293		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2345 a (A 45293)		D25	EN

master ⓦBe 6389 | ***1927.12.01 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Kinek a szöke, kinek a barna — Foxtrot (Feri Vörös, Albert Hubai)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6390 | ***1927.12.01 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6395 | **—**
—

— renumbering of Lindström ⓦ34465, qv. —

master ⓦBe 6397 [D] | **1927.12.06 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

Der Tod und das Mädchen — Lied (Franz Schubert, D.531 / Matthias Claudius)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Argentina) 196030	d	D25	EN
Odeon (Germany) O-4800 a	d	D25	EN
Decca 20281	d	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20061	d	D25	EN

master ⓦBe 6398 | ***1927.12.08 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby, wenn du unartig bist, du, du! (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus)

Mischa Spoliansky (male voice, p).

master ⓦBe 6398-2 *1927.12.08 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby, wenn du unartig bist, du, du! (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus)

Mischa Spoliansky (male voice, p).

master ⓦBe 6398-3 1927.12.30 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby, wenn du unartig bist, du, du! (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus)

Mischa Spoliansky (male voice, p).

Odeon test pressing D25 EN

master ⓦBe 6399 *1927.12.09 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vielleicht wartet irgendwo ein kleines Mädelchen auf mich (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus)

Mischa Spoliansky (male voice, p).

master ⓦBe 6399-2 *1927.12.09 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vielleicht wartet irgendwo ein kleines Mädelchen auf mich (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus)

Mischa Spoliansky (male voice, p).

master ⓦBe 6399-3 1927.12.30 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vielleicht wartet irgendwo ein kleines Mädelchen auf mich (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus)

Mischa Spoliansky (male voice, p).

Odeon test pressing D25 EN

master ⓦBe 6400 [D] 1927.12.09 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

Geheimes — Lied (Franz Schubert, D.719 / Johann W. Goethe)

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Argentina) 196030	A♭	D25	EN
Odeon (Germany) O-4800 b	A♭	D25	EN
Decca 20281	A♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20061	A♭	D25	EN

master ⓁⓦBe 6401 1927.12.15 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tausend rote Rosen — Boston (Ralph Benatzky / Karl Farkas, Ernst Marischka) — Show "Alles aus Liebe"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45289 D25 EN

master ⓦBe 6410 *1927.12.15 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wien Neerlandsch bloed — Volkslied (J. W. Wilms / H. Tollens)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6411 *1927.12.15 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wilhelmus van Nassouwe — Volkslied (anonymous: French, 16th century / Philipe van Marninx)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6412 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34298, qv. —

master ⓦBe 6413 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34303, qv. —

master ⓦBe 6414 [D] **1927.12.17 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

As long as we are in love — Foxtrot (M + W: Lew Brown, Sidney Clare)

Du glaubst vielleicht, ich weiß nicht, daß du mich betrogen (Fritz Grünbaum)

Paul O'Montis (male voice). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) O-2314 a	D25	EN

master ⓦBe 6415 *1927.12.17 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

Was hast du für Gefühle, Moritz? — Foxtrot (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Paul O'Montis (male voice). Mischa Spoliansky (p).

master ⓦBe 6415-2 **1927.12.17 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Was hast du für Gefühle, Moritz? — Foxtrot (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Paul O'Montis (male voice). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) O-2351 a	D25	EN
duo-phon 01453	CD	END
Musik-Antik Musant 002	CD	END

master ⓦBe 6416 [D] **1927.12.17 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Casanova, ich lieb' dich! — Serenade [Tango] (Otto Stransky / Fritz Rotter)

Paul O'Montis (male voice). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) O-2314 b	D25	EN

master ⓦBe 6417 **1927.12.17 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Lost River Blues (Carlo Plank / Egon Schubert)

Paul O'Montis (male voice). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) O-2351 b	D25	EN
Musik-Antik Musant 002	CD	END

master ⓁⓦBe 6418 **1927.12.17 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Lincke-Winke — Two-Step-Fantasie (Paul Lincke)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2418 b	D25	EN

master ⓦBe 6419 *1927.12.17 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

Malesh! Ha! Ha! — Tango (Bahidja Hafez)

Qu'importe

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6420 — 1927.12.17 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

Casanova, ich lieb' dich! — Serenade [Tango] (Otto Stransky / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2345 b	D25	EN

master ⓦBe 6421 — 1927.12.17 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168827 b (O 10764)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2407 b	D25	EN

master ⓁⓦBe 6422 — 1927.12.22 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Se i mitt öga får du svar — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162093 b (D 4597)	D25	EN

"Ausland"

master ⓁⓦBe 6423 — 1927.12.22 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ä' ni me' på noterna? — Foxtrot (Stig Hansson «Ted McLouis») — Show "Ä' ni me' på noterna"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162098 b (D 4600)	D25	EN

"Ausland"

master ⓁⓦBe 6424 — 1927.12.22 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

New York — Paso-doble (José Padilla)

Le moineau de Paris

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 182306	D25	EN
Odeon A 193146 a	D25	EN
Odeon (France) 165.668 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2302 a	D25	EN

master ⓁⓦBe 6425 — 1927.12.22 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du får inte leka på våran gård — Foxtrot (Stig Hansson «Ted McLouis») — Show "Ä' ni me' på noterna"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162093 a (D 4597)	D25	EN

"Ausland"

master ⓁⓦBe 6426 — *1927.12.22 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jouissanee — Walzer (Umberto Jaffe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁⓌBe 6427 — **1927.12.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Så gjorde Pappa och Mamma, men det gör inte jag — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Gerhard)

Momma and Poppa don't do it like me

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162098 a (D 4600)		D25	EN
Parlophone (UK) E 5984		D25	EN

"Ausland"

master ⓁⓌBe 6428 — ***1927.12.20 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Heinrich Lampe)*

Wir sind jung! — Kinderfreunde-Lied (Heinrich Schoof / Jürgen Brand)

Wir sind jung, und das ist schön

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Männerchor (male chorus).

	F		

«Arbeiter-Chor»

master ⓁⓌBe 6428-2 [HL] — **1927.12.20 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

Wir sind jung! — Kinderfreunde-Lied (Heinrich Schoof / Jürgen Brand)

Wir sind jung, und das ist schön

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Männerchor (male chorus).

Odeon BL (Austria) A 45296 «Arbeiter-Chor»	F	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2333 (A 45296) «Arbeiter-Chor»	F	D25	EN

master ⓁⓌBe 6429 [HL] — **1927.12.20 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

Das Lied der Arbeit (Josef Scheu / Johann J. Zapf)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Männerchor (male chorus).

Odeon BL (Austria) A 45297 «Arbeiter-Chor»		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2333 (A 45297) «Arbeiter-Chor»		D25	EN

master ⓁⓌBe 6430 — **1927.12.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det står skrivet uti stjärnorna — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain») — Show "Sol ute, sol inne"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162099 a (D 4599)		D25	EN

"Ausland"

master ⓁⓌBe 6431 — **1927.12.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En kärleksbikt — Valse Nocturne (Ejnar Westling)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162106 b (D 4605)		D25	EN

"Ausland"

master ⓌBe 6432 — **1927.12.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fifty Million Frenchmen Can't Be Wrong — Foxtrot (Fred Fischer / Billy Rose, William Raskin)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193146 b		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2302 b		D25	EN
Parlophone (UK) E 5984		D25	EN

master ⓦBe 6433 | *1927.12.22 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bahidja — Tango oriental

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6434 | **1927.12.22 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Halleluia (Louis Lewandowski)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).

Odeon BL (Germany) O-2470 b D25 EN

master ⓦBe 6435 | **1927.12.22 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Enosch k'chozir jomow «Seelenfeier» (Louis Lewandowski / Psalm 103, v.15-17)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).

Odeon BL (Germany) O-2470 a D25 EN

master ⓦBe 6436 | **1927.12.22 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weschomru (Birnbaum, Czenstochow)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).

…?… (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2334 a D25 EN

master ⓦBe 6437 | **1927.12.22 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

W'hogen ba'adenu [Uwzel] (Louis Lewandowski)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).

…?… (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2334 b D25 EN

master ⓁⓦBe 6441 | **1927.12.** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eulalia, du hast 'nen Schwips (Heinz H. Ehrhard / A. Santo)

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BL (Germany) O-2313 b D25 EN

master ⓁⓦBe 6442 | **1927.12.** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Trink, trink, Brüderlein, trink — Stimmungslied [Walzer] (Wilhelm Lindemann / Paul Henning, Paul Bendix)

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BL (Germany) O-2313 a D25 EN

master ⓦBe 6443 | *1927.12.* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ⓦBe 6444 | *1928.01.* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ⓦBe 6448 1928.01.05 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Au revoir, but not Good-Bye — Step (Lou Adler, Hugo Frey)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162106 a (D 4605) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6449 1928.01.05 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sol ute, sol inne — Vals (Stig Hansson «Jules Sylvain») — Show "Sol ute, sol inne"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162099 b (D 4599) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6450 *1928.01.05 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Metropolis — Foxtrot (J. Joston)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6451 *1928.01.05 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hadje Mintscho

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6452 *1928.01.05 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Scharkja (Anton Krautmann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6453 *1928.01.05 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Elsa — Tango sentimental (J. Joston)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6454 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ33940, qv. —

master ⓦBe 6455 1928.01.07 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROCOCO SUITE (Chr. Canning)
Menuett

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 182237 D25 EN
Odeon (Denmark) A 160034 a (D 209) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6458 1928.01.10 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf Wiederhören! — Potpourri klassischer Melodien (Leopold Weninger) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2342 a D25 EN

master ⓦBe 6459 | 1928.01.10 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf Wiederhören! — Potpourri klassischer Melodien (Leopold Weninger) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2342 b — D25 EN

master ⓦBe 6460 | *1928.01.10 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Bin so glücklich

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Käte Nick-Jaenicke (soprano). Franz Baumann (tenor).

master ⓦBe 6461 [D] | 1928.01.10 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Jürg Dargatz)

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}

Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr'

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2364 a — D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13110 a — D25 EN
Gloria (Lindström) GO-27011 — D25 EN

master ⓦBe 6462 [D] | 1928.01.10 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Jürg Dargatz)

BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer)
II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Franz Baumann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2364 b — D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13110 b — D25 EN

master ⓦBe 6463 | 1928.01.12 Thu | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EVELYNE (Bruno Granichstaedten / Bruno Granichstaedten, Peter Herz)
Ich möchte Mädel seh'n — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2344 — D25 EN

master ⓦBe 6464 | 1928.01.12 Thu | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EVELYNE (Bruno Granichstaedten / Bruno Granichstaedten, Peter Herz)
Wenn du von mir nichts wissen willst — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2344 — D25 EN

master ⓦBe 6465 | 1928.01.12 Thu | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Min egen lilla hemlighet — Boston (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Erik Lindorm) — Show "Sol ute, sol inne"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162107 a (D 4606) — D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6466 1928.01.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ä' de' nå'n som sett Maria? — Foxtrot (Helge Lindberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162102 b (D 4601) D25 EN
Odeon (Norway) A 180003 (D 4046) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6467 *1928.01.12 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pasqual — Tango (Gogui Bottea)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6468 [Bn] 1928.01.13 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn)

Russkij marsh «Russischer Marsch»

A… Zubatov (MD). — Hor Veliko-Russkogo Balalaechnogo Orkestra "W.H.B." (male chorus).

Odeon BL (Germany) O-2568 a D25 EN

master ⓦBe 6469 [Bn] 1928.01.13 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn)

Bylo dvenadcat' razbojnikov «Legend of twelve robbers» (anonymous: Russian)

A… Zubatov (MD). — Hor Veliko-Russkogo Balalaechnogo Orkestra "W.H.B." (male chorus).
…?… (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2427 a D25 EN

master ⓦBe 6470 [Bn] 1928.01.13 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn)

Èho v lesu «Das Echo im Walde»

A… Zubatov (MD). — Hor Veliko-Russkogo Balalaechnogo Orkestra "W.H.B." (male chorus).

Odeon BL (Germany) O-2427 b D25 EN

master ⓦBe 6471 [Bn] 1928.01.13 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn)

S gory «Vom Berge her» — Ukrajnskaya pësnya (anonymous: Ukrainian)

A… Zubatov (MD). — Hor Veliko-Russkogo Balalaechnogo Orkestra "W.H.B." (male chorus).

Odeon BL (Germany) O-2568 b D25 EN

master ⓦBe 6472 1928.01.13 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn)

Die Bandura — Suite aus ukrainischen Volksliedern (G. Davidovskij)

A… Zubatov (MD). — Hor Veliko-Russkogo Balalaechnogo Orkestra "W.H.B." (male chorus).

Odeon BL (Germany) O-2335 a D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13363 a D25 EN

master ⓦBe 6473 1928.01.13 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn)

Kosakenlied

A… Zubatov (MD). — Hor Veliko-Russkogo Balalaechnogo Orkestra "W.H.B." (male chorus).

Odeon BL (Germany) O-2335 b D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13363 b D25 EN

master ⓜBe 6474 | *1928.01.14 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Berliner Kaschemmen-Milljöh

Joseph Plaut (tenor).

master ⓜBe 6475 | *1928.01.14 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Kulpenfranz bei seinem Verteidiger (Joseph Plaut)

Joseph Plaut (tenor).

master ⓜBe 6475-2 | *1928.04.14 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Kulpenfranz bei seinem Verteidiger (Joseph Plaut)

Joseph Plaut (tenor).

master ⓜBe 6475-3 | 1928.04.14 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Kulpenfranz bei seinem Verteidiger (Joseph Plaut)

Joseph Plaut (tenor).

Odeon (Germany) O-4064 b D25 EN

master ⓜBe 6476 | *—*
—

— renumbering of Lindström ⓜ34088, qv. —

master ⓜBe 6477 | 1928.01.14→19 | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)

Des Seemanns Los (Adolf Martell)

…?… (MD). — (orchestra). (vocal group).

Harry Steier (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2338 a D25 EN

probably a renumbered Beka/Parlo mx.

master ⓜBe 6478 | 1928.01.14→19 | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei verlassene Italiener — Duett (Julius Jehring, op.49 / Paul Schwabe)

…?… (MD). — (orchestra). (vocal group).

Harry Steier (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2338 b D25 EN

probably a renumbered Beka/Parlo mx.

master ⓜBe 6479 | 1928.01.14→19 | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Übers Meer grüß' ich dich, Heimatland — Lied [Slow Foxtrot] (Hermann Krome, Fritz Rotter / Fritz Rotter)

…?… (MD). — (orchestra). (vocal group).

Harry Steier (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2336 a D25 EN

probably a renumbered Beka/Parlo mx.

master ⓦBe 6480 1928.01.14→19 **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' mich am Rhein in ein Mädel verliebt — Lied [Marsch] (Austin Egen, Franz Doelle / Fritz Rotter)

…?… (MD). — (orchestra). (vocal group).
Harry Steier (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2336 b D25 EN

probably a renumbered Beka/Parlo mx.

master ⓦBe 6481 1928.01.19 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Om jag får för Mamma — Foxtrot (Torbern Cassel)

Om blott de' ä' så jag kan å jag vill å jag får för min Mamma

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162111 b (D 4608) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6482 1928.01.19 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sista man på skansen — Sjömansvals (Sten Njurling «Fred Winter» / Valdemar Dalquist) — Show "Sol ute, sol inne"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162108 a (D 4607) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6483 1928.01.19 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ett sommarminne — Boston (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162107 b (D 4606) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6484 1928.01.19 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

På eterböljan blå — Radiovalsen (Sten Njurling «Fred Winter» / Sven-Olof Sandberg) — Show "Sol ute, sol inne"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162108 b (D 4607) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6485 1928.01.19 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kijk je 's avonds even naar de sternen — Foxtrot (Henri Theunisse)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 164063 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2343 D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6486 1928.01.23 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)

Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).

Odeon (France) 165.536 A D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2332 a D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13109 a D25 EN

master ⓦBe 6487 — 1928.01.23 Mon — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)

Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Germany) O-2332 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13109 b	D25	EN

master ⓦBe 6489-3 — 1928.01. ± — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EICHENDORFF-LIEDER (Hugo Wolf / Joseph von Eichendorff)
3: Verschwiegene Liebe

…?… (MD). — (orchestra).
Willy Beyler (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2449 b	D25	EN

label gives take Be 6489-2

master ⓦBe 6492-3 — 1928.01. ± — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)
Fern im weiten Land (Carl Böhm)

Willy Beyler (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2356 b	D25	EN

master ⓦBe 6493 [Bn] — 1928.01.26 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.326,27)

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4917 a	D25	EN
Columbia (USA) 4055-M (ⓦBe 6493-3)	D25	EN
Decca 20254 (ⓦBe 6493-3)	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20379 (ⓦBe 6493-3)	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 204 (ⓦBe 6493-3)	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 341 (ⓦBe 6493-3)	D25	EN
Parlophone (UK) PO 179 (ⓦBe 6493-3)	D25	EN

"take -3" is a dubbing of take-1

master ⓦBe 6493-2 — 1928.01.26 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.326,27)

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon test pressing	D25	EN

master ⓦBe 6494 [Bn] — 1928.01.26 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

EICHENDORFF-LIEDER (Hugo Wolf / Joseph von Eichendorff)
12: Heimweh
Wer in die Fremde will wandern

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4917 b	D25	EN
Columbia (USA) 4064-M	D25	EN
Decca 20256	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 204	D25	EN

master ⓦBe 6495 [Bn] **1928.01.26 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Es muß ein Wunderbares sein — Lied (Franz Liszt / Oscar von Redwitz)

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4978 a	D25	EN
Columbia (USA) 4055-M	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20302	D25	EN
Parlophone (UK) PO 186	D25	EN
Pearl GEMM 9327	CD	END

master ⓦBe 6496 [D] **1928.01.26 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Gold und Silber lieb' ich sehr — Studentenlied (anonymous: German / Aug. Schnezler)
(arr.: Fr. H. Truhn)

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4918 a	D25	EN

master ⓦBe 6496-2 ***1928.01.26 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gold und Silber lieb' ich sehr — Studentenlied (anonymous: German / Aug. Schnezler)
(arr.: Fr. H. Truhn)

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

	D25	EN

master ⓦBe 6497 **1928.01.27 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleine Mädis träumen — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196023	D25	EN
Odeon (Germany) O-4915	D25	EN

master ⓦBe 6498 **1928.01.27 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pozhalëj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)
Habe Mitleid mit mir - Russische Romanze (Otto Hafis)

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196023	D25	EN
Odeon (Germany) O-4915	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20172	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 171	D25	EN

master ⓦBe 6499 [D] **1928.01.31 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4918 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20172	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 171	D25	EN

master ⓦBe 6500	1928.01.31 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Chanson de l'adieu — Mélodie (F. Paolo Tosti / Edmond d'Haraucourt)

Adieu, ein wenig sterben — Abschiedslied

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4925	D25	EN
Columbia (USA) 4058-M	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20277	D25	EN
Pearl GEMM 9327	CD	END
Symposium 1279	CD	END

master ⓦBe 6501	1928.01.31 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)

Liebesfreud, Liebesleid (Ferdinand Gumbert)

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20302	D25	EN

master ⓦBe 6501-2	1928.01.31 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)

Liebesfreud, Liebesleid (Ferdinand Gumbert)

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4925	D25	EN
Odeon (Poland) A 236812	D25	EN
Columbia (USA) 4058-M	D25	EN
Parlophone (UK) PO 186	D25	EN

master ⓦBe 6502 [OB]	1928.02.02 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (Iosif Ivanovici)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fonotipia A 168685 a (O 10625)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2347 a	D25	EN
Odeon (France) 165.385 B	D25	EN

«Dajos Béla [sic in catalogue]»

master ⓦBe 6503 [OB]	1928.02.02 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)

Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fonotipia A 168685 b (O 10625)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2347 b	D25	EN
Odeon (France) 165.385 A	D25	EN

«Dajos Béla [sic in catalogue]»

master ⓦBe 6504	1928.02.02→06	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2339 a	D25	EN

master ⓜBe 6507 1928.02.02→06 **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Creola — Canzone Tango (Luigi Miaglia «Ripp»)
Denk an mich, oh Creola! (Fritz Löhner-Beda)
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2339 b D25 EN

master ⓜBe 6509 1928.02.06 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE EINZIGE NACHT (Robert Stolz / Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher)
Rosen, flammend rote Rosen — Blues
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Austria) A 45393 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2360 (A 45393) D25 EN

master ⓜBe 6510 1928.02.06 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE EINZIGE NACHT (Robert Stolz / Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher)
Pierrot, komm, trag mich nach Haus — Slow Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[(voice)].

Odeon BL (Austria) A 45394 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2360 (A 45394) D25 EN

master ⓜBe 6511 *1928.02.06 Mon* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mit hjerte grades naas jeg les — Tango (Walter Schröder)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[(voice)].

"Ausland"

master ⓜBe 6512 *1928.02.06 Mon* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeg elsker kun dig! — Tango Erotik (Carl F. Gormsen)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[(voice)].

"Ausland"

master ⓜBe 6513 1928.02.06 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lite men gott ska' de' vara — Foxtrot (Torbern Cassel)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162111 a (D 4608) D25 EN

"Ausland"

master ⓜBe 6514 1928.02.06→07 **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)
Schlaf ein, mein Blondengelein (Fritz Löhner-Beda)
Willy Beyler (tenor). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2356 a D25 EN

master ⓦBe 6515 1928.02.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Strö lite' rosor pa den väg — One-Step (Sven Helin «Helan» / Karl Ewert) — Show "Sådan är du"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162114 a (D 4611)	D25	EN
Odeon (Norway) A 180027 (D 4040)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6516 1928.02.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh, oh, oh! Ah, ah, ah! — Foxtrot (José Padilla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162114 b (D 4611)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6517 1928.02.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

K.A.K.-valsen — Vals (Nils Landin / Karl Ewert) — Show "Sådan är du"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162112 a (D 4610)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6518 1928.02.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flygar-valsen (Stig Hansson «Jules Sylvain», Fred Winter / Valdemar Dalquist)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162112 b (D 4610)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6519 *1928.02.07 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ciucciariello — Foxtrot (Aldo Poggi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6520 *1928.02.07 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dernier foxtrot (M. Marrone)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6521 1928.02.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Avant de mourir — Serenade [Tango] (Georges Boulanger)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221097	D25	EN
Parlophone (UK) R 370	D25	EN
«Pavilion Lescaut»		

"Ausland"

master ⓦBe 6522 *1928.02.09 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chiffon e Chiffonnette — Foxtrot (L. Rizzola)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6523 — *1928.02.09 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nene e Riri — One-Step (Mario Accorsi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6524 — *1928.02.09 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valzer delle viole (A. Andlovitz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6525 — *1928.02.09 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bagdad — Foxtrot orientale (A. Andlovitz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6526 — 1928.02.09 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dansen går på svinnsta, skär — Vals (Gideon Wahlberg / Eystein Almquist)

Dansen paa maakeskar

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180029 (D 4041)	D25	EN
Odeon (Norway) A 180033 (D 4046)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6527 — *1928.02.09 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cantata Giocosa (M. Trevisiol)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6528 — *1928.02.09 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Szegedin — One-Step (A. Andlovitz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6529 — *1928.02.11 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Santiago — Tango sileno (A. Andlovitz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6530 — *1928.02.11 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sangre e Arena — Tango nostalgico (Vergilo Aru)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6531 — *1928.02.11 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kin-Kaju — Foxtrot (Isidor Aranha)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6532 — ***1928.02.11 Sat*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O jogo das damas — One-Step (C. Calderon)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6533 — ***1928.02.11 Sat*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A mulher moderna — Tango (C. Calderon)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6534 — ***1928.02.11 Sat*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Al veglionissimo — One-Step (A. Andlovitz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6535 — ***1928.02.15 Wed*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy, Vadnai)
[Hungarian]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

"Ausland"

master ⓦBe 6536 — ***1928.02.15 Wed*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ne felj, ne felj — Tango-dal (Joszef Kola)
[Hungarian]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

"Ausland"

master ⓦBe 6537 — **1928.02.15 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Az én babám egy fekete nö! «Hast du im Herzen ein Plätzchen frei» — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Imre Harmath)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

Odeon (Romania) A 199159 a — D25 — EN

"Ausland"

master ⓦBe 6538 — **1928.02.15 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Százas bankó nesze cigány — Foxtrot (Joszef Kola / Imre Harmath)
[Hungarian]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

Odeon (Romania) A 199159 b — D25 — EN

"Ausland"

master ⓦBe 6539 | *1928.02.15 Wed* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Este hétkor... — Tango-dal (Mihaly Buzás / Ilniczky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

"Ausland"

master ⓦBe 6540 | *1928.02.15 Wed* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Szereles vagyok — Lied

[Hungarian]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

"Ausland"

master ⓦBe 6543 | 1928.02.14 Tue | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Riesengebirglers Heimatlied (Vinzenz Hampel / Othmar Fiebiger)

Carl Woitschach (MD). — Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet). (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6745 (ⓦ37056)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10642 (ⓦ37056)	D25	EN

master ⓦBe 6544 | 1928.02.14 Tue | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Schlesien, du geliebtes Land — Lied (M + W: Ludolf Waldmann)

Carl Woitschach (MD). — Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet). (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6745 (ⓦ37057)	D25	EN

master ⓦBe 6545 | 1928.02.14 Tue | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Schlesierland — Lied (M + W: Ed. Becher)

Carl Woitschach (MD). — Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet). (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6746 (ⓦ37058)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10642 (ⓦ37058)	D25	EN

master ⓦBe 6546 | 1928.02.14 Tue | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Trübsinn — Schlesisches Volkslied (Othegraven)

Carl Woitschach (MD). — Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet). (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6746 (ⓦ37059)	D25	EN

master ⓦBe 6549 | 1928.02.15 Wed | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Up And At 'Em — Novelty Foxtrot (M + W: Jack Pettis, Al Goering)

Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).

Friedrich Hollaender (p).

Odeon BL (Germany) O-2353	D25	EN
duo-phon 01493	CD	END

master ⓦBe 6550 1928.02.15 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jackass Blues — Foxtrot (Mel Stitzel, Art Kassel)

Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).
Friedrich Hollaender (p).

Odeon BL (Germany) O-2353	D25	EN
duo-phon 01493	CD	END

master ⓦBe 6551 1928.02.15 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blue Skies — Song [Foxtrot] (M + W: Irving Berlin) — Show "Betsy"

Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).
Friedrich Hollaender (p).

Odeon BL (Germany) O-2354	D25	EN

master ⓦBe 6552 1928.02.15 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Song Is Ended (But The Melody Lingers On) — Waltz (M + W: Irving Berlin)

The song is ended, but the melody lingers on

Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).
Friedrich Hollaender (p).

Odeon BL (Austria) A 45545	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2354 (A 45545)	D25	EN

master ⓦBe 6553 1928.02.15 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BEI UNS UM DIE GEDÄCHTNISKIRCHE 'RUM (Friedrich Hollaender)
Zwei dunkle Augen — Tango

Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).
Friedrich Hollaender (p).

Odeon BL (Germany) O-2355 a	D25	EN

master ⓦBe 6554 1928.02.15 Wed D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marion-Tango (Friedrich Hollaender)

Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).
Friedrich Hollaender (p). Ansco Bruinier (wh).

Odeon A 221106	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2355 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 278 «Pavillion Lescaut»	D25	EN
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	CD	AND

master ⓦBe 6555 *1928.02.16 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Melita — Fox-Charleston (Joaquim B. do Nascimento)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6556 *1928.02.16 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vida e so amor — One-Step (Joaquim B. do Nascimento)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6557 — *1928.02.16 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mi-Ki — Fox-Charleston (Joaquim B. do Nascimento)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6558 — *1928.02.16 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Legenda — Slow Foxtrot (Edoardo Lanzetta)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6559 — *1928.02.16 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cocktail d'amore — Foxtrot (Edoardo Lanzetta)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6560 — *1928.02.16 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh lua, vai-the dizer... — Tango (Joaquim B. do Nascimento)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6572 — *1928.02.21 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dansa portuguezas (Isidor Franke)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6573 — 1928.02.21 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
[arr.:] Luxemburg-Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193229	D25	EN
Odeon A 239063	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2352	D25	EN
Odeon (France) 165.387 A	D25	EN

Argentinian Catalogue

master ⓦBe 6574 — 1928.02.21 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Ballsirenen — Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193229	D25	EN
Odeon A 239043	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2352	D25	EN
Odeon (France) 165.388 A	D25	EN

Argentinian Catalogue

master ⓦBe 6575 1928.02.21 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The rosary — Song (Ethelbert W. Nevin / Robert C. Rogers)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221017	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2377	D25	EN
Parlophone (UK) E 6120 «Bohemian Orchestra»	D25	EN

master ⓦBe 6576 1928.02.21 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Somewhere A Voice Is Calling — Song (Arthur F. Tate / Eileen Newton)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221017	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2377	D25	EN

master ⓦBe 6577 1928.02.22 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Carmen-Marsch (Paul Beck)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fonotipia A 168511 a (O 10457)	D25	EN

master ⓦBe 6578 1928.02.22 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frei weg! — Marsch (Carl Latann)
Heeresmarsch II,137
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fonotipia A 168511 b (O 10457)	D25	EN

master ⓦBe 6580 1928.02.22 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unter dem Siegesbanner — Marsch (Franz von Blon)
Heeresmarsch II,152
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fonotipia A 168259 b (O 10224)	D25	EN

master ⓦBe 6583 1928.02.22 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fonotipia A 168512 b (O 10458)	D25	EN

master ⓦBe 6588 1928.02.23 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unter dem Doppeladler — Marsch (Josef F. Wagner, op.159)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fonotipia A 168259 a (O 10224)	D25	EN

master ⓦBe 6591 *1928.02.24 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich fahre heute Nacht zu meiner Gnäd'gen — Chanson (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)
Willy Rosen (male voice, p).

master ⓦBe 6591-2 1928.02.24 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich fahre heute Nacht zu meiner Gnäd'gen — Chanson (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2390 a D25 EN

master ⓦBe 6592 1928.02.24 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was soll ich bloß machen — Chanson (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2390 b D25 EN
Musik-Antik Musant 011 CD END

master ⓦBe 6592-2 1928.02.24 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was soll ich bloß machen — Chanson (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

master ⓦBe 6593 1928.02.24 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby, wenn du unartig bist, du, du! (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus)

Mischa Spoliansky (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2425 D25 EN

master ⓦBe 6594 1928.02.24 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vielleicht wartet irgendwo ein kleines Mädelchen auf mich (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus)

Mischa Spoliansky (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2425 D25 EN

master ⓦBe 6598 1928.02.25 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Boxermaxe — One-Step (M. Piraly / H. Rochus)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Charlotte an der Heiden (mezzo).

Odeon BL (Germany) O-2359 a D25 EN

master ⓦBe 6604 1928.03.01 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2376 a D25 EN
Gloria (Lindström) GO-27261 D25 EN

master ⓦBe 6605 1928.03.01 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Donna Vatra! — Serenade argentine [Tango] (Otto Köpping, op.190)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2375 a D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13299 D25 EN

master ⓦBe 6605-2 1928.03.01 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Donna Vatra! — Serenade argentine [Tango] (Otto Köpping, op.190)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6606 1928.03.01 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Si l'on savait — Tango-Foxtrot (José Padilla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2375 b D25 EN

master ⓦBe 6606-2 *1928.03.01 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Si l'on savait — Tango-Foxtrot (José Padilla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 6607 1928.03.01 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Do The Black Bottom With Me — Foxtrot (M + W: George W. Meyer, Con Conrad) — Show "Blackbirds"

Geh, Bubi! — Black Bottom (Arthur Rebner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano).

Odeon BL (Austria) A 45436 D25 EN

Odeon BL (Germany) O-2419 b (A 45436) D25 EN

master ⓦBe 6607-2 *1928.03.01 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Do The Black Bottom With Me — Foxtrot (M + W: George W. Meyer, Con Conrad) — Show "Blackbirds"

Geh, Bubi! — Black Bottom (Arthur Rebner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano).

"zerstört"

master ⓦBe 6608 1928.03.01 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE LIEBESKUTSCHE (Ludo Philipp, Frieser / Zwerenz, Kurt Breuer)
Ein bißchen Rouge und ein Tropfen Parfum

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano).

Odeon BL (Austria) A 45397 D25 EN

"In Deutschland nicht veröffentlicht"

master ⓦBe 6609 1928.03.01 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das alte Lied — Lied [Boston] (Henry Love / Fritz Löhner-Beda) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano).

Odeon BL (Austria) A 45398 D25 EN

Odeon BL (Germany) O-2421 a (A 45398) D25 EN

master ⓦBe 6609-2 *1928.03.01 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das alte Lied — Lied [Boston] (Henry Love / Fritz Löhner-Beda) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano).

"zerstört"

master ⓦBe 6610	**1928.03.01 Thu**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Leila — Lied [Tango] (Adolf "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45399	D25	EN
Odeon (France) 238.182 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2421 b (A 45399)	D25	EN

composer listed as "José Padilla"

master ⓦBe 6615	***1928.03.06 Tue***	***D25***	***EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6616	**1928.03.06 Tue**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Eine schöne weiße Chrysantheme — Lied [Yale] (Willy Rosen / Kurt Robitschek)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2385	D25	EN

master ⓦBe 6617	**1928.03.06 Tue**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Det bor i varje hjärta en liten amorin — Foxtrot (Georg Enders / Nils-Georg) — Show "Rolfs jubileumsrevy"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162121 a (D 4620)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6618	**1928.03.06 Tue**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Amalasvintha — Lied [Foxtrot] (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2385	D25	EN

master ⓦBe 6619	***1928.03.06 Tue***	***D25***	***EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Du — Boston (Georg Enders) — Show "Rolfs Jubileumsrevy"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6619-2	**1928.03.20 Tue**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Du — Boston (Georg Enders) — Show "Rolfs Jubileumsrevy"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162121 b (D 4620)	D25	EN

master ⓦBe 6620	***1928.03.06 Tue***	***D25***	***EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Amazulu — Foxtrot (Charles Christoph)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6621 1928.03.06 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Zigeunerlager — Marsch (Max Oscheit, op.40)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Fonotipia A 168512 a (O 10458) D25 EN

master ⓦBe 6622 1928.03.08 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bukarest — Foxtrot (M + W: Hans Kandler)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45537 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2376 b (A 45537) D25 EN

master ⓦBe 6623 *1928.03.08 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jig wilt altijg — Foxtrot (Henri Theunisse)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6624 *1928.03.08 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Het lief klein huisje — Boston (Henri Theunisse)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6625 1928.03.08 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gamle Skotland «Old Scotland» — Foxtrot (Arnold Quistorff)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162045 b (D 5853) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6626 1928.03.08 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Parisiskor — Boston (Léon Nené)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162139 b (D 4639) D25 EN

"Ausland"

master ⓦBe 6627-4 [D] 1928.03.09 Fri ± D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Schützenfest in Kuckuckshausen — Tongemälde (Carl Zimmer) (part 1)

"Aufbruch und lustige Fahrt", "Im Walde", "Kaffeestündchen im Krug", "Liebesszene im Walde"

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).
Harry Steier (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2382 a D25 EN

label gives mx. Be 6627-2

master ⓦBe 6628-4 [D] 1928.03.09 Fri ± D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Schützenfest in Kuckuckshausen — Tongemälde (Carl Zimmer) (part 2)

"Einzug der Schützen", "Schützenplatzrummel", "Abmarsch der Schützen", "In heiterer Stimmung", "Heimkehr"

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).
Harry Steier (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2382 b D25 EN

label gives mx. Be 6628-2

master ⓜBe 6629 1928.03.10 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I'm In Love Again — Foxtrot (Cole Porter / Walter Paul)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon (Denmark) A 162120 b (D 4916) D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2384 D25 EN

master ⓜBe 6630 *1928.03.10 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GIRL FRIEND (Richard Rodgers / Lorenz Hart)
The Blue Room — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Rex Allan (baritone).

"zerstört"

master ⓜBe 6630-2 1928.09.20 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GIRL FRIEND (Richard Rodgers / Lorenz Hart)
The Blue Room — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2595 a D25 EN

master ⓜBe 6631 1928.03.10 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jules Stein, Bennie Krueger / Ned Miller)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2384 D25 EN

master ⓜBe 6631-2 1928.03.10 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jules Stein, Bennie Krueger / Ned Miller)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2384 D25 EN

master ⓜBe 6632 1928.03.12 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Erzherzog Albrecht-Marsch (Karel Komzák jr., op.136)

Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Germany) O-2413 b D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13115 b D25 EN

master ⓜBe 6633 1928.03.12 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wien bleibt Wien — Marsch (Johann H. Schrammel)

Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Germany) O-2413 a D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13115 a D25 EN

master ⓦBe 6634 1928.03.13 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' war ich bei der Frieda — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162120 a (D 4619)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2379	D25	EN
OKeh 10503	D25	EN
Parlophone (UK) R 957	D25	EN
«Pavilion Lescaut»		

master ⓦBe 6635 1928.03.13 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ice Cream — Foxtrot (Robert King / Howard E. Johnson, Billy Moll)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160045 a (D 5853)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2380 a	D25	EN

master ⓦBe 6636 1928.03.13 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Trink, trink, Brüderlein, trink — Stimmungslied [Walzer] (Wilhelm Lindemann / Paul Henning, Paul Bendix)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45148	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2379 (A 45148)	D25	EN
Ariel Z 4677	D25	EN
«Pavilion Lescaut»		
OKeh 10503	D25	EN
Parlophone (UK) R 859	D25	EN
«Pavilion Lescaut»		

master ⓦBe 6637 1928.03.13 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oración «Liebesgebet» — Tango (Barron Hate)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal quartet).

Odeon BL (Germany) O-2558	D25	EN

master ⓦBe 6638 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ34702, qv. —

master ⓦBe 6639 1928.03.15 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir seh'n alles doppelt! — Feucht-fröhliches Tanz-Potpourri (Paul Lincke)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2418 a	D25	EN

master ⓦBe 6640 *1928.03.15 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Colomba — Tango sentimental (I. Laurenti)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master ⓦBe 6641 1928.03.15 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich habe heute abend noch was vor! — One-Step (Henry Richards / Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Mischa Spoliansky (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2419 a	G	D25	EN
duo-phon 01453	G	CD	END

master ⓦBe 6642 1928.03.15 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Charlie Chaplin — Charleston (Allan Johansson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180030 (D 4042)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6643 1928.03.15 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Choc'late Kiddies — Charleston (Sigurd O. Westbye)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180030 (D 4042)	D25	EN

"Ausland"

master ⓦBe 6644 1928.03.15 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hembygdsminnen — Sångvals i folkton (Ole Bull: "Sæterjentens søndag"; arr.: Sigurd Hannel)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162307 a (D 4806)	D25	EN

"Ausland" — cat. nr. maybe "D 4805"

master ⓦBe 6648 [D] 1928.03.16 Fri ± D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied
Treulich geführt ziehet dahin

…?… (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).

Gloria (Lindström) GO-13093 b	D25	EN

master ⓦBe 6649 [D] 1928.03.16 Fri ± D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

01 TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Frau Holda kam aus dem Berg hervor — Mailied
Frau Holda kam aus dem Berg hervor

Hertha Wurzbach (soprano). …?… (ob).

Odeon BL (Germany) O-2397 a	D25	EN

02 TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ — Pilgerchor
Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ

…?… (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2397 a	D25	EN

master ⓦBe 6651 [D] | **1928.03.16 Fri ±** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor
Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen
…?… (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2397 b	D25	EN

master ⓦBe 6653 | **1928.03.17 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
[arr.:] Potpourri (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 182418 a	D25	EN
Odeon A 193181 a	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251713 a	D25	EN
Odeon (France) 165.583 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2378 a	D25	EN
Parlophone (UK) F 438	D25	EN

master ⓦBe 6654 | **1928.03.17 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
[arr.:] Potpourri (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 182418 b	D25	EN
Odeon A 193181 b	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251713 b	D25	EN
Odeon (France) 165.583 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2378 b	D25	EN
Parlophone (UK) F 438	D25	EN

master ⓦBe 6655 | **1928.03.20 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einen großen Nazi hat sie! — Foxtrot (Stephan Weiß / Fritz Grünbaum) — Show "Weltgeschichte gefällig"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Mischa Spoliansky (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2420	D25	EN

master ⓦBe 6656 | **1928.03.20 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du Putzi sagst, bin ich glücklich! — Slow Foxtrot (Willy Engel-Berger / Fritz Grünbaum) — Show "Weltgeschichte gefällig"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Mischa Spoliansky (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2420	D25	EN

master ⓦBe 6657 | ***1928.03.20 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Xenia — Fox-Charleston (Michael J. Armas)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
"Nur Ausland"

master ⓦBe 6658 1928.03.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cigány — Tango (Cegu Bottea)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45915 D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6659 1928.03.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mah towu (Louis Lewandowski)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
Bernhard Fränkel (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2469 a D25 EN

master ⓦBe 6660 1928.03.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adon olom (Louis Lewandowski)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels Berlin (chorus).
Schlomo Hartenberg (tenor). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2469 b D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2619 b D25 EN

master ⓦBe 6661 1928.03.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kedusha (Louis Lewandowski) (part 1)

Aus jeglichem Munde

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
Bernhard Fränkel (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2471 a D25 EN

master ⓦBe 6662 1928.03.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kedusha (Louis Lewandowski) (part 2)

Ob der Morgen erglühet

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
Bernhard Fränkel (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2471 b D25 EN

master ⓦBe 6663 1928.03.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einheben der Thora (Louis Lewandowski) (part 2)

Uwnucho jomar

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels Berlin (chorus).
Schlomo Hartenberg (tenor). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2436 b D25 EN

master ⓦBe 6664 1928.03.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einheben der Thora (Louis Lewandowski) (part 1)

J'halelu es schem [S'u scheorim]

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
Bernhard Fränkel (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2436 a D25 EN

master ⓦBe 6665 1928.03.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tow l'hodos — Sabbat-Eingang (Louis Lewandowski / Psalm 92) (part 2)
Ki hine aujwechu
Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels Berlin (chorus).
Schlomo Hartenberg (tenor). Bernhard Fränkel (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2452 b D25 EN

master ⓦBe 6666 1928.03.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tow l'hodos — Sabbat-Eingang (Louis Lewandowski / Psalm 92) (part 1)
Tow l'hodos
Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
Bernhard Fränkel (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2452 a D25 EN

master ⓦBe 6667 1928.03.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lecho daudi (Louis Lewandowski) (part 1)
Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
…?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2403 a D25 EN

master ⓦBe 6668 1928.03.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lecho daudi (Louis Lewandowski) (part 2)
Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
…?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2403 b D25 EN

master ◯Be 6671 —
—

— renumbering of Lindström ◯34739, qv. —

master ◯Be 6672 —
—

— renumbering of Lindström ◯34740, qv. —

master ⓦBe 6673 1928.03.22 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45479 D25 EN
Odeon A 193609 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2490 (A 45479) D25 EN

Argentinian Catalogue

master ⓦBe 6674 [Bn] 1928.03.22 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn)

Am Elterngrab — Lied (M + W: Emil Winter-Tymian, op.202)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Willy Beyler (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2393 a D25 EN

master ⓦBe 6674-2 — *1928.03.22 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Max Birckhahn)*

Am Elterngrab — Lied (M + W: Emil Winter-Tymian, op.202)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Willy Beyler (tenor).

master ⓦBe 6675 [Bn] — **1928.03.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Max Birckhahn)

Weißt du Muatterl, was i träumt hab'? — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.4)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Willy Beyler (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2393 b	D25	EN

master ⓦBe 6676 — **1928.03.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Max Birckhahn)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Willy Beyler (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2449 a	D25	EN

master ⓦBe 6676-2 — *1928.03.22 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Max Birckhahn)*

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
O wie so trügerisch

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Willy Beyler (tenor).

master ⓦBe 6677 — **—**
—

— renumbering of Lindström ⓦ34646, qv. —

master ⓦBe 6680 — **1928.03.24 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45456	D25	EN
Odeon (France) 165.668 B	D25	EN
Odeon (France) 279.346	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2490 (A 45456)	D25	EN
Columbia (Finland) DY 320	D25	EN

master ⓦBe 6681 — **1928.03.24 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufmarsch der Prominenten (part 1)
imitations of Hans Waßmann, Rudolf Schildkraut, Theodor Loos

Kurt von Wolowsky (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2404 a	D25	EN

master ⓦBe 6681-2 ***1928.03.24 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufmarsch der Prominenten (part 1)
imitations of Hans Waßmann, Rudolf Schildkraut, Theodor Loos
Kurt von Wolowsky (male voice).

master ⓦBe 6682 ***1928.03.24 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HIT THE DECK (Vincent Youmans / Leo Robin, Clifford Grey)
Hallelujah! — Foxtrot
Mischa Spoliansky (male voice). Leon Collier (male voice). [Dajos Béla] (vn). Mischa Spoliansky (p).

master ⓦBe 6682-2 **1928.03.24 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HIT THE DECK (Vincent Youmans / Leo Robin, Clifford Grey)
Hallelujah! — Foxtrot
Mischa Spoliansky (male voice). Leon Collier (male voice). [Dajos Béla] (vn). Mischa Spoliansky (p).
Odeon BL (Germany) O-2389 a D25 EN

master ⓦBe 6683 ***1928.03.24 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I'm In Love Again — Foxtrot (Cole Porter / Walter Paul)
Eine Frühlingsnacht, und der Wind singt leise
Mischa Spoliansky (male voice). Leon Collier (male voice). [Dajos Béla] (vn). Mischa Spoliansky (p).

master ⓦBe 6683-2 **1928.03.24 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I'm In Love Again — Foxtrot (Cole Porter / Walter Paul)
Eine Frühlingsnacht, und der Wind singt leise
Mischa Spoliansky (male voice). Leon Collier (male voice). [Dajos Béla] (vn). Mischa Spoliansky (p).
Odeon BL (Germany) O-2389 b D25 EN

master ⓦBe 6684 **1928.03.24 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufmarsch der Prominenten (part 2)
imitations of Alexander Moissi, Max Pallenberg
Kurt von Wolowsky (male speaker).
Odeon BL (Germany) O-2404 b D25 EN

master ⓦBe 6684-2 ***1928.03.24 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufmarsch der Prominenten (part 2)
imitations of Alexander Moissi, Max Pallenberg
Kurt von Wolowsky (male voice).

master ⓦBe 6686-3 **1928.03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Ort, wo meine Wiege stand — Lied (W. Handwerg / Albert Träger)
(male quartet).
Odeon BL (Germany) O-2430 a D25 EN
mx. on label as Be 6686-2

master ⓦBe 6688-3 1928.03. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)
(male quartet).

Odeon BL (Germany) O-2430 b	D25	EN

mx. on label as Be 6688-2

master ⓦBe 6694 [D] 1928.03.29 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45478	D25	EN
Odeon A 193182	D25	EN
Odeon A 221021	D25	EN
Odeon (France) 165.669 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2491 (A 45478)	D25	EN

Argentinian Catalogue

master ⓦBe 6695 1928.03.29 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Accelerationen — Walzer (Johann Strauß II, op.234)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45456	D25	EN
Fonotipia A 168377 a (O 10332)	D25	EN
Odeon A 193182	D25	EN
Odeon A 221021	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186567 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2406 (A 45456)	D25	EN

Argentinian Catalogue

master ⓦBe 6696 1928.03.29 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der kreuzfidele Kupferschmied — Marsch (Curt Peter, op.70)
Marche des forgerons
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus).
…?… (wh).

Odeon (France) 165.505 B «Dajos Béla»	D25	EN
Odeon (France) 279.346 «Dajos Béla»	D25	EN
Odeon (Germany) O-4050 b	D25	EN

master ⓦBe 6699 1928.03.27 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My Blue Heaven — Foxtrot (Walter Donaldson / George Whiting)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2380 b	D25	EN

master ⓦBe 6700 1928.03.27 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oslofjord — One-Step (Alf Peaters)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180032 (D 4044)	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6701 1928.03.27 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nu lker jeg mig! - Men liker du mig? — Charleston (Kolbjörn Svendsen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180031 (D 4043) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6702 1928.03.27 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dein ist die Welt! — Lied [Slow Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda) — Show "Schwarz auf Weiß"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Austria) A 45434 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2481 a (A 45434) D25 EN

master ⓦBe 6703 1928.03.27 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' in der Nacht, mein Schatz! — Lied [Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda) — Show "Schwarz auf Weiß"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Austria) A 45435 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2481 b (A 45435) D25 EN

master ⓦBe 6704 1928.03.27 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sankt-Hans-Vals (Alf Peaters)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180032 (D 4044) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6722 1928.03.29 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich reiß' mir eine Wimper aus — Lied [Slow Foxtrot] (Fred Raymond / Charles Amberg) — Show "Gruß-Revue"

…?… (MD). — (orchestra).
Charlotte an der Heiden (mezzo).

Odeon BL (Germany) O-2386 a D25 EN

master ⓦBe 6726 1929.04.03 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paris, soleil du monde — Chanson [Marche] (Maurice Hermite, Hippolyte Ackermans / Louis Lemarchand, Vallier)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.584 A D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6727 1929.04.03 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Les rêves sont des bulles de savon — Valse (Maurice Hermite / Louis Lemarchand)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.584 B D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6728 | **1928.04.03 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeg er saa fornöyet med mig selv... — Fox-Charleston (Kolbjörn Svendsen)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Norway) A 180031 (D 4043) D25 EN
"Nur Ausland"

master ⓦBe 6729 | **1928.04.03 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hoppla, vi lever — Foxtrot (Helge Lindberg)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Denmark) A 162124 a (D 4623) D25 EN
"Nur Ausland"

master ⓦBe 6730 | **1928.04.03 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungefär som jag — Fox-Blues (Helge Lindberg)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Denmark) A 162124 b (D 4623) D25 EN
"Nur Ausland"

master ⓦBe 6731 | **1928.04.03→10** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die mißglückte Jugendzeit — Original-Lachplatte (Lucie Bernardo)
(speaker group).
Odeon (Germany) O-4050 a D25 EN
«Original-Lachaufnahme»

master ⓦBe 6732 | ***1928.04.10 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}
Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Else Knepel (soprano).

master ⓦBe 6733 | ***1928.04.10 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
III/14: Spiel' ich die Unschuld vom Lande — Couplet {Adele}
Spiel' ich die Unschuld vom Lande
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Else Knepel (soprano).

master ⓦBe 6734 | ***1928.04.10 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/ 8: Mein Herr Marquis — Couplet {Adele}
Mein Herr Marquis
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Else Knepel (soprano).

master ⓌBe 6735 | **1928.04.10 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
I/ 5: Ich bin die Christel von der Post — Entrée {Christel}
Ich bin die Christel von der Post
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Else Knepel (soprano).

master ⓌBe 6735-2 | **1928.04.10 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
I/ 5: Ich bin die Christel von der Post — Entrée {Christel}
Ich bin die Christel von der Post
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Else Knepel (soprano).

master ⓌBe 6736 | **1928.04.10 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/10: Faites-lui mes aveux — Couplets {Siébel}
Blümlein traut, sprecht für mich
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Else Knepel (soprano).

master ⓌBe 6745 | **1928.04.10 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
I/ 4: The Amorous Goldfish — Song {O Mimosa San}
Fräulein Goldfisch schwamm in dem Goldfischglas
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Else Knepel (soprano).

master ⓌBe 6745-2 | **1928.04.10 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
I/ 4: The Amorous Goldfish — Song {O Mimosa San}
Fräulein Goldfisch schwamm in dem Goldfischglas
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Else Knepel (soprano).

master ⓌBe 6748 | **1928.04.12 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I VAGABONDI DELLE STELLE (Dino Rulli)
Bambina di biscuit
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
"Nur Ausland"

master ⓌBe 6749 | **1928.04.12 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Notturnino veneziano — Tango (G. Lagorio)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
"Nur Ausland"

master ⓦBe 6750 1928.04.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Skärgårdsflirt — Vals (Stig Hansson «Jules Sylvain» / N. G. Granath)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162144 b (D 4643) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6751 1928.04.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Inte gör det mej nå't — Foxtrot (Sten Njurling «Fred Winter» / Berco) — Show "Rolfs jubileumsrevy"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162122 a (D 4621) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6752 1928.04.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den är bedårande — Foxtrot (Helge Lindberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162123 b (D 4622) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6753 1928.04.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jo, jo, Josephine! — Foxtrot (Helge Lindberg) — Show "Rolfs Jubileumsrevy"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162122 b (D 4621) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6754 1928.04.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, må han leva! — One-Step (Helge Lindberg / Gösta Stevens) — Show "Rolfs jubileumsrevy"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162146 a (D 4645) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6757 *1928.04.16 Mon* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Instruktionsstunde (Joseph Plaut)

Joseph Plaut (tenor).

master ⓦBe 6758 1928.04.16 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Jonny spielt auf! — Parodie (Joseph Plaut)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Joseph Plaut (tenor).

Odeon (Germany) O-4051 a D25 EN

master ⓦBe 6759 *1928.04.16 Mon* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Jazz in Krimmitschau (Joseph Plaut)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Joseph Plaut (tenor). [Arthur Briggs] (male voice).

master ⓦBe 6759-2 — **1928.04.16 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Jazz in Krimmitschau (Joseph Plaut)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Joseph Plaut (tenor). [Arthur Briggs] (male speaker).

Odeon (Germany) O-4051 b	D25	EN
Patina 1001	CD	END

master ⓦBe 6760 — **1928.04.14 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wiener Bonbons — Walzer (Johann Strauß II, op.307)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2439 a	D25	EN

"zerstört" [sic in ledger] — at least one copy exists

master ⓦBe 6760-2 — **1928.09.15 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wiener Bonbons — Walzer (Johann Strauß II, op.307)

Ny Darazay Any Vienne

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45479	D25	EN
Odeon A 221018	D25	EN
Odeon A 239044	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2439 a (A 45479)	D25	EN
Odeon (France) 165.388 B	D25	EN

Madagascar Catalogue

master ⓦBe 6761 — **1928.04.17 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lieber Jonny, spiel auf! — Slow Foxtrot (Willy Engel-Berger)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45457	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6762 — ***1928.04.17 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Sunrise (Will Bring Another Day To You) — Foxtrot (Cliff Friend / Lester Santly, Frank G. Barry)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓁⓦBe 6763 — **1928.04.17 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vind för våg — Sjömansvals (Helge Lindberg / Gösta Stevens) — Show "Rolfs jubileumsrevy"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162123 a (D 4622)	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6764 — **1928.04.17 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du eine Schwiegermutter hast — Schlendergang (M + W: Willi Ostermann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45164	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2460 (A 45164)	D25	EN

master ⓦBe 6765 1928.04.17 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinlandmädel! — Lied [Marsch] (M + W: Willi Ostermann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45165	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2460 (A 45165)	D25	EN

master ⓦBe 6766 1928.04.19 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45191	D25	EN
Odeon A 193609	D25	EN
Odeon (France) 165.535 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2491 (A 45191)	D25	EN
Bayer Be 6766	D25	EN

Argentinian Catalogue

master ⓦBe 6767 1928.04.19 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
[arr.:] Du und Du — Walzer op.367

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45195	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2439 b (A 45195)	D25	EN
Odeon (France) 165.387 B	D25	EN

master ⓦBe 6768 1928.04.19 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Walzer-Potpourri — Alte und neue Walzer (Carl Robrecht) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221023 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2478 a	D25	EN

master ⓦBe 6769 1928.04.19 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Walzer-Potpourri — Alte und neue Walzer (Carl Robrecht) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221023 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2478 b	D25	EN

master ⓦBe 6770 1928.04.19 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was sagt mein Mädel dazu...? — Blues (Ralph Benatzky / Karl Farkas, Ernst Marischka) — Show "Alles aus Liebe"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45458	D25	EN
Odeon (Denmark) A 160046	D25	EN
Odeon (Germany) O-11205	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2416 b (A 45458)	D25	EN

master ⓦBe 6771 *1928.04.19 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

A shady tree — Foxtrot (Walter Donaldson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6772 *1928.04.19 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ain't That A Grand And Glorious Feeling? — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6773 *1928.04.19 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Casetta bianca — Canzone Tango (Enca Zanchi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6774 *1928.04.19 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lysseka — Boston

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁⓦBe 6775 1928.04.19 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
Den gamla melodien — Ständchenvals (Paul Boucher, Stig Hansson <Jules Sylvain>)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162149 a (D 4650) D25 EN

master ⓦBe 6779 [D] 1928.04.19→24 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Aschenbrödels Brautzug — Charakterstück (Sando Dicker)

Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band).

Odeon BL (Germany) O-2445 a D25 EN

master ⓦBe 6780 [D] 1928.04.19→24 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8)

Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band).

Odeon BL (Germany) O-2445 b D25 EN

master ⓦBe 6787 [D] 1928.04.19→24 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Poppies — A Japanese Romance (Charles N. Daniels «Neil Moret», op.9)

Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band).

Odeon BL (Germany) O-2442 a D25 EN

master ⓦBe 6788 [D] 1928.04.19→24 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)

Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band).

Odeon BL (Germany) O-2442 b D25 EN

master ⓦBe 6790 1928.04.24 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ÄFFCHEN (M + W: Robert Gilbert)
Gehst du mit nach Honolulu, geh' ich auch nach Honolulu — Lied [Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2416 a D25 EN
duo-phon 01403 CD END

master ⓦBe 6791 1928.04.24 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hand i hand — One-Step (Helge Lindberg / Gösta Stevens) — Show "Rolfs Jubileumsrevy"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162145 b (D 4644) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6792 1928.04.24 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Song Is Ended (But The Melody Lingers On) — Waltz (M + W: Irving Berlin)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2417 D25 EN

master ⓦBe 6796-2 1928.04.24 Tue ± **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimkehr — Lied (Johannes Gelbke, op.16 / E. Schimpke)

Horch, die alten Eichen rauschen

(male quartet).

Odeon BL (Germany) O-2435 a D25 EN

master ⓦBe 6797-2 1928.04.24 Tue ± **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Schwoag'rin ihr Herzload — Lied (M + W: Robert Frettensattel, op.9)

Almrausch, Almrausch, bist a schean's Bleamerl!

(male quartet).

Odeon BL (Germany) O-2435 b D25 EN

master ⓦBe 6798 1928.04.24 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Niagara — Foxtrot (Helge Lindberg) — Show "Rolfs Jubileumsrevy 1928"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162145 a (D 4644) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6799 1928.04.24 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En gudomlig kvinna — Vals (Halvar Olson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162139 a (D 4639) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6802 *1928.04.24 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/11: Fin ch' han dal vino — Aria {Giovanni}

Treibt der Champagner

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

master ⓦBe 6803 ***1928.04.24 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni}
Horch auf den Klang der Zither
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

master ⓦBe 6804 **1928.04.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bambuleika — Chanson [Foxtrot] (Hermann Leopoldi, Leopold Krauss-Elka / Theodor Waldau «Wauwau»)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45463		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2459 a (A 45463)		D25	EN

master ⓦBe 6805 **1928.04.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In der Schweiz und in Tirol — Lied [Foxtrot] (Anton Profes / Fritz Rotter, Otto Stransky) — Show "Zieh dich aus!"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45464		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2459 b (A 45464)		D25	EN

master ⓦBe 6807 [D] **1928.04.25 Wed ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy Day — Foxtrot (M + W: Howard E. Johnson, Charles Tobias, Al Sherman)
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat (Fritz Löhner-Beda)
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Austria) A 45527		D25	EN
Odeon (Germany) O-…… (A 45527)		D25	EN

master ⓦBe 6809 [D] **1928.04.25 Wed ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Mein Papagei frißt keine harten Eier — Lied [Foxtrot] (Walter Kollo / Hermann Frey)
…?… (MD). — (orchestra).
Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45528	E♭	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2424 (A 45528)	E♭	D25	EN

master ⓦBe 6812 **1928.04.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

På livets ocean — Sjömansvals (Stig Hansson «Jules Sylvain», Fred Winter / Karl Ewert) — Show "Rolfs jubileumsrevy"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162144 a (D 4643)		D25	EN

master ⓦBe 6813 **1928.04.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Süßes Baby — Foxtrot (Austin Egen / Fritz Rotter)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180047 (D 4060)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2557		D25	EN

master ⓦBe 6814 | **1928.04.25 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mitt ideal — Foxtrot (Georg Enders / Herr Dardanell)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162146 b (D 4645) D25 EN

master ⓦBe 6815 | **1928.04.26 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ma'oz tzur — Chanukka Hymn (anonymous: German / anonymous: Hebrew, 13th century)
(arr.: Louis Lewandowski)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
…?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2618 a D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2619 a D25 EN

master ⓦBe 6816 | **1928.04.26 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es wird nicht untergehen (Louis Lewandowski / Isaiah 60:19)

Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus).
…?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2618 b D25 EN

master ⓁⓦBe 6819 [Bn] | **1928.04.27 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Die schönsten Augen hat meine Frau — Lied [Foxtrot] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2448 a D25 EN

master ⓁⓦBe 6820 [Bn] | **1928.04.27 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Russian Lullaby — Waltz (M + W: Irving Berlin)
Russisches Wiegenlied (Frank Günther, Paul O'Montis)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2448 b D25 EN

master ⓁⓦBe 6820-2 | ***1928.04.27 Fri*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Russian Lullaby — Waltz (M + W: Irving Berlin)
Russisches Wiegenlied (Frank Günther, Paul O'Montis)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

master ⓁⓦBe 6821 | **1928.04.27 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Turandot — Lied [Blues] (Robert Stolz / Alfred Grünwald)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2484 a D25 EN

master ⓁⓦBe 6822 | **1928.04.27 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Eine schöne weiße Chrysantheme — Lied [Yale] (Willy Rosen / Kurt Robitschek)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2457 a D25 EN
Musik-Antik Musant 002 CD END

master ⓁⓌBe 6823 — 1928.04.27 Fri — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

Me And My Shadow — Foxtrot (Al Jolson, Dave Dreyer / Billy R. Rose)
Mein Schatten und ich (Frank Günther)
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2484 b	D25	EN

master ⓁⓌBe 6824 — 1928.04.27 Fri — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

Oh, Miss Hannah — Foxtrot (Jessie L. Deppen / Thekla Hollingsworth)
[German] (Paul O'Montis)
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2457 b	D25	EN

master ⓌBe 6825 — 1928.04.28 Sat — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

Morgenblätter — Walzer (Johann Strauß II, op.279)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45191	D25	EN
Odeon A 221018	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2467 a (A 45191)	D25	EN

master ⓌBe 6826 [D] — 1928.04.28 Sat — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

Dynamiden — Walzer (Josef Strauß)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45192	D25	EN
Odeon A 221020 «Mascotte»	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2467 a (A 45192)	D25	EN
Parlophone (UK) R 171 «Mascotte»	D25	EN

master ⓌBe 6827 — 1928.04.28 Sat — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op.183)
Scherz-Arrangement
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2608 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 171 «Mascotte»	D25	EN

master ⓌBe 6829 — 1928.05.01 Tue — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Käte Heidersbach (soprano). Willy Beyler (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2461 a	D25	EN

master ⓦBe 6830 | **1928.05.01 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Käte Heidersbach (soprano).

Odeon BL (Germany) O-2461 b	D25	EN
Lebendige Vergangenheit LV 139 «Wanda Achsel / Käte Heidersbach»	D30	ENM

master ⓦBe 6831 | **1928.05.01 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Käte Heidersbach (soprano).

Odeon BL (Germany) O-2565 a	D25	EN
Lebendige Vergangenheit LV 139 «Wanda Achsel / Käte Heidersbach»	D30	ENM

master ⓦBe 6832 | ***1928.05.01 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)
19: Solveigs sang
Der Winter mag scheiden

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Käte Heidersbach (soprano).

master ⓦBe 6832-2 | **1928.05.01 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)
19: Solveigs sang
Der Winter mag scheiden

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Käte Heidersbach (soprano).

Odeon BL (Germany) O-2565 b	D25	EN
Lebendige Vergangenheit LV 139 «Wanda Achsel / Käte Heidersbach»	D30	ENM

master ⓦBe 6833 | ***1928.05.01 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt nur Mimi

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Käte Heidersbach (soprano).

master ⓦBe 6834 | **1928.05.03 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Rose der Prärie — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45459	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2578 a (A 45459)	D25	EN

master ⓦBe 6835 **1928.05.03 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Mister Bondy — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45460	D25	EN
Odeon A 181914	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2579 a (A 45460)	D25	EN

master ⓦBe 6836 **1928.05.03 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Ein kleiner Slowfox mit Mary — Slow Foxtrot

Ein kleiner Slowfox mit Mary

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45461	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2580 b (A 45461)	D25	EN

master ⓦBe 6837 **1928.05.03 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Im Himmel spielt auch schon die Jazzband — Foxtrot

Im Himmel spielt auch schon die Jazzband

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45462	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2580 a (A 45462)	D25	EN

master ⓦBe 6838 [D] **1928.05.03 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

ROSEN AUS SCHIRAS (Frank Stafford / Fritz Grünbaum, Wilhelm Sterk)
Sündig und süß! — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon (Germany) O-11206 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2346 a	D25	EN

master ⓦBe 6848 [OB] **1928.05.05 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)

Volamena Sy Volafotsy

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45193	D25	EN
Odeon A 163506	D25	EN
Odeon A 239091	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2468 a (A 45193)	D25	EN
Odeon (France) 165.386 B	D25	EN

Madagascar Catalogue

master ⓦBe 6848-2 | **1931.02.14 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2468 a — D25 EN

master ⓦBe 6848-3 | *1931.02.14 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6849 [OB] | **1928.05.05 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | (Otto Birckhahn)

Marien-Klänge — Walzer (Josef Strauß, op.214)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45194	D25	EN
Odeon A 163506	D25	EN
Odeon A 221019	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2468 b (A 45194)	D25	EN

master ⓦBe 6849-2 | **1931.02.14 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Marien-Klänge — Walzer (Josef Strauß, op.214)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2468 b — D25 EN

master ⓦBe 6850 | *1928.05.08 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hetre ma varom a nemzetinel — Charleston (Lajos Lajtai)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6851 | *1928.05.08 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gyülölöm magát! — Tango-dal (Mihály Eisemann / László Szilágyi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6852 | *1928.05.08 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Legyen az enyem (Ede Karusz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6853 | **1928.05.08 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango d'amour (Béla Zerkovitz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45171 — D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6854 — ***1928.05.08 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Profumi di Coty — New Blues (S. Mario Schisa)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6855 — ***1928.05.08 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il diretto dell'amore — Paso-doble (S. Mario Schisa)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6860 [OB] — **1928.05.08 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

L' Internationale — Chant révolutionnaire (Pierre Degeyter / Eugène Pottier)

Nun reckt empor des Elends Stirnen (Franz Diederich)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2463 a	D25	EN

master ⓦBe 6861 [OB] — **1928.05.08 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

Warszawianka (anonymous: Polish / Wacław Święcicki)

Warschawjanka — Russischer Rotgardisten-Marsch (arr.: Jörg Mager / P. J. Frankl)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2463 b	D25	EN

master ⓦBe 6862 — **1928.05.10 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Naila — Foxtrot (Arthur Lange)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2458	D25	EN

master ⓦBe 6863 — **1928.05.10 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Parisette — One-Step (F. Wolter / Mistinguett, Didier Gold)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45784	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2458 (A 45784)	D25	EN

master ⓦBe 6864 — **1928.05.10 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Can't Do Without You — Waltz (M + W: Irving Berlin)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2480	D25	EN

master ⓦBe 6865 — **1928.05.10 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chor der Derwische im Sudan — Orientalische Szene (Georges Seběk)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45172	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6866 | 1928.05.10 Thu | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Argentina — Tango-Canzone (V. Raimondi / A. Ferrari)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Italy) SO 8210 ([A …]) D25 EN

Italian issue

---

master ⓦBe 6868 | 1928.05.12 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wiener Bürger — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.419)

Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45485 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2486 a (A 45485) D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13121 a D25 EN

---

master ⓦBe 6869 | 1928.05.12 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)

Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45486 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2486 b (A 45486) D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13121 b D25 EN

---

master ⓦBe 6870 | 1928.05.12 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DAS VERWUNSCHENE SCHLOSS (Karl Millöcker / Alois Berla)
O du himmelblauer See

Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Germany) O-2456 a D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13119 a D25 EN

---

master ⓦBe 6871 | 1928.05.12 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Zwei Sternderln am Himmel — Tiroler Volkslied

Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Germany) O-2456 b D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13119 b D25 EN

---

master ⓦBe 6872 | 1928.05.12 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Bayrische Ländler — Volksweisen (Georg Freundorfer) (part 1)

Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45487 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2537 a (A 45487) D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13125 a D25 EN
Lindström-Neuheiten Juni 1934 (○Rek 57-0) D25 ENN
edited

"Hallo, hallo! - Lindström-Neuerscheinungen Juni 1934, Teil 2"

---

master ⓦBe 6872|73 | 1928.05.12 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Bayrische Ländler — Volksweisen (Georg Freundorfer)

Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).

Gloria (Lindström) GO-13287 a (○Bi 1862 [dub]) D25 ENN
edited

"Deutsche Heimat 1.Teil - Dialektdichtung (Ernst Petermann)"

master ⓦBe 6873	1928.05.12 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			

Bayrische Ländler — Volksweisen (Georg Freundorfer) (part 2)

Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45488	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2537 b (A 45488)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13125 b	D25	EN

master ⓦBe 6874	1928.05.12 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Hoch vom Dachstein — Tiroler Volkslied (Ludwig Karl Seydler / Jakob Dirnböck)

Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45489	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2538 a (A 45489)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13126 a	D25	EN

master ⓦBe 6875	1928.05.12 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Tief im Böhmerwald — Lied [Walzer] (Hans Bicherl / Maximilian Schmidt)

Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45490	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2538 b (A 45490)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13126 b	D25	EN

master ⓦBe 6876	1928.05.12 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

A Walzer von Strauß — Wiener Lied (M + W: Carl Lorens)

Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45491	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2539 a (A 45491)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13127 a	D25	EN

master ⓦBe 6877	1928.05.12 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Das Deand'l mit 'n roten Miada — Bayrisches Volkslied

Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45492	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2540 a (A 45492)	D25	EN

master ⓦBe 6878	1928.05.12 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

The Band Played On — Song (Charles B. Ward / John E. Palmer)

Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45493	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2541 a (A 45493)	D25	EN

master ⓦBe 6879	1928.05.12 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Der Tannabaam — Bayrisches Volkslied

Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45494	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2540 b (A 45494)	D25	EN

master ⓦBe 6880 **1928.05.12 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Außer Rand und Band — Ländler (Georg Freundorfer)

Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45495	D25	EN
Odeon (Germany) O-11015 b (A 45495)	D25	EN

master ⓦBe 6881 **1928.05.12 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Vogerl, fliagst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig)

Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45496	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2539 b (A 45496)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13127 b	D25	EN

master ⓦBe 6882 **1928.05.12 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Immer dein — Lied (Georg Freundorfer)

Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45497	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2541 b (A 45497)	D25	EN

master ⓦBe 6883 **1928.05.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das alte Lied — Lied [Boston] (Henry Love / Fritz Löhner-Beda) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45498	D25	EN

master ⓦBe 6884 [OB] **1928.05.19 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Rose der Prärie — Foxtrot

Rose der Prärie

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BL (Austria) RA 169012	D25	EN
Odeon (Germany) O-4916 (RA 169012)	D25	EN

master ⓦBe 6884-2 ***1928.05.19 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Rose der Prärie — Foxtrot

Rose der Prärie

Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

D25 EN

master ⓦBe 6885 [OB] **1928.05.19 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Wiener Musik
Das Wiener Lied, so süß und weich
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon BL (Austria) RA 169013 D25 EN
Odeon (Germany) O-4916 (RA 169013) D25 EN

master ⓦBe 6885-2 ***1928.05.19 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Wiener Musik
Das Wiener Lied, so süß und weich
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

D25 EN

master ⓦBe 6886 [OB] **1928.05.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}
Wie mein Ahndl zwanzig Jahr'
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196033 A D25 EN

master ⓦBe 6886-2 **1928.05.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}
Wie mein Ahndl zwanzig Jahr'
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4919 D25 EN
Columbia (USA) 55208-F (ⓦ294153) D30 ENN

master ⓦBe 6887 [OB] **1928.05.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer)
II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196033 B D25 EN

master ⓦBe 6887-2 **1928.05.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer)
II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4919 D25 EN
Columbia (USA) 55208-F (ⓦ294152) D30 ENN

master ⓦBe 6888 1928.05.22 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2604 D25 EN

---

master ⓦBe 6909 *1928.05.24 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Op ter Olympiade! — Lied [Marsch] (Gerrit van Weezel / Joh. P. Koppen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 6910 *1928.05.24 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De kleine Amor — Slow Foxtrot (Henri Theunisse)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 6911 1928.05.24 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Wir Ladies aus Amerika — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fritz Berger -2 (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45507 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2581 (A 45507) D25 EN

---

master ⓦBe 6912 *1928.05.24 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Und in Chicago, wissen Sie, was sich da tut? — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fritz Berger -2 (tenor).

"zerstört"

---

master ⓦBe 6912-2 1928.05.24 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Und in Chicago, wissen Sie, was sich da tut? — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45508 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2581 (A 45508) D25 EN

---

master ⓦBe 6913 *1928.05.29 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bambuleika — Chanson [Foxtrot] (Hermann Leopoldi, Leopold Krauss-Elka / Theodor Waldau «Wauwau»)

Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).

---

master ⓦBe 6913-2 1928.05.29 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bambuleika — Chanson [Foxtrot] (Hermann Leopoldi, Leopold Krauss-Elka / Theodor Waldau «Wauwau»)

Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).

Odeon BL (Austria) A 45511 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2567 a (A 45511) D25 EN

master ⓦBe 6914 *1928.05.29 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Herz ist eine Jazzband — Foxtrot (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda) — Show "Chauffeur, ins Apollo"

Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).

master ⓦBe 6914-2 1928.05.29 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Herz ist eine Jazzband — Foxtrot (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda) — Show "Chauffeur, ins Apollo"

Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).

Odeon BL (Austria) A 45512	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2483 a (A 45512)	D25	EN

master ⓦBe 6915 1928.05.29 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ÄFFCHEN (M + W: Robert Gilbert)
Gehst du mit nach Honolulu, geh' ich auch nach Honolulu — Lied [Foxtrot]

Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).

Odeon BL (Austria) A 45513	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2483 b (A 45513)	D25	EN

master ⓦBe 6916 1928.05.29 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ja, bei den Hottentotten — Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).

Odeon BL (Austria) A 45514	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2567 b (A 45514)	D25	EN

master ⓦBe 6917 1928.05.31 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45179	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2477 a ([A 45179x])	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13120 a	D25	EN

master ⓦBe 6918 1928.05.31 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45179	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2477 b ([A 45179x])	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13120 b	D25	EN

master ⓦBe 6919 1928.06.02 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sunshine — Foxtrot (M + W: Irving Berlin)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45181	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2479 (A 45181)	D25	EN

master ⓦBe 6920 1928.06.02 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Positively, Absolutely — Foxtrot (M + W: Sam Coslow, Jean Herbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2479	D25	EN

master ⓦBe 6921 | 1928.06.02 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Who-oo? You-oo, that's who! — Foxtrot (Jack Yellen / Milton Ager)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2480	D25	EN

master ⓁⓦBe 6922 [Bs] | 1928.06.04 Mon | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

Di quella pira l'orrendo foco

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

John O'Sullivan (tenor).

Odeon A 181900 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2602 a	D25	EN
The Record Collector TRC 4 «Volume 39 Singers (1994)»	CD	END

master ⓦBe 6923 [Bs] | 1928.06.04 Mon | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}

Ah! sì, ben mio, coll'essere

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

John O'Sullivan (tenor).

Odeon A 181900 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2602 b	D25	EN

master ⓦBe 6923-2 | *1928.06.04 Mon* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Bellers)*

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}

Ah! sì, ben mio, coll'essere

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

John O'Sullivan (tenor).

master ⓦBe 6924 | 1928.06.12 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45557	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2554 a (A 45557x)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27289 a	D25	EN

master ⓦBe 6925 | 1928.06.12 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45557	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2554 b (A 45557x)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27289 b	D25	EN

master ⓦBe 6926 1928.06.12 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pomone «Herbstweisen» — Valse (Emile Waldteufel, op.155)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45541	D25	EN
Fonotipia A 168406 b (O 10359)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2604 (A 45541)	D25	EN
Odeon (France) 165.389 B	D25	EN

master ⓦBe 6927 1928.06.12 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
I/ 4: Ja, dort in den Bergen drin — Entrée {Comtesse}

Ja, dort in den Bergen drin

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

Odeon (Germany) O-11452 a	D25	EN

master ⓦBe 6928 *1928.06.12 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

INDIGO UND DIE VIERZIG RÄUBER (Johann Strauß II / Maximilian Steiner)
Laß frei nun erschallen — Bacchanale

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

master ⓦBe 6928-2 1928.06.12 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

INDIGO UND DIE VIERZIG RÄUBER (Johann Strauß II / Maximilian Steiner)
Laß frei nun erschallen — Bacchanale

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

Odeon (Germany) O-11452 b	D25	EN

master ⓦBe 6929 *1928.06.12 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}

Du bist der Lenz

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

master ⓦBe 6929-2 *1928.10.23 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}

Du bist der Lenz

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

master ⓦBe 6930 *1928.06.12 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/18: Vedrai, carino — Aria {Zerlina}
Wenn du fein fromm bist
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

master ⓦBe 6930-2 *1928.10.23 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/18: Vedrai, carino — Aria {Zerlina}
Wenn du fein fromm bist
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Land (soprano).

master ⓦBe 6931 [N] **1928.06.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane) (part 1)
Der Reimer Thomas lag am Bach
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Oszkár Kálmán (bass).
Odeon BL (Germany) O-2549 a D25 EN

master ⓦBe 6932 [N] **1928.06.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane) (part 2)
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Oszkár Kálmán (bass).
Odeon BL (Germany) O-2549 b D25 EN

master ⓦBe 6933 [N] **1928.06.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.1)
2: Der Wirtin Töchterlein (Ludwig Uhland)
Es zogen drei Bursche wohl über den Rhein
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Oszkár Kálmán (bass).
Odeon BL (Germany) O-2603 a D25 EN

master ⓦBe 6934 [N] **1928.06.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

Prinz Eugen, der edle Ritter — Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath)
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Oszkár Kálmán (bass).
Odeon BL (Germany) O-2603 b D25 EN

master ⓦBe 6936-2 **1929.03. ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fascination — Valse (Fermo D. Marchetti / Maurice de Féraudy)
Artur Guttmann (MD). — UFA-Symphonie-Orchester (orchestra).
Odeon (France) 238.081 B D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2825 b D25 EN

master ⓦBe 6937 1928.06.21 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mascha-Boublitshki — Russischer Charleston (C. Ostrovskij)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45520	D25	EN
Odeon (Germany) O-11089 a (A 45520)	D25	EN

master ⓦBe 6938 1928.06.21 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Skal vi gä iland — Charleston (Alf Peaters, Carl Kaas) — Show "Kavringen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180035 (D 4048)	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6939 1928.06.21 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Paa Hankö! — Foxtrot (Alf Peaters)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180039 (D 4049)	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6940 1928.06.21 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 Minuten Vals — Walzer-Potpourri (Walther Jonas)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160059 (D 5885)	D25	EN
Odeon (Denmark) A 160903 b	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6941 *1928.06.21 Thu* *D25* *EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ta mig i din favn og dans — Vals (Alf Peaters)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland" — "zerstört"

master ⓦBe 6941-2 1928.08.16 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ta mig i din favn og dans — Vals (Alf Peaters)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180047 (D 4060)	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6942 1928.06.21 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vaikiki på Hawaii — Fox-Charleston und Valse (Kolbjörn Svendsen) — Show "Styrmands Karlsons Bryllupsreise"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180035 (D 4048)	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6943 1928.06.21 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rain — Foxtrot (Eugene Ford, Carey Morgan / Arthur Swanstrom)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45544	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2557 (A 45544)	D25	EN

master ⓦBe 6944 — ***1928.06.21 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dans bror min! — Potpourri (Walther Jonas) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6945 — ***1928.06.21 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dans bror min! — Potpourri (Walther Jonas) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 6946 — ***1928.06.26 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I: Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier... Komm, Zigány!

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

master ⓦBe 6946-2 — **1928.06.26 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I: Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier... Komm, Zigány!

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2563 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2657 a	D25	EN

master ⓦBe 6957 [R] — **1928.06.26 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (unidentified: R)

Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / Kurt Robitschek)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon A 253621	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2563 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2656 a	D25	EN
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	CD	END

master ⓦBe 6958 — **1928.06.26 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am I Wasting My Time On You? — Song [Waltz] (Howard E. Johnson, Irving M. Bibo)
Was man im Rausch verspricht (Friedrich Schwarz)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Austria) A 45529	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2614 b (A 45529)	D25	EN

master ⓦBe 6962 [R] — **1928.06.26 Tue ±** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (unidentified: R)

Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)

…?… (MD). — (orchestra).
Willy Beyler (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2489 a	D25	EN

master ⓦBe 6963 [R] | **1928.06.26 Tue ±** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (unidentified: R)

Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)

…?… (MD). — (orchestra).
Willy Beyler (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2489 b | D25 | EN

master ⓦBe 6965 | **1928.06.26 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wann seh' ich dich, oh Magdalene — Foxtrot (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2615 a | D25 | EN
Musik-Antik Musant 002 | CD | END

master ⓦBe 6966 | **1928.06.26 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My Castle In Spain — Foxtrot (Isham Jones) — Show "By The Way"
Madonna in Blau (Paul O'Montis)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2614 a | D25 | EN

master ⓦBe 6967 | **1928.06.26 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In A Little Garden (You Made Paradise) — Foxtrot (Felice S. Iula / Earl Whitemore)
Komm ins Weekendhäuschen (Willy Rosen, Fritz Grünbaum)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2615 b | D25 | EN

master ⓦBe 6968 | **1928.06.26 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nimm dir die Kleine — Spieldosen-Shimmy (Willy Engel-Berger / Fritz Grünbaum, Fritz Löhner-Beda)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2655 a | D25 | EN

master ⓦBe 6969 | **1928.06.26 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In der Bar zum Krokodil — One-Step (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda) — Show "Chauffeur, ins Apollo"

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2655 b | D25 | EN
Musik-Antik Musant 002 | CD | END

master ⓦBe 6972 | **1928.06.28 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drunt' in der Lobau — Lied (Heinrich Strecker, op.290 / Fritz Löhner-Beda)

…?… (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2475 a | D25 | EN

master ⓦBe 6973 | **1928.06.28 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du dich erholen willst, komm nach Dresden (Willy Engel-Berger / Fritz Rotter)

…?… (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2475 b | D25 | EN

master ⓦBe 6974 1928.06.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' geh'n wir morgen erst ins Bett — Lied [Foxtrot] (Rudolf Nelson / Robert Gilbert, Ernst Neubach) — Show "Heut' tanzt Mariett"

…?… (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2474 a D25 EN

master ⓦBe 6975 1928.06.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tante Bertha geht nicht ohne ihr'n Revolver mehr ins Bad — Slow Foxtrot (Ewald Dohrn / Walter Rothenburg)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2474 b D25 EN

master ⓦBe 6976 1928.06.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich lasse nichts auf mein Deutschland kommen — Lied (Fred Raymond / Ernst Neubach)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2476 b D25 EN

master ⓦBe 6977 1928.06.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Über den Ozean — Ozean-Marsch (C. Vos / Fritz'l Lensch)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2476 a D25 EN

master ⓦBe 6978 1928.06.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich steh' mit Ruth gut — Lied [Foxtrot] (Fred Raymond / Robert Gilbert)

Die Abels (male quartet: JB - RF - IR - JV - PA).

Józsefz Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass). Pál Abel (p).

Odeon BL (Germany) O-2562 a C D25 EN
«Odeonellers»

master ⓦBe 6979 *1928.06.28 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dein ist die Welt! — Lied [Slow Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda) — Show "Schwarz auf Weiß"

Die Abels (male quartet: JB - RF - IR - JV - PA).

Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass). Pál Abel (p).

«Odeonellers»

master ⓦBe 6979-2 1928.06.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dein ist die Welt! — Lied [Slow Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda) — Show "Schwarz auf Weiß"

Die Abels (male quartet: JB - RF - IR - JV - PA).

Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass). Pál Abel (p).

Odeon BL (Germany) O-2562 b D25 EN
«Odeonellers»

master ⓦBe 6980 1928.07. ± D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meerstern, ich dich grüße — Marienlied

Alwin Krumscheid (MD). — St. Ludwigs-Kirche Berlin (chorus).

Odeon BL (Germany) O-2820 a D25 EN

master ⓦBe 6985 1928.07. ± D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maria zu lieben — Marienlied (Glatzer Gesangbuch)

Alwin Krumscheid (MD). — St. Ludwigs-Kirche Berlin (chorus).

Odeon BL (Germany) O-2820 b D25 EN

master ⓦBe 6998 *1928.08.11 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

C-O-N-S-T-A-N-T-I-N-O-P-L-E — Humorous Song [One-Step] (Harry Carlton)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 6998-2 1928.08.16 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

C-O-N-S-T-A-N-T-I-N-O-P-L-E — Humorous Song [One-Step] (Harry Carlton)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BL (Germany) O-2548 a D25 EN

master ⓦBe 6999 *1928.08.11 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 6999-2 *1928.08.11 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓦBe 6999-3 1928.08.16 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221066 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2548 b D25 EN
Gloria (Lindström) GO-27261 D25 EN

master ⓦBe 7000 1928.06.18→23 D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Soldatenliedermarsch (Adolf Dentl)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2518 a D25 EN

master ⓦBe 7001 1928.06.18→23 D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Mit flottem Sinn — Marsch (Hans Chlumsky)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2518 b D25 EN

master ⓦBe 7002 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Alt-Münchner Tanzl (Adolf Dentl)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Austria) A 45629 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2519 a (A 45629) D25 EN

master ⓦBe 7003 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Schöi mouss göih! — Salvator-Polka (anonymous: German)

Rheinländer (C. Heinrich Meister)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2519 b D25 EN

master ⓦBe 7004 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Waldandacht — Lied (Franz W. Abt, op.175,2 / Leberecht B. Dreves)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2520 a D25 EN
Gloria (Lindström) GO-27845 a D25 EN

master ⓦBe 7005 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Salzburger Glöckerl-Spiel (Josef Hauser)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Austria) A 45630 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2520 b (A 45630) D25 EN
Gloria (Lindström) GO-27845 b D25 EN

master ⓦBe 7006 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Weiß-Ferdl-Marsch (Adolf Dentl)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2521 a D25 EN

master ⓦBe 7007 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Zündapp-Marsch (Adolf Dentl)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2521 b D25 EN

master ⓦBe 7008 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Auf der Alm — Steirische Ländler (Michael Löffelmeier)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Austria) A 45632 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2522 a (A 45632) D25 EN

master ⓦBe 7009 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Bei den Dachauer Bauern — Ländler (Adolf Dentl)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2522 b D25 EN

master ⓦBe 7010 **1928.06.18→23** **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Lustig froh! — Polka (Josef Kellner)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2523 a	D25	EN
Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1941»	CD	END

master ⓦBe 7011 **1928.06.18→23** **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Alma-Bleamerl — Mazurka (Adolf Dentl)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2523 b	D25	EN

master ⓦBe 7012 **1928.06.18→23** **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Wein-Walzer — Original-Couplet (Sam Gross / Robert Steidl)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2524 a	D25	EN

master ⓦBe 7013 **1928.06.18→23** **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Liebelei — Caprice in F (Adolf Dentl)

Adolf Dentl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2524 b	D25	EN

master ⓦBe 7014 **1928.06.18→23** **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

In Wean san d' Erbsen grean — Marsch (Wilhelm Wensky)

Adolf Dentl (zither). …?… (g).

Odeon BL (Germany) O-2515 a	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13124 a	D25	EN

master ⓦBe 7015 **1928.06.18→23** **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Wien bleibt Wien — Marsch (Johann H. Schrammel)

Adolf Dentl (zither). …?… (g).

Odeon BL (Germany) O-2515 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13124 b	D25	EN

master ⓦBe 7016 **1928.06.18→23** **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Kirchweih-Tänze — Ländler (Adolf Dentl)

Adolf Dentl (zither). …?… (g).

Odeon BL (Germany) O-2516 a	D25	EN

master ⓦBe 7017 **1928.06.18→23** **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Zünftige Brüder — Ländler

Adolf Dentl (zither). …?… (g).

Odeon BL (Austria) A 45631	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2516 b (A 45631)	D25	EN

master ⓦBe 7018	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal		(Bellers)

Heitauer Schuhplattler

Adolf Dentl (zither). …?… (g).

Odeon BL (Germany) O-2517 a — D25 — EN

master ⓦBe 7019	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal		(Bellers)

Reit im Winkel — Schuhplattler

Adolf Dentl (zither). …?… (g).

Odeon BL (Germany) O-2517 b — D25 — EN

master ⓦBe 7024	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal		(Bellers)

Trauntaler Ländler

Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).

OKeh 10512 — D25 — EN

master ⓦBe 7025	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal		(Bellers)

Schnakl — Schuhplattler

Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).

OKeh 10512 — D25 — EN

master ⓦBe 7042	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal		(Bellers)

Münchner Großstadt — Marsch (Georg Weinschütz)

D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental trio: GW - vn - g).
Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2503 a — D25 — EN

master ⓦBe 7043	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal		(Bellers)

Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)

D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental trio: GW - vn - g).
Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2503 b — D25 — EN
Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1941» — CD — END

master ⓦBe 7044	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal		(Bellers)

Schlierseer Ländler (Georg Weinschütz)

D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental trio: GW - vn - g).
Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2504 a — D25 — EN

master ⓦBe 7045	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal		(Bellers)

Miesbacher Ländler (Georg Weinschütz)

D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental trio: GW - vn - g).
Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2504 b — D25 — EN

master ⓦBe 7046 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Herz an Herz — Pizzikato-Gavotte (Carl Latann, op.222)

D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental trio: GW - vn - g).
Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2505 a D25 EN

master ⓦBe 7047 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

So war's Anno Dreißig in Wien — Wiener Lied (Ludwig Gruber)

D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental trio: GW - vn - g).
Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Austria) A 45633 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2505 b (A 45633) D25 EN

master ⓦBe 7048 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Prinz Adolf-Marsch (Adolf Schreiner)

Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2499 a D25 EN

master ⓦBe 7049 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Die Herzigen — Konzertländler (Georg Weinschütz)

Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2499 b D25 EN

master ⓦBe 7050 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Weinschütz-Ländler #1 (Georg Weinschütz)

Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2500 a D25 EN

master ⓦBe 7051 | ***1928.06.18→23*** | ***D25 EN***
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Rottacher Ländler (Georg Weinschütz)

Georg Weinschütz (bndn).

master ⓦBe 7051-2 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Rottacher Ländler (Georg Weinschütz)

Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2500 b D25 EN

master ⓦBe 7052 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Weinschütz-Ländler #2 (Georg Weinschütz)

Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2501 a D25 EN

master ⓦBe 7053 | **1928.06.18→23** | **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Niederbayrischer Ländler (Georg Weinschütz)

Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2501 b D25 EN

master ⓦBe 7054 1928.06.18→23 **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Niederbayrische Arien (Georg Weinschütz)

Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2502 a D25 EN

master ⓦBe 7055 1928.06.18→23 **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Ein Garterl mit blühendem Weine — Wiener Lied (Robert Stolz / Kurt Robitschek)

Georg Weinschütz (bndn).

Odeon BL (Germany) O-2502 b D25 EN

master ⓦBe 7070 1928.06.18→23 **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Frau billiger Jakob (Karl Valentin)

Lisl Karlstadt (female speaker).

Odeon BL (Germany) O-2497 a D25 EN
Trikont US-0285 «Liesl Karlstadt — Verrückte Märchen und komische Lieder» CD END

master ⓦBe 7071 1928.06.18→23 **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)

In einem kühlen Grunde — Parodie (Karl Valentin)

Karl Valentin (male voice, g).

Odeon BL (Germany) O-2533 a D25 EN
Trikont US-0199 «München — Volkssänger — Rare Schellacks 1902 - 1948» CD END

master ⓦBe 7072 1928.06.18→23 **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Quo vadis (Karl Valentin)

Lisl Karlstadt (female speaker).

Odeon BL (Germany) O-2497 b D25 EN
Trikont US-0285 «Liesl Karlstadt — Verrückte Märchen und komische Lieder» CD END

master ⓦBe 7073 1928.06.18→23 **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Das Aquarium (Karl Valentin)

Karl Valentin (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2533 b D25 EN
Trikont US-0263 «München - Bayern — Szenen und Vorträge — Rare Schellacks 1902 - 1939» CD END

master ⓦBe 7074 1928.06.18→23 **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

Der Zufall — Zwiegespräch (Karl Valentin)

Karl Valentin (male speaker). Lisl Karlstadt (female speaker).

Odeon BL (Germany) O-2496 a D25 EN

master ⓦBe 7075 1928.06.18→23 **D25 EN**
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal (Bellers)

THEATER IN DER VORSTADT (Karl Valentin)
Der Diebstahl

Karl Valentin (male speaker). Lisl Karlstadt (female speaker).

Odeon BL (Germany) O-2496 b	D25	EN
Trikont US-0285 «Liesl Karlstadt — Verrückte Märchen und komische Lieder»	CD	END

master ⓦBe 7075-2 *1928.06.18→23* *D25 EN*
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal *(Bellers)*

THEATER IN DER VORSTADT (Karl Valentin)
Der Diebstahl

Karl Valentin (male speaker). Lisl Karlstadt (female speaker).

master ⓦBe 7106 *1928.08.11 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner, Hans H. Zerlett)
Träume, Liebling, von mir — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

"zerstört"

master ⓦBe 7106-2 1928.08.25 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner, Hans H. Zerlett)
Träume, Liebling, von mir — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2555	D25	EN

master ⓦBe 7107 *1928.08.11 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"später zerstört"

master ⓦBe 7107-2 1928.09.13 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45533	D25	EN
Odeon A 221097	D25	EN
Odeon (France) 165.505 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2547 (A 45533)	D25	EN
Parlophone (UK) E 4592	D25	EN
Parlophone (UK) R 278 «Pavilion Lescaut»	D25	EN

master ⓦBe 7108 1928.08.11 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ES LIEGT IN DER LUFT (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer)
Wenn die beste Freundin... — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2556	D25	EN

master ⓦBe 7109 | **1928.08.11 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ES LIEGT IN DER LUFT (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer)
L'heure bleue — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2556	D25	EN

master ⓦBe 7110 | **1928.08.14 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich will von der Lilly nichts wissen! — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45525	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2555 (A 45525)	D25	EN
duo-phon 01403	CD	END

master ⓦBe 7111 | **1928.08.14 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schenkst du beim Tango mir dein Herz — Tango (Hermann Krome / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2547	D25	EN

master ⓦBe 7112 [OB] | **1928.08.18 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Armer Prinz — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45198	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2578 b (A 45198)	D25	EN

master ⓦBe 7113 | **1928.08.18 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Voulez-vous mit Papachen — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45199	D25	EN
Odeon A 181914	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2579 b (A 45199)	D25	EN

master ⓦBe 7114 | **1928.08.16 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Een er for lille og een er for stor — Foxtrot (Billy Morris)
Baby, mein Baby

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160056 (D 5882)	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7115 | **1928.08.16 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse viennoise (Ella Heiberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160057 (D 5883)	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7116 ***1928.08.16 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Naja — Tango (E. Mignone)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7117 ***1928.08.16 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Illusione — Canzone [Tango] (U. Volpi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7118 **1928.08.17 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nu skal vi hjem i buret — One-Step (Lauritz Howalt)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160056 (D 5882) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7119 **1928.08.17 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse Poésie — Song-Waltz (Harry Carlton)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160057 (D 5883) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7120 **1928.08.18 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Among My Souvenirs — Foxtrot (Horatio Nicholls / Edgar Leslie)

Ein bißchen Seligkeit (Fritz Rotter) — Revue "Zieh dich aus!"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2586 a D25 EN

master ⓦBe 7120-2 ***1928.08.18 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Among My Souvenirs — Foxtrot (Horatio Nicholls / Edgar Leslie)

Ein bißchen Seligkeit (Fritz Rotter) — Revue "Zieh dich aus!"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master ⓦBe 7121 **1928.08.18 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' ein Zimmer, goldige Frau — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter) — Show "Zieh dich aus!"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2585 b D25 EN

master ⓦBe 7121-2 | *1928.08.18 Sat* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' ein Zimmer, goldige Frau — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter) — Show "Zieh dich aus!"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master ⓦBe 7122 | *1928.08.18 Sat* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So Blue — Waltz (Helen Crawford, Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)

Ninon, du süße Frau (Fritz Löhner-Beda)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master ⓦBe 7122-2 | 1928.08.18 Sat | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So Blue — Waltz (Helen Crawford, Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)

Ninon, du süße Frau (Fritz Löhner-Beda)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2586 b | D25 | EN

master ⓦBe 7123 | 1928.08.18 Sat | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du hast mich betrogen — Lied [Walzer] (Erwin Bootz / Fritz Rotter, Charles Amberg)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11451 b | D25 | EN

master ⓦBe 7123-2 | *1928.08.18 Sat* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du hast mich betrogen — Lied [Walzer] (Erwin Bootz / Fritz Rotter, Charles Amberg)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master ⓦBe 7123-3 | 1928.11.06 Tue | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du hast mich betrogen — Lied [Walzer] (Erwin Bootz / Fritz Rotter, Charles Amberg)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing | D25 | EN

master ⓦBe 7123-4 | 1928.11.06 Tue | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du hast mich betrogen — Lied [Walzer] (Erwin Bootz / Fritz Rotter, Charles Amberg)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11451 b | D25 | EN

listed by Lotz as take -3 !

master ⓦBe 7124 | **1928.08.18 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nadine — Tango (Joaquim B. do Nascimento)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45921 — D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7125 | *1928.08.18 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Amore, amore — Foxtrot (Breschi)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7126 | **1928.08.21 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musiker Pampe — Humoristischer Vortrag (M + W: Paul Beckers) (part 1)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul Beckers (male speaker).

Odeon (Germany) O-11002 a — D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13428 a — D25 EN

master ⓦBe 7127 | *1928.08.21 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musiker Pampe — Humoristischer Vortrag (M + W: Paul Beckers) (part 2)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul Beckers (male speaker).

"Matrize zerstört"

master ⓦBe 7127-2 | **1928.08.21 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musiker Pampe — Humoristischer Vortrag (M + W: Paul Beckers) (part 2)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul Beckers (male speaker).

Odeon (Germany) O-11002 b — D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13428 b — D25 EN

master ⓦBe 7128 | **1928.08.21 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fliegentüten-Heinrich — Humoristischer Vortrag (M + W: Paul Beckers) (part 1)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul Beckers (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2851 a — D25 EN

master ⓦBe 7129 | **1928.08.21 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fliegentüten-Heinrich — Humoristischer Vortrag (M + W: Paul Beckers) (part 2)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul Beckers (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2851 b — D25 EN

master ⓦBe 7130 | 1928.08.21 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Vogtland — Lied (M + W: Max Stark)

Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Carl Nebe (bass).

Beka RD (Germany) B 6747 (ⓦ37040) D25 EN

master ⓦBe 7131 | 1928.08.21 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MÜHL-CHRISTEL (M + W: Hilmar Mückenberger)
Mei Vogtland is do wunderschee

Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Carl Nebe (bass).

Beka RD (Germany) B 6747 (ⓦ37041) D25 EN

master ⓦBe 7132 | 1928.08.21 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Röde Mölle — Black Bottom (Rampoldi)
Hao, Hao Billiby

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180073 (D 4086) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7133 | *1928.08.21 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le donne di Za-Bum - One-Step (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7134 | *1928.08.21 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jana — Tango (Amedeo Amadei)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7135 | 1928.08.21 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ARME RITTER (Walter Kollo / Günther Bibo, Kurt Schwabach)
Schatz, muß Liebe schön sein

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2583 D25 EN

master ⓦBe 7136 | 1928.08.21 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ARME RITTER (Walter Kollo / Günther Bibo, Kurt Schwabach)
Sag mal, was machst du? — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2584 D25 EN

master ⓦBe 7137 | 1928.08.21 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ARME RITTER (Walter Kollo / Günther Bibo, Kurt Schwabach)
Träume der Liebe — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2583 D25 EN

master ⓦBe 7138 *1928.08.21 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laine — Boston (Vladimir Padwa)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7144 **1928.08.21→25** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sag' ich blau, sagt sie grün — Lied [Foxtrot] (Rudolf Sieczynski / Fritz Löhner-Beda)

…?… (MD). — (orchestra).

…?… (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45536 D25 EN

master ⓦBe 7149 *1928.08.24 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schäferlied — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)

Wenn ich meine Schafe weide

(instrumental quartet).

Richard Tauber (tenor).

master ⓦBe 7149-2 **1928.08.24 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schäferlied — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)

Wenn ich meine Schafe weide

(instrumental quartet).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4958 D25 EN

master ⓦBe 7150 **1928.08.24 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rose im Schnee — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)

Rose weiß, Rose rot

(instrumental quartet).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4958 D25 EN

master ⓦBe 7151 **1928.08.24 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vergißmeinnicht, du Blümlein blau — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)

(instrumental quartet).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196097 D25 EN
Odeon (Germany) O-4966 D25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20279 D25 EN

master ⓦBe 7152 **1928.08.24 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tausendschönchen (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)

(instrumental quartet).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196097 D25 EN
Odeon (Germany) O-4966 D25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20279 D25 EN

master ⓦBe 7153 | **1928.08.24 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Husarenlied — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
Heiß ist die Liebe, kalt ist der Schnee
(instrumental quartet).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4960 a	D25	EN
Odeon (Poland) A 236817	D25	EN

master ⓦBe 7154 | **1928.08.24 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf Feldwache — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
Ich weiß einen Lindenbaum stehen
(instrumental quartet).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4960 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236817	D25	EN

master ⓦBe 7155 | **1928.08.24 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Tauber — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
Horch, wie der Tauber ruft
(instrumental quartet).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4970	D25	EN

master ⓦBe 7156 | ***1928.08.24 Fri*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
Klingklang und Gloria
(instrumental quartet).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦBe 7156-2 | **1928.08.24 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
Klingklang und Gloria
(instrumental quartet).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4970	D25	EN

master ⓦBe 7157 | **1928.08.25 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Verloren! — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
Rosmarienheide zur Maienzeit blüht
(instrumental quartet).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4973	D25	EN

master ⓦBe 7157-2 1928.08.25 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Verloren! — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
Rosmarienheide zur Maienzeit blüht
(instrumental quartet).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4973	D25	EN

master ⓦBe 7158 1928.08.25 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Herzblatt am Lindenbaum — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
(instrumental quartet).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4973	D25	EN

master ⓦBe 7159 1928.08.25 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der ferne Stern — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
(instrumental quartet).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4974 a	D25	EN

master ⓦBe 7160 1928.08.25 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Verschütt — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
Es steh'n drei Birken auf der Heide
(instrumental quartet).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4974 b	D25	EN

master ⓦBe 7161 1928.08.25 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May / Marcellus Schiffer) — Show "Schön und Schick"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2588 a	D25	EN

master ⓦBe 7162 1928.08.25 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In The Sweet Bye And Bye — Foxtrot (Alfred Bryan, Francis Wheeler, Pete Wendling)
Sie will nur… Luftballons (Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Revue "Schön und Schick"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2588 b	D25	EN

master ⓦBe 7163 1928.08.25 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin die Marie von der Haller-Revue — Foxtrot (Siegwart Ehrlich / Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Show "Schön und Schick"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Lea Seidl (soprano).

Odeon BL (Germany) O-2587 a	D25	EN
Bear Family BCD 16901	CD	END
duo-phon 01293	CD	END

master ⓦBe 7164 *1928.08.25 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dites-moi ma mère... — One-Step (Maurice Yvain / Albert Willemetz)
Schön und schick (Hanns Heinz Haller, Marcellus Schiffer) — Revue "Schön und Schick"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Lea Seidl (soprano).

master ⓦBe 7164-2 **1928.08.25 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dites-moi ma mère... — One-Step (Maurice Yvain / Albert Willemetz)
Schön und schick (Hanns Heinz Haller, Marcellus Schiffer) — Revue "Schön und Schick"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Lea Seidl (soprano).
Odeon BL (Germany) O-2587 b D25 EN

master ⓦBe 7165 **1928.08.25 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dites-moi ma mère... — One-Step (Maurice Yvain / Albert Willemetz)
Schön und schick (Hanns Heinz Haller, Marcellus Schiffer) — Revue "Schön und Schick"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon BL (Germany) O-2589 D25 EN

master ⓦBe 7166 **1928.08.25 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin die Marie von der Haller-Revue — Foxtrot (Siegwart Ehrlich / Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Show "Schön und Schick"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon BL (Germany) O-2589 D25 EN

master ⓦBe 7167 *1928.08.25 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Winter — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
Über die Heide geht mein Gedenken
(instrumental quartet).
Richard Tauber (tenor).
duo-phon 01413 CD END

master ⓦBe 7167-2 [HT] **1928.08.25 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Winter — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
Über die Heide geht mein Gedenken
(instrumental quartet).
Richard Tauber (tenor).
Odeon (Germany) O-4538 a D25 EN

master ⓦBe 7167-3 *1928.09.01 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Winter — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)
Über die Heide geht mein Gedenken
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦBe 7168 — *1928.08.28 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

Mary — Tango (Robert Katscher, Austin Egen / Robert Katscher)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓦBe 7168-2 — **1928.08.28 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Mary — Tango (Robert Katscher, Austin Egen / Robert Katscher)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon A 222005	D25	EN
Odeon (Germany) O-4923	D25	EN
OKeh 10521	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20114	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 136	D25	EN

master ⓦBe 7168-3 — **1928.09.01 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mary — Tango (Robert Katscher, Austin Egen / Robert Katscher)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4923	D25	EN

master ⓦBe 7169 — *1928.08.28 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

The Song Is Ended (But The Melody Lingers On) — Waltz (M + W: Irving Berlin)

Das Lied der Liebe (Fritz Löhner-Beda, Arthur Rebner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

"zerstört"

master ⓦBe 7169-2 [OB] — **1928.08.28 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

The Song Is Ended (But The Melody Lingers On) — Waltz (M + W: Irving Berlin)

Das Lied der Liebe (Fritz Löhner-Beda, Arthur Rebner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196037 B	D25	EN
Odeon (Argentina) 196137	D25	EN
Odeon (Germany) O-4921 b	D25	EN
Odeon (Spain) RA 184800 b	D25	EN

master ⓦBe 7170 — *1928.08.28 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Otto Birckhahn)*

EHE AUF ZEIT (Franz Grothe / Theo Ralton, Karl Brüll)
Rosen und Frau'n — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓦBe 7170-2 **1928.08.28 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

EHE AUF ZEIT (Franz Grothe / Theo Ralton, Karl Brüll)
Rosen und Frau'n — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4933 b	D25	EN
Columbia (USA) 5213-F	D25	EN
OKeh 10521	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20099	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 126	D25	EN

master ⓦBe 7171 **1928.08.28 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Eine kleine Liebelei — Boston (Harry L. Ralton / Fritz Rotter, Otto Stransky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4923	D25	EN
OKeh 10518	D25	EN

master ⓦBe 7171-2 ***1928.08.28 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Eine kleine Liebelei — Boston (Harry L. Ralton / Fritz Rotter, Otto Stransky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦBe 7172 [OB] **1928.08.28 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196037 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4921 a	D25	EN
Odeon (Spain) RA 184800 a	D25	EN
OKeh 10518	D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1088 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich 157: Richard Tauber XV»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 41 321 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich 157: Richard Tauber XV»	D17	ENM
duo-phon 01413	CD	END

master ⓦBe 7173 ***1928.08.28 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Unistus — Foxtrot (Vladimir Padwa)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7174 ***1928.09.03 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)
Ave Maria [German]

Hans von Benda (MD). — Hans von Benda (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"zurückgewiesen" - destroyed 04/12.1928

master ⓦBe 7174-2 [D] | **1928.11.10 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Jürg Dargatz)

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Ave Maria [German]

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon (Argentina) 196036	F	D25	EN
Odeon (Brazil) A 3076	F	D25	EN
Odeon (France) 188.651 A	F	D25	EN
Odeon (Germany) O-4802 a	F	D25	EN
Decca 20277	F	D25	EN
Parlophon B 15005	F	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20076	F	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 120	F	D25	EN

master ⓦBe 7175 | ***1928.09.03 Mon*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}

Welch himmlisch Licht

Hans von Benda (MD). — Hans von Benda (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"zurückgewiesen" - destroyed 4/12.1928

master ⓦBe 7175-2 [D] | **1928.11.10 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Jürg Dargatz)

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}

Welch himmlisch Licht

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon (Argentina) 196036	F	D25	EN
Odeon (Brazil) A 3076	F	D25	EN
Odeon (France) 188.651 B	F	D25	EN
Odeon (Germany) O-4802 b	F	D25	EN
Decca 20277	F	D25	EN
Parlophon B 15005	F	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20076	F	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 120	F	D25	EN

master ⓦBe 7176 | **1928.09.03 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Willy Haßfort)

Eine kleine Liebelei — Boston (Harry L. Ralton / Fritz Rotter, Otto Stransky)

Hans von Benda (MD). — Hans von Benda (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4801 a		D25	EN

master ⓦBe 7176-2 | ***1928.09.03 Mon*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | *(Willy Haßfort)*

Eine kleine Liebelei — Boston (Harry L. Ralton / Fritz Rotter, Otto Stransky)

Hans von Benda (MD). — Hans von Benda (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master ⓦBe 7177	**1928.09.03 Mon**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		(Willy Haßfort)

Frühling ist es wieder (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda)

Hans von Benda (MD). — Hans von Benda (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4801 b		D25	EN

master ⓦBe 7178 [HT]	**1928.09.03 Mon**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		(Willy Haßfort)

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
3: Der Nußbaum (Julius Mosen)

Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).

Odeon (Germany) O-4821 a	G	D25	EN
Columbia (USA) 4065-M	G	D25	EN
Decca 20375	G	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20071	G	D25	EN

master ⓦBe 7179	**1928.09.04 Tue**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

You don't like it not much — Foxtrot (Art Kahn, Ch. Cohn, Ned Miller)

Giovanni "John" Muzzi (MD). — Heliopolis-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2597		D25	EN
duo-phon 01403		CD	END

master ⓦBe 7180	**1928.09.04 Tue**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Humoreskimo — Foxtrot (Pete Wendling, Henry Berchman / Alfred Bryan)

Giovanni "John" Muzzi (MD). — Heliopolis-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2597		D25	EN

ledger gives "Alone at last" for this mx., but label and actual content are as listed above

master ⓦBe 7181	**1928.09.04 Tue**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

The Saxophone Waltz (Berry J. Sisk, Jules Mingo)

Giovanni "John" Muzzi (MD). — Heliopolis-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2598 a		D25	EN

master ⓦBe 7182	**1928.09.04 Tue**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Hot bricks — Slow stomp (Pierre N. Paquet «Peter Packay»)

Giovanni "John" Muzzi (MD). — Heliopolis-Band (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2598 b		D25	EN

master ⓦBe 7183 [HT]	**1928.09.04 Tue**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		(Willy Haßfort)

6 LIEDER (Richard Strauss, op.56)
4: Mit deinen blauen Augen (Heinrich Heine)
Mit deinen blauen Augen

Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Hermann Weigert (p).

Odeon (Germany) O-4846 a	F	D25	EN
Decca 20339	F	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20081	F	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 128	F	D25	EN

master ⓦBe 7184 | *1928.09.04 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | *(Willy Haßfort)*

LIEDER UND GESÄNGE III (Robert Schumann, op.77)
5: Aufträge (Charles l'Egru)
Nicht so schnelle

Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).

master ⓦBe 7184-2 [HT] | **1928.09.04 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Willy Haßfort)

LIEDER UND GESÄNGE III (Robert Schumann, op.77)
5: Aufträge (Charles l'Egru)
Nicht so schnelle

Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).

Odeon (Germany) O-4821 b	A	D25	EN
Columbia (USA) 4065-M	A	D25	EN
Decca 20375	A	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20071	A	D25	EN

master ⓦBe 7185 [HT] | **1928.09.04 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Willy Haßfort)

Zur Drossel sprach der Fink — Lied (Eugen d'Albert, op.9,4 / Peter Cornelius)

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4823 a	B♭	D25	EN

master ⓦBe 7186 | *1928.09.04 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | *(Willy Haßfort)*

Ach, wer das doch könnte — Kinderlied (Wilhelm Berger)
Gemäht sind die Felder

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve, nachträglich verworfen" - destroyed 21/11.1929

master ⓦBe 7186-2 [HT] | **1928.09.04 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Willy Haßfort)

Ach, wer das doch könnte — Kinderlied (Wilhelm Berger)
Gemäht sind die Felder

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4823 b	F	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20263	F	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 259	F	D25	EN

master ⓦBe 7187 [HT] | **1928.09.04 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Willy Haßfort)

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Brazil) A 3122		D25	EN
Odeon (Germany) O-4810 b		D25	EN
Columbia (Japan) J 5336 B		D25	EN
Decca 23052		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20098		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 150		D25	EN
Pumpkin Pie 00900		CD	END

master ⓦBe 7188 [HT] **1928.09.04 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Willy Haßfort)

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Brazil) A 3122		D25	EN
Odeon (Germany) O-4810 a		D25	EN
Columbia (Japan) J 5336 A		D25	EN
Decca 23052		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20098		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 150		D25	EN

master ⓦBe 7189 [HT] **1928.09.04 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Willy Haßfort)

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
4: Morgen! (John H. Mackay)
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen

Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Hermann Weigert (p).

Odeon (Germany) O-4846 b	G	D25	EN
Decca 20339	G	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20081	G	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 128	G	D25	EN

master ⓦBe 7197 **1928.09.06 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer weiß, ob deine Augen lügen — Lied [Foxtrot] (Hermann Krome / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2592 b		D25	EN

master ⓦBe 7198 **1928.09.06 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Les cloches du monastère — Nocturne (Louis J. A. Lefébure-Wély, op.54)
Monastery bells — Symphonic foxtrot (James Huntley)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2601		D25	EN

master ⓦBe 7199 **1928.09.06 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Katicabogár... — Blues (Lipót Kolman, Lipót Fuchs / Imre Harmath)
Katinka aus Prag (Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2595 b		D25	EN

master ⓦBe 7199-2 ***1928.09.06 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Katicabogár... — Blues (Lipót Kolman, Lipót Fuchs / Imre Harmath)
Katinka aus Prag (Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 7200 1928.09.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren — Lied (Fred Raymond / Fritz Löhner-Beda, Ernst Neubach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45160	D25	EN
Odeon A 221467	D25	EN
Odeon (Denmark) A 162429 a (D 4927)	D25	EN
Ariel Z 4794	D25	EN
Parlophone (UK) R 1231	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7201 1928.09.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ARME RITTER (Walter Kollo / Günther Bibo, Kurt Schwabach)
Wer will heut' Nacht — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2584	D25	EN

master ⓦBe 7202 1928.09.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Prière d'une vierge «Das Gebet einer Jungfrau» (Thekla Badarzewska)
A maiden's prayer — Symphonic foxtrot (James Huntley)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2601	D25	EN

master ⓦBe 7211 1928.09.08 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ARTISTEN (Werner R. Heymann / Marcellus Schiffer)
Kennst du das kleine Haus am Michigansee? — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45572	D25	EN
Fonotipia A 168526 b (O 10470)	D25	EN
Odeon (France) 165.945 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2592 a (A 45572)	D25	EN

master ⓦBe 7212 1928.09.08 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Willi Kollo)
Wenn die Liebe nicht so teuer wär' — One-Step

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2582 a	D25	EN

master ⓦBe 7213 1928.09.08 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Willi Kollo)
Frag nicht, wenn du nur glücklich bist — Blues
Twist [Der neueste Tanz der Saison]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2582 b	D25	EN

master ⓦBe 7214 1928.09.08 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

KITTY MACHT KARRIERE (Walter Kollo)
Kitty, du machst Karriere

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2593 D25 EN

master ⓦBe 7215 1928.09.08 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Berlin, du Stadt der schönen Frauen — Marsch (James Klein / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul Westermeier (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2590 a D25 EN

master ⓦBe 7215-2 *1928.09.08 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Berlin, du Stadt der schönen Frauen — Marsch (James Klein / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul Westermeier (male voice).

master ⓦBe 7216 1928.09.08 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich brauch' für Sonntag eine neue Braut — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul Westermeier (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2591 a D25 EN

master ⓦBe 7217 1928.09.08 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein kleines Mädel brauch' ich heut' zum Knutschen — Foxtrot (Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul Westermeier (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2591 b D25 EN

master ⓦBe 7218 1928.09.08 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Erst trink mit mir ein bißchen Alkohol — Foxtrot (Franz Doelle, Austin Egen / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul Westermeier (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2590 b D25 EN

master ⓦBe 7219 *1928.09.11 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wonderful Girl! — Lied [Slow Foxtrot] (Nico Dostal / Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Rex Allan (baritone).

"zerstört"

master ⓦBe 7219-2 | **1928.09.11 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wonderful Girl! — Lied [Slow Foxtrot] (Nico Dostal / Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2594 a — D25 — EN

master ⓦBe 7220 | **1928.09.11 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

THE GIRL FRIEND (Richard Rodgers / Lorenz Hart)
The Blue Room — Foxtrot
Fräulein, wer bist du? (Robert Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2594 b — D25 — EN

master ⓦBe 7221 | ***1928.09.11 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Otto Birckhahn)*

Moi drusche «Mein Liebling» — Foxtrot (Stefan Stefanoff)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland" — "zerstört"

master ⓦBe 7221-2 | ***1928.11.15 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Moi drusche «Mein Liebling» — Foxtrot (Stefan Stefanoff)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7222 | ***1928.09.11 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Otto Birckhahn)*

As te liube «Ich liebe dich» — Blues (Stefan Stefanoff)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland" — "zerstört"

master ⓦBe 7222-2 | ***1928.11.15 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

As te liube «Ich liebe dich» — Blues (Stefan Stefanoff)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7223 | **1928.09.11 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

KITTY MACHT KARRIERE (Walter Kollo)
Wir fahren heut' Nacht — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2593 — D25 — EN

master ⓦBe 7224 [OB] | **1928.09.11 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

Au revoir, Monsieur — Traum-Boston (Franz Grothe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Franz Grothe (p).

Odeon BL (Austria) A 45945 — D25 — EN
Odeon BL (Germany) O-2801 b (A 45945x) — D25 — EN

master ⓜBe 7225 1928.09.11 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Natt — Valse lento (N. G. Granath)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162222 b (D 4724) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓜBe 7226 *1928.09.11 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Creola — Canzone Tango (Luigi Miaglia «Ripp»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓜBe 7227 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ36268, qv. —

master ⓜBe 7228 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ36269, qv. —

master ⓜBe 7229 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ36266, qv. —

master ⓜBe 7230 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ36267, qv. —

master ⓜBe 7231 1928.09.11 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bayrische Schnadahüpf'l (Weiß Ferdl)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Weiss Ferdl (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2622 a D25 EN

master ⓜBe 7232 1928.09.11 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'stanz'ln (Weiß Ferdl)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Weiss Ferdl (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2622 b D25 EN

master ⓜBe 7233 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ36252, qv. —

master ⓜBe 7234 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ36248, qv. —

master ⓜBe 7235 —
—

— renumbering of Lindström ⓜ36249, qv. —

master ⓦBe 7236 1928.09.13 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Barbara — Foxtrot (Abner Silver / Rose)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2629 b D25 EN

master ⓦBe 7237 1928.09.13 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Solglöd — Valse lento (Kolbjörn Svendsen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180073 (D 4086) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7238 1928.09.13 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hätte dich so gerne noch einmal geseh'n — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45538 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2596 b (A 45538) D25 EN

master ⓦBe 7239 1928.09.13 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Katicabogár... — Blues (Lipót Kolman, Lipót Fuchs / Imre Harmath)
Katinka aus Prag (Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45539 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2596 a (A 45539) D25 EN

master ⓦBe 7240 1928.09.13 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oswin, der ertrunkene Hering — Rezitation (Hans Reimann) (part 1)

Hans Reimann (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2616 a D25 EN
duo-phon 05403 CD END

master ⓦBe 7241 1928.09.13 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oswin, der ertrunkene Hering — Rezitation (Hans Reimann) (part 2)

Hans Reimann (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2616 b D25 EN
duo-phon 05403 CD END

master ⓦBe 7242 1928.09.13 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Schöpfungsgeschichte (Hans Reimann)

Hans Reimann (male speaker).

Odeon (Germany) O-11003 a D25 EN
duo-phon 05403 CD END

master ⓦBe 7243 1928.09.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Spießer (Hans Reimann)

Hans Reimann (male speaker).

Odeon (Germany) O-11003 b D25 EN
duo-phon 05403 CD END

02 Meißen oder Loschwitz (Hans Reimann)

Hans Reimann (male speaker).

Odeon (Germany) O-11003 b D25 EN
duo-phon 05403 CD END

master ⓦBe 7244 1928.09.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Die Katze (Hans Reimann)

Hans Reimann (male speaker).

Odeon (Germany) O-11004 a D25 EN
duo-phon 05403 CD END

02 Dienstmädchen (Hans Reimann)

Hans Reimann (male speaker).

Odeon (Germany) O-11004 a D25 EN
duo-phon 05403 CD END

master ⓦBe 7245 1928.09.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Im Zigarrengeschäft (Hans Reimann)

Hans Reimann (male speaker).

Odeon (Germany) O-11004 b D25 EN
duo-phon 05403 CD END
duo-phon 05673 CD END

02 Die Jalousien (Hans Reimann)

Hans Reimann (male speaker).

Odeon (Germany) O-11004 b D25 EN
duo-phon 05403 CD END

master ⓦBe 7246 1928.09.14 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2585 a D25 EN

master ⓦBe 7246-2 *1928.10.09 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master ⓌBe 7246-3 *1928.10.09 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master ⓌBe 7246-4 **1928.11.20 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master ⓌBe 7249 **1928.09.14 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Richard Blauert (vib).

Fonotipia A 168508 a (O 10454) D25 EN

master ⓌBe 7250 **1928.09.14 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)
7: Träumerei

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Richard Blauert (vib).

Fonotipia A 168508 b (O 10454) D25 EN

master ⓌBe 7251 **1928.09.15 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Traumideale — Walzer (Julius Fučik, op.69)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45541 D25 EN
Odeon (France) 165.805 B D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2886 (A 45541) D25 EN

master ⓌBe 7252 **1928.09.15 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Dajos Béla (vn). …?… (org).

Odeon BL (Austria) A 45542 D25 EN
Odeon (Norway) A 180188 (D 4197) D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2624 (A 45542) D25 EN

master ⓌBe 7253 **1928.09.15 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Dajos Béla (vn). …?… (org).

Odeon BL (Austria) A 45542 D25 EN
Odeon (Norway) A 180188 (D 4197) D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2624 (A 45542) D25 EN

master ⓦBe 7254 | *1928.09.17 Mon* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Maxe (M + W: Walter Mendelssohn «Fritz Fischer»)

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

master ⓦBe 7254-2 | 1928.10.19 Fri | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Maxe (M + W: Walter Mendelssohn «Fritz Fischer»)

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2613 a	D25	EN

mx. on label as "Be 7254"

master ⓦBe 7255 | *1928.09.17 Mon* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Emilie vom Kurfürstendamm (Julian Arendt / Otto Stransky)

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

master ⓦBe 7255-2 | 1928.10.19 Fri | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Emilie vom Kurfürstendamm (Julian Arendt / Otto Stransky)

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2613 b	D25	EN
Documents 223226-354	CD	END

mx. on label as "Be 7255"

master ⓦBe 7256 | *1928.09.17 Mon* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hannelore, Hannelore! — Shimmy [Foxtrot] (Horst Platen / Willy Hagen)

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

master ⓦBe 7256-2 | 1928.10.19 Fri | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hannelore, Hannelore! — Shimmy [Foxtrot] (Horst Platen / Willy Hagen)

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2654 a	D25	EN
Documents 223226-354	CD	END
duo-phon 01203	CD	END
duo-phon 05183	CD	END

master ⓦBe 7257 | *1928.09.17 Mon* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied von der Kreatur (J. Rosenberg / Curt Peiser)

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

master ⓦBe 7257-2 | 1928.10.19 Fri | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied von der Kreatur (J. Rosenberg / Curt Peiser)

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2654 b	D25	EN

master ⓦBe 7258 | 1928.09.18 Tue | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ali Baba — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Alfred Weiner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2629 a	D25	EN

master ⓦBe 7259 | **1928.09.18 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lovely - lovely — Boston (George Fox / Charles Hunter)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180068 (D 4048) D25 EN

master ⓦBe 7260 | *1928.09.18 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I min blåa himmel — Vals (Stig Hansson «Jules Sylvain»)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 7260-2 | **1928.10.18 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

I min blåa himmel — Vals (Stig Hansson «Jules Sylvain»)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162219 a (D 4721) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7261 | *1928.09.18 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El Pobre violinista — Tango (Alfonso Beltrán)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7262 | **1928.09.18 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Höstserenad — Boston (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ewert)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162220 a (D 4722) D25 EN
Odeon (Norway) A 180162 (D 4179) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7263 | *1928.09.18 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En vildros — Boston (Sune Sundberg «S. Sune»)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7263-2 | *1928.10.26 Fri* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En vildros — Boston (Sune Sundberg «S. Sune»)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland" — "verworfen"

master ⓦBe 7263-3 | *1928.11.13 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

En vildros — Boston (Sune Sundberg «S. Sune»)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7263-4 — 1928.12.11 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En vildros — Boston (Sune Sundberg «S. Sune»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4724	D25	EN

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 7264 — 1928.09.18 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jasminerna dufter — Rysk Vals (Carsten Carlsen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162221 a (D 4723)	D25	EN
Odeon (Norway) A 180082 b (D 4093)	D25	EN

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 7265 — 1928.09.18 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ett Jazzbröllop — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162220 b (D 4722)	D25	EN

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 7266 — *1928.09.22 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodia Portugueza (Manoel Pinto de Figueiredo) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 7267 — *1928.09.20 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Serenade — Foxtrot (Jacob Gade)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"verworfen"

---

master ⓦBe 7267-2 — 1928.10.25 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Serenade — Foxtrot (Jacob Gade)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180083 (D 4094)	D25	EN

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 7268 — *1928.09.22 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodia Portugueza (Manoel Pinto de Figueiredo) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 7269 — *1928.09.22 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodia Portugueza (Manoel Pinto de Figueiredo) (part 3)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7270 — *1928.09.22 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodia Portugueza (Manoel Pinto de Figueiredo) (part 4)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 7271 — **1928.09.22 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRINZCHEN (Rudolf Nelson / Günther Bibo, Ernst Neubach)
Wüßte meine Josefin' — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2599 a	F	D25	EN
duo-phon 05643	F	CD	END

---

master ⓦBe 7272 — **1928.09.22 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRINZCHEN (Rudolf Nelson / Günther Bibo, Ernst Neubach)
Wüßte meine Josefin' — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul Heidemann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2600 a		D25	EN

---

master ⓦBe 7273 — **1928.09.22 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRINZCHEN (Rudolf Nelson / Günther Bibo, Ernst Neubach)
Du bist mein kleines Vis-à-vis — Lied [Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2599 b		D25	EN

---

master ⓦBe 7274 — **1928.09.22 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRINZCHEN (Rudolf Nelson / Günther Bibo, Ernst Neubach)
Du bist mein kleines Vis-à-vis — Lied [Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul Heidemann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2600 b		D25	EN

---

master ⓦBe 7275 — **1928.09.25 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Morild — Boston (Reidar Thommesen / Rolf Hjort Schöyen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180067 (D 4085)		D25	EN

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 7276 — **1928.09.25 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vi vil seile livet sammen — Vals (Alf Peaters)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180079 (D 4090)		D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7277 1928.09.25 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango Printemps (Alvarez de Granada, Otto Carlmar)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180069 (D 4085) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7278 *1928.09.25 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Milanda — Tango (Dominis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7279 *1928.09.25 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango d'amour (Dajos Béla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7280 [Bs] 1928.09.29 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Bellers)

Schick mir keinen Blumenstrauß — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2609 a D25 EN

master ⓦBe 7281 1928.09.29 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn ich Liebe brauch', dann geh' ich zu Pauline — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2610 a D25 EN

master ⓦBe 7282 1928.09.29 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wie wohl ist mir am Wochenend'... — Lied [Slow Foxtrot] (Arthur M. Werau / Hans Pflanzer) — Show "Der Zug nach dem Westen"

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2611 a D25 EN

master ⓦBe 7283 [Bs] 1928.09.29 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Bellers)

Bells Of Hawaii — Boston (Billy Heagney)

Wenn die Glocken leise erklingen (Friedrich Schwarz)

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2609 b D25 EN

master ⓌBe 7284 1928.09.29 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kathinka, schenk die Gläser voll — Lied (Fred Raymond / Kurt Schwabach)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2611 b D25 EN

master ⓌBe 7285 1928.09.29 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Laßt uns noch einen heben — Stimmungslied (M + W: Paul Blume)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2612 a D25 EN

master ⓌBe 7286 1928.09.29 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Noch eine Runde, eh wir scheiden — Trinklied [Foxtrot] (M + W: August Wismar-Rosendahl)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2612 b D25 EN

master ⓌBe 7287 1928.09.29 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Onkel Friedrich hat 'ne neue Braut! — Foxtrot (Nico Dostal / Fritz Rotter)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2610 b D25 EN

master ⓌBe 7290 1928.09.27 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was hast du mit der Adelheid bloß vorgehabt? — Chanson [Foxtrot] (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2659 a D25 EN
Musik-Antik Musant 001 CD END

master ⓌBe 7291 1928.09.27 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nein, sowas tut die Lucie nicht — Chanson [Foxtrot] (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2659 b D25 EN
Musik-Antik Musant 001 CD END

master ⓌBe 7295-2 1928.09.27 Thu ± **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2608 b D25 EN

master ⓌBe 7299 *1928.09.27 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rags And Riches — Foxtrot (Peter Packay)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7300 1928.09.27 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Venise adieu!... — One-Step (Hippolyte Ackermans, Charles Geuskens / Louis Lemarchand)
Auto-Nummer: Komm fahr mit mir (Herman Haller, Marcellus Schiffer) — Revue "Schön und Schick"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.537 A D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2674 b D25 EN

master ⓦBe 7301 *1928.09.27 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deep hollow — Foxtrot (Mickey Guy, Ken Macomber)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7302 *1928.09.27 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Little Mother — Lullaby [Waltz] (Ernő Rapée / Lew Pollack) — Show "Four Sons"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7303 1928.09.27 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In a little town — Waltz (Walter Harrison)
Hjemme i en gammel by — Vals
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160064 b (D 5890) D25 EN
Odeon (Norway) A 180078 (D 4089) D25 EN
"Nur Ausland"

master ⓦBe 7304 1928.09.27 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SHOW BOAT (Jerome D. Kern / Oscar Hammerstein II)
Can't Help Lovin' Dat Man — Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2775 b D25 EN

master ⓦBe 7305 1928.09.27 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

One Step To Heaven — Foxtrot (Jesse Greer / Raymond W. Klages) — Show "Say When"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2734 D25 EN

master ⓦBe 7306 [HT] 1928.09→10. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Das war'n noch Zeiten — Csárdás
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2738 b D25 EN

master ⓜBe 7310 [HT] **1928.09→10.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

In Paris, bei der Uhr der Madeleine — Valse américaine (Maurice Lindemann / Julius Brammer, Alfred Grünwald)

…?… (MD). — (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11096 a D25 EN

master ⓜBe 7314 ***1928.10.06 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle mine deilige sommerfugle — Boston (Alf Peaters)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓜBe 7317 **1928.10.02 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Varför kan jag inte få ett svar ifrån dig? — Foxtrot (Karl Wehle / Jean Ernst)

Kan ja inte fa ett

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162221 b (D 4723) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓜBe 7318 **1928.10.02 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Det var i sommarnatten elvte timma — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162219 b (D 4721) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓜBe 7319 **1928.10.02 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In der Schweiz und in Tirol — Lied [Foxtrot] (Anton Profes / Fritz Rotter, Otto Stransky) — Show "Zieh dich aus!"

[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45554 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2648 b (A 45554) D25 EN

master ⓜBe 7319-2 ***1928.10.02 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In der Schweiz und in Tirol — Lied [Foxtrot] (Anton Profes / Fritz Rotter, Otto Stransky) — Show "Zieh dich aus!"

[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

master ⓜBe 7320 **1928.10.02 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wenn du mich liebst, mußt du für mich auch stehlen geh'n — Tango (Dénes Buday / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2643 D25 EN

master ⓦBe 7321 — 1928.10.02 Tue — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Im grünen Klee — Lied [Foxtrot] (Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45556	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2643 (A 45556)	D25	EN

master ⓦBe 7322 [OB -] — 1928.10.02 Tue — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Sol de España — Paso-doble (Alfonso Beltrán)

Unter der glühenden Sonne Spaniens - Du, schönste Frau von Madrid (Theo Halton, Karl Brüll)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45945	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2801 a (A 45945x)	D25	EN

master ⓁⓦBe 7331 [Bs] — 1928.10.04 Thu — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Bellers)

Neuestes aus Runxendorf — Humoristischer Vortrag (Ludwig Manfred Lommel) (part 1)

Ludwig Manfred Lommel (male speaker). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2874 a	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13142 a	D25	EN
Odeon 1C 148-28 977	D30	ENM

master ⓁⓦBe 7332 [Bs] — 1928.10.04 Thu — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Bellers)

Neuestes aus Runxendorf — Humoristischer Vortrag (Ludwig Manfred Lommel) (part 2)

Ludwig Manfred Lommel (male speaker). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2874 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13142 b	D25	EN
Odeon 1C 148-28 977	D30	ENM

master ⓁⓦBe 7333 [Bs] — 1928.10.04 Thu — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Bellers)

Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen
Humoristischer Vortrag (Ludwig Manfred Lommel) (part 1)

Ludwig Manfred Lommel (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2660 a	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13132 a	D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1070 (7TBE 206-1) «Unvergänglich 42: Ludwig Manfred Lommel I - Das Neueste von Gestern»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 414 (7TBE 206-1) «Unvergänglich 42: Ludwig Manfred Lommel I - Das Neueste von Gestern»	D17	ENM
Odeon 1C 148-28 977	D30	ENM

master ⓁⓌBe 7334 [Bs] **1928.10.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen
Humoristischer Vortrag (Ludwig Manfred Lommel) (part 2)

Ludwig Manfred Lommel (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2660 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13132 b	D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1070 (7TBE 206-1) «Unvergänglich 42: Ludwig Manfred Lommel I - Das Neueste von Gestern»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 414 (7TBE 206-1) «Unvergänglich 42: Ludwig Manfred Lommel I - Das Neueste von Gestern»	D17	ENM
Odeon 1C 148-28 977	D30	ENM

master ⓁⓌBe 7335 [Bs] **1928.10.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Neugebauers hören Radio — Ein effektvolles Hörspiel (Ludwig Manfred Lommel) (part 1)

Ludwig Manfred Lommel (male speaker). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26731 a (ⓁⓌBi 201)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10112 a (ⓁⓌBi 201)	D25	EN
Odeon 1C 148-28 978 (ⓁⓌBi 201)	D30	ENM

master ⓁⓌBe 7336 [Bs] **1928.10.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Neugebauers hören Radio — Ein effektvolles Hörspiel (Ludwig Manfred Lommel) (part 2)

Ludwig Manfred Lommel (male speaker). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26731 b (ⓁⓌBi 202)	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10112 b (ⓁⓌBi 202)	D25	EN
Odeon 1C 148-28 978 (ⓁⓌBi 202)	D30	ENM

master ⓌBe 7343 **1928.10.06 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Under den gyldne — Valse lento (Norby)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180074 (D 4087)	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓌBe 7344 ***1928.10.06 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Faraon — Foxtrot (D. Vildcansky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓌBe 7344-2 **1928.12.03 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Faraon — Foxtrot (D. Vildcansky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45927	D25	EN
Odeon A 182644	D25	EN

master ⓌBe 7345 **1928.10.06 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Er nå detta no' for en voksen kar? — Slow Foxtrot (Svenson [?Svendsen])

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 40…	D25	EN

master ⓦBe 7346 1928.10.09 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir flüstern — Schlager-Potpourri 1928 - 1929 (Nico Dostal) (part 1)

intro.: "Das Lied der Liebe", "Sündig und süß", "Ich steh' mit Ruth gut"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2658 a D25 EN

master ⓦBe 7347 1928.10.09 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir flüstern — Schlager-Potpourri 1928 - 1929 (Nico Dostal) (part 2)

intro.: "Ja, ja die Frauen", "Blau", "Ich küsse Ihre Hand, Madame"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2658 b D25 EN

master ⓦBe 7352 *1928.10.09 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Der Regenschirm

Joseph Plaut (tenor).

master ⓦBe 7352-2 1928.10.09 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Der Regenschirm

Joseph Plaut (tenor).

Odeon (Germany) O-4081 a D25 EN

master ⓦBe 7353 1928.10.09 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Bei der Kartenlegerin

Joseph Plaut (tenor).

Odeon (Germany) O-4081 b D25 EN

master ⓦBe 7353-2 *1928.10.09 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Bei der Kartenlegerin

Joseph Plaut (tenor).

master ⓦBe 7354 *1928.10.09 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Die Instruktionsstunde (Joseph Plaut) (part 2)

Joseph Plaut (tenor).

master ⓦBe 7366 *1928.10.13 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Talan, talan — Valse lento (Béla Markovitz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7369-2 1928.11.08 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Stars And Stripes Forever — March (John Ph. Sousa)

Adolf Becker (MD). — Adolf Becker (orchestra).

Fonotipia A 168257 a (O 10222) D25 EN

master ⓦBe 7372-2 1928.11.08 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Washington Post — March (John Ph. Sousa)

Adolf Becker (MD). — Adolf Becker (orchestra).

Fonotipia A 168258 a (O 10223) D25 EN

master ⓦBe 7374-2 1928.11.08 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The High School Cadets — March (John Ph. Sousa)

Adolf Becker (MD). — Adolf Becker (orchestra).

Fonotipia A 168258 b (O 10223) D25 EN

master ⓦBe 7375 *1928.10.13 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Se himlen jar henkt sine lykter ut (Paul Ernst)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7376 *1928.10.13 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der er tre ting (James Ford)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7377 *1928.10.13 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

As lavadeiras (de Freitas)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7378 *1928.10.13 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Camelitas de cintra (Paul Ferray)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7379 1928.10.13 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carmencita — Tango (Gino Simi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Italy ?) A 167583 a (SO 8273) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7382 1928.10.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Woröm si'mer dann nit immer su gemütlich wie hück? — Lied [Marsch] (Emil Palm / Franz Chorus)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Emil Palm (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2671 a D25 EN

master ⓦBe 7383	**1928.10.16 Tue**	**D25**	**EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mer kann och alles üvverdriewe — Büttenmarsch 1929 der Großen Karnevals-Gesellschaft Köln (Emil Palm / Franz Chorus)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Emil Palm (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2672 a — D25 — EN

master ⓦBe 7384	**1928.10.16 Tue**	**D25**	**EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mer kann och alles üvverdriewe — Büttenmarsch 1929 der Großen Karnevals-Gesellschaft Köln (Emil Palm / Franz Chorus)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Emil Palm (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2673 a — D25 — EN

master ⓦBe 7385	**1928.10.16 Tue**	**D25**	**EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur am Rhein — Lied [Marsch] (Emil Palm / Franz Chorus)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Emil Palm (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2673 b — D25 — EN

master ⓦBe 7386	**1928.10.16 Tue**	**D25**	**EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich kann nicht solide sein — Foxtrot (Emil Palm / Ernst Petermann)

Der Rhein, der Wein und die Mägdelein

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Emil Palm (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2671 b — D25 — EN

master ⓦBe 7390	***1928.10.16 Tue***	***D25***	***EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Spiaggia d'or — Paso-doble (Marchioni)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 7391	**1928.10.16 Tue**	**D25**	**EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zieh dich wieder an, Josefin! — Lied [Foxtrot] (Robert Katscher / Arthur Rebner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45561 — D25 — EN
Odeon BL (Germany) O-2731 (A 45561) — D25 — EN

master ⓦBe 7392	***1928.10.16 Tue***	***D25***	***EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lotos-Tango (Valdcansky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 7393	***1928.10.16 Tue***	***D25***	***EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Wish You Were Jealous Of Me — Waltz (Haubrich, Rowell)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 7394 *1928.10.16 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Silver Threads Among The Gold — Song (Hart P. Danks / Eben E. Rexford)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 7395 1928.10.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blaaklokker — Tango (Kristian Hauger)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Norway) A 180078 (D 4089) D25 EN

master ⓦBe 7415 1928.10.18 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

My Inspiration Is You — Foxtrot (Horatio Nicholls / Edgar Leslie)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2775 a D25 EN

master ⓦBe 7416 *1928.10.18 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

București — Foxtrot (Jonel Vasilescu)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7417 1928.10.18 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Mörk rubin — Sångvals (John Norrman)

En kärleksvals

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4744 D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7418 1928.10.18 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Rhein, o du herrlicher Rhein — Slow Foxtrot (Emil Palm)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2672 b D25 EN

master ⓦBe 7419 1928.10.18 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Marjanka — Rysk Vals-serenad (Ejnar Westling «Peter Braganoff»)

Venezia — Vals [sic on label]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4744 D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7420 *1928.10.18 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wie schön sind doch am Abend die Augen einer Braut — English Waltz (Walter Kollo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7429 | **1928.10.23 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

RAIN OR SHINE (Milton Ager, Owen Murphy / Jack Yellen)
I/ 5: Rain Or Shine — Foxtrot {Mary Wheeler, Jack Wayne, New Yorker, Bachelor Quartette}
Regen oder Sonnenschein
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon BL (Germany) O-2641 D25 EN

master ⓦBe 7430 | **1928.10.23 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Dance Of The Tinker Toys — March & One-Step (Elmer Schoebel)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon BL (Germany) O-2641 D25 EN

master ⓦBe 7431 | ***1928.10.23 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Då var du min — Hawaiian Lovesong (Matoku [?N. G. Granath])
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
"Nur Ausland"

master ⓦBe 7432 | ***1928.10.23 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I Still Love You — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
"Nur Ausland"

master ⓦBe 7435 [Bs] | **1928.10.23 Tue ±** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Der stumme Kunstpfeifer vor Gericht — Humoristischer Vortrag (part 1)
Guido Gialdini (wh). Paul Bendix (male speaker).
Odeon BL (Germany) O-2661 a D25 EN

master ⓦBe 7436 [Bs] | **1928.10.23 Tue ±** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Der stumme Kunstpfeifer vor Gericht — Humoristischer Vortrag (part 2)
Guido Gialdini (wh). Paul Bendix (male speaker).
Odeon BL (Germany) O-2661 b D25 EN

master ⓦBe 7436-2 | **1928.10.23 Tue ±** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der stumme Kunstpfeifer vor Gericht — Humoristischer Vortrag (part 2)
Guido Gialdini (wh). Paul Bendix (male speaker).
Odeon BL (Germany) O-2661 b D25 EN

master ⓦBe 7439 [Bs] | **1928.10.23 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Bellers)

Ein Sohn des Volkes will ich sein und bleiben! — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.20)
Männer-Quartett (male quartet).
Odeon BL (Germany) O-2650 b D25 EN

master ⓦBe 7446 [Bs] **1928.10.23 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Bellers)

La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)
Die Arbeiter-Marseillaise (Jacob Audorf)
Männer-Quartett (male quartet).

Odeon BL (Germany) O-2650 a D25 EN

master ⓦBe 7447 ***1928.10.23 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)
Ralph Erwin (male voice, p).

master ⓦBe 7447-2 **1928.10.23 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)
Ralph Erwin (male voice, p).

Odeon BL (Austria) A 45574 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2662 a (A 45574) D25 EN

master ⓦBe 7448 **1928.10.23 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

Was weißt denn du, wie ich verliebt bin — Lied [Boston] (Walter Jurmann / Fritz Rotter)
Ralph Erwin (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2662 b D25 EN

master ⓦBe 7449 **1928.10.23 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Willy Rosen / Willy Rosen, Max Heye)
Ralph Erwin (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2663 D25 EN
destroyed 21/11.1929

master ⓦBe 7450 **1928.10.23 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"
Ralph Erwin (male voice, p).

Odeon BL (Austria) A 45575 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2663 (A 45575) D25 EN
destroyed 21/11.1929

master ⓦBe 7451 **1928.10.23 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Saxophobia — Foxtrot (Rudy Wiedoeft)
René Dumont (sax). [Ralph Erwin] (p).

Odeon A 221116 a D25 EN
Odeon (France) 165.588 A D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2742 a D25 EN
Parlophone (UK) R 371 D25 EN

master ⓦBe 7452 1928.10.23 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nola — Novelty Intermezzo [Foxtrot] (Felix Arndt / James F. Burns)

René Dumont (sax). [Ralph Erwin] (p).

Odeon A 221116 b	D25	EN
Odeon (France) 165.588 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2742 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 371	D25	EN

master ⓦBe 7453 1928.10.23 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 1)

1: Monatsrose / 2: Wilde Rose

(instrumental trio).

Emmy Land (soprano).

Odeon (Germany) O-11059 a	D25	EN

master ⓦBe 7454 1928.10.23 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 2)

3: Rankende Rose

(instrumental trio).

Emmy Land (soprano).

Odeon (Germany) O-11059 b	D25	EN

master ⓦBe 7455 1928.10.23 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 3)

4: Seerose - Der Abend ist still

(instrumental trio).

Emmy Land (soprano).

Odeon (Germany) O-11060 a	D25	EN

master ⓦBe 7456 1928.10.23 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 4)

5: Weiße und rote Rose - Mein Schatz, der liegt auf der Totenbahr'

(instrumental trio).

Emmy Land (soprano).

Odeon (Germany) O-11060 b	D25	EN

master ⓦBe 7459 *1928.10.25 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen — Lied [Slow Foxtrot] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 7459-2 [OB] 1928.10.25 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen — Lied [Slow Foxtrot] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.805 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2733 a	D25	EN

master ⓦBe 7460 1928.10.25 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Sang til Norges store sön Roald Amundsen (Alf Peaters / Karl Kaas)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 40… D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7461 1928.10.25 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Gladiator — March (John Ph. Sousa)

Adolf Becker (MD). — Adolf Becker (orchestra).

Fonotipia A 168257 b (O 10222) D25 EN

master ⓦBe 7469 [Bs] 1928.10.25 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Das alte Lied — Lied [Boston] (Henry Love / Fritz Löhner-Beda) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

Odeon (Germany) O-4920 a D25 EN

master ⓦBe 7469-2 1928.10.25 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Das alte Lied — Lied [Boston] (Henry Love / Fritz Löhner-Beda) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

Decca 23051 D25 EN
U.S. War Office UBC 679 a (QC-3070) D30 ENN

master ⓦBe 7469|7469-2 1928.10.25 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Das alte Lied — Lied [Boston] (Henry Love / Fritz Löhner-Beda) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München» CD END
uncertain which take was used for this reissue

master ⓦBe 7470 1928.10.25 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Was weißt denn du, wie ich verliebt bin — Lied [Boston] (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

Odeon (Germany) O-4920 b D25 EN

master ⓦBe 7470-2 [Bs] 1928.10.25 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Was weißt denn du, wie ich verliebt bin — Lied [Boston] (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

Odeon (France) 188.729 B D25 EN
Odeon (Germany) O-4920 b D25 EN
Decca 23051 D25 EN
U.S. War Office UBC 679 a (QC-3069) D30 ENN

master ⓦBe 7470-3 1928.10.25 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Was weißt denn du, wie ich verliebt bin — Lied [Boston] (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

Odeon (Germany) O-4920 b D25 EN

master ⓦBe 7471 [Bs] | **1928.10.25 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Bellers)

Ich glaub' nie mehr an eine Frau — Boston (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

Odeon (Germany) O-4924 a | D25 | EN

master ⓦBe 7471-2 | *1928.10.25 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Bellers)*

Ich glaub' nie mehr an eine Frau — Boston (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

master ⓦBe 7472 | *1928.10.25 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Bellers)*

Wart auf mich, mein Liebchen überm Rhein (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)

Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

master ⓦBe 7472-2 | *1928.10.25 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Bellers)*

Wart auf mich, mein Liebchen überm Rhein (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)

Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

master ⓦBe 7473 | **1928.10.26 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Solopgang (Muritt)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160069 b (D 5895) | D25 | EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7474 | **1928.10.26 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Je og'n tor, kjæresten min — Vals (Anna Alm)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 40… | D25 | EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7475 | **1928.10.26 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: O Mädchen, mein Mädchen

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45577 | D25 | EN
Odeon (France) 165.790 B | D25 | EN
Odeon BL (Germany) O-2642 ([A 45577x]) | D25 | EN

master ⓦBe 7476 | **1928.10.26 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Souvenir (Franz Drdla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45577 | D25 | EN
Odeon BL (Germany) O-2642 ([A 45577x]) | D25 | EN

master ⓦBe 7477 1928.10.27 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 ?

Pupa — Tango (Telò)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Italy ?) A 167583 b (SO 8273)	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7480 1928.10.27 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
O wie schön, wie wunderschön

O wie schön, wie wunderschön

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4922	D25	EN
Odeon (Italy) B 15031 (…?…)	D25	EN
Decca 20389	D25	EN
OKeh 10533	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20116	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 135	D25	EN

master ⓦBe 7480-2 1928.10.27 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
O wie schön, wie wunderschön

O wie schön, wie wunderschön

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4922	D25	EN

master ⓦBe 7481 1928.10.27 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Liebe, seliger Traum

Liebe, gold'ner Traum

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4922	D25	EN
Odeon (Italy) B 15031 (…?…)	D25	EN
Decca 20389	D25	EN
OKeh 10533	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20116	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 135	D25	EN

master ⓦBe 7481-2 1928.10.27 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Liebe, seliger Traum

Liebe, gold'ner Traum

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4922	D25	EN

master ⓦBe 7482 1928.10.31 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf deinen Lippen liegt mein letzter Kuß — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Kollo / Kurt Robitschek)

Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2645 a		D25	EN

master ⓦBe 7483 1928.10.31 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meinem Mädel aus Wien hab' ich Rosen geschickt — Lied [Marsch] (Robert Gilbert / Ernst Neubach)

Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2645 b		D25	EN

master ⓦBe 7484 1928.10.31 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tante Paula liegt im Bett und ißt Tomaten — Foxtrot (Walter Kollo / Hermann Frey)

Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Denmark) A 160110		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2646 a		D25	EN

master ⓦBe 7485 1928.10.31 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Willy Rosen / Willy Rosen, Max Heye)

Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2646 b		D25	EN

master ⓦBe 7486 1928.10.31 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die deutschen Mädchen sind die schönsten — Lied [Marsch] (Hans May / Fritz Rotter)

Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2647 a		D25	EN

master ⓦBe 7487 1928.10.31 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der Weser, an der Mosel und am Rhein — Lied [Marsch] (Ralph Erwin / Ernst Neubach)

Ich hab' so manchen Mund geküßt

Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2647 b		D25	EN

master ⓦBe 7488 1928.10.31 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Susi bläst das Saxophon — Foxtrot (Rudolf Nelson / Hans H. Zerlett) — Film "Saxophon-Susi"

Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Denmark) A 160069 a (D 5895)	F	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2648 a	F	D25	EN
duo-phon 05643	F	CD	END

master ⓜBe 7489 — *1928.10.30 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Under The Moon (Yoo-Oo-Oo-Oo) — Foxtrot (Ted Snyder / Francis Wheeler, Ev. E. Lynn)
Hast du heut' Nachmittag Zeit? (Hans Heinz Haller jr., Charles Amberg)
[Artur Guttmann] (MD). — [Artur Guttmann] (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).
«flüsterndes Orchester»

master ⓜBe 7489-2 — *1929.01.31 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Under The Moon (Yoo-Oo-Oo-Oo) — Foxtrot (Ted Snyder / Francis Wheeler, Ev. E. Lynn)
Hast du heut' Nachmittag Zeit? (Hans Heinz Haller jr., Charles Amberg)
[Artur Guttmann] (MD). — [Artur Guttmann] (orchestra).
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).
«flüsterndes Orchester»

master ⓜBe 7490 — 1928.10.30 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I: Grüß mir mein Wien
[Artur Guttmann] (MD). — [Artur Guttmann] (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2657 b — D25 — EN
«flüsterndes Orchester»

master ⓜBe 7491 [OB] — 1928.10.30 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)
[German] (Franz Baumann <Fred Barny>) — Revue "Schön und Schick"
[Artur Guttmann] (MD). — [Artur Guttmann] (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2699 a — D25 — EN
«flüsterndes Orchester»

master ⓜBe 7492 [OB] — 1928.10.30 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

ARTISTEN (Werner R. Heymann / Marcellus Schiffer)
Kennst du das kleine Haus am Michigansee? — Slow Foxtrot
[Artur Guttmann] (MD). — [Artur Guttmann] (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2699 b — F — D25 — EN
«flüsterndes Orchester»

master ⓜBe 7493 — 1928.10.30 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Ghetto — Chanson (M + W: Ralph Erwin)
Ich bin nur ein polnisch Jüdel
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Austria) A 45866	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2656 b (A 45866)	D25	EN
Musik-Antik Musant 002	CD	END
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	CD	END

master ⓦBe 7494 1928.10.30 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

The Birth Of The Blues — Song [Foxtrot] (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Show "One Dam Thing After Another"

Die Nacht ist dein, Jonny! (Robert Gilbert)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Austria) A 45865 D25 EN

master ⓦBe 7494-2 *1929.01.31 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Birth Of The Blues — Song [Foxtrot] (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Show "One Dam Thing After Another"

Die Nacht ist dein, Jonny! (Robert Gilbert)

[Artur Guttmann] (MD). — [Artur Guttmann] (orchestra).

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

«flüsterndes Orchester»

master ⓁⓦBe 7494-3 [Bs ?] 1929.05.30 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers ?)

The Birth Of The Blues — Song [Foxtrot] (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Show "One Dam Thing After Another"

Die Nacht ist dein, Jonny! (Robert Gilbert)

Paul O'Montis (male voice). [Hans Bund] (p).

Odeon BL (Austria) A 45865 D25 EN

master ⓦBe 7495 [OB] 1928.10.30 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen — Lied [Slow Foxtrot] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2735 a D25 EN

master ⓦBe 7496 1928.10.30 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wer weiß, ob deine Augen lügen — Lied [Foxtrot] (Hermann Krome / Kurt Schwabach)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2735 b D25 EN

master ⓦBe 7500 *1928.10.22→31 ±* ***D25 EN***
GER: München *(Willy Haßfort)*

master ⓦBe 7514 1928.10.22→31 ± **D25 EN**
GER: München (Willy Haßfort)

Kirchweih — Rheinländer

Carl Witt (MD). — Original Oberländler-Kapelle (band).

Odeon BL (Germany) O-2710 a D25 EN

master ⓦBe 7515 1928.10.22→31 ± **D25 EN**
GER: München (Willy Haßfort)

Liesl — Rheinländer (C. Langrock)

Carl Witt (MD). — Original Oberländler-Kapelle (band).

Odeon BL (Germany) O-2710 b D25 EN

master ⓦBe 7521 1928.10.22→31 ± **D25 EN**
GER: München (Willy Haßfort)

Mir san net von Pasing

…?… (MD). — Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München (band). (chorus).
Weiss Ferdl (male voice). Sepp Eringer (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2714 b	D25	EN
Trikont US-0284 «Weiß Ferdl — I woaß net wia ma is»	CD	END

master ⓦBe 7531 1928.10.22→31 ± **D25 EN**
GER: München (Willy Haßfort)

Zwei schwerhörige Bauern

Weiss Ferdl (male voice). Sepp Eringer (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2714 a	D25	EN

master ⓦBe 7532 1928.10.22→31 ± **D25 EN**
GER: München (Willy Haßfort)

Stille Liebe (Fritz Mühlhölzl)

Fritz Mühlhölzl (zither).

Odeon BL (Austria) A 45664	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2715 a (A 45664)	D25	EN

master ⓦBe 7533 1928.10.22→31 ± **D25 EN**
GER: München (Willy Haßfort)

Dacapo — Ländler (Hans Chlumsky)

Fritz Mühlhölzl (zither).

Odeon BL (Austria) A 45665	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2755 a (A 45665)	D25	EN
Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1941»	CD	END

some pressings misnumbered O-2715 b

master ⓦBe 7534 1928.10.22→31 ± **D25 EN**
GER: München (Willy Haßfort)

DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)
Im Chambre séparée

Fritz Mühlhölzl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2715 b	D25	EN

master ⓦBe 7535 1928.10.22→31 ± **D25 EN**
GER: München (Willy Haßfort)

Celesta-Fantasie (Ferdinand Kollmaneck) (part 1)

Fritz Mühlhölzl (zither).

Odeon BL (Austria) A 45666	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2754 a (A 45666)	D25	EN

master ⓦBe 7536 1928.10.22→31 ± **D25 EN**
GER: München (Willy Haßfort)

Celesta-Fantasie (Ferdinand Kollmaneck) (part 2)

Fritz Mühlhölzl (zither).

Odeon BL (Austria) A 45667	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2754 b (A 45667)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2755 b [sic]	D25	EN

mislabelled "Frauenherz-Gavotte (Stelzl)"

master ⓦBe 7537 1928.10.22→31 ± **D25 EN**
GER: München (Willy Haßfort)

Frauenherz — Gavotte (Stelzl)

Fritz Mühlhölzl (zither).

Odeon BL (Germany) O-2755 b D25 EN

master ⓦBe 7556 *1928.10.22→31 ±* ***D25 EN***
GER: München *(Willy Haßfort)*

master ⓦBe 7560 1928.11.01 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl (part 1)

[Gerhard Ebeler] (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2675 a D25 EN
«Tünnes und Schääl - Rheinischer Karneval»

master ⓦBe 7561 1928.11.01 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl (part 2)

[Gerhard Ebeler] (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2675 b D25 EN
«Tünnes und Schääl - Rheinischer Karneval»

master ⓦBe 7562 1928.11.01 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tünnes und Schääl erzählen sich Krätzcher (part 1)

[Gerhard Ebeler] (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2676 a D25 EN
«Tünnes und Schääl - Rheinischer Karneval»

master ⓦBe 7563 1928.11.01 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tünnes und Schääl erzählen sich Krätzcher (part 2)

[Gerhard Ebeler] (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2676 b D25 EN
«Tünnes und Schääl - Rheinischer Karneval»

master ⓦBe 7564 1928.11.01 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Erschaffung der Welt — Original-Büttenrede (part 1)

[Gerhard Ebeler] (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2677 a D25 EN
«Tünnes und Schääl - Rheinischer Karneval»

master ⓦBe 7565 1928.11.01 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Erschaffung der Welt — Original-Büttenrede (part 2)

[Gerhard Ebeler] (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2677 b D25 EN
«Tünnes und Schääl - Rheinischer Karneval»

master ⓦBe 7570 | **1928.11.06 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My Blue Heaven — Foxtrot (Walter Donaldson / George Whiting)
Mein blauer Himmel (Fritz Löhner-Beda)
Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).
Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).
Odeon test pressing D25 EN

master ⓦBe 7570-2 | **1928.11.06 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My Blue Heaven — Foxtrot (Walter Donaldson / George Whiting)
Mein blauer Himmel (Fritz Löhner-Beda)
Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).
Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).
Odeon BL (Germany) O-2737 a D25 EN

master ⓦBe 7571 | **1928.11.06 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Süßes Baby — Foxtrot (Austin Egen / Fritz Rotter)
Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).
Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).
Odeon test pressing D25 EN

master ⓦBe 7571-2 | **1928.11.06 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Süßes Baby — Foxtrot (Austin Egen / Fritz Rotter)
Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).
Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).
Odeon BL (Germany) O-2737 b D25 EN

master ⓦBe 7572 | ***1928.11.06 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Recondita armonia
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).
"nur Ausland"

master ⓦBe 7573 | ***1928.11.06 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
E lucevan le stelle
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).
"nur Ausland"

master ⓦBe 7574 — ***1928.11.06 Tue*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Recitar! Mentre preso dal delirio

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Björn Talén (tenor).

"nur Ausland"

master ⓦBe 7575 — ***1928.11.06 Tue*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}
No, Pagliaccio non son!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Björn Talén (tenor).

"nur Ausland"

master ⓦBe 7576 — ***1928.11.06 Tue*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Angela (Angel Of Dreams) — Boston (Shepherd)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7577 — **1928.11.06 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mélisande «Douce fièvre» — Valse lente (Ener)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.743 B	D25	EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7578 — **1928.11.06 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Jeannine, I Dream Of Lilac Time — Waltz (Nathaniel Shilkret / Louis Wolfe Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160079 ([D 5899])	D25	EN
Odeon (France) 165.590 B	D25	EN
Odeon (Norway) A 180082 a (D 4093)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2692	D25	EN

master ⓦBe 7579 — **1928.11.06 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Waldfrieden — Walzer (Ad. Favilla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.535 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2688	D25	EN

master ⓦBe 7580 — **1928.11.06 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Froschkönigs Fackelzug — Charakterstück (Austin Egen «Edward Kronberger», Hermann Krome «Marriot»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168319 a (O 10276)	D25	EN
Odeon (France) 165.791 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2730 b	D25	EN

master ⓦBe 7581 ***1928.11.06 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}
Di' tu se fedele il flutto m'aspetta
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).
"nur Ausland"

master ⓦBe 7582 ***1928.11.06 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Björn Talén (tenor).
"nur Ausland"

master ⓦBe 7589 **1928.11.08 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn der weiße Flieder wieder blüht — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45628	D25	EN
Odeon (France) 165.590 A	D25	EN
Odeon (Norway) A 180162 (D 4179)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2674 a (A 45628)	D25	EN

master ⓦBe 7590 **1928.11.08 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bonzos Stelldichein — Jazz-Intermezzo (Hermann Krome)
Rendez-vous galants
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168352 b (O 10309)	D25	EN
Odeon (France) 165.838 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2730 a	D25	EN

master ⓦBe 7591 ***1928.11.08 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

No parking — Foxtrot (Phil Napoleon, Raph, Chase)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
"Nur Ausland"

master ⓦBe 7592 **1928.11.08 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

EHE AUF ZEIT (Franz Grothe / Theo Ralton, Karl Brüll)
Rosen und Frau'n — Tango
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.911 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2693	D25	EN

master ⓦBe 7593 **1928.11.08 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

El Pobre violinista — Tango (Alfonso Beltrán)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45606		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2693		D25	EN

master ⓦBe 7594 **1928.11.08 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Incertidumbre — Tango (Eduardo Bianco / Jean de Kel-Sar)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

Odeon (Germany) O-11145		D25	EN

master ⓦBe 7595 **1928.11.08 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Noche en la Volga — Tango (André Sab / Pierre Darius)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160107 (D 5924)		D25	EN
Odeon (Norway) A 180161 (D 4178)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2692		D25	EN

master ⓦBe 7600 **1928.11.10 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Männi muß in die Schule — Rezitation (Hans Müller-Schlösser)

Hans Müller-Schlösser (male voice).

Odeon (Germany) O-11410 a		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2685 b		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6645-I (ⓦ36807)		D25	EN

master ⓦBe 7601 [D] **1928.11.10 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 1)

1: Seit ich ihn gesehen

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon A 292545 a	B♭	D25	EN
Odeon AC 100012 a	B♭	D25	EN
Odeon (Argentina) 196274 A	B♭	D25	EN
Odeon (France) 188.785 A	B♭	D25	EN
Odeon (Germany) O-4806 a	B♭	D25	EN
Columbia (USA) 4070-M	B♭	D25	EN
Decca 20411 A	B♭	D25	EN
Parlophon B 15013-I	B♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20090	B♭	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 143	B♭	D25	EN

master ⓦBe 7602 [D] **1928.11.10 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 2)

2: Er, der Herrlichste von allen

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon A 292545 b	E♭	D25	EN
Odeon AC 100013 a	E♭	D25	EN
Odeon (Argentina) 196274 B	E♭	D25	EN
Odeon (France) 188.785 B	E♭	D25	EN
Odeon (Germany) O-4806 b	E♭	D25	EN
Columbia (USA) 4070-M	E♭	D25	EN
Decca 20411 B	E♭	D25	EN
Parlophon B 15013-II	E♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20090	E♭	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 143	E♭	D25	EN

master ⓦBe 7603 [D] **1928.11.10 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 3)

3: Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon A 292546 a	c	D25	EN
Odeon AC 100014 a	c	D25	EN
Odeon (Argentina) 196275 A	c	D25	EN
Odeon (France) 188.786 A	c	D25	EN
Odeon (Germany) O-4807 a	c	D25	EN
Columbia (USA) 4071-M	c	D25	EN
Decca 20412 A	c	D25	EN
Parlophon B 15014-I	c	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20091	c	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 144	c	D25	EN

master ⓦBe 7604 [D] **1928.11.10 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 4)

4: Du Ring an meinem Finger

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon A 292546 b	E♭	D25	EN
Odeon AC 100015 a	E♭	D25	EN
Odeon (Argentina) 196275 B	E♭	D25	EN
Odeon (France) 188.786 B	E♭	D25	EN
Odeon (Germany) O-4807 b	E♭	D25	EN
Columbia (USA) 4071-M	E♭	D25	EN
Decca 20412 B	E♭	D25	EN
Parlophon B 15014-II	E♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20091	E♭	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 144	E♭	D25	EN

master ⓦBe 7605 [D] **1928.11.10 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 5)

5: Helft mir, ihr Schwestern

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon A 292547 a	B	D25	EN
Odeon AC 100015 b	B	D25	EN
Odeon (Argentina) 196276 A	B	D25	EN
Odeon (France) 188.787 A	B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4808 a	B	D25	EN
Columbia (USA) 4072-M	B	D25	EN
Decca 20413 A	B	D25	EN
Parlophon B 15015-I	B	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20092	B	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 145	B	D25	EN

master ⓦBe 7606 [D] **1928.11.10 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 6)

6: Süßer Freund, du blickest

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon A 292547 b	G	D25	EN
Odeon AC 100014 b	G	D25	EN
Odeon (Argentina) 196276 B	G	D25	EN
Odeon (France) 188.787 B	G	D25	EN
Odeon (Germany) O-4808 b	G	D25	EN
Columbia (USA) 4072-M	G	D25	EN
Decca 20413 B	G	D25	EN
Parlophon B 15015-II	G	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20092	G	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 145	G	D25	EN

master ⓦBe 7607 [D] **1928.11.10 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 7)

7: An meinem Herzen, an meiner Brust

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon A 292548 a	D	D25	EN
Odeon AC 100013 b	D	D25	EN
Odeon (Argentina) 196277 A	D	D25	EN
Odeon (France) 188.788 A	D	D25	EN
Odeon (Germany) O-4809 a	D	D25	EN
Columbia (USA) 4073-M	D	D25	EN
Decca 20414 A	D	D25	EN
Parlophon B 15016-I	D	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20093	D	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 146	D	D25	EN

master ⓦBe 7608 [D]	**1928.11.10 Sat**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		(Jürg Dargatz)

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 8)

8: Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon A 292548 b	c	D25	EN
Odeon AC 100012 b	c	D25	EN
Odeon (Argentina) 196277 B	c	D25	EN
Odeon (France) 188.788 B	c	D25	EN
Odeon (Germany) O-4809 b	c	D25	EN
Columbia (USA) 4073-M	c	D25	EN
Decca 20414 B	c	D25	EN
Parlophon B 15016-II	c	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20093	c	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 146	c	D25	EN

master ⓦBe 7609	**1928.11.13 Tue**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		

Der gekalbte Bauer — Rezitation (Hans Müller-Schlösser)

Hans Müller-Schlösser (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2685 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6646-I (ⓦ36808)	D25	EN

master ⓦBe 7610	**1928.11.13 Tue**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		

Der Billetthandel — Rezitation (Hans Müller-Schlösser)

Hans Müller-Schlösser (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2686 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6647-I (ⓦ36809)	D25	EN

master ⓦBe 7611	**1928.11.13 Tue**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		

Die Marktbauern — Rezitation (Hans Müller-Schlösser)

Hans Müller-Schlösser (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2686 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6645-II (ⓦ36810)	D25	EN

master ⓦBe 7612	**1928.11.13 Tue**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		

D'r Namensdagshas — Rezitation (Hans Müller-Schlösser)

Hans Müller-Schlösser (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2687 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6646-II (ⓦ36811)	D25	EN

master ⓦBe 7613	**1928.11.13 Tue**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		

Et feine Jebräu — Rezitation (Hans Müller-Schlösser)

Hans Müller-Schlösser (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2686 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6647-II (ⓦ36812)	D25	EN

master ⓦBe 7614 1928.11.13 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2691 D25 EN

"später zerstört"

---

master ⓦBe 7614-2 1928.12.08 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 161087 D25 EN
Odeon (France) 165.537 B D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2691 D25 EN

---

master ⓦBe 7615 1928.11.13 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Rheinische Lieder! Schöne Frau'n beim Wein! — Rheinlied (M + W: Willi Ostermann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2678 a D25 EN

---

master ⓦBe 7616 1928.11.13 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ober! Schnell noch eine Runde her! — Lied [Marsch] (M + W: Willi Ostermann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2678 b D25 EN

---

master ⓦBe 7617 1928.11.13 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Rötsch mer jet! — Kölnisches Walzerlied (M + W: Willi Ostermann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2679 a D25 EN

---

master ⓦBe 7618 1928.11.13 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Kölsch Trummeleed — Karnevalslied (Heinrich Frantzen / Hubert Ebeler)

Jetz weed op die Trumm geklopp

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2680 a D25 EN

---

master ⓦBe 7618-2 *1928.12.01 Sat* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kölsch Trummeleed — Karnevalslied (Heinrich Frantzen / Hubert Ebeler)

Jetz weed op die Trumm geklopp

Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

master ⓦBe 7619 1928.11.13 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Der treue Husar — Lied [Marsch] (Heinrich Frantzen / Jupp Frantzen)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11091 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2681 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2871	D25	EN

master ⓦBe 7620 1928.11.13 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Dä Männe will nich mit de Mama jehn — Düsseldorfer Karnevalsschlager (Karl Blume / Robert Nonnenbruch)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2679 b	D25	EN

master ⓦBe 7621 1928.11.13 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Dä Orgelsmann

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2681 b	D25	EN

master ⓦBe 7622 1928.11.13 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ostermänner — Potpourri über Willi-Ostermann-Schlager (Heinrich Frantzen) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2682 a	D25	EN

master ⓦBe 7623 1928.11.13 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ostermänner — Potpourri über Willi-Ostermann-Schlager (Heinrich Frantzen) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2682 b	D25	EN

master ⓦBe 7630 *1928.11.15 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hanomag — Berliner Autolied (Sigismund Witt / Heide Sachs)

[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).
Claire Waldoff (female voice).

master ⓦBe 7634 1928.11.15 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Santa Lucia — Barcarola (M + W: Teodoro Cottrau)

Tango (Howard P. Pylée)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2855	D25	EN

master ⓦBe 7635 *1928.11.15 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wat nötz die ganze Kümerei — Büttenmarsch (Heinrich Frantzen / Gerhard Ebeler)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

"nachträglich verworfen - in der Fabrikation zerstört"

master ⓦBe 7635-2 **1928.11.27 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wat nötz die ganze Kümerei — Büttenmarsch (Heinrich Frantzen / Gerhard Ebeler)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2683 a D25 EN

master ⓦBe 7636 **1928.11.15 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Schönste is 'ne Glatze — Karnevalslied (Siegwart Ehrlich / Charles Amberg)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2683 b D25 EN

master ⓦBe 7637 **1928.11.15 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinische Lieder! Schöne Frau'n beim Wein! — Rheinlied (M + W: Willi Ostermann)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2684 a D25 EN

master ⓦBe 7638 **1928.11.15 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rötsch mer jet! — Kölnisches Walzerlied (M + W: Willi Ostermann)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2684 b D25 EN

master ⓦBe 7639 **1928.11.15 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du hast mir meine Frau gestohlen! — Lied [Foxtrot] (Arthur M. Werau / Fritz Löhner-Beda, W. Sterk)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).
Odeon BL (Austria) A 45586 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2731 D25 EN

master ⓦBe 7640 ***1928.11.15 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Muckepicke (Otto Stransky / Heide Sachs)
[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).
Claire Waldoff (female voice).

master ⓦBe 7641 ***1928.11.15 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Junkel-Funkel (August Wismar-Rosendahl / Hermann Frey)
[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).
Claire Waldoff (female voice).

master ⓦBe 7645 — *1928.11.15 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Brief an die Mutter (Ludwig Schüller / Erich Kersten)
Hat er gesagt, hab' ich gesagt
[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).
Claire Waldoff (female voice).

master ⓦBe 7646 [OB] — 1928.11.16 Fri — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Schatz-Walzer — op.418
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.607 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2776	D25	EN

master ⓦBe 7647 — 1928.11.16 Fri — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

Thermen-Walzer (Johann Strauß, op.245)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11141	D25	EN

master ⓦBe 7648 — 1928.11.16 Fri — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

Delirien — Walzer (Josef Strauß, op.212)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11141	D25	EN

master ⓦBe 7649 — *1928.11.17 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Jürg Dargatz)*

Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)
Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

master ⓦBe 7649-2 [D] — 1928.11.17 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)
Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

Odeon (Germany) O-4926 a	D25	EN

master ⓦBe 7650 [D] — 1928.11.17 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Heut' hab' ich Premiere bei einer schönen Frau — Lied [Walzer] (Richard Tauber / Fritz Rotter)
Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

Odeon (Germany) O-4924 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236814	D25	EN

master ⓦBe 7650-2 — *1928.11.17 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Jürg Dargatz)*

Heut' hab' ich Premiere bei einer schönen Frau — Lied [Walzer] (Richard Tauber / Fritz Rotter)
Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

Columbia (USA) 55185-F (ⓦ294036)	D30	ENN

master ⓦBe 7651 [D] **1928.11.17 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

ARTISTEN (Werner R. Heymann / Marcellus Schiffer)
Kennst du das kleine Haus am Michigansee? — Slow Foxtrot

Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).

Odeon (Germany) O-4926 b D25 EN

master ⓦBe 7654 **1928.11.17→22** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Un peu d'amour — Mélodie (Lao Silèsu / Alfredo Nilson-Fysher)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2785 a D25 EN

master ⓦBe 7655 **1928.11.17→22** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lieb Mütterchen — Salon-Ländler (Oscar Klose, op.64)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2785 b D25 EN

master ⓦBe 7658 ***1928.11.22 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Auf Flügeln des Gesanges — Lied (Felix Mendelssohn, op.34,2 / Heinrich Heine)

…?… (MD). — (orchestra).
Luise Müller-Görner (soprano).

"nachträglich verworfen"

master ⓦBe 7659 ***1928.11.22 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Unter dem Lindenbaum — Lied (Friedrich Eberle, op.7 / M. Rüthers)
Ein Vöglein sang im Lindenbaum

…?… (MD). — (orchestra).
Luise Müller-Görner (soprano).

"nachträglich verworfen"

master ⓦBe 7660 ***1928.11.22 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Heidenröslein — Lied (Franz Schubert, D.257 / Johann W. Goethe)
Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

…?… (MD). — (orchestra).
Luise Müller-Görner (soprano).

"nachträglich verworfen"

master ⓦBe 7661 ***1928.11.22 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)
1: Melodie in F
[German] (John Berner ?)

…?… (MD). — (orchestra).
Luise Müller-Görner (soprano).

"nachträglich verworfen"

master ⓦBe 7662 **1928.11.23 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wunderschöne Frau, tanz diesen Tango mit mir — Tango (Franz Grothe / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2747 D25 EN

master ⓦBe 7663 **1928.11.22 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)
Walzerparaphrase

Lilly Schwarz (p). Emmy Schwarz (p).

Odeon BL (Germany) O-2736 a D25 EN

master ⓦBe 7664 ***1928.11.22 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Dainty Miss (Fred Russell)

Lilly Schwarz (p). Emmy Schwarz (p).

"nur Ausland"

master ⓦBe 7665 ***1928.11.22 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
[arr.:] Potpourri

Lilly Schwarz (p). Emmy Schwarz (p).

"nur Ausland"

master ⓦBe 7666 **1928.11.22 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Persischer Marsch (Johann Strauß II, op.289)

Lilly Schwarz (p). Emmy Schwarz (p).

Odeon BL (Germany) O-2736 b D25 EN

master ⓦBe 7667 ***1928.11.22 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Oh Doris! Where Do You Live? — Foxtrot (Gus Kahn, Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
O Doris, wie ich dich liebe [O Doris, lüg mich nicht an] (Fritz Grünbaum)

Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).

"nachträglich verworfen"

master ⓦBe 7668 ***1928.11.22 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Eilali, eilali, eilala, alle Kaffern sind aus Afrika — Ein NiggerWiegenlied im Foxtrottempo (Hans May / Hans Pflanzer)

Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).

"nachträglich verworfen"

master ⓦBe 7669 1928.11.22 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE DREIGROSCHENOPER (Kurt Weill / Bertolt Brecht)
Kanonen-Song

Theo Mackeben (MD). — Lewis Ruth Band (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45607 «Dreigroschenoper-Band»	D25	EN
Fonotipia A 168748 a (O 10687) «Dreigroschenoper-Band»	D25	EN
Odeon (France) 250.187 A «Dreigroschenoper-Band»	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2703 a «Dreigroschenoper-Band»	D25	EN

master ⓦBe 7670 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36375, qv. —

master ⓦBe 7671 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36377, qv. —

master ⓦBe 7672 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36378, qv. —

master ⓦBe 7673 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36379, qv. —

master ⓦBe 7674 1928.11.22 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE DREIGROSCHENOPER (Kurt Weill / Bertolt Brecht)
Zuhälter-Ballade (Tango-Ballade)

Theo Mackeben (MD). — Lewis Ruth Band (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45608 «Dreigroschenoper-Band»	D25	EN
Fonotipia A 168748 b (O 10687) «Dreigroschenoper-Band»	D25	EN
Odeon (France) 250.187 B «Dreigroschenoper-Band»	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2703 b «Dreigroschenoper-Band»	D25	EN

master ⓦBe 7675 [HT x] 1928.11.29 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Ich lieb' dich doch — Blues (Paul Mann, Egon Goldberg / Siegfried Tisch)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.791 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2733 b	D25	EN

master ⓦBe 7676 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36746, qv. —

master ⓜBe 7681 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ36751, qv. —

master ⓜBe 7682 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ36752, qv. —

master ⓜBe 7683 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ36753, qv. —

master ⓜBe 7684 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ36754, qv. —

master ⓜBe 7685 —
—
— renumbering of Lindström ⓜ36755, qv. —

master ⓜBe 7686 1928.11.26 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Flattergeister — Walzer (Josef Strauß, op.62)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Parlophone (UK) F 154 D25 EN

master ⓜBe 7687 1928.11.27 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Raymond / Fritz Grünbaum) — Show "Nur mit dir"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).
Odeon BL (Germany) O-2732 E♭ D25 EN

master ⓜBe 7688 1928.11.27 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).
Odeon BL (Germany) O-2732 D25 EN

master ⓜBe 7689 1928.12.01 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kling-klang, Brüder stoßt an — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Ernst Neubach)
Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2694 a D25 EN

master ⓜBe 7690 1928.12.01 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Komm, wir trinken Brüderschaft — Marsch & Foxtrot (Austin Egen / Fritz Rotter, Kurt Schwabach)
Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2694 b D25 EN

master ⓦBe 7691 | **1928.12.01 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2695 a D25 EN

master ⓦBe 7692 | **1928.12.01 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Helene hat 'n Knall... — Foxtrot (Harry Waldau / Hanns Dekner)

Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2695 b D25 EN

master ⓦBe 7693 | **1928.12.01 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Auf alle Fälle! — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg)

Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2696 a D25 EN

master ⓦBe 7694 | **1928.12.01 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ja, das ist schön! Ja, das ist schön! — Stimmungslied [Walzer] (Joachim Henning, op.67 / Hans Tobar) — Show "Alt Golde Kölle"

Artur Guttmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2696 b D25 EN

master ⓦBe 7699 | **1928.11.29 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der Waterkant, da steht ein Fischerhaus — Foxtrot (Harry Hauptmann / Fritz Ginzel, Hermann Krome «Fred Ralph»)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Eugen Rex (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2786 a D25 EN

master ⓦBe 7700 | **1928.11.29 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hamburger Mädels — Lied (M + W: Eugen Dittmer)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Eugen Rex (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2786 b D25 EN

master ⓦBe 7706 | ***1928.12.04 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf dem Wasser zu singen — Lied (Franz Schubert, D.774 / Graf Leopold von Stollberg)

Mafalda Salvatini (soprano). Michael Raucheisen (p).

master ⓦBe 7707 | ***1928.12.04 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER (Edvard H. Grieg, op.48)
6: Ein Traum (Friedrich von Bodenstedt)
Mir träumte einst ein schöner Traum

Mafalda Salvatini (soprano). Michael Raucheisen (p).

master ⓦBe 7708-2 1928.11. ± D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)

Paul Mania (org).

Odeon BL (Germany) O-2782 b D25 EN

Welte organ

master ⓦBe 7709-2 1928.11. ± D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Petersburger Schlittenfahrt — Galopp (Richard Eilenberg, op.57)

Paul Mania (org).

Odeon BL (Germany) O-2782 a D25 EN

Welte organ

master ⓦBe 7710 1928.12.04 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Regnbågen — Foxtrot (Floyd du Pont)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162286 a (D 4778) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7711 1928.12.04 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pretty flirt — Foxtrot (Floyd du Pont)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162286 b (D 4778) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7712 *1928.12.04 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gratulationsvisa — Foxtrot (Floyd du Pont)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7713 1928.12.04 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Show "Rolfs revy 1929"

Rolf №12 [sic]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7714 *1928.12.04 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madonna bruna — Canzone tango (Vittorio Mascheroni / Giuseppe Mendes)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7715 1928.12.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

Fern im weiten Land (Carl Böhm)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11296 a D25 EN

master ⓦBe 7716 — **1928.12.06 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Légende d'amour — Serenade (Giuseppe Becce / Hedy Knorr)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11296 b — D25 — EN

---

master ⓦBe 7717 — *1928.12.08 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det går så endt i det lille hjerte (Carsten Carlsen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 7718 — **1928.12.08 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Åh, Amalia — Vals (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Michal) — Show "Rolfs revy 1929"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162279 b (D 4771) — D25 — EN

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 7719 — **1928.12.08 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In einer kleinen Konditorei — Tango (Fred Raymond / Ernst Neubach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45620 — D25 — EN

Odeon BL (Germany) O-2746 b — D25 — EN

---

master ⓦBe 7724 [D] — **1928.12. ±** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Lieber Schatz, warum denn böse sein? — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger)

…?… (MD). — (orchestra).

Ernst Davis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45616 — D25 — EN

---

master ⓦBe 7725 [D] — **1928.12. ±** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)

[German] (Fred Barney)

…?… (MD). — (orchestra).

Ernst Davis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45617 — D25 — EN

---

master ⓦBe 7728 — *1928.12.06 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Alaine — Serenade-Vals (Walther Schröder) — Film "Revolutionsbryllup"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

---

master ⓦBe 7729 — *1928.12.06 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Punto e virgola — One-Step (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓌBe 7730 | *1928.12.06 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sai tu perchè? — Valzer (Vittorio Mascheroni / P. Mendes)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓌBe 7731 | **1928.12.08 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein süßer Duft... Parfum d'amour! — Lied [Blues] (August Pépök / Wilhelm Sterk)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45621	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2747	D25	EN

master ⓌBe 7732 | *1928.12.08 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

"nachträglich verworfen"

master ⓌBe 7732-2 | **1929.01.23 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45611	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2746 a	D25	EN

master ⓌBe 7733 | —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ36769, qv. —

master ⓌBe 7734 | —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ36770, qv. —

master ⓌBe 7735 | —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ36771, qv. —

master ⓌBe 7736 | —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ36772, qv. —

master ⓌBe 7737 | —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ36773, qv. —

master ⓌBe 7738 | —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ36774, qv. —

master ⓦBe 7739 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36320, qv. —

master ⓦBe 7740 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36321, qv. —

master ⓦBe 7741 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36322, qv. —

master ⓦBe 7742 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36323, qv. —

master ⓦBe 7743 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36324, qv. —

master ⓦBe 7744 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36325, qv. —

master ⓦBe 7745 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36326, qv. —

master ⓦBe 7746 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36327, qv. —

master ⓦBe 7747 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36328, qv. —

master ⓦBe 7748 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36329, qv. —

master ⓦBe 7749 1928.12.11 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Isabella, tänk på vad du gör — One-Step (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4766 D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7750 1928.12.11 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det var liksom en saga ur tusen och en natt — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ewert) — Show "Lite gladare om jag får be"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4767 D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓌBe 7751 1928.12.11 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marjanka — Walzer-Serenada (Peter Lebedjeff)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162277 a (D 4769) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓌBe 7752 1928.12.11 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det kan du tala om för dina bekanta — Foxtrot (Sten Njurling «Fred Winter»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4766 D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓌBe 7753 *1928.12.11 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du hast mich betrogen — Lied [Walzer] (Erwin Bootz / Fritz Rotter, Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓌBe 7754 1928.12.11 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lite gadare, om jag får be' — 6/8-One-Step (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4767 D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓁBe 7755 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ36821, qv. —

master ⓁBe 7756 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ36822, qv. —

master ⓌBe 7757 1928.12.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Gerhard) — Show "Karl Gerhards menagerie"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162276 a (D 4768) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓌBe 7758 1928.12.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Så eller si — Foxtrot (Sune Sundberg «S. Sune»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4780 D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓌBe 7759 1928.12.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I ett obevakat ögonblick — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162276 b (D 4768) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7760	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ36798, qv. —

master ⓦBe 7761	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ36799, qv. —

master ⓦBe 7762	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ36800, qv. —

master ⓦBe 7763	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ36801, qv. —

master ⓦBe 7764	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ36802, qv. —

master ⓦBe 7765	—
—	

— renumbering of Lindström ⓦ36803, qv. —

master ⓁBe 7766	—
—	

— renumbering of Lindström Ⓛ36823, qv. —

master ⓁBe 7767	—
—	

— renumbering of Lindström Ⓛ36824, qv. —

master ⓁBe 7768	—
—	

— renumbering of Lindström Ⓛ36825, qv. —

master ⓁBe 7769	—
—	

— renumbering of Lindström Ⓛ36826, qv. —

master ⓁBe 7770	—
—	

— renumbering of Lindström Ⓛ36827, qv. —

master ⓁBe 7771	—
—	

— renumbering of Lindström Ⓛ36828, qv. —

master ⓁBe 7772	—
—	

— renumbering of Lindström Ⓛ36829, qv. —

master ⓁBe 7773 —
—
— renumbering of Lindström Ⓛ36830, qv. —

master ⓁBe 7774 —
—
— renumbering of Lindström Ⓛ36831, qv. —

master ⓁBe 7775 —
—
— renumbering of Lindström Ⓛ36832, qv. —

master ⓁBe 7776 —
—
— renumbering of Lindström Ⓛ36833, qv. —

master ⓁBe 7777 —
—
— renumbering of Lindström Ⓛ36834, qv. —

master ⓁBe 7778 —
—
— renumbering of Lindström Ⓛ36835, qv. —

master ⓁBe 7779 —
—
— renumbering of Lindström Ⓛ36836, qv. —

master ⓦBe 7780 1928.12.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy Rosen, Kurt Schwabach)
…?… (MD). — (orchestra).
Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2780 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 001	CD	END

master ⓦBe 7780-2 1928.12.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy Rosen, Kurt Schwabach)
…?… (MD). — (orchestra).
Willy Rosen (male voice, p).

master ⓦBe 7781 1928.12.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fräulein Ping-Pong — Japanischer Slow Foxtrot (M + W: Willy Rosen)
…?… (MD). — (orchestra).
Willy Rosen (male voice, p).

Odeon BL (Germany) O-2780 b	D25	EN

master ⓦBe 7782 1928.12.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wer weiß, ob deine Augen lügen — Lied [Foxtrot] (Hermann Krome / Kurt Schwabach)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Rex Allan (baritone).

"nachträglich verworfen"

master ⓦBe 7783 ***1928.12.13 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau — English Waltz (Hermann Krome / Fritz Rotter)
Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnäd'ge Frau
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Rex Allan (baritone).

"nachträglich verworfen"

master ⓦBe 7784 **1928.12.13 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Titta pa mej — Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Denmark) D 4767 D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7785 **1928.12.13 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

När bröllopsklockor ringa — Serenad [Vals] (Bert Carsten Nordlander «Bert Carsten» / Sven-Olof Sandberg)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Denmark) A 162277 b (D 4769) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7786 ***1928.12.13 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vi glida framåt på bananer «Auf Bananenschalen rutscht's sich fein» (Markus)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7787 ***1928.12.13 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Skål, skål, skål! — Vals (Louis Noiret / Herr Dardanell) — Show "Rolfs revy 1929"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7788 **1928.12.15 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Buddha — Foxtrot (Helge Lindberg / Gösta Stevens) — Show "Det ligger i luften"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Denmark) A 162278 b (D 4770) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7789 **1928.12.15 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det var en kväll på Drottningholm — Vals (Sven Helin «Helan» / Gösta Stevens) — Show "Det ligger i luften"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Denmark) A 162280 b (D 4772) D25 EN
Odeon (Norway) A 180156 (D 4169) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7790 **1928.12.15 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ingen ros utan törnen — Foxtrot (Helge Lindberg / Karl Ewert) — Show "Lite gladare om jag får be"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Denmark) A 162280 a (D 4772) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7791 **1928.12.15 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nu eller aldrig — One-Step (Harald Mortensen / Nils Georg)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4779 D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7792 **1928.12.15 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det ligger i luften — One-Step (Sven Helin «Helan» / Gösta Stevens) — Show "Det ligger i luften"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162278 a (D 4770) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7793 **1928.12.15 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

För ro's skull och tro's skull — Sjömansvals (Sten Njurling «Fred Winter» / Valdemar Dalquist) — Show "Lite gladare om jag får be!"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162279 a (D 4771) D25 EN
Odeon (Norway) A 180156 (D 4169) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7794 ***1928.12.15 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Si och sa — Foxtrot (Helge Lindberg)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7795 ***1928.12.15 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk)
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓦBe 7795-2 **1928.12.15 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk)
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4933 a D25 EN
Columbia (USA) 55185-F (ⓦ294045) D30 EN

12-inch dubbing

master ⓦBe 7796 **1928.12.17 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

De' ä' någonting spanskt över det hela! — One-Step (Helge Lindberg / Karl Ewert) — Show "Lite gladare om jag får be"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162271 a (D 4781) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7797 | **1928.12.17 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ausgerechnet Donnerstag — Foxtrot (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2745 b — D25 — EN
duo-phon 05353 — CD — END

master ⓦBe 7798 | **1928.12.17 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn der weiße Flieder wieder blüht — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2745 a — D25 — EN

master ⓦBe 7798-2 | **1929.01.22 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn der weiße Flieder wieder blüht — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2745 a — D25 — EN

master ⓦBe 7799 | **1928.12.17 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vat sitter de' nånstans — Foxtrot (Sven Helin «Helan»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4780 — D25 — EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7800 | ***1928.12.17 Mon*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

May be — Seemannswalzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7801 | **1928.12.17 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nutidsflickan — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162271 b (D 4781) — D25 — EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7802 | **1928.12.17 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det var en gång i gamla Heidelberg — Vals (Georg Enders / Nils-Georg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4779 — D25 — EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7807 1928.12.20 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lussimpiccolo — Canzone [Foxtrot] (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Italy) SO 8277 ([A …]) D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7808 1928.12.20 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stramilano — Canzone One-Step (Stig Hansson «Jules Sylvain» [? Vittorio Mascheroni])

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Italy) SO 8277 ([A …]) D25 EN
Parlophone (UK) R 1464 D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7809 1928.12.20 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Som varje liten pärla... — Sångvals (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ewert) — Show "Lite gladare om jag får be"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162272 a (D 4782) D25 EN

"Nur Ausland"

master ○Be 7810 1929.01.05 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE UNGEKÜSSTE EVA (Martin Knopf / Fritz Rotter, Otto Stransky)
So ein Tröpfchen steigt ins Köpfchen — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2734 D25 EN

master ○Be 7811 *1929.01.05 Sat* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man schenkt sich Rosen, wenn man verliebt ist — Slow Foxtrot (Austin Egen, Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓦBe 7812 [OB] 1929.01.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Der Vogel im Walde — Lied (C. G. Wilhelm Taubert, op.158,1 / Ferdinand Naumann)

Ich gehe durch den grünen Wald

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon BL (Germany) O-2867 b D25 EN

master ⓦBe 7813 [OB] 1929.01.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)
19: Solveigs sang

Der Winter mag scheiden

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon BL (Germany) O-2867 a D25 EN

master ○Be 7814 — 1929.01.05 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laugh, Clown, Laugh — Waltz (Ted Fiorito / Samuel M. Lewis, Joseph Young)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45807	D25	EN
Odeon (France) 165.606 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2774 a	D25	EN

master ⓦBe 7817 — *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ36899, qv. —

master ⓦBe 7818 — *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ36900, qv. —

master ⓦBe 7819 — *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ36901, qv. —

master ⓦBe 7820 — *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ36902, qv. —

master ⓦBe 7821 — *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ36903, qv. —

master ⓦBe 7822 — *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ36904, qv. —

master ⓦBe 7823 — *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ36905, qv. —

master ⓦBe 7824 — *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ36906, qv. —

master ⓦBe 7825 — *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ36907, qv. —

master ⓦBe 7826 — *—*
—

— renumbering of Lindström ⓦ36908, qv. —

master ○Be 7827 — 1929.01.08 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weener danst weer! — Walslied (Gerrit van Weezel)

On danse à Vienne — Valse

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.838 A	D25	EN

"Nur Ausland"

master ❍Be 7828	1929.01.08 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Mustalainen — Vals (Sten Njurling «Igor Borganoff» / Ejnar Westling)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168607 a (O 10548)	D25	EN
Odeon A 221405	D25	EN
Odeon (Denmark) A 160396 (D 683)	D25	EN
Odeon (France) 165.790 A	D25	EN
Odeon (Poland) A 236609 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2856 b	D25	EN
Ariel Z 4774	D25	EN
Parlophone (UK) R 1108	D25	EN

master ❍Be 7829	1929.01.11 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Der grüne Aal (Heide Sachs)

Claire Waldoff (female voice).

Odeon (Germany) O-11488 a	D25	EN
Documents 223226-354	CD	END

master ❍Be 7830	1929.01.11 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Die Ballade vom linken Been (Otto Stransky / Leo Hirsch)

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

Odeon (Germany) O-11488 b	D25	EN
Documents 223226-354	CD	END

master ❍Be 7831	1929.01.12 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		

Wenn der weiße Flieder wieder blüht — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45696 «Dajos Béla»	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2777 a	D25	EN

master ❍Be 7832	1929.01.12 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		

In Sanssouci, dort wo die alte Mühle steht — Walzer (Hans Ailbout, Herms Niel / Charles Amberg)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11301 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2777 b	D25	EN

master ❍Be 7833	*1929.01.12 Sat*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		

Gut geht's Kanada, seit die Anna da — Foxtrot (Harry L. Ralton / Fritz Rotter)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

master ○Be 7833-2 1929.01.12 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gut geht's Kanada, seit die Anna da — Foxtrot (Harry L. Ralton / Fritz Rotter)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2778 a	D25	EN

master ○Be 7834 1929.01.12 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heinrich, wo greifst du denn hin? — Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45697	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2778 b	D25	EN

master ○Be 7835 1929.01.12 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich sah die Lisbeth im Paradiesbett — Foxtrot (Walther Bransen «Will Rollins» / Robert Gilbert)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2779 a	D25	EN

master ○Be 7836 1929.01.12 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Herr Kapellmeister, Herr Kapellmeister, bitte spiel'n Sie mal ein Ding für die Schwiegermutter — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2779 b	D25	EN

master ○Be 7837 1929.01.12 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Da kennen Sie die Ilse nicht — Stimmungsfox (Henry Kassborn / Erich Kersten)

Paul Schneider-Duncker (male voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2787 b	D25	EN

master ○Be 7838 1929.01.12 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Die Flundern, die werden sich wundern (Walter Kollo / Leo Leipziger)

Paul Schneider-Duncker (male voice). …?… (p).

Odeon (Germany) O-11012 b	D25	EN
duo-phon 01463	CD	END

master ⓦBe 7839 [D] 1929.01.12 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Winterstürme wichen dem Wonnemond

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Heinrich Knote (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2908 a	D25	EN
Discophilia KG-K-1	D30	ENM

master ⓦBe 7840 [D] | **1929.01.12 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
V/a: Allmächt'ger Vater, blick herab! — Gebet {Rienzi}
Allmächt'ger Vater, blick herab!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Heinrich Knote (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2908 b	D25	EN
Discophilia KG-K-1	D30	ENM

master ○Be 7841 | **1929.01.15 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rag Doll — Novelty Foxtrot (Nacio Herb Brown)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.606 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2774 b	D25	EN

master ○Be 7842 | ***1929.01.15 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEIT IN HOLLYWOOD (Oscar Straus / Bruno Hardt, Leopold Jacobson)
Sei lieb zu mir, sei nett zu mir — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

master ○Be 7843 | ***1929.01.15 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEIT IN HOLLYWOOD (Oscar Straus / Bruno Hardt, Leopold Jacobson)
Einmal oben, einmal unten — Lied [Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

master ○Be 7844 | **1929.01.15 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Herr Adabei — Wiener Juxmarsch (Wilhelm Bednarz, op.179)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45701	D25	EN

master ○Be 7845 | ***1929.01.15 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Calabazas a granel — Charleston (Cota Carvallo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓦBe 7846 | ***—***
—

— renumbering of Lindström ⓦ36958, qv. —

master ⓦBe 7847 | ***—***
—

— renumbering of Lindström ⓦ36959, qv. —

master ⓦBe 7848 | ***—***
—

— renumbering of Lindström ⓦ36960, qv. —

master ⓦBe 7849 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36961, qv. —

master ⓦBe 7850 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36962, qv. —

master ⓦBe 7851 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36963, qv. —

master ⓦBe 7852 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36967, qv. —

master ⓦBe 7853 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36968, qv. —

master ○Be 7864 *1929.01.22 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lamento Incaico —Trot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ○Be 7865 *1929.01.19 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 1)

Nun eilt herbei

…?… (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Friedrich (soprano).

master ○Be 7866 *1929.01.19 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 2)

Er wird mir glauben

…?… (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Friedrich (soprano).

master ○Be 7869 1929.01.29 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)

Wann schenkst du mir dein Herz, Chiquita (Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fritz Rotter (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2803 b D25 EN

master ○Be 7870 1929.01.29 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2814 b D25 EN

master ○Be 7871 1929.01.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was der Onkel Doktor sagt, das soll man immer tun — Slow Foxtrot (Austin Egen, Fritz Rotter / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Paul Schneider-Duncker (male voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2787 a D25 EN

master ⓦBe 7872 1929.01.21 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hofball-Tänze — Walzer (Josef Lanner, op.161)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45849 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2886 D25 EN

master ⓦBe 7873 1929.01.21 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marionetten-Brautzug — Charakterstück (Otto Rathke, op.93)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2800 D25 EN
Parlophone (UK) E 6174 D25 EN

"später zerstört"

master ○Be 7873-2 1929.02.12 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marionetten-Brautzug — Charakterstück (Otto Rathke, op.93)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45743 D25 EN
Odeon A 193434 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2800 D25 EN

master ○Be 7875 1929.01.22 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le canari — Polka (Fred Poliakin)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Andreas Weißgerber (vn).

Fonotipia A 168509 b (O 10455) D25 EN
«Eduard Styx»

master ○Be 7878 1929.01.22 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Imitation des petits tambours (Fred Poliakin)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Andreas Weißgerber (vn).

Fonotipia A 168509 a (O 10455) D25 EN
«Eduard Styx»

master ○Be 7880 1929.01.22 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du hast mir ew'ge Treu' geschworen, Ferdinand — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45683 D25 EN

"Nur Ausland"

master ○Be 7881 — *1929.01.22 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ausgerechnet Donnerstag — Foxtrot (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

"Nur Ausland"

master ○Be 7882 — *1929.01.22 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Jazz Singer — Foxtrot (James V. Monaco / Al Dubin)
Er ist nur Barspieler — Slowfox (Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

"Nur Ausland"

master ○Be 7882-2 — **1929.03.12 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Jazz Singer — Foxtrot (James V. Monaco / Al Dubin)
Er ist nur Barspieler — Slowfox (Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45683	D25	EN

"Nur Ausland"

master ○Be 7883 — *1929.01.22 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich am Montag... — Foxtrot (Harry Ruby / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

"Nur Ausland"

master ○Be 7884 — **1929.01.22 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kauf mir eine Tauberplatte, das ist eine Zauberplatte — Foxtrot (Peter Kreuder / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2803 a	D25	EN

"Nur Ausland"

master ○Be 7884-2 — *1929.03.21 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kauf mir eine Tauberplatte, das ist eine Zauberplatte — Foxtrot (Peter Kreuder / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

"Nur Ausland"

master ○Be 7884-3 — **1929.03.21 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kauf mir eine Tauberplatte, das ist eine Zauberplatte — Foxtrot (Peter Kreuder / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2803 a	D25	EN
duo-phon 01403	CD	END

"Nur Ausland"

master ○Be 7885 | *1929.01.22 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Jürg Dargatz)*

Woll'n Sie Ihren Mann betrügen? — Foxtrot (Peter Kreuder / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

"Nur Ausland"

---

master ○Be 7892 | **1929.01.22 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

Anno dazumal — Stimmungs-Potpourri aus alter Zeit (Camillo Morena, op.168) (part 1)

intro.: "Als der Großvater die Großmutter nahm", "Komm in meine Liebeslaube", "Immer an der Wand lang", "Schaukellied"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2860 a D25 EN

---

master ○Be 7893 | **1929.01.22 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

Anno dazumal — Stimmungs-Potpourri aus alter Zeit (Camillo Morena, op.168) (part 2)

intro.: "Siehste wohl, da kimmt er", "Auf dem Baume, da hängt 'ne Pflaume", "Wir brauchen keine Schwiegermama", "Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn geseh'n", "Hallelujah"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2860 b D25 EN

---

master ⓦBe 7894 [D] | **1929.01.22 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

Halloh! Halloh! Hier Wien! — Wiener Lieder-Potpourri (Camillo Morena, op.169) (part 1)

intro.: "Grüß euch Gott, alle miteinander", "Wenn zwei sich lieben", "Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus", "O komm mit mir, ich tanz' mit dir"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2809 a D25 EN

---

master ⓦBe 7895 [D] | **1929.01.22 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

Halloh! Halloh! Hier Wien! — Wiener Lieder-Potpourri (Camillo Morena, op.169) (part 2)

intro.: "Lieber Himmelvater, sei nicht bös'", "Noch amal, noch amal, noch amal", "Wien, Wien, nur du allein"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2809 b D25 EN

---

master ○Be 7896 | **1929.01.22 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

Sunshine — Foxtrot (M + W: Irving Berlin)

Ausgerechnet du! (Roxy)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master ○Be 7897 1929.01.23 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Hausfrauen-Marsch — Lied [Marsch] (M + W: Wilhelm A. Jurek)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).
Odeon BL (Austria) A 45702 D25 EN

master ○Be 7898 1929.01.23 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wings — Foxtrot (John S. Zamecnik / Ballard Macdonald) — Film "Wings"
Fliegerlied (Kurt Schwabach, Hans Lefèbre) — Film "Wings"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2854 b D25 EN

master ⓦBe 7899 [wi] 1929.01.23 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (unidentified: Wi)

Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Johann Strauß)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45193	D25	EN
Fonotipia A 168406 a (O 10359)	D25	EN
Odeon A 193616	D25	EN
Odeon A 193654	D25	EN
Odeon (France) 165.607 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2776	D25	EN

Argentinian Catalogue

master ○Be 7899-2 *1929.01.23 Wed* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Johann Strauß)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ○Be 7902 *1929.01.24 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Böhmischer Tanz — Polka in F♯3, Band 1 (Bedřich Smetana)
Felix Dyck (p).
(○37152)

master ○Be 7903 *1929.01.24 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gnomenreigen — Etude de Concert (Franz Liszt)
Felix Dyck (p).
(○37153)

master ○Be 7908 1929.01.23 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laß die Blumen für mich sprechen — Lied (Paul Lincke / Will Steinberg)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2796 a D25 EN

master ◯Be 7909 | **1929.01.23 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was die Blumen flüstern — Lied (Franz Schneider-Bobby / Paul Henning)
Maiglöckchen läutet
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2796 b — D25 EN

master ◯Be 7910 | **1929.01.23 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weißt du noch...? — Lied (Karl O. Krause / Franz Rausch)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon (Germany) O-11071 a — D25 EN

master ◯Be 7911 | **1929.01.23 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon (Germany) O-11071 b — D25 EN

master ◯Be 7913 | **—**
—

— renumbering of Lindström ◯36992, qv. —

master ◯Be 7914 | **—**
—

— renumbering of Lindström ◯36993, qv. —

master ⓦBe 7916 | **1929.01. ±** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann)
Glühwürmchen-Idyll — Gavotte
Bruno Quander (MD). — Lunapark-Orchester Berlin (orchestra).
Odeon A 193434 — D25 EN
«Dajos Béla [sic]» — matrix source uncertain: no 10-inch electric Dajos recording of this piece found in ledger; Lotz erroneously gives 8-inch mx. Lb 343
Odeon BL (Germany) O-2799 a — D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13138 a — D25 EN

master ⓦBe 7918 | **1929.01. ±** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blumenlied (Gustav Lange, op.39)
Bruno Quander (MD). — Lunapark-Orchester Berlin (orchestra).
Odeon BL (Germany) O-2799 b — D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13138 b — D25 EN

master ◯Be 7920 | ***1929.01.29 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Why Is The Bacon So Tough? — Waltz (Charles Prentice / Arkell)
Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
"Nur Ausland"

master ◯Be 7921 —
—

— renumbering of Lindström ◯36994, qv. —

master ◯Be 7922 —
—

— renumbering of Lindström ◯36995, qv. —

master ◯Be 7923 —
—

— renumbering of Lindström ◯36996, qv. —

master ◯Be 7924 *1929.01.31 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

Nimm mich mit, Chérie — Foxtrot (Hans Kandler / Hans Pflanzer)
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

master ◯Be 7925 1929.01.31 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Ich bin verrückt nach Hilde — Foxtrot (Otto Stransky / Arthur Rebner)
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11072 a	D25	EN
duo-phon 05183	CD	END
Musik-Antik Musant 002	CD	END

master ◯Be 7926 1929.01.31 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Ein Lied aus Hawaii — Lied [Slow Foxtrot] (Mario Baldoni / Richard Rillo)
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2807 b	D25	EN

master ◯Be 7926-2 1929.06.24 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Lied aus Hawaii — Lied [Slow Foxtrot] (Mario Baldoni / Richard Rillo)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2807 b	D25	EN

master ◯Be 7927 1929.01.31 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Deine Augen sind so tief wie die Wolga... — Russisches Lied [Tango] (M + W: Otto Stransky)
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2813 b	D25	EN

master ◯Be 7928 1929.01.31 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2813 a	D25	EN

master ○Be 7928-2 1929.05.30 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)

[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2813 a D25 EN

master ○Be 7929 *1929.01.31 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

Miss Annabelle Lee — Foxtrot (Lew Pollack / Sidney Clare, Harry Richman)
Wie wundervoll küßt Annemarie (Fritz Rotter)

[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

master ⓦBe 7930 [D] 1929.01.31 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Schöne Frau, kannst du mir treu sein? — Lied [Tango] (Gyula Geiger, Ernő Geiger / Fritz Rotter)

[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45708 D25 EN
Odeon (Germany) O-11072 b D25 EN

master ⓦBe 7931 [D] 1929.01.31 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Eilali, eilali, eilala, alle Kaffern sind aus Afrika — Ein NiggerWiegenlied im Foxtrottempo (Hans May / Hans Pflanzer)
Jack — Smith — Parodie

[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon BL (Austria) A 45709 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2807 a D25 EN

master ○Be 7932 1929.02.04 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ballade von der Jungfrau Cordula (M + W: Kurt Baumeister)

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

Odeon (Germany) O-11440 b D25 EN
Documents 223226-354 CD END

master ○Be 7933 1929.02.04 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Warum soll er nicht mit ihr? — Lied [Foxtrot] (M + W: Walter Mendelssohn) — Show "An Alle"

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2885 a D25 EN
Gloria (Lindström) GO-10645 b D25 EN
Documents 223227-354 CD END
duo-phon 01203 CD END

master ⓦBe 7940 [D] 1929.02.04→05 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)
Lied der Barkenschlepper an der Wolga (arr.: Leopold Weninger / Th. Waldau)

…?… (MD). — (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2845 a D25 EN

master ◯Be 7944 1929.02.05 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

All By Yourself In The Moonlight — Comedy Foxtrot (Jay Wallis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (voice).

Odeon A 164092 a (D 4124) D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2832 b D25 EN

master ◯Be 7945 1929.02.05 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Im Regen (Erwin Straus / Fritz Grünbaum)

Ich steh' und wart' auf dich im größten Regen

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2832 a D25 EN

master ◯Be 7946 1929.02.05 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Elle a perdu son pantalon — One-Step (E. Paoli / A. Bossy)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2832 b D25 EN

master ◯Be 7947 ***1929.02.05 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Bella bambina — Canzone [Foxtrot] (Franz Barbi / Giannini)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (voice).

"Nur Ausland"

master ◯Be 7948 ***1929.02.05 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
I/ 6: Ob du mich liebst? — Duett {Nakiri, Fredy}

Ob du mich liebst, hab' ich den Wind gefragt

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Erich Zimmermann (tenor).

master ◯Be 7949 1929.02.05 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers)
II/ 9: Es war einmal! — Lied {Dschajadévà}

Es gibt in Volkes Munde

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Erich Zimmermann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45891 D25 EN

master ◯Be 7950 1929.02.05 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Heut' ist ja noch heut'! — Trinkspruch (M + W: Hermann Schultze-Buch, op.9)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Erich Zimmermann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2795 a D25 EN

master ○Be 7951 — *1929.02.05 Tue* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wein-Walzer — Original-Couplet (Sam Gross / Robert Steidl)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Erich Zimmermann (tenor).

master ○Be 7951-2 — **1929.02.05 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wein-Walzer — Original-Couplet (Sam Gross / Robert Steidl)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Erich Zimmermann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2795 b — D25 — EN

master ⓦBe 7954 [D] — **1929.02.06 Wed ±** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

Auf der Wolga breiten Fluten

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2845 b — D25 — EN

master ○Be 7956 — **1929.02.07 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fascinatin' Vamp — Foxtrot (Joseph Nussbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2835 — D25 — EN

master ○Be 7957 — **1929.02.07 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Roses Of Yesterday — Foxtrot (M + W: Irving Berlin)

Rosen von gestern

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BL (Germany) O-2835 — D25 — EN

master ○Be 7958 — **1929.02.07 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn die Violine spielt — Lied [Boston] (Franz Grothe / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168607 b (O 10548) — D25 — EN

Odeon (France) 165.839 B — D25 — EN

Odeon (Norway) A 180263 (D 4270) — D25 — EN

Odeon BL (Germany) O-2856 a — D25 — EN

Parlophone (UK) R 568 — D25 — EN

«Pavilion Lescaut»

master ○Be 7959 — **1929.02.07 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Can't Give You Anything But Love, Baby — Foxtrot (Jimmy McHugh / Dorothy Fields) — Show "Blackbirds Of 1928"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2855 — D25 — EN

master ❍Be 7963 1929.02.08 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Lied aus Hawaii — Lied [Slow Foxtrot] (Mario Baldoni / Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45715 D25 EN

"Nur Ausland"

master ❍Be 7964 1929.02.08 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kannst du mir verzeih'n, daß ich dich liebe? — Boston (Egon Neumann / Karl Farkas)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45716 D25 EN

"Nur Ausland"

master ❍Be 7965 1929.02.08 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Perle vom Lido — Barcarole-Blues (Tilman Springefeld / Leo Leux) — Show "Schlager auf Schlager"

Du bist die Perle vom Lido

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45717 D25 EN

"Nur Ausland"

master ❍Be 7966 1929.02.08 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Taucht die Tante auf, so taucht der Onkel unter — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Peter Herz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45718 D25 EN

"Nur Ausland"

master ❍Be 7967 1929.02.08 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MESSALINETTE (Walter Bromme / Richard Bars, Pordes-Milo)
Gnädige Frau, Sie müssen mir gestatten — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45719 D25 EN

"Nur Ausland"

master ❍Be 7974 1929.02.08→12 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Heurigenlieder — Potpourri (Paul Dietrich) (part 1)

Dietrich-Schrammel-Quartett ("Schrammel" quartet: HD - FG - PD - SD).
Heinrich Dietrich (vn). Franz Grossschedl (vn). Paul Dietrich (bndn). Stefan Dietrich (g).

Odeon (Germany) O-11014 a D25 EN

master ❍Be 7975 1929.02.08→12 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Heurigenlieder — Potpourri (Paul Dietrich) (part 2)

Dietrich-Schrammel-Quartett ("Schrammel" quartet: HD - FG - PD - SD).
Heinrich Dietrich (vn). Franz Grossschedl (vn). Paul Dietrich (bndn). Stefan Dietrich (g).

Odeon (Germany) O-11014 b D25 EN

master ◯Be 7977 1929.02.08→12 **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon test pressing D25 EN

master ◯Be 7978 1929.02.08→12 **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon test pressing D25 EN

master ◯Be 7980 *1929.02.12 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JETTCHEN GEBERT (Walter Kollo / Willi Wolff, M. Zickel)
Einmal kommt zu dir das Glück — Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ◯Be 7981 *1929.02.12 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JETTCHEN GEBERT (Walter Kollo / Willi Wolff, M. Zickel)
Monbijou, bleib mir treu! — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ◯Be 7982 1929.02.12 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Miss Annabelle Lee — Foxtrot (Lew Pollack / Sidney Clare, Harry Richman)

Wie wundervoll küßt Annemarie (Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

[Jack Smith] (baritone).

Odeon A 164092 b D25 EN

vocalist unnamed either in ledger or on label

master ◯Be 7983 1929.02.21 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bitte recht freundlich! — Großes Schlager-Potpourri (Hermann Krome «Fred Ralph») (part 1)

intro.: "Wenn der weiße Flieder wieder blüht", "Ich will von der Lilli nichts wissen", "Baby, hast du kein Bubi?", "Leila, heute Nacht muß ich dich wiederseh'n"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2861 a D25 EN

master ◯Be 7984 1929.02.21 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bitte recht freundlich! — Großes Schlager-Potpourri (Hermann Krome «Fred Ralph») (part 2)

intro.: "Ich bin die Marie von der Haller-Revue", "Noch 'ne Lage Cognac her", "Ich hab' Ihnen viel zu sagen", "Eilali, eilali, eilala"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2861 b D25 EN

master ○Be 7985 — ***1929.02.21 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was euch gefällt — Großes Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

intro.: "Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n", "Ich hab' eine tiefe Sehnsucht in mir", "Denk an mich, oh Creola!"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master ○Be 7985-2 — **1929.02.21 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was euch gefällt — Großes Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

intro.: "Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n", "Ich hab' eine tiefe Sehnsucht in mir", "Denk an mich, oh Creola!"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2862 a	D25	EN

master ○Be 7986 — **1929.02.21 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was euch gefällt — Großes Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)

intro.: "Kennst du das kleine Haus am Michigansee?", "Heut' geh'n wir morgen erst ins Bett", "Was weißt denn du, was ahnst denn du?"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2862 b	D25	EN

master ○Be 7987 — **1929.02.21 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE VAGABOND KING (Rudolf Friml / Brian Hooker, William H. Post)
III/2: Huguette Waltz {Huguette}

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11451 a	D25	EN

master ○Be 7989 — **1929.02.14 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schenk mir einen Tag aus deinem Leben — Foxtrot (Trojan Wellisch / Egon Schubert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221302	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2802 b	D25	EN

master ○Be 7990 — ***1929.02.14 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebesrausch — Foxtrot (M. Sissermann «Mischa Michaeloff» / Fritz Löhner-Beda)

Ist es ein Rausch?

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ○Be 7991 1929.02.14 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Polo-Spiele — Intermezzo [Foxtrot] (Oscar Fetrás, op.191)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45744	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2800	D25	EN
Parlophone (UK) E 6174	D25	EN

master ○Be 7992 *1929.02.14 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was hältst du von der Liebe? — Tango (Franz Grothe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ○Be 7993 1929.02.16 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ja, das ist schön! Ja, das ist schön! — Stimmungslied [Walzer] (Joachim Henning, op.67 / Hans Tobar) — Show "Alt Golde Kölle"

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11118 b	D25	EN

master ○Be 7994 1929.02.16 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

So singt man nur, so trinkt man nur, so küßt man nur am Rhein — Lied [Walzer] (Hans Kandler / Hans Pflanzer)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11118 a	D25	EN

master ○Be 7995 1929.02.16 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Strecker / Fritz Löhner-Beda, Will Steinberg)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2804 a	D25	EN

master ○Be 7996 1929.02.16 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur Rebner)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2805 a	D25	EN

master ○Be 7997 1929.02.16 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pump mir dein Gesicht, ich will die Großmama erschrecken — Foxtrot (Robert Gilbert / Fritz Rotter)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2805 b	D25	EN

master ○Be 7998 1929.02.16 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Aber heut' sind wir fidel! — One-Step (Hans Otten / Gerhard Ebeler)

…?… (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2806 a	D25	EN

master ◯Be 7998-2 | *1929.02.16 Sat* | *D25* | *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Aber heut' sind wir fidel! — One-Step (Hans Otten / Gerhard Ebeler)

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

---

master ◯Be 7999 | **1929.02.16 Sat** | **D25** | **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Mädels aus Sachsen — Lied [Marsch] (Otto Stransky / Arthur Rebner)

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2804 b | D25 | EN

---

master ◯Be 8000 | **1929.02.16 Sat** | **D25** | **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn du was zu saufen hast — Walzer-Trinklied (Otto Stransky / Arthur Rebner)

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2806 b | D25 | EN

---

master ⓦBe 8001 | **1929.02.16 Sat** | **D25** | **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)
II/10: Und der Himmel hängt voller Geigen — Duett {Helene, Augustin}

Ich weiß ein kleines Wirtshaus vor der Stadt

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2788 a | D25 | EN

---

master ⓦBe 8002 | **1929.02.16 Sat** | **D25** | **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)
III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jasomirgott}

Hast Du lieber mich?

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2788 b | D25 | EN

---

master ⓦBe 8003 | **1929.02.16 Sat** | **D25** | **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / David Reed)

Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45886 | D25 | EN

Odeon BL (Germany) O-2868 a | D25 | EN

---

master ⓦBe 8004 | **1929.02.16 Sat** | **D25** | **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)

Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2797 a | D25 | EN

master ⓦBe 8005 1929.02.16 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

FRÜHLING AM RHEIN (Georg Enders / Hans Felsing)
Mädel, ich bin dir so gut — Rheinisches Lied

Am Rhein, wo im Glase der gold'ne Wein

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2797 b D25 EN

master ⓦBe 8006 1929.02.16 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O schöne Zeit — Lied (Carl Goetze, op.160 / August Freudenthal)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45887 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2868 b D25 EN

master ◯Be 8011 *1929.02.21 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Denkst du daran? — Tango (Rex Allan / Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"später zerstört"

master ◯Be 8011-2 1929.03.12 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Denkst du daran? — Tango (Rex Allan / Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11143 D25 EN

master ◯Be 8012 1929.02.21 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby, du hast dich verändert — Lied [Foxtrot] (Harry L. Ralton / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).
Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass).

Odeon BL (Germany) O-2870 a D25 EN

master ◯Be 8012-2 *1929.02.21 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby, du hast dich verändert — Lied [Foxtrot] (Harry L. Ralton / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).
Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass).

master ◯Be 8013 1929.02.19 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fräulein, Pardon! — Tango (Will Meisel / Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45756 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2802 a D25 EN

master ○Be 8014 1929.02.19 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Chinesische Hymne

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-26011 D25 EN

master ○Be 8016 1929.02.21 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich habe Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau — Waltz (Jerome D. Kern / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass).

Odeon BL (Austria) A 45750 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2826 b D25 EN

master ○Be 8025 1929.02.23 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bei einer kleinen Tasse Tee — Lied [Tango] (Richard Schwarz / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45748 D25 EN

master ○Be 8026 1929.02.23 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Eilali, eilali, eilala, alle Kaffern sind aus Afrika — Ein NiggerWiegenlied im Foxtrottempo (Hans May / Hans Pflanzer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass).

Odeon BL (Germany) O-2826 a D25 EN

master ○Be 8027 1929.02.23 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SHOW BOAT (Jerome D. Kern / Oscar Hammerstein II)
Ol' Man River — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass).

Odeon BL (Germany) O-2870 b D25 EN

master ○Be 8028 1929.02.25 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Tante is nich meine Tante (Paul Strasser / Julian Arendt)

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

Odeon BL (Germany) O-2885 b D25 EN
Documents 223226-354 CD END

master ○Be 8029 1929.02.25 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wegen Emil seine unanständje Lust (Paul Strasser / Julian Arendt)

Claire Waldoff (female voice). …?… (p).

Odeon (Germany) O-11488 b D25 EN
Documents 223227-354 CD END
duo-phon 01203 CD END

master ⓦBe 8030 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36432, qv. —

master ⓦBe 8031 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ36433, qv. —

master ○Be 8032 *1929.02.26 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Surabaya — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓁBe 8033 [OB] 1929.02.26 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Großväterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.22)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45883	D25	EN
Fonotipia A 168255 b (O 10220)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2847 b	D25	EN

master ○Be 8034 1929.02.26 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Parata degli amorini «Amor's Wachtparade» (Fedele Rivelli)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168352 a (O 10309)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2869	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13141	D25	EN

master ○Be 8035 1929.02.26 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schmetterlings-Intermezzo — Charakterstück (Arthur Steinke)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2869	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13141	D25	EN

master ○Be 8036 *1929.02.26 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

destroyed 13/5.1929

master ○Be 8037 *1929.02.26 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Man nennt mich jetzt Mimi
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

destroyed 13/5.1929

master ⓄBe 8038 **1929.02.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Haupt voll Blut und Wunden — Choral (Hans L. Hassler)
(arr.: Johann S. Bach)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Odeon (Germany) O-4811 a	D25	EN
Decca 20336	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20215	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 220	D25	EN

Welte organ

master ⓄBe 8039 **1929.02.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Christi Mutter stand in Schmerzen — Fastenzeitlied (M + W: anonymous: German)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Odeon (Germany) O-4811 b	D25	EN
Decca 20336	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20215	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 220	D25	EN

Welte organ

master ⓁBe 8040 [OB] **1929.02.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Geleite durch die Welle — Marienlied (Caspar Aiblinger)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Odeon (Germany) O-4803 a	D25	EN
Decca 20337	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20205	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 203	D25	EN

Welte organ

master ⓁBe 8041 [OB] **1929.02.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Es blüht der Blumen eine — Marienlied (P. A. Schubiger)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Odeon (Germany) O-4803 b	D25	EN
Decca 20337	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20205	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 203	D25	EN

Welte organ

master ⓁBe 8044 ***1929.02.28 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Otto Birckhahn)*

Das Bettel-Prinzeßchen — Lied (Rudolf Nelson / Herman Klink)

Paul Schneider-Duncker (male voice). …?… (p).

"nachträglich verworfen"

master ⓁBe 8045 ***1929.02.28 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Otto Birckhahn)*

Das Ladenmädel — Chanson (Rudolf Nelson / Willi Wolff)

Paul Schneider-Duncker (male voice). …?… (p).

"nachträglich verworfen"

master ⓁBe 8046 [OB] | **1929.02.28 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Donausagen — Walzer (Julius Fučik, op.233) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168621 a (O 10562)	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186602 a	D25	EN
Odeon (France) 238.823 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2823 a	D25	EN

master ⓁBe 8046-2 | *1929.02.28 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Donausagen — Walzer (Julius Fučik, op.233) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 8047 | **1929.02.28 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Donausagen — Walzer (Julius Fučik, op.233) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168621 b (O 10562)	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186602 b	D25	EN
Odeon (France) 238.823 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2823 b	D25	EN

master ⓁBe 8047-2 | *1929.02.28 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Donausagen — Walzer (Julius Fučik, op.233) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ◯Be 8049 | **1929.03.01 Fri ±** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Wedding Of The Winds — Waltz (John T. Hall, op.200)

Artur Guttmann (MD). — UFA-Symphonie-Orchester (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2825 a	D25	EN

master ⓁBe 8059 [OB] | **1929.03.02 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162428 a (D 4926)	D25	EN
Odeon (France) 165.872 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2814 a	D25	EN

master ⓁBe 8060 | **1929.03.02 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

In Surabaya — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45753	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2848 a	D25	EN

master ⓁBe 8061 **1929.03.02 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ich hol' dir vom Himmel das Blau — Lied [Foxtrot] (Franz Lehár: "Gigolette" / R. Schanzer, E. Welisch) — Show "Die lustige Witwe"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45754	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2833 b	D25	EN

"Zur Veröffentl. nicht vorgesehen"

master ⓁBe 8062 [OB] **1929.03.02 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Der Duft, der eine schöne Frau begleitet — Foxtrot (Hans May / Roxy)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45762	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2830 a	D25	EN

master ○Be 8063 **1929.03.06 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sérénade d'amour (Liebesständchen) — Boston (M + W: Harry Waldau, op.60)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11327	D25	EN

master ○Be 8064 **1929.03.06 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Glocken von Locarno — Tango (Tito Murzilli)

Le carillon suisse

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45755	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186612 b	D25	EN
Odeon (France) 165.743 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11163 b	D25	EN

master ○Be 8065 ***1929.03.07 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peculiar — Foxtrot (M + W: Corbell, Larry Yoell, Chuck Goldstein)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ○Be 8066 ***1929.03.07 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebe braucht den Dichter nicht — Blues (Leo Ascher)

(arr.: Harold M. Kirchstein)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ○Be 8066-2 ***1929.03.07 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebe braucht den Dichter nicht — Blues (Leo Ascher)

(arr.: Harold M. Kirchstein)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ○Be 8067	*1929.03.12 Tue*	*D25*	*EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
Rote Rosen — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

"Nur Ausland"

master ○Be 8067-2	*1929.05.21 Tue*	*D25*	*EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
Rote Rosen — Slow Foxtrot

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

master ○Be 8068	1929.03.12 Tue	D25	EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
Ja, wenn ich eine Freundin hätt' — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45758	D25	EN

"Nur Ausland"

master ○Be 8068-2	*1929.05.21 Tue*	*D25*	*EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
Ja, wenn ich eine Freundin hätt' — Foxtrot

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

master ○Be 8069	1929.03.12 Tue	D25	EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
Ja, wenn mir Zeit nur bliebe... zur Liebe — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45759	D25	EN

"Nur Ausland"

master ○Be 8069-2	*1929.05.21 Tue*	*D25*	*EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
Ja, wenn mir Zeit nur bliebe... zur Liebe — Slow Foxtrot

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

master ○Be 8070	*1929.03.12 Tue*	*D25*	*EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
Wer kann die Frauen je ergründen? — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

"Nur Ausland"

master ○Be 8070-2 1929.05.21 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
Wer kann die Frauen je ergründen? — Foxtrot

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11114 D25 EN

master ○Be 8071 *1929.03.14 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Where Is The Song Of Songs For Me? — Waltz (M + W: Irving Berlin) — Film "Lady Of The Pavements"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master Ⓛ Be 8076 [OB] 1929.03.14 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Dubinuschka — Potpourri über russische Zigeuner-Romanzen (Alexander Schirmann) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221140 a D25 EN
Odeon (Germany) O-11062 a D25 EN
Ariel Z 4469 D25 EN
«Mascotte»
Parlophone (UK) R 486 D25 EN
«Mascotte»

master Ⓛ Be 8077 [OB] 1929.03.14 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Dubinuschka — Potpourri über russische Zigeuner-Romanzen (Alexander Schirmann) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221140 b D25 EN
Odeon (Germany) O-11062 b D25 EN
Ariel Z 4469 D25 EN
«Mascotte»
Parlophone (UK) R 486 D25 EN
«Mascotte»

master ○Be 8090 1929.03.19 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1)

Martin Kettner (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2828 a D25 EN

master ○Be 8091 1929.03.19 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 2)

Martin Kettner (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2828 b D25 EN

master ○Be 8092 *1929.03.19 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)
Wann schenkst du dein Herz mir, Chiquita? (Fritz Rotter)

Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).
Trude Hesterberg (female voice).

master ◯Be 8093 *1929.03.19 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adieu (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)
Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).
Trude Hesterberg (female voice).

master ◯Be 8094 *1929.03.19 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Dolores (Willy Rosen / Arthur Rebner, Fritz Rotter)
Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).
Trude Hesterberg (female voice).

master ◯Be 8095 *1929.03.19 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)
Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).
Trude Hesterberg (female voice).

master ⓦBe 8096 [D] 1929.03. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Das träumende Schneeglöckchen — Konzert-Polka (W. G. Oertel)
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (bells).
Odeon BL (Austria) A 45765 D25 EN

master ◯Be 8097 1929.03.19 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Mit Gewitter und Sturm — Lied {Steuermann}
Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Fritz Krauss (tenor).
Odeon (Germany) O-11058 a D25 EN

master ◯Be 8098 1929.03.19 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}
Ihr Wangenpaar
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Fritz Krauss (tenor).
Odeon (Germany) O-11058 b D25 EN

master ⓦBe 8099 [D] 1929.03. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Schwarzwälder Spieluhren — Polka (Joseph H. Doppler, op.290)
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (bells).
Odeon BL (Austria) A 45766 D25 EN

master ⓁBe 8100 [OB] | **1929.03.19→26** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

HALLOH! DIE GROSSE REVUE! (Paul Lincke / Julius Freund)
[arr.:] Im Walzerrausch — Walzer

Paul Lincke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 165.837 A	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2890 a	D25	EN

master ⓁBe 8101 [OB] | **1929.03.19→26** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Verschmähte Liebe — Walzer (Paul Lincke)

Paul Lincke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 165.837 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2890 b	D25	EN

master ◯Be 8102-2 | **1929.03.19→26** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)
III/ 9: Amina — Ägyptisches Intermezzo

Paul Lincke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (France) 238.939 B	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10543 b	D25	EN

master ⓁBe 8103 | **1929.03.19→26** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann)
Glühwürmchen-Idyll — Gavotte

Paul Lincke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 161052	D25	EN
Odeon (France) 238.939 A	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10543 a	D25	EN

master ⓁBe 8110 | ***1929.04.02 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Wenn du einmal dein Herz verschenkst — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

master ⓁBe 8110-2 [D] | **1929.04.02 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Wenn du einmal dein Herz verschenkst — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45775	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2830 b	D25	EN

this take not in ledger, but exists on a regular pressing

master ◯Be 8111 | **1929.03.26 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby doll — Foxtrot (Lou Herscher / Alexander)

Ich geh' so gern mit Erika (Rosenfeld <Roxy>)

The Two Jazzers (male duet: TL - LM).

Tibor Lakos (male voice). László Mocsányi (male voice). …?… (p).

Odeon BL (Austria) A 45797	D25	EN

master ◯Be 8112 | *1929.03.26 Tue* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Duft, der eine schöne Frau begleitet — Foxtrot (Hans May / Roxy)

The Two Jazzers (male duet: TL - LM).

Tibor Lakos (male voice). László Mocsányi (male voice). …?… (p).

master ◯Be 8113 | *1929.03.26 Tue* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)

The Two Jazzers (male duet: TL - LM).

Tibor Lakos (male voice). László Mocsányi (male voice). …?… (p).

master ◯Be 8114 | **1929.03.26 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wonderful Girl! — Lied [Slow Foxtrot] (Nico Dostal / Charles Amberg)

The Two Jazzers (male duet: TL - LM).

Tibor Lakos (male voice). László Mocsányi (male voice). …?… (p).

Odeon BL (Austria) A 45799 D25 EN

master ⓁBe 8117 | **1929.04.02 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alraune — Tango (Siegfried Karpf / Rudolf Elsner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45763 D25 EN

master ⓁBe 8120 | **1929.04.05 Fri** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn du einmal dein Herz verschenkst — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45775 D25 EN

Odeon (Czechoslovakia) A 186612 a D25 EN

Odeon (France) 238.064 A D25 EN

Parlophone (UK) R 788 D25 EN

«Pavilion Lescaut»

"Nur Ausland"

master ⓁBe 8121 | **1929.04.05 Fri** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was weißt denn du, wie ich verliebt bin — Lied [Boston] (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2848 b D25 EN

master ⓁBe 8122 | **1929.04.05 Fri** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Meine liebe Lola — Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45770 D25 EN

"Nur Ausland"

master ◯Be 8123 1929.04.06 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frau Abendstern — Chanson (M + W: Willy Rosen) — Show "Hans im Glück"

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon (Germany) O-11135 b D25 EN

master ◯Be 8124 1929.04.06 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erst trinken wir noch eins! — Lied [Walzer] (Willy Rosen / Willy Rosen, Kurt Schwabach)

Willy Rosen (male voice, p).

Odeon (Germany) O-11135 a D25 EN

master ◯Be 8125 1929.04.06 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Baby Gaby und die Spieluhr — Foxtrot (Eric Plessow)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45993 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2853 a D25 EN
Parlophone (UK) F 137 D25 EN

master ◯Be 8126 1929.04.06 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Von Rüdesheim bis Heidelberg — Lied [Marsch] (Robert Stolz / Alfred Grünwald)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2854 a D25 EN

master ◯Be 8127 1929.04.06 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn man verliebt ist... — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will Corren / Kurt Schwabach)
Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2852 D25 EN

master ⓁBe 8128 [D] 1929.04.06 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Casabianca — 6/8-One-Step (Tolchard Evans / Stan Damerallo, Ross Hargreaves)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (male voice). …?… (male voice).

Odeon BL (Austria) A 161030 D25 EN
Odeon (France) 165.872 B D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2853 b D25 EN

master ◯Be 8129 1929.04.11 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sonja — Russische Ballade (Eugen Pártos, op.98 / Fritz Löhner-Beda)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone). …?… (balalaika).

Odeon (Germany) O-11139 a D25 EN

master ○Be 8130 1929.04.11 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Natascha — Russische Weise (Hans May / Ernst Neubach)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone). …?… (balalaika).
Odeon (Germany) O-11139 b D25 EN

master ○Be 8131 1929.04.11 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aus Winkeln und Gassen — Großes Potpourri alter und neuer Volksmelodien (Fritz Hannemann) (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2897 a D25 EN

master ○Be 8132 1929.04.11 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aus Winkeln und Gassen — Großes Potpourri alter und neuer Volksmelodien (Fritz Hannemann) (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2897 b D25 EN

master ○Be 8139 1929.04.11 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann) (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon (Germany) O-11119 a D25 EN

master ○Be 8140 1929.04.11 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann) (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).
Odeon (Germany) O-11119 b D25 EN

master ○Be 8141 1929.04.11 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

That's how I feel about you, sweetheart — Foxtrot (Benny Davis, Archie Gottler)
(arr.: Harold M. Kirchstein)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Denmark) D 4176 D25 EN

master ○Be 8142 *1929.04.11 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bella Señora — Tango (M + W: Alfonso Beltrán)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfonso Beltrán (baritone).

master ○Be 8143 1929.04.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).
Odeon (Germany) O-4805 a D25 EN

master ○Be 8144 1929.04.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Der Duft, der eine schöne Frau begleitet — Foxtrot (Hans May / Roxy)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (France) 188.728	D25	EN
Odeon (Germany) O-4804 a	D25	EN

master ○Be 8145 1929.04.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wenn du einmal dein Herz verschenkst — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (France) 188.728	D25	EN
Odeon (Germany) O-4804 b	D25	EN
duo-phon 05183	CD	END

master ○Be 8146 1929.04.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ich hol' dir vom Himmel das Blau — Lied [Foxtrot] (Franz Lehár: "Gigolette" / R. Schanzer, E. Welisch) — Show "Die lustige Witwe"

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4805 b	D25	EN

master ○Be 8155 *1929.04.23 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tango intime (Arno Pamilo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört, da schwer verkäuflich"

master ○Be 8155-2 *1929.06.08 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Tango intime (Arno Pamilo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ○Be 8156 1929.04.25 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin am Rhein geboren — Lied (M + W: Franz Strassmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2864 a	D25	EN

master ○Be 8157 1929.04.25 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frau Müller, Frau Lehmann, Frau Schulze, Frau Krause — Lied [Foxtrot] (M + W: Franz Strassmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2865 a	D25	EN

master ○Be 8158 1929.04.25 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie schnell geht das — Lied (Zehn / Alfred Fuchs)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2865 b D25 EN

master ○Be 8159 1929.04.25 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich habe Sehnsucht nach dem alten Köln — Lied (M + W: Martin Loewe)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2864 b D25 EN

master ○Be 8160 1929.04.25 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Und das alles wegen der Frau — Lied (M + W: Franz Strassmann)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2866 a D25 EN

master ○Be 8161 1929.04.25 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rekord! Rekord! — Lied (Zehn / Alfred Fuchs)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).
Odeon BL (Germany) O-2866 b D25 EN

master ○Be 8162 *1929.04.25 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Blaue Nacht — Blues-Fantasie (Franz Grothe)
(arr.: Harold M. Kirchstein)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
"Nur Ausland"

master ○Be 8162-2 *1929.04.25 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Blaue Nacht — Blues-Fantasie (Franz Grothe)
(arr.: Harold M. Kirchstein)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
"Nur Ausland"

master ○Be 8167 1929.04.25→30 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 1)
1. Akt, 1. Teil
Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).
Odeon BL (Germany) O-2894 a D25 EN

master ○Be 8168 1929.04.25→30 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 2)
1. Akt, 2. Teil
Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).
Odeon BL (Germany) O-2894 b D25 EN

master ○Be 8169-2 1929.04.25→30 **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 3)

1. Akt, 3. Teil

Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Odeon BL (Germany) O-2895 a — D25 — EN

master ⓁBe 8170 [Od] 1929.05.01 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Oswald)

Münchner Ganshandlerin (Weiß Ferdl)

…?… (MD). — (orchestra).

Weiss Ferdl (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45843 — D25 — EN
Odeon (Germany) O-11005 a — D25 — EN
Gloria (Lindström) GO-10278 a (ⓁBi 596) — D25 — EN

master ⓁBe 8171 [Od] 1929.05.01 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Oswald)

Z' Ries'n auf da Alm — Volksweise (anonymous: German / Weiß Ferdl)

…?… (MD). — (orchestra).

Weiss Ferdl (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45844 — D25 — EN
Odeon (Germany) O-11005 b — D25 — EN
Gloria (Lindström) GO-10278 b (ⓁBi 597) — D25 — EN
Trikont US-0284 «Weiß Ferdl — I woaß net wia ma is» — CD — END

master ⓁBe 8172 1929.05.01 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Weiss Ferdl (male voice).

Odeon (Germany) O-11006 a — D25 — EN
Odeon BL (Austria) A 45845 — D25 — EN
Gloria (Lindström) GO-10257 a (ⓁBi 518) — D25 — EN
Parlophon (Austria) B 47217-I (Ⓛ85216) — D25 — EN

master ⓁBe 8173 1929.05.01 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Weiss Ferdl (male voice).

Odeon (Germany) O-11006 b — D25 — EN
Odeon BL (Austria) A 45846 — D25 — EN
Gloria (Lindström) GO-10257 b (ⓁBi 519) — D25 — EN
Parlophon (Austria) B 47217-II (Ⓛ85217) — D25 — EN

master ○Be 8174 1929.05.02 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erst sagen Sie "Ja", dann sagen Sie "Nein" — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fritz Rotter (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2887 — D25 — EN

master ◯Be 8175 1929.05.02 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sweet Sue (Just You) — Foxtrot (Victor Young / Will J. Harris)
Ob du glücklich bist, wenn mein Mund dich küsst (Fritz Rotter)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fritz Rotter (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2887 D25 EN

master ◯Be 8176 *1929.05.02 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Frau, die jeder liebt, bist du! — Waltz (Richard Tauber / Fritz Rotter)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fritz Rotter (male voice).

"später zerstört"

master ◯Be 8176-2 1929.10.24 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Frau, die jeder liebt, bist du! — Waltz (Richard Tauber / Fritz Rotter)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2876 a D25 EN

master ◯Be 8177 1929.05.02 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hast du schon einmal von mir geträumt? — Tango (Franz Grothe / Fritz Rotter)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fritz Rotter (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2876 b F D25 EN
duo-phon 05663 F CD END

master ◯Be 8181 1929.05.07 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Revolution im Dajos-Béla-Orchester — Großes Tongemälde (E. Strassburg-Römer) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group).

Odeon BL (Germany) O-2882 a D25 EN

master ⓦBe 8185 —
—

— renumbering of Lindström ⓦ37360, qv. —

master ◯Be 8186 *1929.05.07 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinand)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ◯Be 8187 1929.05.07 Tue ± D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 4)
2. Akt, 1. Teil
Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Odeon BL (Germany) O-2895 b D25 EN

master ○Be 8188 **1929.05.07 Tue ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 5)
2. Akt, 2. Teil
Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Odeon BL (Germany) O-2896 a D25 EN

master ○Be 8189 **1929.05.07 Tue ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 6)
3. Akt
Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Odeon BL (Germany) O-2896 b D25 EN

master ○Be 8190 **1929.05.07 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Revolution im Dajos-Béla-Orchester — Großes Tongemälde (E. Strassburg-Römer) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group).

Odeon BL (Germany) O-2882 b D25 EN

master ○Be 8191 ***1929.05.10 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Maruska — English Waltz (Dino Rulli / Giannini)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ○Be 8192 **1929.05.11 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MÄNNER DER MANON (Walter W. Goetze / Robert Gilbert)
Manon, die Herzen müssen dir gehorsam sein — Blues
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2872 D25 EN

K. M.: "vom Nollendorf-Theater"

master ○Be 8193 **1929.05.11 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MÄNNER DER MANON (Walter W. Goetze / Robert Gilbert)
Die Liebe ist ein Märchen — Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2872 D25 EN

K. M.: "vom Nollendorf-Theater"

master ⓁBe 8194 [D] **1929.05.12 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

PROSIT GIPSY (Jean Gilbert / Fritz Löhner-Beda)
Eine kleine Frau fehlt dir im Frühling — Slow Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45808 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2871 b D25 EN

master ◯Be 8195 | **1929.05.12 Sun** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Ich schick' dir ein paar Veilchen — Slow Foxtrot (M + W: Willy Rosen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2873 b	D25	EN

master ⓁBe 8196 [D] | **1929.05.12 Sun** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Halloh Margot! — Lied [Slow Foxtrot] (Fred David / Richard Rillo)

Du lieber Herrgott, schick' mir doch ein kleines Mädel

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45809	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2871 a	D25	EN

master ◯Be 8197 | **1929.05.12 Sun** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Für einen Fliederstrauß darfst du mich küssen — Foxtrot (Will Meisel / Kurt Schwabach, Willy Rosen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Robert Koppel (baritone). Fritz Rotter (male voice).

Fonotipia A 168742 b (O 10681)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2873 a	D25	EN

master ◯Be 8198 | **1929.05.14 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich Richard Tauber wär' — Foxtrot (Leopold Krauss-Elka / Charles Amberg)

…?… (MD). — (orchestra).
Willy Rosen (male voice, p).

Odeon (Germany) O-11070 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 001	CD	END
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	CD	END

master ◯Be 8199 | **1929.05.14 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was nützen mir die schönsten Nelken? — Lied [Foxtrot] (Willy Rosen, Austin Egen / Kurt Schwabach)

…?… (MD). — (orchestra).
Willy Rosen (male voice, p).

Odeon (Germany) O-11070 b	D25	EN
Musik-Antik Musant 001	CD	END

master ◯Be 8200 | ***1929.05.13 Mon*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

That's My Weakness Now — Foxtrot (Bud Green / Sam H. Stept)

Scheinbar liebst du mich (Roxy)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).
Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master ◯Be 8200-2 1929.08.22 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

That's My Weakness Now — Foxtrot (Bud Green / Sam H. Stept)

Scheinbar liebst du mich (Roxy)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11404 b D25 EN

master ◯Be 8201 1929.05.13 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Miss Annabelle Lee — Foxtrot (Lew Pollack / Sidney Clare, Harry Richman)

Wie wundervoll küßt Annemarie (Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master ◯Be 8202 1929.05.13 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Roses Of Yesterday — Foxtrot (M + W: Irving Berlin)

Spiel mir mein Liebeslied (Roxy)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master ◯Be 8203 1929.05.13 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)

Wann schenkst du dein Herz mir, Chiquita? (Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11404 a D25 EN

master ◯Be 8203-2 1929.08.22 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)

Wann schenkst du dein Herz mir, Chiquita? (Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master ◯Be 8204 1929.05.13 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master ○Be 8204-2 | **1929.05.13 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing | D25 | EN

---

master ○Be 8205 | **1929.05.13 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Austria) A 45813 | D25 | EN

test exists

---

master ○Be 8205-2 | **1929.08.22 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11099 a | D25 | EN

---

master ⓁBe 8210 [Hü] | **1929.05.** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Hanns Hübner)

Erzherzog Johann — Jodlerlied (M + W: anonymous: Austrian)

[Max Kratz] (male voice, g).

Odeon (Germany) O-11019 a | D25 | EN

«Lieder zur Laute»

---

master ⓁBe 8214 [Hü] | **1929.05.** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Hanns Hübner)

01 Ins Gailtal geh' i jagern

[Max Kratz] (male voice, g).

Odeon (Germany) O-11019 b | D25 | EN

«Lieder zur Laute»

02 Das Jag'n is a wahre Freud'

[Max Kratz] (male voice, g).

Odeon (Germany) O-11019 b | D25 | EN

«Lieder zur Laute»

---

master ○Be 8216 | **1929.05.** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tabakraucherliad

Max Kratz (male voice, g).

Odeon BL (Austria) A 45836 | D25 | EN

---

master ○Be 8217 | **1929.05.** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Fensterstock

Max Kratz (male voice, g).

Odeon BL (Austria) A 45837 | D25 | EN

master ◯Be 8218 1929.05.14 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
[excerpt]
Unglücksel'ger! Du ahntest nicht
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Max Hirzel (tenor).
Odeon (Germany) O-11136 b D25 EN
opening words not found in the libretto!

master ◯Be 8219 1929.05.14 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Max Hirzel (tenor).
Odeon (Germany) O-11136 a D25 EN

master ◯Be 8251-2 1929.05. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SUITE ORIENTALE (Francis Popy)
1: Les Bayaderes
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).
Parlophone (UK) R 678 D25 EN
label gives take Be 8251 - do both exist?

master ⓁBe 8253 [D] 1929.05. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Marinarella — Concert Ouverture (Julius Fučik, op.215) (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Odeon BL (Austria) A 45822 D25 EN

master ⓁBe 8254 [D] 1929.05. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Marinarella — Concert Ouverture (Julius Fučik, op.215) (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Odeon BL (Austria) A 45823 D25 EN

master ⓁBe 8257 [Bn] 1929.05.28 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Max Birckhahn)

Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1)
Guido Thielscher (male speaker).
Odeon (Germany) O-11056 a D25 EN

master ⓁBe 8258 1929.05.28 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Max Birckhahn)

Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 2)
Guido Thielscher (male speaker).
Odeon (Germany) O-11056 b D25 EN

master ⓁBe 8259 | *1929.05.28 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Max Birckhahn)*

Krasn'ij sarafan «The red sarafan» (Aleksandr E. Varlamov)
Der rote Sarafan
Artur Guttmann (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

master ⓁBe 8260 | *1929.05.28 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Max Birckhahn)*

Pozhalëj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)
Habe Mitleid mit mir
Artur Guttmann (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

master ⓁBe 8261 | 1929.05.28 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

Pozhalëj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)
Artur Guttmann (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).
Odeon A 207512 a | D25 | EN

master ⓁBe 8262 [Bn] | 1929.05.28 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

Fräulein, Pardon! — Tango (Will Meisel / Richard Rillo)
Artur Guttmann (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).
Odeon BL (Austria) A 45824 | D25 | EN
Odeon BL (Germany) O-2893 a | D25 | EN

master ⓁBe 8263 | 1929.05.28 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

Yamshhik «The coachman» — Russkaya pësnya (N. Shishkin)
Paul O'Montis (male voice). Wilhelm Heinemann (vn). Hans Bund (p).
Odeon A 207512 b | D25 | EN

master ⓁBe 8264 [Bn] | 1929.05.28 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Max Birckhahn)

Es war mal ein Zigeuner — Vortragslied (Erich Einegg)
Paul O'Montis (male voice). Wilhelm Heinemann (vn). Hans Bund (p).
Odeon (Germany) O-11236 a | D25 | EN
Odeon BL (Austria) A 45825 | D25 | EN

master ◯Be 8265 | *1929.05.30 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
Film "The Singing Fool"
Kannst du mir gut sein (Roxy)
Paul O'Montis (male voice). [Hans Bund] (p).

master ◯Be 8266 1929.05.30 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Halloh Margot! — Lied [Slow Foxtrot] (Fred David / Richard Rillo)
Du lieber Herrgott, schenk mir doch ein kleines Mädel
Paul O'Montis (male voice). [Wilhelm Heinemann] (vn). [Hans Bund] (p).

Odeon BL (Austria) A 45893	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2893 b	D25	EN

master ◯Be 8267 1929.06.01 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
[arr.:] Walzerträume — Walzer
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193748	D25	EN
Odeon A 221286	D25	EN
Odeon (France) 250.039 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11078 a	D25	EN
Ariel Z 4757	D25	EN
Parlophone (UK) R 998	D25	EN

Argentinian Catalogue

master ⓁBe 8268-2 [D] 1929.05→06. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
[arr.:] Querschnitt (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).
Friedel Algers (soprano). Karl Pistorius (tenor).

Odeon (France) 238.018 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11201 a	D25	EN

master ⓁBe 8269-2 [D] 1929.05→06. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
[arr.:] Querschnitt (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).
Friedel Algers (soprano). Karl Pistorius (tenor).

Odeon (France) 238.018 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11201 b	D25	EN

master ⓌBe 8270 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ36463, qv. —

master ⓌBe 8271 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ36464, qv. —

master ⓌBe 8272 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ36465, qv. —

master ⓌBe 8273 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ36466, qv. —

master ⓌBe 8274 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ36467, qv. —

master ⓌBe 8275 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ36468, qv. —

master ⓁBe 8276 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ37242, qv. —

master ⓁBe 8277 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ37244, qv. —

master ⓁBe 8278 1929.05.30 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laugh, Clown, Laugh — Waltz (Ted Fiorito / Samuel M. Lewis, Joseph Young)

Lache, Clown, lache

[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2884 b D25 EN

master ⓁBe 8279 1929.05.30 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist die Frau, von der ich träume — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)

[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45866 D25 EN

master ⓁBe 8280 1929.05.30 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)

[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45867 D25 EN
Odeon (Austria) A 161129 D25 EN
Odeon (Germany) O-11236 b D25 EN

master ◯Be 8281 1929.06.01→06 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).
Friedel Algers (soprano). Karl Pistorius (tenor).

master ◯Be 8281-2 1929.06.01→06 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).
Friedel Algers (soprano). Karl Pistorius (tenor).

Odeon (France) 165.970 A D25 EN
Odeon (Germany) O-11186 a D25 EN

master ○Be 8282 *1929.06.01→06* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).

Friedel Algers (soprano). Karl Pistorius (tenor).

master ○Be 8282-2 **1929.06.01→06** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).

Friedel Algers (soprano). Karl Pistorius (tenor).

Odeon (France) 165.970 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11186 b	D25	EN

master ○Be 8288 **1929.06.06 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
Film "The Singing Fool"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11076	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2881	D25	EN

master ○Be 8288-2 *1929.06.06 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
Film "The Singing Fool"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ○Be 8289 **1929.06.06 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

On m' suit — One-Step (Fred Pearly, Pierre Chagnon / Mistinguett, Léo Lelièvre)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45899	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2881	D25	EN

face nr. maybe "A 45899"

master ○Be 8290 *1929.06.06 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Noemi — Tango (Mario Verrua)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ○Be 8292 *1929.06.08 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ines — Tango (Rudolf Bernauer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ◯Be 8293 1929.06.08 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Halloh! Halloh! Hier Wien! — Wiener Lieder-Potpourri (Camillo Morena, op.169) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45841	D25	EN
Odeon (Germany) O-11061 a	D25	EN

master ◯Be 8294 1929.06.08 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Halloh! Halloh! Hier Wien! — Wiener Lieder-Potpourri (Camillo Morena, op.169) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45841	D25	EN
Odeon (Germany) O-11061 b	D25	EN

master ◯Be 8295 1929.06.11 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op.183)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.993 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11171 a	D25	EN

master ◯Be 8296 1929.06.11 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Schönbrunner — Walzer (Josef Lanner, op.200)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11171 b	D25	EN

master ◯Be 8297 *1929.06.20 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Hanns Hübner)*

Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
Film "The Singing Fool"

Kannst du mir gut sein (Roxy)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

"nachträglich verworfen"

master ◯Be 8297-2 *1929.06.20 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Hanns Hübner)*

Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
Film "The Singing Fool"

Kannst du mir gut sein (Roxy)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

"nachträglich verworfen"

master ⓁBe 8298 1929.06.20 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196128	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 126	D25	EN

master ⓁBe 8298-2 [Hü] | **1929.06.20 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Hanns Hübner)

Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4927 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20099		D25	EN

master ⓁBe 8299 | *1929.06.13 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | *(Paul Thulcke)*

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
4: Schmerzen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"Reserve"

master ⓁBe 8299-2 [T] | **1929.06.13 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Paul Thulcke)

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
4: Schmerzen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4812 b	C	D25	EN
Columbia (USA) 4059-M	C	D25	EN
Decca 20284	C	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20100	C	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 130	C	D25	EN

master ⓁBe 8300 | *1929.06.13 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | *(Paul Thulcke)*

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
5: Träume

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"Reserve"

master ⓁBe 8300-2 [T] | **1929.06.13 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | (Paul Thulcke)

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
5: Träume

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4812 a	A♭	D25	EN
Decca 20284	A♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20100	A♭	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 130	A♭	D25	EN

master ⓁBe 8301 | *1929.06.13 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 | *(Paul Thulcke)*

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
1: Widmung (Friedrich Rückert)
Du meine Seele, du mein Herz

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"Reserve"

master ⓁBe 8301-2 — **1929.06.13 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Paul Thulcke)

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
1: Widmung (Friedrich Rückert)
Du meine Seele, du mein Herz

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4824 a	A♭	D25	EN
Columbia (USA) 4059-M	A♭	D25	EN
Decca 20376	A♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20102	A♭	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 132	A♭	D25	EN

master ⓁBe 8302 — **1929.06.13 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Paul Thulcke)

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
24: Du bist wie eine Blume (Heinrich Heine)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4824 b	A♭	D25	EN
Decca 20376	A♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20102	A♭	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 132	A♭	D25	EN

master ⓁBe 8303 — **1929.06.13 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Paul Thulcke)

3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)
1: Traum durch die Dämmerung
Weite Wiesen im Dämmergrau

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4820 a	F♯	D25	EN
Decca 20340	F♯	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20096	F♯	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 129	F♯	D25	EN

master ⓁBe 8304 — **1929.06.13 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Paul Thulcke)

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)
2: Ständchen
Mach auf, mach auf

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4820 b	F	D25	EN
Decca 20340	F	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20096	F	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 129	F	D25	EN

master ⓄBe 8309 — ***1929.06.17 Mon*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

"nachträglich verworfen"

master ◯Be 8310 *1929.06.17 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

"nachträglich verworfen"

master ◯Be 8311 1929.06.15 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Broadway Melody — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Broadway Melody"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45896	D25	EN
Odeon (Germany) O-11063 b	D25	EN

master ◯Be 8312 1929.06.16 Sun D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fröhliche Weihnachten! — Tongemälde (Ernst Koedel) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11039 a	D30	EN

master ◯Be 8313 1929.06.16 Sun D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fröhliche Weihnachten! — Tongemälde (Ernst Koedel) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11039 b	D30	EN

master ◯Be 8314 1929.06.16 Sun D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachtsmarsch (Sigismund Schneider)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11040	D30	EN

master ◯Be 8315 1929.06.17 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45854	D25	EN

master ◯Be 8316 1929.06.17 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ich muß wieder einmal in Grinzing sein — Lied [Walzer] (M + W: Ralph Benatzky)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45855	D25	EN

master ◯Be 8317 1929.06.17 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Nur für dich — Lied [Ländler] (Kerber)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon (Germany) O-11103 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13146 b	D25	EN

master ○Be 8318 1929.06.17 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Elisen-Gavotte (Max Schulz, op.55)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon (Germany) O-11103 a D25 EN
Gloria (Lindström) GO-13146 a D25 EN

master ○Be 8319 1929.06.18 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My Mother's Eyes — Foxtrot (Abel Baer / Louis Wolfe Gilbert) — Film "Lucky Boy"

Folg deinem Mütterlein

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (voice).

Odeon (Germany) O-11142 D25 EN

master ○Be 8320 1929.06.18 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Wedding Of The Painted Doll — Novelty Intermezzo [Foxtrot] (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Broadway Melody"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45895 D25 EN
Odeon (Germany) O-11063 a D25 EN

master ○Be 8321 1929.06.18 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Weihnachtsmann kommt! — Weihnachts-Charakterstück (Wilhelm Lindemann / Robert Steidl)

Eine Muh, eine Mäh, eine Tätärätätä

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11040 D25 EN
Odeon (Germany) O-25961 D25 EN

master ○Be 8322 1929.06.18 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachten — Weihnachtslieder-Fantasie (Hermann Worch) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11041 a D25 EN
Gloria (Lindström) GO-27145 a D25 EN

master ○Be 8323 1929.06.18 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachten — Weihnachtslieder-Fantasie (Hermann Worch) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11041 b D25 EN
Gloria (Lindström) GO-27145 b D25 EN

master ○Be 8324 1929.06.18 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - vib - bndn).
Dajos Béla (vn).

Odeon (Germany) O-11042 D25 EN
Odeon (Germany) O-11057 b D25 EN
Gloria (Lindström) GO-27395 D25 EN
HD-Nostalgia HDN 5044 CD END

master ◯Be 8327 | *1929.06.20 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Hanns Hübner)*

Arabesque — Danse arabe (Cesare Celani)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ◯Be 8328 | *1929.06.20 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Hanns Hübner)*

Übers Meer grüß' ich dich, Heimatland — Lied [Slow Foxtrot] (Hermann Krome, Fritz Rotter / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8328-2 [Hü] | 1929.06.20 Thu | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Hanns Hübner)

Übers Meer grüß' ich dich, Heimatland — Lied [Slow Foxtrot] (Hermann Krome, Fritz Rotter / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196083	D25	EN
Odeon (Germany) O-4955 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236810	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20152	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 158	D25	EN
Parlophone (UK-Netherlands) DPH 90	D25	EN
Parlophone (UK) PO 172 (◯Be 8328-3)	D25	ENN

master ◯Be 8329 | 1929.06.20 Thu | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Hanns Hübner)

Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)

Wann schenkst du dein Herz mir, Chiquita? (Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4934 a	D25	EN

master ⓁBe 8330 [Hü] | 1929.06.20 Thu | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Hanns Hübner)

Der Duft, der eine schöne Frau begleitet — Foxtrot (Hans May / Roxy)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4928 a	D25	EN

master ◯Be 8331 | 1929.06.21 Fri | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Erich Poremski (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2888 a	D25	EN

master ◯Be 8331-2 | *1929.08.03 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Raimund Gessner (tenor).

master ○Be 8331-3 1929.08.03 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Raimund Gessner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2888 a D25 EN

master ○Be 8332 1929.06.21 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal sagt man sich "Adieu" — Lied [Walzer] (Willy Schmidt-Gentner / Fritz Rotter) — Film "Die wunderbare Lüge der Nina Petrovna"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Erich Poremski (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2888 b D25 EN

master ○Be 8332-2 *1929.08.03 Sat* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal sagt man sich "Adieu" — Lied [Walzer] (Willy Schmidt-Gentner / Fritz Rotter) — Film "Die wunderbare Lüge der Nina Petrovna"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Raimund Gessner (tenor).

master ○Be 8332-3 1929.08.03 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal sagt man sich "Adieu" — Lied [Walzer] (Willy Schmidt-Gentner / Fritz Rotter) — Film "Die wunderbare Lüge der Nina Petrovna"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Raimund Gessner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2888 b D25 EN

master ○Be 8333 *1929.06.21 Fri* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld) [arr.:] Foxtrot-Potpourri (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"verworfen"

master ○Be 8334 *1929.06.21 Fri* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld) [arr.:] Foxtrot-Potpourri (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"verworfen"

master ○Be 8335 1929.06.21 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - vib - bndn).
Dajos Béla (vn).

Odeon (Germany) O-11042 D25 EN
Gloria (Lindström) GO-27395 D25 EN

master ⓁBe 8336 *1929.06.22 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Hanns Hübner)*

Ich glaub' nie mehr an eine Frau — Boston (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8336-2 [Hü] **1929.06.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Ich glaub' nie mehr an eine Frau — Boston (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168844 a (B 3780)	D25	EN
Odeon (Germany) O-4956 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236814	D25	EN

master ⓁBe 8337 **1929.06.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Was du mir im Mai versprochen (Jim Cowler / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4934 b	D25	EN

master ⓁBe 8338 [Hü] **1929.06.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Die Frau, die jeder liebt, bist du! — Waltz (Richard Tauber / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4928 b	D25	EN

master ⓁBe 8339 [Hü] **1929.06.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4929 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236807	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20149	D25	EN
Parlophone (UK) PO 176 (○Be 8339-2)	D25	ENN

master ⓁBe 8340 **1929.06.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Es war doch Liebe — Foxtrot (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4942	D25	EN

master ⓁBe 8341 1929.06.24 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Einmal sagt man sich "Adieu" — Lied [Walzer] (Willy Schmidt-Gentner / Fritz Rotter) — Film "Die wunderbare Lüge der Nina Petrovna"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4929 a	f	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20149	f	D25	EN
Parlophone (UK) PO 176 (ⓄBe 8341-2)	f	D25	ENN
duo-phon 02393	f	CD	END

master ⓁBe 8342 1929.06.24 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau — English Waltz (Hermann Krome / Fritz Rotter)

Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4940 a	D25	EN
Odeon (Poland) A 236815	D25	EN

master ⓁBe 8342-2 1929.06.24 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau — English Waltz (Hermann Krome / Fritz Rotter)

Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4940 a	D25	EN

master ⓁBe 8343 [Hü] 1929.06.24 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Raquel — Waltz (Joseph A. Burke / George Whiting) — Show "Earl Carroll's Vanities Of 1928"

Ein Hauch Jasmin (Roxy)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4936 a	D25	EN

master ⓁBe 8344 *1929.06.24 Mon* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Du gehst so fremd an mir vorbei — Tango (Ernst Steffan / Arthur Rebner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8344-2 1929.06.24 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Du gehst so fremd an mir vorbei — Tango (Ernst Steffan / Arthur Rebner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4942	D25	EN

master ⓁBe 8345 [Hü] **1929.06.24 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
Film "The Singing Fool"

Schlaf und träume süß (Robert Gilbert, Ernst Neubach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196128		D25	EN
Odeon (Germany) O-4927 a		D25	EN
duo-phon 02393	E♭	CD	END

master ⓁBe 8346 [Hü] **1929.06.24 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Mir hat noch keine "Nein" gesagt — Waltz (Fred Raymond / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 188.092	D25	EN
Odeon (Germany) O-4936 b	D25	EN

master ⓁBe 8347 **1929.06.24 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Frauen darf man nie fragen — Tango (Franz Grothe / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4944 a	D25	EN
Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)	D25	EN

master ⓁBe 8348 [Hü] **1929.06.24 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
Film "The Singing Fool"

Schlaf und träume süß (Robert Gilbert, Ernst Neubach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 161036 «flüsterndes Orchester»	D25	EN
Odeon BL (Austria) A 45898 «flüsterndes Orchester»	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2884 a «flüsterndes Orchester»	D25	EN

master ⓁBe 8348-2 ***1929.06.24 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
Film "The Singing Fool"

Schlaf und träume süß (Robert Gilbert, Ernst Neubach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

«flüsterndes Orchester»

master ⓁBe 8349 | **1929.06.25 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Richard Tauber (tenor). …?… (chimes). …?… (org).

Odeon (Argentina) 196164	D25	EN
Odeon (Germany) O-4930 a	D25	EN
Odeon (Italy) B 15151 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 2079	D25	EN
Decca 20201	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20164	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 180	D25	EN

master ⓁBe 8350 | **1929.06.25 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Richard Tauber (tenor). …?… (chimes). …?… (org).

Odeon (Argentina) 196164	D25	EN
Odeon (Germany) O-4930 b	D25	EN
Odeon (Italy) B 15151 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 2079	D25	EN
Decca 20201	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20164	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 180	D25	EN

master ⓁBe 8351 [D] | **1929.06.25 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Martin Luther)

Richard Tauber (tenor). …?… (chimes). …?… (org).

Odeon (Argentina) 196163	D25	EN
Odeon (Germany) O-4931 a	D25	EN
Decca 20202	D25	EN

master ⓁBe 8352 [D] | **1929.06.25 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Wiegenlied der Hirten — Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz (Heinrich Reimann / Chr. D. Schubart)

Schlaf wohl, du Himmelsknabe du

Richard Tauber (tenor). …?… (chimes). …?… (org).

Odeon (Argentina) 196163	D25	EN
Odeon (Germany) O-4931 b	D25	EN
Decca 20202	D25	EN

master ⓁBe 8353 [D] | **1929.06.25 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Weihnachten in der Fremde — Großes Tongemälde (Karl Zander «Kurt Bessel») (part 1)

Richard Tauber (tenor). Karl Zander (male speaker). …?… (chimes). …?… (org).

Odeon (Argentina) 196069 A	D25	EN
Odeon (France) 188.690 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4932 a	D25	EN
Decca 20203	D25	EN
Pumpkin Pie 00900	CD	END

master ⓁBe 8354 [D] **1929.06.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Weihnachten in der Fremde — Großes Tongemälde (Karl Zander «Kurt Bessel») (part 2)

Richard Tauber (tenor). Karl Zander (male speaker). …?… (chimes). …?… (org).

Odeon (Argentina) 196069 B	D25	EN
Odeon (France) 188.690 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4932 b	D25	EN
Decca 20203	D25	EN
Pumpkin Pie 00900	CD	END

master ◯Be 8359 **1929.06.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bei einer kleinen Tasse Tee — Lied [Tango] (Richard Schwarz / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4940 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236815	D25	EN

master ◯Be 8360 **1929.06.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist die Frau, von der ich träume — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168514 a (B 3775)	D25	EN
Odeon (Germany) O-4944 b	D25	EN

master ◯Be 8361 **1929.06.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4941	D25	EN

master ◯Be 8362 **1929.06.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196162	D25	EN
Odeon (Germany) O-4977	D25	EN

master ◯Be 8363 **1929.06.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)

Nach der Heimat möcht' ich wieder

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196162	D25	EN
Odeon (Germany) O-4977	D25	EN
Columbia (USA) 4045-M	D25	EN
Columbia (USA) 5213-F	D25	EN
Decca 20351	D25	EN

master ◯Be 8364 1929.06.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers)
II/ 9: Es war einmal! — Lied {Dschajadévà}
Es gibt in Volkes Munde
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn).

Odeon (Argentina) 196077	D25	EN
Odeon (Germany) O-4945	D25	EN

master ◯Be 8365 1929.06.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
I/ 6: Ob du mich liebst? — Duett {Nakiri, Fredy}
Ob du mich liebst? fragt' ich des Sturmes Macht
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn).

Odeon (Argentina) 196077	D25	EN
Odeon (Germany) O-4945	D25	EN

master ◯Be 8366 1929.06.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE HERREN VON MAXIM (Victor Hollaender / Julius Freund)
Die Jahreszeiten der Liebe
Wie ich noch vor etwa fünfzig Jährchen
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn).

Odeon (Germany) O-4946 a	D25	EN
duo-phon 01413	CD	END

master ◯Be 8367 1929.06.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund)
VII/ 6: Märchen und Träume — Lied {Compère}
Durch unsre kühle Wirklichkeit
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn).

Odeon (Germany) O-4946 b	D25	EN
Columbia (USA) 4096-M	D25	EN

master ⓁBe 8370 [D] 1929.06.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Ihr Hirten, erwacht! — Weihnachtslied (Ludwig Schubert / Heinrich Bone)
Vera Schwarz (soprano). Paul Mania (org). …?… (chimes).

Odeon (Germany) O-11038 a	D25	EN

master ⓁBe 8371 [D] 1929.06.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Dies ist der Tag, den Gott gemacht — Weihnachtslied (Martin Luther: "Vom Himmel hoch" / Christian F. Gellert)
Vera Schwarz (soprano). Paul Mania (org). …?… (chimes).

Odeon (Germany) O-11038 b	D25	EN

master ⓁBe 8372 | **1929.06.25 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Ave Maria (Nikorowicz)

Vera Schwarz (soprano). Paul Mania (org). …?… (chimes).

Odeon (Germany) O-11037 a D25 EN

---

master ⓁBe 8373 | **1929.06.25 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Sylvesterlied — Volksweise (M + W: anonymous: German)

Vera Schwarz (soprano). Paul Mania (org).

Odeon (Germany) O-11055 a D25 EN

---

master ⓁBe 8374 | **1929.06.25 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Des Jahres letzte Stunde — Choral (Johann A. P. Schulz / Johann H. Voß)

Vera Schwarz (soprano). Paul Mania (org).

Odeon (Germany) O-11055 b D25 EN

---

master ⓁBe 8375 | **1929.06.25 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Menschen, die ihr wart verloren — Choral (M + W: Christoph B. Verspoell)

Vera Schwarz (soprano). Paul Mania (org).

Odeon (Germany) O-11037 b D25 EN

---

master ⓁBe 8376 | **1929.06.26 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4941 D25 EN

---

master ⓁBe 8377 [Bhn] | **1929.06.26 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)

Frühlingserwachen (Max Reichardt)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168737 b (B 3777)	D25	EN
Odeon A 222013	D25	EN
Odeon (Argentina) 196070	D25	EN
Odeon (France) 188.099 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4938 a	D25	EN
Columbia (Japan) J 5391	D25	EN
Columbia (USA) 4052-M	D25	EN
Decca 20258	D25	EN
OKeh 10561	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20135	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 141	D25	EN

master ⓁBe 8378 **1929.06.26 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

Fern im weiten Land (Carl Böhm)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168737 a (B 3777)	D25	EN
Odeon A 222013	D25	EN
Odeon (Argentina) 196070	D25	EN
Odeon (France) 188.099 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4938 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236807	D25	EN
Columbia (Japan) J 5391	D25	EN
Columbia (USA) 4052-M	D25	EN
Decca 20258	D25	EN
OKeh 10561	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20135	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 141	D25	EN

master ⓁBe 8379 [Hü] **1929.06.26 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Einmal im Leben... — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4943 a	D25	EN

master ⓁBe 8380 [Hü] **1929.06.26 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Es gab nur eine, die ich geliebt hab'! — Lied [Tango] (Franz Grothe / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4943 b	D25	EN

master ⓁBe 8381 **1929.06.27 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber)

Sie wollte seine Rosen nicht

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196157	D25	EN
Odeon (Germany) O-4981	D25	EN

master ⓁBe 8382 **1929.06.27 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sehnsucht — Lied (Carl Beines / Karl Stieler)

Sehnsucht, wie lang dehnst du den Tag

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196157	D25	EN
Odeon (Germany) O-4981	D25	EN

master ⓁBe 8382-2 1929.06.27 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sehnsucht — Lied (Carl Beines / Karl Stieler)
Sehnsucht, wie lang dehnst du den Tag
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4981	D25	EN

master ⓁBe 8383 1929.06.27 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Sieger — Lied (Hugo Kaun, op.37,1 / Martin Drescher)
Taufrisch glänzen die Blumen
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4978 b	D25	EN

master ⓁBe 8384 1929.06.27 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner)
3: Wanderlied
Wohlauf! Noch getrunken den funkelnden Wein
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196082	D25	EN
Odeon (Germany) O-4937 a	D25	EN
Odeon (Poland) A 236816	D25	EN
Columbia (USA) 4045-M	D25	EN
Columbia (USA) 5213-F	D25	EN
Decca 20351	D25	EN

master ⓁBe 8385 1929.06.27 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
Wer nennt nicht die Liebe sein einziges Glück
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196066	D25	EN
Odeon (Germany) O-4939	D25	EN
Columbia (Japan) J 2737	D25	EN
Columbia (USA) 4060-M	D25	EN
Decca 20394	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20252	D25	EN
Parlophone (UK) PO 159	D25	EN

master ○Be 8386 *1929.06.28 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mubeh — Tango (Pacha, Mourdekjan)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ○Be 8387 1929.06.28 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cherkess — Tango oriental (Pacha, Mourdekjan, Hassan)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon 3554	D25	EN

"Nur Ausland"

master ◯Be 8388 **1929.06.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ilona — Tango (Amadei)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon 3554 D25 EN

"Nur Ausland"

master ◯Be 8389 **1929.06.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Klein Elschens Weihnachtswunsch — Weihnachts-Szene (Rosa Porten)

Karl Zander (male speaker). …?… (female speaker). …?… (org).

Odeon (Germany) O-11057 a D25 EN

master ⓁBe 8394 [D] **1929.06.27 Thu ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heinrich Mannfred) (part 1)

Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band).
…?… (chimes).

Odeon (Germany) O-11044 a D25 EN

master ⓁBe 8395 [D] **1929.06.27 Thu ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heinrich Mannfred) (part 2)

Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band).
…?… (chimes).

Odeon (Germany) O-11044 b D25 EN

master ◯Be 8397 **1929.06.27 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gustav Schönwald)

(speaker group).
Karl Zander (male speaker). …?… (chimes).

Odeon (Germany) O-11048 b D25 EN

master ⓁBe 8398 **1929.06.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}

Als flotter Geist, doch früh verwaist

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196066	D25	EN
Odeon (Germany) O-4939	D25	EN
Columbia (USA) 4060-M	D25	EN
Decca 20394	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20252	D25	EN
Parlophone (UK) PO 159	D25	EN

master ⓁBe 8399 | 1929.06.28 Fri | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
5: Der Lindenbaum

Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196082	D25	EN
Odeon (Germany) O-4937 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236816	D25	EN

master ⓁBe 8400 [Hü] | 1929.06.28 Fri | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Hanns Hübner)

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)
Ziehet fest an! (M. Friedland)

(balalaika group).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196092	D25	EN
Odeon (Germany) O-4947 a	D25	EN
Columbia (Japan) J 2820	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20097	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 125	D25	EN

master ⓁBe 8401 | 1929.06.28 Fri | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Hanns Hübner)

Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)
Auf der Wolga breiten Fluten

(balalaika group).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196092	D25	EN
Odeon (Germany) O-4947 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20097	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 125	D25	EN

master ◯Be 8405 | 1929.08. ± | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied der Liebe hat eine süße Melodie — Tango (Will Meisel / Kurt Schwabach)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).

Odeon (Germany) O-11065 b	D25	EN

master ◯Be 8412 | *1929.08.14 Wed* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kærlighed kan aldrig do! (Daron)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ◯Be 8413 | 1929.08.14 Wed | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zwei so wie wir — Boston (Howard O. McFarlane)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11089	D25	EN

master ❍Be 8414 — *1929.08.14 Wed* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Canzone del Volga — Tango (Crovesio)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ❍Be 8415 — **1929.08.15 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wovon man spricht — Lustiges Marsch-Potpourri (B. Bernards) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11080 a — D25 — EN

master ❍Be 8416 — **1929.08.15 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wovon man spricht — Lustiges Marsch-Potpourri (B. Bernards) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11080 b — D25 — EN

master ❍Be 8417 — *1929.08.15 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Raquel — Waltz (Joseph A. Burke / George Whiting) — Show "Earl Carroll's Vanities Of 1928"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ❍Be 8417-2 — **1929.08.15 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Raquel — Waltz (Joseph A. Burke / George Whiting) — Show "Earl Carroll's Vanities Of 1928"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11064 — D25 — EN

master ❍Be 8418 — **1929.08.15 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal im Leben... — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Walter Jurmann (male voice).

Odeon BL (Austria) A 45862 — D25 — EN
Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862) — D25 — EN

master ❍Be 8419 — **1929.08.15 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11064 — D25 — EN

master ❍Be 8420 — **1929.08.17 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebling, wie ist dein Name, die Adresse und dein Telefon? — Slow Foxtrot (Will Meisel / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon (Germany) O-11093 — D25 — EN

master ❍Be 8421 — *1929.08.17 Sat* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Goldene Leyer — Yale Blues (M + W: Josef Rixner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

"Nur Ausland"

master ○Be 8422 1929.08.17 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leb wohl! Ich küss' noch einmal deine Hände — Tango (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45861 D25 EN
Odeon (Germany) O-11085 a (A 45861) D25 EN

master ○Be 8423 1929.08.17 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Duftende Maiglöckchen — Slow Foxtrot (Bernhard Grün / Peter Herz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45863 D25 EN
Odeon (Germany) O-11088 (A 45863) D25 EN

master ○Be 8424 1929.08.17 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein bißchen Seide... und darin du! — Lied [Slow Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45864 D25 EN
Odeon (Germany) O-11084 (A 45864) D25 EN

master ○Be 8425 1929.08.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adiós muchachos — Tango (Julio C. Sanders / César F. Vedani)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11077 a D25 EN

master ○Be 8426 *1929.08.20 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meine drei Cousinen (von den Philippinen) — Foxtrot (Rolf Marbot, Will Corren / Arthur Rebner, Otto Stransky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Raimund Gessner (tenor).

master ○Be 8427 1929.08.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Je länger ich dich anseh', je lieber hab' ich dich — Slow Foxtrot (Austin Egen, Willy Rosen / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Raimund Gessner (tenor).

Odeon (Germany) O-11093 D25 EN

master ○Be 8428 1929.08.20 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Süß singt die Geige "Gut' Nacht" — Lied [Tango] (Walther Bransen «Will Rollins» / Robert Gilbert) — Film "Zapfenstreich am Rhein"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Raimund Gessner (tenor).

Odeon (Germany) O-11086 a D25 EN

master ○Be 8429 — **1929.08.20 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es gab nur eine, die ich geliebt hab'! — Lied [Tango] (Franz Grothe / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon (Germany) O-11076	D25	EN

master ⓁBe 8430 [T] — **1929.08.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Paul Thulcke)

Ich hab' eine kleine braune Mandoline — Foxtrot (Karl M. May / Peter Herz, Ernst Wengraf)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Austria) A 161109	D25	EN
Odeon (Germany) O-11099 b	D25	EN

master ⓁBe 8431 — **1929.08.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Paul Thulcke)

GOOD NEWS (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)
The Varsity Drag — Foxtrot

Anna hat Geld (Fritz Löhner-Beda)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing	D25	EN

master ○Be 8432 — **1929.08.24 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Louise — Foxtrot (Leo Robin / Richard A. Whiting) — Film "Innocents Of Paris"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 161054	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186632 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11077 b	D25	EN

master ○Be 8433 — **1929.08.24 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin — Buffo-Duett {Franzi, Lothar}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 165.911 B	D25	EN

"später zerstört"

master ○Be 8433-2 — **1930.03.11 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin — Buffo-Duett {Franzi, Lothar}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193748	D25	EN
Odeon A 221286	D25	EN
Odeon (France) 250.039 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11078 b	D25	EN
Ariel Z 4757	D25	EN
Parlophone (UK) R 998	D25	EN

Argentinian Catalogue

master ○Be 8434 | **1929.08.24 Sat** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die erste Frau, die ich geküßt...! — Lied [Slow Foxtrot] (Ralph Erwin / Kurt Robitschek)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45871	D25	EN
Odeon (Germany) O-11087 (A 45871)	D25	EN

master ○Be 8435 | **1929.08.22 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gigolò — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati)

Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221271	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186632 b	D25	EN
Odeon (Denmark) A 160160 (D 5970)	D25	EN
Odeon (France) 238.020 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11104 a	D25	EN
Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)	D25	EN
Ariel Z 4509	D25	EN
Parlophone (UK) R 568	D25	EN

master ○Be 8436 | ***1929.08.22 Thu*** | ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Balocchi e profumi — Tango (E. Alcib Mario)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ○Be 8437 | ***1929.08.22 Thu*** | ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gigolò — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati)

Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

"später zerstört"

master ○Be 8437-2 | **1929.10.24 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gigolò — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati)

Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11086	D25	EN

master ○Be 8438 | **1929.08.22 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rot wie die Rosen so rot — Lied [Slow Foxtrot] (Fred Raymond / Charles Amberg, Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45873	D25	EN
Odeon (Germany) O-11088 (A 45873)	D25	EN

master ⓄBe 8439	1929.08.22 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Laß dir nix von Hoffmann erzählen — Foxtrot (Carlo Toscanini, on a theme by Jacques Offenbach / Alfred Grünwald)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

Fonotipia A 168688 b (O 10628)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11094	D25	EN
Parlophone (UK) R 918	D25	EN

master ⓄBe 8440	*1929.08.22 Thu*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

In Boskowitz und Holleschau — Parodie [Foxtrot] (Arthur M. Werau / Julius Brammer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

"Nur Ausland"

master ⓁBe 8441 [T]	1929.08.27 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Paul Thulcke)

Dich hab' ich geliebt — English Waltz (Eduard May / Bruno Balz) — Film "Dich hab' ich geliebt"

[Otto Dobrindt] (MD). — (orchestra).

Walter Jankuhn (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45876	D25	EN
Odeon (Germany) O-11165 a	D25	EN
duo-phon 05333	CD	END

master ⓁBe 8442 [T]	1929.08.27 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Paul Thulcke)

HOTEL STADT LEMBERG (Jean Gilbert / Ernst Neubach)
Du liebst mich, du weißt es nur noch nicht — Lied [Waltz]

[Otto Dobrindt] (MD). — (orchestra).

Walter Jankuhn (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45877	D25	EN
Odeon (Germany) O-11165 b	D25	EN

master ⓄBe 8443	1929.08.31 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Schöne Frau, kannst du mir treu sein? — Lied [Tango] (Gyula Geiger, Ernő Geiger / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon (Germany) O-11087	D25	EN

master ⓄBe 8444	1929.08.31 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Butterfly, kleine Frau — Japanische Serenade & Boston (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon (Germany) O-11173 b	D25	EN

master ⓄBe 8445	*1929.08.31 Sat*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Cadiz — Paso-doble

Liebe kleine Señorita

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 8460 1929.09.03 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Paul Thulcke)

Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik! — Schlager-Potpourri 1929 - 30 (Nico Dostal) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon (Germany) O-11082 a	D25	EN

master ⓁBe 8461 1929.09.03 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Paul Thulcke)

Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik! — Schlager-Potpourri 1929 - 30 (Nico Dostal) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon (Germany) O-11082 b	D25	EN

master ⓁBe 8462 [T] 1929.09.03 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Paul Thulcke)

Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik! — Schlager-Potpourri 1929 - 30 (Nico Dostal) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45940	D25	EN
Odeon (Germany) O-11081 a	D25	EN

master ⓁBe 8463 [T] 1929.09.03 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Paul Thulcke)

Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik! — Schlager-Potpourri 1929 - 30 (Nico Dostal) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45941	D25	EN
Odeon (Germany) O-11081 b	D25	EN

master ○Be 8466 *1929.09.05 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Warblers' Serenade — A Musical Travesty (James Perry)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ○Be 8466-2 1929.09.05 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Warblers' Serenade — A Musical Travesty (James Perry)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193573	D25	EN
Odeon A 221182	D25	EN
Odeon (Germany) O-11188	D25	EN
Ariel Z 4593	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27168	D25	EN
Parlophone (UK) F 1830	D25	EN
Parlophone (UK) R 720 «Mascotte»	D25	EN

master ○Be 8467 *1929.09.05 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Whistler And His Dog — Caprice (Arthur W. Pryor)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ○Be 8467-2 | 1929.09.05 Thu | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Whistler And His Dog — Caprice (Arthur W. Pryor)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45942	D25	EN
Odeon A 193573	D25	EN
Odeon A 221182	D25	EN
Odeon (Denmark) A 160444 (D 724)	D25	EN
Odeon (France) 165.873 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11188	D25	EN
Ariel Z 4593	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27168	D25	EN
Parlophone (UK) R 720 «Mascotte»	D25	EN

master ○Be 8469 | 1929.09.07 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tempo, Tempo! — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon (Germany) O-11083 a	D25	EN

master ○Be 8470 | 1929.09.07 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tempo, Tempo! — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon (Germany) O-11083 b	D25	EN

master ⓁBe 8471 | 1929.09.11 Wed | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hallo Moskau! — Fantasie (Franz Grothe) (part 1)

(arr.: Harold M. Kirchstein)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168578 a (O 10519)	D25	EN
Odeon A 221220 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11250 a	D25	EN

master ⓁBe 8472 | 1929.09.11 Wed | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hallo Moskau! — Fantasie (Franz Grothe) (part 2)

(arr.: Harold M. Kirchstein)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168578 b (O 10519)	D25	EN
Odeon A 221220 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11250 b	D25	EN

master ⓁBe 8473 | 1929.09.11 Wed | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madrid (Himmelreich der schönen Frauen...) — Paso-doble [6/8-One-Step] (Joe Alex / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45991	D25	EN
Fonotipia A 168407 b (O 10360)	D25	EN
Odeon (France) 165.873 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11144	D25	EN

master ⓁBe 8474 | **1929.09.11 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es liegt so viel im kleinen Wörtchen "Liebe" — Slow Foxtrot (Franz Grothe / Theo Halton)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11142 D25 EN

master ⓁBe 8475 | **1929.09.11 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madonna in Seide — Slow Foxtrot (Willy Rosen / Kurt Robitschek)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon (Germany) O-11084 D25 EN

master ⓁBe 8476 | **1929.09.11 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Doin' The Raccoon — Foxtrot (J. Fred Coots / Raymond W. Klages)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11104 b D25 EN

master ○Be 8477 | **1929.09.12 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45852 D25 EN
Odeon (Germany) O-11397 a D25 EN

master ○Be 8478 | **1929.09.12 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45853 D25 EN
Gloria (Lindström) GO-10104 a (○Bi 185) D25 EN

master ○Be 8479 | **1929.09.12 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Geh, mach dei Fensterl auf — Lied (M + W: Wilhelm A. Jurek)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45981 D25 EN
Odeon (Germany) O-11397 b D25 EN

master ○Be 8480 | **1929.09.12 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Das Edelweiß — Lied im Volkston (Moritz Peuschel, op.38,1 / R. Teichmann)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45982 D25 EN
Gloria (Lindström) GO-10105 a (○Bi 187) D25 EN
Parlophon (Austria) B 47193 (○Bi 187) D25 EN

master ◯Be 8481 1929.09.12 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Der Weg zum Herzen — Walzer (Georg Freundorfer)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45983	D25	EN
Odeon (Germany) O-26839 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2949 a	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13145 a	D25	EN

master ◯Be 8482 1929.09.12 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Übermut-Marsch (Georg Freundorfer)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45984	D25	EN
Odeon (Germany) O-26839 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2949 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13145 b	D25	EN

master ◯Be 8483 1929.09.12 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Am Starnberger See — Ländler (Georg Freundorfer)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45985	D25	EN

master ◯Be 8484 1929.09.12 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

D' Schwantalerhöher — Ländler (Georg Freundorfer)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45986	D25	EN

master ◯Be 8485 1929.09.12 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45987	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10104 b (◯Bi 186)	D25	EN

master ◯Be 8486 1929.09.12 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)

Georg Freundorfer (zither). …?… (g). Ernst Boecker (p).

Odeon BL (Austria) A 45988	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10105 b (◯Bi 188)	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47193 (◯Bi 188)	D25	EN

master ◯Be 8487 1929.09.12 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168382 b (O 10337)	D25	EN
Odeon (France) 165.971 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11079 a	D25	EN

master ○Be 8488 *1929.09.12 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I Lift Up My Finger And I Say "Tweet-Tweet" — Song [Foxtrot] (M + W: Leslie Sarony) — Show "Love Lies"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Rex Allan (baritone).

"später zerstört"

master ○Be 8488-2 *1929.09.12 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I Lift Up My Finger And I Say "Tweet-Tweet" — Song [Foxtrot] (M + W: Leslie Sarony) — Show "Love Lies"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Rex Allan (baritone).

"zerstört"

master ○Be 8488-3 1929.10.03 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I Lift Up My Finger And I Say "Tweet-Tweet" — Song [Foxtrot] (M + W: Leslie Sarony) — Show "Love Lies"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Rex Allan (baritone).

Odeon BL (Austria) A 161035	D25	EN
Odeon BL (Austria) A 45993	D25	EN
Odeon (France) 165.971 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11079 b	D25	EN

master ○Be 8496 [D] 1929.09.12→16 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Altdeutscher Fanfaren-Marsch (C. Apitius)

Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band).

Gloria (Lindström) GO-10676 b	D25	EN

master ○Be 8506 *1929.09.16 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Verklungene Träume — Valse lento (Sabiano, Will Meisel / Carl Oliveno) — Film "Verklungene Träume"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓛBe 8516 [Bn] 1929.09.17 Tue ± D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Ein Wiener Walzer — Chanson (M + W: Ralph Benatzky)

Ich weiß auf der Wieden ein kleines Hotel

Dietrich-Schrammel-Quartett ("Schrammel" quartet).

Franz Hoffmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11096 b	D25	EN

master ⓛBe 8521 [Bn] 1929.09.17 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Max Birckhahn)

Alles singt mit — Potpourri (M + W: Fritz Recktenwald)

Dietrich-Schrammel-Quartett ("Schrammel" quartet).

Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45962	D25	EN

master ⓁBe 8522 [Bn] — **1929.09.17 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 — (Max Birckhahn)

Alles singt mit — Potpourri (M + W: Fritz Recktenwald)

Dietrich-Schrammel-Quartett ("Schrammel" quartet).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45963 — D25 — EN

master ⓄBe 8523 — *1929.09.17 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Carmen — Vals americano (Enrique Delfino)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓁBe 8524 — **1929.09.18 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45946 — D25 — EN
Odeon (Germany) O-11092 a — D25 — EN

master ⓁBe 8525 — **1929.09.18 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ein Blick ins Auge — Tango (Gyula Geiger, Ernő Geiger / Alfred Löbl)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45946 — D25 — EN

"Nur Ausland"

master ⓁBe 8526 — **1929.09.18 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Tausend Worte Liebe — Slow Foxtrot (Willy Engel-Berger / Alfred Grünwald)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45964 — D25 — EN

"Nur Ausland"

master ⓁBe 8527 — **1929.09.18 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Kauft's an Lavendl — Wiener Lied im Foxtrottempo (Egon Goldberg, Paul Mann / Theodor Waldau «Wauwau»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45965 — D25 — EN

"Nur Ausland"

master ⓄBe 8528 — **1929.09.19 Thu ±** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
II/10: Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen — Duett {Angèle, René}

Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen

…?… (MD). — (orchestra).
Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45966 — D25 — EN

master ⓁBe 8555 — **1929.09.24 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sevilla — Paso-doble [6/8-One-Step] (Enrique Delfino)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45996 — D25 — EN
Odeon (Germany) O-11144 — D25 — EN

master ⓁBe 8556 — **1929.09.24 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Wedding Of The Painted Doll — Novelty Intermezzo [Foxtrot] (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Broadway Melody"

Rex Allan (acc). Franz Grothe (p).

Odeon (Germany) O-11176 b — D25 — EN

master ⓁBe 8557 — ***1929.09.24 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

Rex Allan (acc). Franz Grothe (p).

master ⓁBe 8558 — **1929.09.24 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)

Rex Allan (acc). Franz Grothe (p).

Odeon (Germany) O-11176 a — D25 — EN

possibly remade on 11.11.1929

master ◯Be 8559 — **1929.10.02 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich die blonde Inge... — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz)

Se t'accompagno a casa (Galdieri)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

Fonotipia A 168569 b (O 10511) — D25 — EN
Odeon (Germany) O-11092 b — D25 — EN

master ◯Be 8560 — **1929.10.02 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Harmonika-Jim — Lied [Tango] (Erich Hanschmann / Carl Walther)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161031 — D25 — EN
Odeon (Germany) O-11094 — D25 — EN

master ⓁBe 8562 — **1929.09.27 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald)
Frauen, ihr macht uns das Leben schön

Oscar Straus (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196074 — D25 — EN

master ⓁBe 8562-2 [D] **1929.09.27 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald)
Frauen, ihr macht uns das Leben schön

Oscar Straus (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4948 a D25 EN

master ⓁBe 8562-3 ***1929.09.27 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald)
Frauen, ihr macht uns das Leben schön

Oscar Straus (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

D25 EN

master ⓁBe 8563 ***1929.09.27 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald)
Wer immer eine Frau nur küßt — Foxtrot

Oscar Straus (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8563-2 [D] **1929.09.27 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald)
Wer immer eine Frau nur küßt — Foxtrot

Oscar Straus (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4948 b D25 EN

master ⓁBe 8563-3 [D] ***1929.09.27 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald)
Wer immer eine Frau nur küßt — Foxtrot

Oscar Straus (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

D25 EN

master ◯Be 8564 **1929.09.28 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dat ees Malöör! — Lied (Karl Buchholz / Franz Chorus)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).

Odeon (Germany) O-11124 a D25 EN

master ◯Be 8565 **1929.09.28 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Trink' ich am Rhein ein Gläschen Wein — Lied (M + W: Franz Strassmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).

Odeon (Germany) O-11123 a D25 EN

master ○Be 8566 1929.09.28 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drum rat' ich dir, zieh an den Rhein! — Neues Rheinlied (M + W: Willi Ostermann)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).
Odeon (Germany) O-11123 b D25 EN

master ○Be 8567 1929.09.28 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wo die Berge glüh'n — Lied (Henry Kassbon / Emil Spielmann)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).
Odeon (Germany) O-11125 b D25 EN

master ○Be 8568 1929.09.28 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Köln am Rhing en fröhere Zigge — Lied (W: Hans Tobar)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).
Odeon (Germany) O-11124 b D25 EN

master ○Be 8569 1929.09.28 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, die Weiber! — Lied (M + W: Franz Strassmann)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).
Odeon (Germany) O-11127 a D25 EN

master ○Be 8570 1929.09.28 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wissen Sie schon? — Lied (M + W: Franz Strassmann)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).
Odeon (Germany) O-11126 a D25 EN

master ○Be 8571 1929.09.28 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Leute haben heute keine Zeit — Lied (M + W: Martin Loewe)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).
Odeon (Germany) O-11126 b D25 EN

master ○Be 8572 1929.09.28 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es ist eine Lust heut' zu leben — Lied (M + W: Franz Meissner)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).
Odeon (Germany) O-11125 b D25 EN

master ○Be 8573 1929.09.28 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

' Ne Frau weiß ja gar nicht, wie gut sie es hat — Lied (K. Buchholz / Martin Loewe)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Alfred Heinen (baritone).
Odeon (Germany) O-11127 b D25 EN

master ⓁBe 8578-2 [AL] **1929.11.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter)

Tief im Böhmerwald — Lied [Walzer] (Hans Bicherl / Maximilian Schmidt)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon (Germany) O-11184 a D25 EN

master ⓁBe 8579-2 **1929.11.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter)

Der Tiroler und sein Kind — Lied (M + W: Josef Ferdinand Nesmüller)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon (Germany) O-11138 b D25 EN

master ⓁBe 8580-2 **1929.11.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter)

Das Edelweiß — Lied im Volkston (Moritz Peuschel, op.38,1 / R. Teichmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon (Germany) O-11138 a D25 EN

master ⓁBe 8581-2 **1929.11.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter)

DER HOCHTOURIST (Max Schmidt / Alfred Schönfeld)
Kleine Hütte du auf Bergeshöh'n — Lied [Walzer]

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon (Germany) O-11164 a D25 EN

master ○Be 8582 ***1929.10.02 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm, Nina, du darfst nicht traurig sein — Tango (Heinrich Giehst / Wels)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

"Nur Ausland"

master ○Be 8583 **1929.10.02 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blutrote Rosen — Slow Foxtrot (Hans M. Hünemeyer / Alfred Krönkemeier)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon (Germany) O-11065 a D25 EN

master ○Be 8584 **1929.10.02 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mädelchen vom Rhein — Lied und Valse (Max Fliess / Ernst Grund, Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon (Germany) O-11146 D25 EN

master ○Be 8585 1929.10.02 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Warum, charmante Frau, lieb' ich grad' Sie? — Tango (M + W: Bruno Bauer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Kurt Mühlhardt (tenor).

Odeon (Germany) O-11146 D25 EN

master ⓁBe 8586-2 1929.11.01 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter)

Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)

Ja, grün ist die Heide

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon (Germany) O-11164 b D25 EN

master ⓁBe 8587-2 [AL] 1929.11.01 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter)

Das Bergmannskind — Lied [Walzer] (M + W: Hans Bastyr, op.115)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Max Kuttner (tenor).

Odeon (Germany) O-11184 b D25 EN

master ○Be 8588 1929.10.03 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Miss — Canzone [6/8-One-Step] (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221200 D25 EN
Parlophone (UK) R 574 D25 EN
«Pavilion Lescaut»

"Nur Ausland"

master ○Be 8589 *1929.10.03 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Come una sigaretta — Canzone [Tango] (Vittorio Mascheroni / Giuseppe Mendes)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ○Be 8590 1929.10.03 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O heil'ger Geist, kehr bei uns ein — Choral (Johann S. Bach)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Odeon (Germany) O-4814 a D25 EN
Columbia (USA) 4062-M D25 EN
Decca 20334 D25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20320 D25 EN
Parlophone (Australia) AR 312 D25 EN

Welte organ

master ◯Be 8591 1929.10.03 Thu **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Aus tiefer Not — Choral (Johann S. Bach ?)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Odeon A 222118	D25	EN
Odeon (Germany) O-4815 b	D25	EN
Columbia (USA) 4057-M	D25	EN
Decca 20333	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20309	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 298	D25	EN

Welte organ

master ◯Be 8592 1929.10.03 Thu **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ach bleib mit deiner Gnade — Choral (attr. Melchior Vulpius / Josua Stegmann)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Odeon A 222118	D25	EN
Odeon (Germany) O-4815 a	D25	EN
Columbia (USA) 4057-M	D25	EN
Decca 20333	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20309	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 298	D25	EN

Welte organ

master ◯Be 8593 1929.10.03 Thu **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Jesus, meine Zuversicht — Choral (Johann Crüger / Otto von Schwerin)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Odeon (Germany) O-4816 a	D25	EN
Columbia (USA) 4057-M	D25	EN
Decca 20335	D25	EN

Welte organ

master ◯Be 8594 1929.10.03 Thu **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wir glauben all' an einen Gott — Choral (Johann S. Bach)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Odeon (Germany) O-4816 b	D25	EN
Decca 20335	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20320	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 312	D25	EN

Welte organ

master ◯Be 8595 *1929.10.03 Thu* ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bist du bei mir — Choral (Gottfried H. Stölzel; attr. Johann S. Bach, BWV.508)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Welte organ — "Reserve"

master ○Be 8595-2 | **1929.10.03 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bist du bei mir — Choral (Gottfried H. Stölzel; attr. Johann S. Bach, BWV.508)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Odeon A 222105	D	D25	EN
Odeon (Germany) O-4814 b	D	D25	EN
Columbia (USA) 4062-M	D	D25	EN
Decca 20334	D	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20292	D	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 281	D	D25	EN

Welte organ

---

master ⓁBe 8596 | **1929.10.03 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Bei einem Tee en deux

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Poland) A 236802	D25	EN
Columbia (USA) 4079-M	D25	EN
Decca 20931	D25	EN

---

master ⓁBe 8596-2 [Sh] | **1929.10.03 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Bei einem Tee en deux

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4951 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20136	D25	EN

---

master ⓁBe 8597 [Sh] | ***1929.10.03 Thu*** | ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Erich Schkölziger)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}
Dein ist mein ganzes Herz

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8597-2 [Sh] **1929.10.03 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Erich Schkölziger)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}

Dein ist mein ganzes Herz

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168262 a (B 3764)	D25	EN
Odeon (Argentina) 196108	D25	EN
Odeon (France) 188.051 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4949 a	D25	EN
Odeon (Poland) A 236801	D25	EN
Columbia (Japan) J 5374	D25	EN
Columbia (USA) 4044-M	D25	EN
Decca 23036	D25	EN
Decca 23160	D25	EN
Parlophon (Austria) B 506	D25	EN
Parlophone PZ 15000	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20107	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 133	D25	EN
Odeon (Germany) 45-O-29181	D17	ENM
Odeon (Germany) GEOW 31-1049 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 624	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 396 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»	D17	ENM
Odeon (Germany) O-11651 b (〇Be 9894-7-0) edited	D25	ENN
Columbia (USA) 5211-F (ⓦ130222)	D25	ENN

"Tonfilm-Sterne Teil 2 - Phono-Montage"

master ⓁBe 8598 [Sh] ***1929.10.04 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Erich Schkölziger)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}

Ich trete ins Zimmer, von Sehnsucht durchbebt

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8598-2 [Sh] **1929.10.04 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Erich Schkölziger)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}
Ich trete ins Zimmer, von Sehnsucht durchbebt

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168262 b (B 3764)	D25	EN
Odeon (Argentina) 196108	D25	EN
Odeon (France) 188.051 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4949 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236801	D25	EN
Columbia (Japan) J 5374	D25	EN
Columbia (USA) 4044-M	D25	EN
Columbia (USA) 5211-F	D25	EN
Decca 23036	D25	EN
Parlophon (Austria) B 506	D25	EN
Parlophone PZ 15000	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20107	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 133	D25	EN
Odeon (Germany) 45-O-29181	D17	ENM
Odeon (Germany) GEOW 31-1049 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 624	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 396 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»	D17	ENM

master ⓁBe 8599 **1929.10.04 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Kann es möglich sein

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Poland) A 236802	D25	EN
Columbia (USA) 4079-M	D25	EN
Decca 20931	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 168	D25	EN

master ⓁBe 8599-2 [Sh] **1929.10.04 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Kann es möglich sein

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4951 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20136	D25	EN

master ⓁBe 8600 ***1929.10.08 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Laß eine Frau niemals allein, wenn du sie liebst

[Franz Lehár] (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master ⓁBe 8600-2 [OB] **1929.10.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Laß eine Frau niemals allein, wenn du sie liebst

[Franz Lehár] (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11105 a (A 161018) D25 EN
Odeon BL (Austria) A 161018 D25 EN

master ⓁBe 8601 *1929.10.08 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Walzer der Sehnsucht [? Gern, gern wär' ich verliebt]

[Franz Lehár] (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master ⓁBe 8601-2 **1929.10.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Walzer der Sehnsucht [? Gern, gern wär' ich verliebt]

[Franz Lehár] (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11105 b D25 EN

cat. nr. has been seen with different content (mx. Be 8663-2)

master ◯Be 8602 **1929.10.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ARLÉSIENNE (Georges Bizet, op.23 / Alphonse Daudet)
III/17: Intermezzo — Minuetto

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - HZ - FG).
Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Franz Grothe (p).

Odeon A 221192 D25 EN
Odeon (Germany) O-11211 b D25 EN

master ◯Be 8603 **1929.10.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - HZ - FG).
Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Franz Grothe (p).

Odeon (France) 238.961 B D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2980 D25 EN

master ◯Be 8604 **1929.10.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schött en! Stüsst an! Drinkt uus! — Büttenmarsch 1930 der Großen Karnevals-Gesellschaft Köln (Emil Palm / Franz Chorus)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Emil Palm (male voice).

Odeon (Germany) O-11128 a D25 EN

master ○Be 8605 | **1929.10.08 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schött en! Stüsst an! Drinkt uus! — Büttenmarsch 1930 der Großen Karnevals-Gesellschaft Köln (Emil Palm / Franz Chorus)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Emil Palm (male voice).

Odeon (Germany) O-11129 a — D25 — EN

master ○Be 8606 | **1929.10.08 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Heimat, erhalt dir die Schätze dein — Rhein-HeimatMarschlied (Emil Palm / Franz Chorus)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Emil Palm (male voice).

Odeon (Germany) O-11128 b — D25 — EN

master ○Be 8607 | **1929.10.08 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Heimat, erhalt dir die Schätze dein — Rhein-HeimatMarschlied (Emil Palm / Franz Chorus)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Emil Palm (male voice).

Odeon (Germany) O-11129 b — D25 — EN

master ○Be 8616 | **1929.10.08 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13: Entr'acte et Barcarolle

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - HZ - FG).
Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Franz Grothe (p).

Odeon A 164800 a — D25 — EN
Odeon (Germany) O-11211 a — D25 — EN

master ○Be 8617 | **1929.10.08 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - HZ - FG).
Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Franz Grothe (p).

Odeon A 164800 b — D25 — EN
Odeon A 221192 — D25 — EN
Odeon BL (Germany) O-2980 — D25 — EN

master ○Be 8626 | ***1929.10.10 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sogno d'Hollywood — Canzone [One-Step] (Vittorio Mascheroni)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ©Be 8642-2 [D] | **1929.10.17 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 2)
Revolte im Olymp

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).
Ursula van Diemen (soprano). Else Knepel (soprano). Lola Polajewa (soprano). Emy von Stetten (soprano). Max Kuttner (tenor). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice). Erich Heyn (bass).

Odeon (Germany) O-11166 b — D25 — EN

master ⓁBe 8643 [D] **1929.10.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 3)

Ankunft des Orpheus

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Else Knepel (soprano). Paula Lindberg (contralto). Rudolph Hofbauer (baritone). Erich Heyn (bass). Kurt von Wolowsky (male voice).

Odeon (Germany) O-11167 a D25 EN

master ⓁBe 8643-2 ***1929.10.17 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 3)

Ankunft des Orpheus

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Else Knepel (soprano). Paula Lindberg (contralto). Rudolph Hofbauer (baritone). Erich Heyn (bass). Kurt von Wolowsky (male voice).

"in Reserve"

master ⓁBe 8644-2 [D] **1929.10.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 1)

Tod der Eurydice

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Ursula van Diemen (soprano). Else Knepel (soprano). Lola Polajewa (soprano). Emy von Stetten (soprano). Max Kuttner (tenor). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice). Erich Heyn (bass).

Odeon (Germany) O-11166 a D25 EN

master ○Be 8645 **1929.11.05 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Goldene Leyer — Yale Blues (M + W: Josef Rixner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11145 D25 EN

master ○Be 8650 **1929.10.23 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier — Lied [Marsch] (Paul Abraham / Hans Székely) — Film "Melodie des Herzens"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11117 a D25 EN

master ○Be 8651 **1929.12.10 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hör' so gern Musik, wenn ich verliebt bin — Tango (Hans May / Robert Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11191 b D25 EN

master ⓁBe 8654 **1929.10.31 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Lift Up My Finger And I Say "Tweet-Tweet" — Song [Foxtrot] (M + W: Leslie Sarony) — Show "Love Lies"

Nanu, schönes Fräulein, so allein (Charles Amberg)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11151 a D25 EN
Musik-Antik Musant 002 CD END

master ⓁBe 8654-2 *1929.10.31 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Lift Up My Finger And I Say "Tweet-Tweet" — Song [Foxtrot] (M + W: Leslie Sarony) — Show "Love Lies"
Nanu, schönes Fräulein, so allein (Charles Amberg)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

master ⓁBe 8655 1929.10.31 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Can't Give You Anything But Love, Baby — Foxtrot (Jimmy McHugh / Dorothy Fields) — Show "Blackbirds Of 1928"
Ist dein kleines Herz für mich noch frei, Baby? (Arthur Rebner)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 161040	D25	EN
Musik-Antik Musant 002	CD	END

master ⓁBe 8655-2 1929.10.31 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Can't Give You Anything But Love, Baby — Foxtrot (Jimmy McHugh / Dorothy Fields) — Show "Blackbirds Of 1928"
Ist dein kleines Herz für mich noch frei, Baby? (Arthur Rebner)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11151 b	D25	EN

master ⓁBe 8660 [D] 1929.10.22 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
Ouverture (part 1)
Paul Lincke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia A 168736 a (O 10676)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11183 a	D25	EN

master ⓁBe 8661 [D] 1929.10.22 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
Ouverture (part 1)
Paul Lincke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia A 168736 b (O 10676)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11183 b	D25	EN

master ⓁBe 8663 *1929.10.22 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Erich Schkölziger)*

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Ich möcht' wieder einmal die Heimat seh'n
Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master ⓁBe 8663-2 [Sh] 1929.10.22 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Ich möcht' wieder einmal die Heimat seh'n
Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11105 b (A 161019)	D25	EN
Odeon BL (Austria) A 161019	D25	EN

master ◯Be 8665 | **1929.10.22 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tango intime (Arno Pamilo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Finland) A 228109 b	D25	EN

"Ersatz für Be 8155, nur Ausland"

master ◯Be 8666 | **1929.10.23 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE DREI MUSKETIERE (Ralph Benatzky / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Drei Musketiere — Lied [Marsch]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221200	D25	EN
Odeon (Germany) O-11117 b	D25	EN
Grand Grd 719	D25	EN
Parlophone (UK) R 574	D25	EN

«Pavilion Mascotte»

master ◯Be 8678 | **1929.10.23 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Leuchtkäferchens Stelldichein — Eine nächtliche Serenade (Ludwig Siede, op.70)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Kurt Engel] (xyl).

Odeon A 194229	D25	EN
Odeon A 221330	D25	EN
Odeon (Austria) A 161124	D25	EN
Odeon (Germany) O-11159 a	D25	EN

master ◯Be 8679 | **1929.10.23 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Marionetten-Wachtparade — Charakterstück (Willy Kuhn, op.5)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Kurt Engel] (xyl).

Odeon A 194229	D25	EN
Odeon (Austria) A 161125	D25	EN
Odeon (Germany) O-11159 b	D25	EN

master ◯Be 8680 | ***1929.10.24 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' den ganzen Tag schon Durst! — Lied [Walzer] (M + W: Wilhelm Lindemann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

"zerstört"

master ◯Be 8681 | **1929.10.24 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Jag älskar sång och strängaspel — Vals (Jean Claesson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162477 a (D 4976)	D25	EN

"Von Skand. Kopenhagen vorgeschlagen. Nur Ausland"

master ◯Be 8682 1929.10.24 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Frau, die ich verehre — Boston (Ralph Benatzky / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)

(arr.: Franz Grothe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161033 D25 EN

"Matrize zerstört" [sic in ledger]

master ◯Be 8683 1929.10.24 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du hast so blaue Augen wie die blaue Adria — Foxtrot (Willy Engel-Berger / Erwin W. Spahn)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161033 D25 EN
Fonotipia A 168415 a (O 10368) D25 EN
Odeon (Germany) O-11174 b D25 EN

"Für Hartkopp, Wien"

master ◯Be 8684 1929.10.24 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Breakaway — Foxtrot (Con Conrad / Sidney D. Mitchell, Archie Gottler) — Film "Fox Movietone Follies Of 1929"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 161057 D25 EN
Odeon (Germany) O-11163 a D25 EN

master ⓁBe 8685 [D] 1929.10.17 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 7)

Die Hölle

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Ursula van Diemen (soprano). Else Knepel (soprano). Lola Polajewa (soprano). Emy von Stetten (soprano). Max Kuttner (tenor). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice). Erich Heyn (bass).

Odeon (Germany) O-11169 a D25 EN

master ⓁBe 8686-2 [D] 1929.10.17 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 8)

Das Fest in der Unterwelt

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Ursula van Diemen (soprano). Else Knepel (soprano). Lola Polajewa (soprano). Emy von Stetten (soprano). Max Kuttner (tenor). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice). Erich Heyn (bass).

Odeon (Germany) O-11169 b D25 EN

master ⓁBe 8687 *1929.10.17 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 4)

Das Verhör

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Lola Polajewa (soprano). Paula Lindberg (contralto). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice).

"in Reserve"

master ⓁBe 8687-2 [D] **1929.10.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 4)

Das Verhör

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Lola Polajewa (soprano). Paula Lindberg (contralto). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice).

Odeon (Germany) O-11167 b D25 EN

master ⓁBe 8688 **1929.10.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 5)

Ein Prinz von Arkadien

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Ursula van Diemen (soprano). Else Knepel (soprano). Lola Polajewa (soprano). Emy von Stetten (soprano). Max Kuttner (tenor). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice). Erich Heyn (bass).

Odeon (Germany) O-11168 a D25 EN

master ⓁBe 8689-3 **1929.10.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 6)

Jupiter als Fliege

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Ursula van Diemen (soprano). Else Knepel (soprano). Lola Polajewa (soprano). Emy von Stetten (soprano). Max Kuttner (tenor). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice). Erich Heyn (bass).

Odeon (Germany) O-11168 b D25 EN

master ○Be 8696 ***1929.10.30 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Töchterlein vom Herrn Pedell — Lied [Marsch] (Hermann Leopoldi / Erwin W. Spahn)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

"Vorl. nur für Hartkopp, Wien"

master ○Be 8697 **1929.10.30 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Warum so allein, schöne Frau? — Slow Foxtrot (Willy Engel-Berger / E. W. Spahn) — Femina-Revue "Achtung, Kurve!"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161048 D25 EN

master ○Be 8698 **1929.10.30 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Stotterer-Lied — Slow Foxtrot (Stephan Weiß / Peter Herz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161049 D25 EN

master ○Be 8699 **1929.10.30 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Im Rosengarten von Sanssouci — Lied [Tango] (Hans Ailbout / Herms Niel)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11173 a D25 EN

master ○Be 8700 1929.10.30 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SUITE ORIENTALE (Francis Popy)
2: Au bord du Ganges

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).

Parlophone (UK) R 678 D25 EN

master ○Be 8701-2 1929.10.30 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4a: Chor der Spinnerinnen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).

Fonotipia A 168351 a (O 10308) D25 EN

master ○Be 8702 1929.10.30 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BAL COSTUMÉ (Anton G. Rubinstein, op.103)
7: Toréador et Andalouse

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karol Szreter (p).

Fonotipia A 168351 b (O 10308) D25 EN

master ⓁBe 8703 *1929.10.31 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *([Rudolf] Alter)*

Glad Rag Doll — Foxtrot (Milton Ager, Dan Dougherty / Jack Yellen)
Du armes Girl vom Chor (Arthur Rebner, Armin L. Robinson)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master ⓁBe 8704 *1929.10.31 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *([Rudolf] Alter)*

Broadway Melody — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Broadway Melody"
Broadway-Melodie (Arthur Rebner, Armin L. Robinson)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master ⓁBe 8705 [AL] 1929.10.31 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter)

Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda)
Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne!

Paul O'Montis (male voice). …?… (vn). Hans Bund (p).

Odeon BL (Austria) A 161050 D25 EN

master ⓁBe 8706 *1929.10.31 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *([Rudolf] Alter)*

Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master ⓁBe 8707 *1929.10.31 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *([Rudolf] Alter)*

Gigolò — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati)
Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master ⓁBe 8708 [AL] **1929.10.31 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter)

Laß dir nix von Hoffmann erzählen — Foxtrot (Carlo Toscanini, on a theme by Jacques Offenbach / Alfred Grünwald)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon BL A 161051 D25 EN

master ◯Be 8708-2 **1929.12.14 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laß dir nix von Hoffmann erzählen — Foxtrot (Carlo Toscanini, on a theme by Jacques Offenbach / Alfred Grünwald)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon test pressing D25 EN

master ◯Be 8708-3 **1929.12.14 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laß dir nix von Hoffmann erzählen — Foxtrot (Carlo Toscanini, on a theme by Jacques Offenbach / Alfred Grünwald)

Paul O'Montis (male voice). …?… (vn). Hans Bund (p).

Odeon (Austria) A 161117 D25 EN
Odeon (Germany) O-11547 b D25 EN

master ◯Be 8708-4 **1931.12.03 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laß dir nix von Hoffmann erzählen — Foxtrot (Carlo Toscanini, on a theme by Jacques Offenbach / Alfred Grünwald)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11547 b D25 EN

master ◯Be 8709 ***1929.10.31 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Myrka — Valzer zingaresca (Virgilio Ranzato / A. R. Borella)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"F. Carisch, Milano. Nur Ausland"

master ⓁBe 8710 [D] **1929.10.31 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Tango delle rose — Tango (M + W: Filippo Schreier, Aldo Bottero)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 161045 D25 EN
Odeon (Germany) O-11160 a D25 EN

master ⓁBe 8712 [A 1] **1929.10.31 Thu ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter)

O wie herbe ist das Scheiden — Volkslied (Friedrich Silcher)

Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet). (orchestra).

Odeon (Germany) O-11154 a D25 EN

master ⓁBe 8718 [A 1] **1929.10.31 Thu ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter)

Schatzerl klein — Lied im Volkston (M + W: Franz Zant, op.40)

Schatzerl klein, mußt nit traurig sein

Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet). (orchestra).

Odeon (Germany) O-11154 b D25 EN

master ◯Be 8719 ***1929.10.31 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alles dreht sich um "Sonny Boy" — Familienszene

Willi Schaeffers (male speaker). Karl Neisser (male speaker).

master ○Be 8719-2 *1929.10.31 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alles dreht sich um "Sonny Boy" — Familienszene

Willi Schaeffers (male speaker). Karl Neisser (male speaker).

master ○Be 8720 *1929.10.31 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Berliner Tempo — Soloszene

Willi Schaeffers (male speaker).

master ○Be 8721 1929.10.31 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drei Frauen (Hans May / Hans Pflanzer)
Küssen… hassen… weinen…

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Austria) A 161129	D25	EN

master ○Be 8721-2 *1929.12.14 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drei Frauen (Hans May / Hans Pflanzer)
Küssen… hassen… weinen…

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master ⓁBe 8722 [D] 1929.11.01 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Pardon, Pardon, Szenyora — Tango (Miklós Brodszky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 161046	D25	EN
Odeon (Germany) O-11160 b	D25	EN

"F. Negreanu"

master ○Be 8723 1929.11.01 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hochzeitszug in Liliput — Charakterstück (Siegfried Translateur, op.163)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Kurt Engel] (xyl).

Odeon (France) 238.157 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11180 a	D25	EN

master ○Be 8724 1929.11.01 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Kurt Engel] (xyl).

Odeon (Germany) O-11180 b	D25	EN

master ○Be 8725 1929.11.01 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168397 b (O 10351)	D25	EN
Odeon (Austria) A 161120	D25	EN
Odeon (Austria) A 161131	D25	EN
Odeon (Germany) O-11170 b	D25	EN

master ⓁBe 8726 — *1929.11.05 Tue* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Gigolò — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati)

Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8726-2 — **1929.11.05 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Gigolò — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati)

Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 188.729 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4952 a	D25	EN
Odeon (Poland) A 236808	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20103	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 131	D25	EN

master ⓁBe 8727 — *1929.11.05 Tue* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda)

Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne!

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8727-2 — **1929.11.05 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda)

Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne!

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168230 (B 3760)	D25	EN
Odeon (Germany) O-4952 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236808	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20114	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 136	D25	EN

master ⓁBe 8728 — **1929.11.05 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Keiner hat dich je so heiß wie ich geliebt — English Waltz (Walter Jurmann / Fritz Rotter) — Film "Die große Sehnsucht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168230 (B 3760)	D25	EN
Odeon (France) 188.073 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4953 a	D25	EN
Odeon (Poland) A 236806	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20170	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 168	D25	EN

master ⓁBe 8728-2 **1929.11.05 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Keiner hat dich je so heiß wie ich geliebt — English Waltz (Walter Jurmann / Fritz Rotter) — Film "Die große Sehnsucht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4953 a D25 EN

master ⓁBe 8729 **1929.11.05 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Leb wohl! Ich küss' noch einmal deine Hände — Tango (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 188.054 D25 EN
Odeon (Germany) O-4953 b D25 EN
Odeon (Poland) A 236806 D25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20155 D25 EN

master ⓁBe 8729-2 **1929.11.05 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Leb wohl! Ich küss' noch einmal deine Hände — Tango (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4953 b D25 EN

master ○Be 8730 **1929.11.05 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia A 168735 a (O 10675) D25 EN
Odeon (Germany) O-11209 a D25 EN

master ○Be 8731 **1929.11.05 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia A 168735 b (O 10675) D25 EN
Odeon (Germany) O-11209 b D25 EN

master ○Be 8732-2 **1929.11.05 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Operetten-Revue — Großes Potpourri der bekanntesten Wiener Operetten (Carl Robrecht) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany) O-11187 a D25 EN

master ⓁBe 8733 ***1929.11.06 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Heinrich Lampe)*

Butterfly, kleine Frau — Japanische Serenade & Boston (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8733-2 | **1929.11.06 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe)

Butterfly, kleine Frau — Japanische Serenade & Boston (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4954 a	D25	EN
Odeon (Poland) A 236809	D25	EN

master ⓁBe 8734 [HL] | **1929.11.06 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe)

Deine Mutter bleibt immer bei dir — Waltz (Walter Jurmann / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196083	D25	EN
Odeon (Germany) O-4955 a	D25	EN
Odeon (Poland) A 236818	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20155	D25	EN

master ⓁBe 8734-2 | ***1929.11.06 Wed*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Heinrich Lampe)*

Deine Mutter bleibt immer bei dir — Waltz (Walter Jurmann / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

"zerstört"

master ⓁBe 8735 | **1929.11.06 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe)

Wenn die Violine spielt — Lied [Boston] (Franz Grothe / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4954 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236809	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20103	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 131	D25	EN

master ⓁBe 8735-2 | ***1929.11.06 Wed*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Heinrich Lampe)*

Wenn die Violine spielt — Lied [Boston] (Franz Grothe / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8736 | **1929.11.06 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe)

Leutnant warst du einst bei den Husaren — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op.533 / Fritz Rotter) — Film "Leutnant warst du einst bei den Husaren"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4956 a	D25	EN

master ⓁBe 8736-2 | ***1929.11.06 Wed*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Heinrich Lampe)*

Leutnant warst du einst bei den Husaren — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op.533 / Fritz Rotter) — Film "Leutnant warst du einst bei den Husaren"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ○Be 8737 1929.11.07 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Shinaniki-Da — 6/8-One-Step (Harry Carlton)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
…?… (voice).

Fonotipia A 168742 a (O 10681)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11174 a	D25	EN

master ○Be 8738 1929.11.07 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168397 a (O 10351)	D25	EN
Odeon (Austria) A 161120	D25	EN
Odeon (Denmark) A 162578 (D 2057)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11170 a	D25	EN

master ○Be 8739 1929.11.07 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Berosch Haschonoh jikosewun (Salomon Sulzer)

Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).

Odeon BL (Germany) O-2951 a	D25	EN

Welte organ

master ○Be 8740 1929.11.07 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hasom haras olom (Salomo Pinkasowicz)

Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).

Odeon BL (Germany) O-2951 b	D25	EN

Welte organ

master ○Be 8741 1929.11.07 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kaddisch letal ulgeschem

Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).

Odeon BL (Germany) O-2953 a	D25	EN

Welte organ

master ○Be 8742 1929.11.07 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ovinu malchenu (Salomo Pinkasowicz) (part 1)

Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).

Fonotipia A 168590 a (O 10531)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2952 a	D25	EN

Welte organ

master ○Be 8743 1929.11.07 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ovinu malchenu (Salomo Pinkasowicz) (part 2)

Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).

Fonotipia A 168590 b (O 10531)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2952 b	D25	EN

Welte organ

master ○Be 8744 — 1929.11.07 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

El mole rakhamin

Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).

Odeon BL (Germany) O-2953 b — D25 EN

Welte organ

master ○Be 8745 — *1929.11.11 Mon* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13: Entr'acte et Barcarolle

Rex Allan (acc). Franz Grothe (p).

master ○Be 8746 — 1929.11.12 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' kein Auto, ich hab' kein Rittergut! — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert) — Film "Wien, du Stadt der Lieder"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161100 — D25 EN
Odeon (Germany) O-11175 b — D25 EN

master ○Be 8747 — 1929.11.12 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n — Foxtrot (Anton Profes / Robert Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11175 a — D25 EN

master ○Be 8748 — 1929.11.13 Wed ± — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme / Paul Bendix, Hermann Frey)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (male voice).

Odeon (Germany) O-11177 — D25 EN

master ○Be 8758 — 1929.11.14 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz Grothe, Schmidt-Buß / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11172 b — D25 EN

master ○Be 8759 — 1929.11.14 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Meine Florentine — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11172 a — D25 EN

master ○Be 8760 — 1929.11.21 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sogno (Enrico Toselli)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168733 b (O 10673) — D25 EN
Odeon (Germany) O-11327 a — D25 EN

master ○Be 8761 1929.11.26 Tue **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)

Deutschmeister-Slowfox — Jazzparaphrase (Frank Fox)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 161060 D25 EN

"Für Hartkopp, Wien"

master ○Be 8762 1929.11.26 Tue **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Radetzky-Fox — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Karl Farkas, Peter Herz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 161060 D25 EN

Odeon (Czechoslovakia) A 186786 b D25 EN

Odeon BL (Germany) O-2929 b D25 EN

master ○Be 8763 1929.11.26 Tue **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 LIEDER (Johannes Brahms, op.105)
4: Auf dem Kirchhofe (Detlev von Liliencron)

Der Tag ging regenschwer und sturmbewegt

Margret Lindström-Stephani (mezzo). …?… (vn). …?… (vc). …?… (p).

Odeon (Germany) O-11886 a D25 EN

master ○Be 8764 1929.11.26 Tue **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Tod und das Mädchen — Lied (Franz Schubert, D.531 / Matthias Claudius)

Vorüber, ach vorüber!

Margret Lindström-Stephani (mezzo). …?… (vn). …?… (vc). …?… (p).

Odeon (Germany) O-11886 b D25 EN

master ○Be 8765 1929.11.26 Tue **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Ave Maria

Margret Lindström-Stephani (mezzo). …?… (vn). …?… (vc). …?… (p).

Odeon (Germany) O-11208 a D25 EN

master ○Be 8766 1929.11.26 Tue **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)

Margret Lindström-Stephani (mezzo). …?… (vn). …?… (vc). …?… (p).

Odeon (Germany) O-11208 b D25 EN

master ○Be 8767 1929.11.27 Wed ± **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Operetten-Revue — Großes Potpourri der bekanntesten Wiener Operetten (Carl Robrecht) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany) O-11187 b D25 EN

master ○Be 8768 1929.11.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz Grothe / Eddie Rubens)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11190 b	D25	EN

"Nur Ausland"

master ○Be 8769 1929.11.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221302	D25	EN
Odeon (Germany) O-11189 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 788	D25	EN

master ○Be 8770 *1929.11.28 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ellora — Boston (Franz Grothe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ○Be 8771 1929.12.03 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Leutnant warst du einst bei den Husaren — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op.533 / Fritz Rotter) — Film "Leutnant warst du einst bei den Husaren"

(arr.: Harold M. Kirchstein)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221467	D25	EN
Odeon (Germany) O-11189 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1231	D25	EN

master ○Be 8772 1929.12.09 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert Katscher / Erwin E. Spahn, Robert Katscher)

Ich bin ein unverbesserlicher Optimist

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 161064	D25	EN
Odeon (Germany) O-11192 a	D25	EN

master ○Be 8773 1929.12.09 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Blonde Mädels von Berlin — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Ernst Neubach, Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 161065	D25	EN
Odeon (Germany) O-11192 b	D25	EN

master ○Be 8774 1929.12.09 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Dein Mund sagt "Nein", doch deine Augen sagen "Ja"! — Lied [Tango] (M + W: Willy Rosen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11191 a	D25	EN

master ○Be 8775 1929.12.09 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Weißt du, was du kannst? — Foxtrot (Walter Jurmann, Austin Egen / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 161065		D25	EN
Odeon (Austria) A 169667		D25	EN
Odeon (Germany) O-11193 a		D25	EN
Musik-Antik Musant 002		CD	END

cat. nr. sic in Lotz (c/w "A 16966"), probably should be six-digit

master ○Be 8776 1929.12.09 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was hast du aus mir gemacht — Foxtrot (Michael Krausz / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 161064		D25	EN
Odeon (Germany) O-11193 b		D25	EN

master ○Be 8777 1929.12.10 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Where can she be? — Foxtrot (Harry Weans)
Was ist los? (Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11190 a		D25	EN

master ○Be 8778 1929.12.10 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz Grothe / Eddie Rubens)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 161068	G	D25	EN
Odeon (Germany) O-11190 b	G	D25	EN
duo-phon 01403	G	CD	END

master ○Be 8779 *1929.12.10 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler)
Spezialaufnahme für die Bühnenmusik

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ○Be 8784 1929.12.14 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11197 b		D25	EN

master ○Be 8784-2 1929.12.14 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11197 b		D25	EN

master ◯Be 8785 — *1929.12.14 Sat* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf Wiederseh'n, Herr Doktor! — Lied [Foxtrot] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master ◯Be 8785-2 — **1929.12.14 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf Wiederseh'n, Herr Doktor! — Lied [Foxtrot] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11197 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 002	CD	END

master ⓁBe 8786 [OB] — **1929.12.18 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)

II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 1)

Jo-ho-hoe!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Nanny Larsén-Todsen (soprano).

Odeon BL (Germany) O-2979 a	D25	EN
Odeon BL (Austria) A 161080	D25	EN
Lebendige Vergangenheit LV 174 «Nanny Larsén-Todsen»	D30	ENM
Bluebell ABCD 091	CD	END

master ⓁBe 8787 [OB] — **1929.12.18 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)

II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 2)

Vor Anker alle sieben Jahr'

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Nanny Larsén-Todsen (soprano).

Odeon BL (Germany) O-2979 b	D25	EN
Odeon BL (Austria) A 161081	D25	EN
Lebendige Vergangenheit LV 174 «Nanny Larsén-Todsen»	D30	ENM
Bluebell ABCD 091	CD	END

master ◯Be 8794 — *1929.12.19 Thu* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Little Pal — Foxtrot (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Film "Say It With Songs"

[German] (Arthur Rebner)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master ◯Be 8794-2 — **1929.12.19 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Little Pal — Foxtrot (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Film "Say It With Songs"

[German] (Arthur Rebner)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11219 a	D25	EN

master ◯Be 8795 — **1929.12.19 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My Yiddishe Momme (M + W: Jack Yellen, Lew Pollack)

Das Herz einer Mutter (Arthur Rebner)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11219 b	D25	EN

master ⓄBe 8795-2 *1929.12.19 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My Yiddishe Momme (M + W: Jack Yellen, Lew Pollack)
Das Herz einer Mutter (Arthur Rebner)
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master ⓁBe 8796 *1930.01.02 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

So süß wie ein Bonbon ist ihr Mund — Waltz (Viktor Flemming / Willy Knepler, Kurt Schwabach)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

"Nur für Wien"

master ⓁBe 8797 [HL] **1930.01.02 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Erst trinken wir noch eins! — Lied [Walzer] (Willy Rosen / Willy Rosen, Kurt Schwabach)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11217 a	D25	EN

master ⓁBe 8798 **1930.01.02 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Good night — Waltz (Con Conrad / Leo Wood, Irving M. Bibo)
[English & German]
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Rex Allan (baritone).

Odeon (Austria) A 161178 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11204 a	D25	EN

master ⓁBe 8799 **1930.01.02 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Little Pal — Foxtrot (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Film "Say It With Songs"
Ich leb' nur für dich, Little Pal (Arthur Rebner) — Film "Sag es mit Liedern"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Rex Allan (baritone). Alfred Strauss (tenor).

Fonotipia A 168569 a (O 10511)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11204 b	D25	EN

master ⓁBe 8800 *1930.01.02 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Wolga-Marsch — Foxtrot-Potpourri über russische Volkslieder (Nico Dostal)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Wien"

master ⓁBe 8801 [HL] **1930.01.07 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Das Mädel vom Rhein ist ein Frühlingsgedicht — Schunkelwalzer (Robert Stolz / Rudolf Perak)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11217 b	D25	EN

master ⓁBe 8802 1930.01.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Das geht vorüber...! — Slow Foxtrot (Hermann Stock / Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11216 b	D25	EN

master ⓁBe 8803 1930.01.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Die Augen der Liebe seh'n alles so schön... — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168415 b (O 10368)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11213 b	D25	EN
duo-phon 01403	CD	END
Patina 1001	CD	END

master ⓁBe 8804 *1930.01.07 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Lach mich nicht aus! — Slow Foxtrot (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

master ⓁBe 8804-2 1930.02.05 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lach mich nicht aus! — Slow Foxtrot (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11216 a	D25	EN

master ⓁBe 8805 1930.01.09 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movietone Follies Of 1929"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Kurt Engel] (xyl).

Fonotipia A 168356 b (O 10313)	D25	EN
Odeon (France) 238.065 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11225 a	D25	EN

master ⓁBe 8806 1930.01.09 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Xylophonia — Foxtrot (Joe Green)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Kurt Engel] (xyl).

Odeon (France) 238.065 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11225 b	D25	EN

master ⓁBe 8807 1930.01.10 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Denkst du noch an mich? — Lied [Waltz] (Arthur Guttmann / Fritz Rotter) — Film "Das Donkosakenlied"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 161107	D25	EN
Odeon (Austria) A 161115	D25	EN
Odeon (Germany) O-11213 a	D25	EN

master ⓁBe 8808 1930.01.10 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schlaf ein, mein kleines Sonnenkind — Serenade [Tango] (Robert Stolz, op.538 / Karl Brüll) — Show "Servus 1930"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 161083	D25	EN
Odeon (France) 238.189 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11203 a	D25	EN

master ⓁBe 8809 1930.01.10 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich glaub', wir zwei, wir haben uns noch was zu sagen! — Lied [Tango] (Harry Hauptmann / Heinz Förster-Ludwig)

Ancora due parole

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168403 b (O 10356)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11203 b	D25	EN

master ⓁBe 8810 [AL] 1930.01.14 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter)

Grüß mir mein Hawaii — Lied [Slow Foxtrot] (Willi Kollo / Hans Pflanzer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor). …?… (sg).

Odeon (Argentina) 196095	D25	EN
Odeon (France) 188.073 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4959 a	D25	EN

master ⓁBe 8811 *1930.01.14 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *([Rudolf] Alter)*

Deine Augen sind so tief wie die Wolga... — Russisches Lied [Tango] (M + W: Otto Stransky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor). …?… (balalaika).

master ⓁBe 8811-2 [AL] 1930.01.14 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter)

Deine Augen sind so tief wie die Wolga... — Russisches Lied [Tango] (M + W: Otto Stransky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor). …?… (balalaika).

Odeon (Argentina) 196095	D25	EN
Odeon (Germany) O-4959 b	D25	EN

master ⓁBe 8812 [AL] 1930.01.14 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter)

Addio Corsica — Serenata (Carlo Pinozzi)

Liebesabschied auf Corsica (Egon Schubert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon A 222074	D25	EN
Odeon (Germany) O-4538 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 508	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20247	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 248	D25	EN

master ⓁBe 8812-2 — ***1930.01.14 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — *([Rudolf] Alter)*

Addio Corsica — Serenata (Carlo Pinozzi)
Liebesabschied auf Corsica (Egon Schubert)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

---

master ⓁBe 8813 — **1930.01.15 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
[arr.:] Jazz-Paraphrase (Franz Grothe) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.285 A	D25	EN

---

master ⓁBe 8814 — **1930.01.15 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
[arr.:] Jazz-Paraphrase (Franz Grothe) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.285 B	D25	EN

---

master ⓁBe 8817 [HL] — **1930.01.15 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

Frohsinn auf den Bergen — Ländler-Potpourri (Oscar Fetrás)
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). (effects).

Odeon (Germany) O-11202 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2930 b	D25	EN

---

master ⓁBe 8818 [HL] — **1930.01.15 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

Waldeslust — Lied [Walzer] (Fritz Hannemann / August Batzem)
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11202 a	D25	EN
Ariola 64 694 «Aus der Jugendzeit der Schallplatte»	D30	ENM

matrix source uncertain

---

master ⓁBe 8819 — **1930.01.21 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Halloh, 1930! — Das neue große Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 161090	D25	EN

---

master ⓁBe 8820 — **1930.01.21 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Halloh, 1930! — Das neue große Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 161090	D25	EN

master ⓁBe 8823 1930.01.22 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Liebeswalzer — Lied [Waltz] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"

Seliges Schweigen

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168743 a (O 10682)	D25	EN
Odeon A 221293	D25	EN
Odeon (Germany) O-11212 a	D25	EN
Ariel Z 4613 «Otto Fritz»	D25	EN
Parlophone (UK) R 745 «Otto Fritz»	D25	EN

master ⓁBe 8824 1930.01.22 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist das süßeste Mädel der Welt — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Ernst Neubach, Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168743 b (O 10682)	D25	EN
Odeon A 221293	D25	EN
Odeon (Germany) O-11212 b	D25	EN
Ariel Z 4614 «Otto Fritz»	D25	EN
Parlophone (UK) R 745 «Otto Fritz»	D25	EN

master ⓁBe 8825 1930.01.22 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fairy On The Clock — Foxtrot (Herbert Carrington «Sherman Myers» / Erell Reaves)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168357 a (O 10314)	D25	EN
Odeon A 182855	D25	EN
Odeon A 182863	D25	EN
Odeon (France) 165.993 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11214 a	D25	EN

master ⓁBe 8826 1930.01.22 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168357 b (O 10314)	D25	EN
Odeon A 182863	D25	EN
Odeon A 221255	D25	EN
Odeon (Germany) O-11214 b	D25	EN
Ariel Z 4556 «Pavilion Lescaut»	D25	EN
Parlophone (UK) R 668 «Pavilion Lescaut»	D25	EN

master ⓁBe 8827 *1930.01.23 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Donna Clara! — Tango (Jerzy Petersburski / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 8827-2 1930.02.19 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

O Donna Clara! — Tango (Jerzy Petersburski / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161092	D25	EN
Odeon (Austria) A 161804	D25	EN
Odeon (Germany) O-11215 a	D25	EN

master ⓁBe 8828 1930.01.23 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Donna Clara! — Tango (Jerzy Petersburski / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168291 b (O 10251)	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 161903 a	D25	EN
Odeon (Denmark) A 162578 (D 2057)	D25	EN
Odeon (France) 238.019 B	D25	EN

master ⓁBe 8829 *1930.01.23 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zwei Tränen... — Tango (Eddie Rubens, Franz Grothe / Fritz Rotter)
Zwei Tränen sind unsere Liebe

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 8829-2 1930.02.19 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Zwei Tränen... — Tango (Eddie Rubens, Franz Grothe / Fritz Rotter)
Zwei Tränen sind unsere Liebe

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161096	D25	EN
Odeon (Germany) O-11215 b	D25	EN

master ⓁBe 8830 1930.01.23 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zwei Tränen... — Tango (Eddie Rubens, Franz Grothe / Fritz Rotter)
Zwei Tränen sind unsere Liebe

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 161903 b	D25	EN

master ⓁBe 8833 *1930.01.29 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Waldeslust — Lied [Walzer] (Fritz Hannemann / August Batzem)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 8833-2 1930.01.29 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Waldeslust — Lied [Walzer] (Fritz Hannemann / August Batzem)
Plaisir des bois — Valse (X...)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 163407	D25	EN
Odeon A 164554	D25	EN
Odeon (Austria) A 186362	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186787 a	D25	EN
Odeon (France) 238.157 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11224 a	D25	EN
Ariel Z 4545 «Mascotte»	D25	EN
Parlophone (UK) R 655 «Mascotte»	D25	EN

master ⓁBe 8834 1930.01.29 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der treue Husar — Lied [Marsch] (Heinrich Frantzen / Jupp Frantzen)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168242 b (O 10207)	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186787 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11224 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 655 «Mascotte»	D25	EN

master ⓁBe 8835 1930.01.31 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Murmelndes Lüftchen — Lied (Adolf Jensen, op.21,4 / Paul Heyse)
Mayrhauser (MD). — Mayrhauser (orchestra).

Fonotipia A 168684 b (O 10624)	D25	EN

master ⓁBe 8838 1930.01.31 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WATER SCENES (Ethelbert W. Nevin, op.13)
4: Narcissus
Mayrhauser (MD). — Mayrhauser (orchestra).

Fonotipia A 168684 a (O 10624)	D25	EN

master ⓁBe 8839 *1930.02.04 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein bißchen Seide... und darin du! — Lied [Slow Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ⓁBe 8840 1930.02.05 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' eine kleine braune Mandoline — Foxtrot (Karl M. May / Peter Herz, Ernst Wengraf)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161106	D25	EN
Odeon (Austria) A 161804	D25	EN
Odeon (Germany) O-11227 a	D25	EN

master ⓁBe 8840-2 **1930.03.08 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' eine kleine braune Mandoline — Foxtrot (Karl M. May / Peter Herz, Ernst Wengraf)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11227 a D25 EN

master ⓁBe 8841 **1930.02.05 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Küß beizeiten blonde Mädchen — Lied [Marsch] (Fritz Redl, Karl Brüll / Bruno Hardt-Warden)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11228 a D25 EN

master ⓁBe 8842 ***1930.02.05 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Warum hast du so traurige Augen? — Tango (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

master ⓁBe 8842-2 [OB] **1930.03.20 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Warum hast du so traurige Augen? — Tango (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186395 a D25 EN
Odeon (Germany) O-11244 a D25 EN

master ⓁBe 8843 ***1930.02.05 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Husch! Husch! ins Körbchen — Foxtrot (Willy Rosen / Hermann Frey)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 8843-2 **1930.03.12 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Husch! Husch! ins Körbchen — Foxtrot (Willy Rosen / Hermann Frey)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11239 a D25 EN

master ⓁBe 8844 ***1930.02.05 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zwei blaue Augen — Slow Foxtrot (Hans May / Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 8844-2 **1930.02.19 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zwei blaue Augen — Slow Foxtrot (Hans May / Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon (Germany) O-11228 b D25 EN

master ⓁBe 8845 1930.02.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Meine erste Liebe — Tango (Stephan Weiß / Fritz Rotter, Stephan Weiß)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161108 D25 EN

master ⓁBe 8845-2 1930.02.19 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Meine erste Liebe — Tango (Stephan Weiß / Fritz Rotter, Stephan Weiß)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161108 (161108-2) D25 EN
Odeon (Germany) O-11230 b D25 EN

master ⓁBe 8846 1930.02.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Grüß mir mein Hawaii — Lied [Slow Foxtrot] (Willi Kollo / Hans Pflanzer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11229 a D25 EN

master ⓁBe 8847 1930.02.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Grüß mir mein Hawaii — Lied [Slow Foxtrot] (Willi Kollo / Hans Pflanzer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Kurt Engel] (xyl).

Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a D25 EN
Odeon (Germany) O-11226 b D25 EN
Odeon (Norway) A 180269 (D 4277) D25 EN

master ⓁBe 8848 1930.02.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 2057 D25 EN
Odeon (Germany) O-11226 a D25 EN
Odeon (Norway) A 180375 (D 4376) D25 EN

master ⓁBe 8849 1930.02.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Adiós muchachos — Tango (Julio C. Sanders / César F. Vedani)

Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona (Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11229 b D25 EN

master ⓁBe 8850 *1930.02.06 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Dir könnt' ich gut sein — Slow Foxtrot (Willy Rosen / Stephan Weiß)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Strauss (tenor).

master ⓁBe 8851 [OB] **1930.02.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

REKLAME (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka)
Sprich nicht von ewiger Liebe — Tango

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon BL (Austria) A 161103 D25 EN

master ⓁBe 8852 [OB] **1930.02.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Nicht nur im Prater blüh'n wieder die Bäume — Lied [Walzer] (Ernst Steffan)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon BL (Austria) A 161104 D25 EN

master ⓁBe 8853 ***1930.02.11 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *([Rudolf] Alter)*

Auf dein Wohl trink mit mir — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8853-2 [AL] **1930.02.11 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter)

Auf dein Wohl trink mit mir — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 188.054		D25	EN
Odeon (Germany) O-4969 b		D25	EN
Odeon (Poland) A 236813		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20126		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 138		D25	EN

master ⓁBe 8854 ***1930.02.11 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *([Rudolf] Alter)*

Little Pal — Foxtrot (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Film "Say It With Songs"
Ich leb' nur für dich, Little Pal (Arthur Rebner) — Film "Sag es mit Liedern"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8854-2 **1930.02.11 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter)

Little Pal — Foxtrot (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Film "Say It With Songs"
Ich leb' nur für dich, Little Pal (Arthur Rebner) — Film "Sag es mit Liedern"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196133		D25	EN
Odeon (Germany) O-4961 b		D25	EN
duo-phon 02393	A♭	CD	END

master ⓁBe 8855 1930.02.11 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter)

Schlaf ein, mein kleines Sonnenkind — Serenade [Tango] (Robert Stolz, op.538 / Karl Brüll) — Show "Servus 1930"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196133 D25 EN
Odeon (Germany) O-4961 a D25 EN

master ⓁBe 8855-2 1930.02.11 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter)

Schlaf ein, mein kleines Sonnenkind — Serenade [Tango] (Robert Stolz, op.538 / Karl Brüll) — Show "Servus 1930"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4961 a D25 EN

master ⓁBe 8866 *1930.02.13 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Frauen brauchen immer einen Hausfreund — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

master ⓁBe 8866-2 *1930.03.08 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Frauen brauchen immer einen Hausfreund — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"zerstört"

master ⓁBe 8867 *1930.02.13 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Auf einer kleinen Bank im Park — Tango (Willy Rosen / Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 8867-2 1930.03.04 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Auf einer kleinen Bank im Park — Tango (Willy Rosen / Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon (Germany) O-11230 b D25 EN

master ⓁBe 8870 1930.02.18 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Trinke nach dem ersten Gläschen unbedingt ein zweites Gläschen — Foxtrot (Robert Stolz, op.537 / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[(voice)].

Odeon (Germany) O-11243 a D25 EN

master ⓁBe 8871 1930.02.18 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Trink, trink, Brüderlein, trink — Stimmungslied [Walzer] (Wilhelm Lindemann / Paul Henning, Paul Bendix)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[(voice)].

Odeon (France) 238.738 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11243 b	D25	EN

master ⓁBe 8872 *1930.02.18 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ihre Augen, Madame...! — Boston (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Der unsterbliche Lump"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

master ⓁBe 8872-2 1930.03.04 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ihre Augen, Madame...! — Boston (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Der unsterbliche Lump"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon (Germany) O-11231 a	D25	EN

master ⓁBe 8873 *1930.02.18 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Reich mir dein weißes Händchen — Tango (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Der unsterbliche Lump"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

master ⓁBe 8873-2 *1930.02.27 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Reich mir dein weißes Händchen — Tango (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Der unsterbliche Lump"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 8873-3 1930.03.12 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Reich mir dein weißes Händchen — Tango (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Der unsterbliche Lump"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11231 b	D25	EN

master ⓁBe 8874 1930.02.19 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Auf Wiederseh'n, Herr Doktor! — Lied [Foxtrot] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161106	D25	EN
Fonotipia A 168688 a (O 10628)	D25	EN
Odeon (Austria) A 161114	D25	EN
Odeon (Germany) O-11127 b	D25	EN

master ⓁBe 8875 1930.02.19 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Warum will mein Herz nur dich allein? — English Waltz (Henryk Halperin / Leo Monosson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon (Germany) O-11161 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11276	D25	EN

master ⓁBe 8876 *1930.02.20 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Sacred Hour — Reverie (M + W: Albert W. Ketèlbey)
Andachtsstunde (arr.: Ernst Römer)

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Lotte Lehmann (soprano). …?… (male speaker).

destroyed 20/2.1930

master ⓁBe 8876-2 1930.06.19 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Sacred Hour — Reverie (M + W: Albert W. Ketèlbey)
Andachtsstunde (arr.: Ernst Römer)

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Lotte Lehmann (soprano). …?… (male speaker).

Odeon (Germany) O-4818 a	D25	EN
Decca 23058	D25	EN

master ⓁBe 8876-3 *1930.06.19 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Sacred Hour — Reverie (M + W: Albert W. Ketèlbey)
Andachtsstunde (arr.: Ernst Römer)

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Lotte Lehmann (soprano). …?… (male speaker).

"in Reserve"

master ⓁBe 8877 *1930.02.20 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sanctuary Of The Heart — Méditation réligieuse (M + W: Albert W. Ketèlbey)
Das Heiligtum des Herzens (arr.: Ernst Römer)

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Lotte Lehmann (soprano). …?… (org).

destroyed 20/2.1930

master ⓁBe 8877-2 1930.06.19 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sanctuary Of The Heart — Méditation réligieuse (M + W: Albert W. Ketèlbey)
Das Heiligtum des Herzens (arr.: Ernst Römer)

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Lotte Lehmann (soprano). …?… (org).

Odeon (Germany) O-4818 b	D25	EN
Decca 23058	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20166	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 167	D25	EN

master ⓁBe 8877-3 | *1930.06.19 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sanctuary Of The Heart — Méditation réligieuse (M + W: Albert W. Ketèlbey)

Das Heiligtum des Herzens (arr.: Ernst Römer)

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano). …?… (org).

"in Reserve"

master ⓁBe 8878 | **1930.02.20 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Scheiden und Meiden — Volkslied (anonymous: German)

Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus (arr.: Ernst Römer)

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Argentina) 196134	D25	EN
Odeon (Germany) O-4817 a	D25	EN
Decca 20278	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20166	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 167	D25	EN

master ⓁBe 8879 [OB] | **1930.02.20 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Krasn'ij sarafan «The red sarafan» (Aleksandr E. Varlamov)

Der rote Sarafan (arr.: Ernst Römer)

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Argentina) 196134	D25	EN
Odeon (Germany) O-4822 a	D25	EN

master ⓁBe 8880 | **1930.02.20 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Es stieß ein Jäger wohl in sein Horn — Volkslied (anonymous: German)

(arr.: Ernst Römer)

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4817 b	D25	EN
Decca 20278	D25	EN

master ⓁBe 8881 [OB] | **1930.02.20 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Die Königskinder — Altdeutsches Volkslied (anonymous: German / "Des Knaben Wunderhorn")

Es waren zwei Königskinder (arr.: Ernst Römer)

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4822 b	D25	EN

master ⓁBe 8882 [OB] **1930.02.21 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Argentina) 196152	D25	EN
Odeon (France) 188.059 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4813 a	D25	EN
Columbia (USA) 4063-M	D25	EN
Decca 20283	D25	EN
Parlophon (Austria) B 502	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20139	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 155	D25	EN
Parlophone (UK) PO 156	D25	EN

master ⓁBe 8883 [OB] **1930.02.21 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}
Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Argentina) 196152	D25	EN
Odeon (France) 188.059 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4813 b	D25	EN
Odeon (Spain) A 184180	D25	EN
Columbia (USA) 4063-M	D25	EN
Decca 20283	D25	EN
Parlophon (Austria) B 502	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20139	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 155	D25	EN
Parlophone (UK) PO 156	D25	EN

master ⓁBe 8884 [OB] **1930.02.21 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}
Euch Lüften, die mein Klagen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Brazil) A 3128	D25	EN
Odeon (France) 188.060 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4819 b	D25	EN
Columbia (USA) 4066-M	D25	EN
Decca 20282	D25	EN
Parlophon (Austria) B 503	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20113	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 139	D25	EN
Parlophone (UK) PO 152	D25	EN
Preiser 89406	CD	END

master ⓁBe 8885 [OB] | **1930.02.21 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}
Einsam in trüben Tagen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Brazil) A 3128	D25	EN
Odeon (France) 188.060 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4819 a	D25	EN
Odeon (Spain) A 184180	D25	EN
Columbia (USA) 4066-M	D25	EN
Decca 20282	D25	EN
Parlophon (Austria) B 503	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20113	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 139	D25	EN
Parlophone (UK) PO 152	D25	EN

master ⓁBe 8886 | ***1930.02.25 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wie siehst du aus? — One-Step (Oskar Strock)
New Bublitschki
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Riga?"

master ⓁBe 8895 | **1930.03.04 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Look For The Silver Lining — Foxtrot (Jerome D. Kern / P. G. Wodehouse) — Film "Sally"
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Cilly"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon (Germany) O-11238 a	D25	EN

master ⓁBe 8896 | **1930.03.04 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Joseph A. Burke) — Film "Sally"
Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Cilly"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon (Germany) O-11238 b	D25	EN

master ⓁBe 8897 | **1930.03.04 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER WALZER VON HEUTE NACHT (Franz Lehár / Fritz Löhner-Beda)
Der Walzer von heute Nacht — Lied [Boston]
Frau'n, die heimlich sich nach Liebe sehnen
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon (Germany) O-11253 a	D25	EN

master ⓁBe 8900 | **1930.03.09 Sun** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' eine kleine braune Mandoline — Foxtrot (Karl M. May / Peter Herz, Ernst Wengraf)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.019 A	D25	EN

master ⓁBe 8901 1930.03.09 Sun D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Veilchenblaue Augen und ein kirschroter Mund — Slow Foxtrot (Austin Egen, Franz Doelle / Paul Zacharias, Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11239 a D25 EN

master ⓁBe 8902 *1930.03.09 Sun* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Auf dein Wohl trink mit mir — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 8902-2 1930.03.24 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Auf dein Wohl trink mit mir — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11251 a D25 EN

master ⓁBe 8907 1930.03.12 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hast du nicht 'ne abgelegte Braut für mich? — Foxtrot (Karl M. May / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Carl Nebe (bass).

Odeon (Germany) O-11242 D25 EN

master ⓁBe 8908 1930.03.12 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein neuer Hut, der weiße, der fiel mir in die Pleiße — Foxtrot (Leopold Krauss-Elka / Kurt Schwabach)
Ei, ei, schau, schau, so, so

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Carl Nebe (bass).

Odeon (Germany) O-11242 D25 EN

master ⓁBe 8909 1930.03.12 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Darf ich um den nächsten Tango bitten? — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186368 D25 EN
Odeon (Germany) O-11244 b D25 EN

master ⓁBe 8910 1930.03.12 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin verliebt, jedoch in wen möcht' ich nicht sagen — Tango d'amour (Alfred Strasser / Karl Wilczynski) — Film "Karriere"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 161118 D25 EN
Odeon (Germany) O-11245 b D25 EN

master ⓁBe 8911 | *1930.03.18 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Otto Birckhahn)*

FEDORA (Umberto Giordano / Arturo Colautti)
Gott, der gerecht ist «Dio di giudizia»

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓁBe 8911-2 [D] | **1930.04.10 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

FEDORA (Umberto Giordano / Arturo Colautti)
Gott, der gerecht ist «Dio di giudizia»

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon (Germany) O-4109 a | D25 | EN

master ⓁBe 8912 [OB] | **1930.03.18 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Otto Birckhahn)

FEDORA (Umberto Giordano / Arturo Colautti)
Welch ein Duft

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon (Germany) O-4109 b | D25 | EN

master ⓁBe 8913 | **1930.03.22 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 1)
Im Gefängnis

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4962 a | D25 | EN
Decca 20429 A | D25 | EN

master ⓁBe 8914 | **1930.03.22 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 2)
Die beiden Bettelstudenten ("Die Welt hat das genialste Streben")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4962 b | D25 | EN
Decca 20429 B | D25 | EN

master ⓁBe 8915 | **1930.03.22 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 3)
Die schöne Polin ("Ich knüpfte manche zarte Bande")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4963 a | D25 | EN
Decca 20430 A | D25 | EN

master ⓁBe 8916 1930.03.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 4)

Die Verlobung ("Du bist die Seine")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4963 b	D25	EN
Decca 20430 B	D25	EN

master ⓁBe 8917 1930.03.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 5)

Heiratspläne

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4964 a	D25	EN
Decca 20431 A	D25	EN

master ⓁBe 8918 1930.03.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 6)

Die Liebe erwacht ("Ich setz' den Fall")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4964 b	D25	EN
Decca 20431 B	D25	EN

master ⓁBe 8918-2 1930.03.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 6)

Die Liebe erwacht ("Ich setz' den Fall")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4964 b	D25	EN

master ⓁBe 8919 1930.03.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 7)

Ollendorfs Rache ("Wohl ist hier zu Land")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4965 a	D25	EN
Decca 20432 A	D25	EN

master ⓁBe 8920 1930.03.22 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 8)
Die Befreiung ("Ich hab' kein Geld")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4965 b D25 EN
Decca 20432 B D25 EN

master ⓁBe 8921 *1930.03.20 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' im Frühling nur dich geküßt — Foxtrot (M + W: Fritz Rotter, Walter Jurmann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 8921-2 1930.04.22 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' im Frühling nur dich geküßt — Foxtrot (M + W: Fritz Rotter, Walter Jurmann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11264 b D25 EN

master ⓁBe 8922 1930.03.20 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich glaub', Madame, Sie haben einen Schwips — Foxtrot (Will Meisel / Albert Bennefeld, Wills)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11251 b D25 EN

master ⓁBe 8923 1930.03.20 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mit einem Tango fängt's manchmal an... — Tango (M + W: Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11245 a D25 EN

master ⓁBe 8924 1930.03.24 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In Wien, in Wien, in Wien blüht wieder der Jasmin — Wiener Walzerlied (Hans May / Hans Pflanzer, Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11253 b D25 EN

master ⓁBe 8925 1930.03.24 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER DOPPELTE BRÄUTIGAM (Walter Kollo / Willi Wolff)
Ich weiß ein Kino — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11252 a D25 EN

master ⓁBe 8926 1930.03.24 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I'm laughing — Foxtrot (M + W: King Zany, Don McNamee) — Film "The Great Gabbo"
Ha, ha, ha! Dann lach' ich! (Robert Gilbert, Armin L. Robinson)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Leo Monosson (tenor). Carl Nebe (bass).

Odeon (Austria) A 161144	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2917 a	D25	EN

master ⓁBe 8927 1930.03.24 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Russische Liebeslieder — Foxtrot (Hans May / Fritz Rotter) — Film "Hai-Tang"
Ohne Weib und ohne Wein kann kein Russe sein
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2917 b	D25	EN

master ⓁBe 8928 1930.03.24 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heimliche Liebe — Foxtrot (M. Sissermann «Mischa Michaeloff», M. Sissermann / Willy Rosen)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11252 b	D25	EN

master ⓁBe 8938 1930.04.02 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein bayrischer Feldpostbrief (Robert Stolz / Weiß Ferdl)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Weiss Ferdl (male voice).

Odeon (Germany) O-11262 a	D25	EN
Gloria …?… (ⓁBi 520)	D25	EN

master ⓁBe 8939 1930.04.02 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sandsackl-Lied — Volksweise (anonymous: German)
Lied vom Sandsackl und Rollwagerl (arr.: Weiß Ferdl)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Weiss Ferdl (male voice).

Odeon (Germany) O-11262 b	D25	EN
Gloria …?… (ⓁBi 521)	D25	EN

master ⓁBe 8940 [D] 1930.04.05 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Hymne (Josef Kromolicki, op.3,2 / Psalm 8)
O Herr, du unser Gott — Film "Das lockende Ziel"
Alwin Krumscheid (MD). — St. Ludwigskirche, Berlin (chorus).
Richard Tauber (tenor). …?… (chimes).

Odeon (France) 188.066 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4967 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20157	D25	EN

master ⓁBe 8940-2 **1930.04.05 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Hymne (Josef Kromolicki, op.3,2 / Psalm 8)
O Herr, du unser Gott — Film "Das lockende Ziel"
Alwin Krumscheid (MD). — St. Ludwigskirche, Berlin (chorus).
Richard Tauber (tenor). …?… (chimes).

Parlophone (UK) PO 175	D25	EN

master ⓁBe 8940-3 **1930.04.05 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Hymne (Josef Kromolicki, op.3,2 / Psalm 8)
O Herr, du unser Gott — Film "Das lockende Ziel"
Alwin Krumscheid (MD). — St. Ludwigskirche, Berlin (chorus).
Richard Tauber (tenor). …?… (chimes).

Odeon (Germany) O-4967 a	D25	EN

master ⓁBe 8941 **1930.04.05 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}
Ach so fromm, ach so traut
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196144	D25	EN
Odeon (France) 188.066 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4967 b	D25	EN
Columbia (Japan) J 2309	D25	EN

master ⓁBe 8941-2 [D] **1930.04.05 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}
Ach so fromm, ach so traut
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4967 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20157	D25	EN

master ⓁBe 8941-3 **1930.04.05 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}
Ach so fromm, ach so traut
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Parlophone (UK) PO 175	D25	EN

master ⓁBe 8942 [D] | **1930.04.05 Sat** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Rot ist dein Mund, der mich verlacht...! — Lied [Tango] (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Das lockende Ziel"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196137		D25	EN
Odeon (France) 188.068 A		D25	EN
Odeon (Germany) O-4968 a		D25	EN
Decca 23055		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20124		D25	EN
duo-phon 02393	D	CD	END

master ⓁBe 8942-2 | *1930.04.05 Sat* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Rot ist dein Mund, der mich verlacht...! — Lied [Tango] (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Das lockende Ziel"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8943 | **1930.04.05 Sat** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Es war einmal ein Frühlingstraum — Serenade [Tango] (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Das lockende Ziel"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196144		D25	EN
Odeon (France) 188.068 B		D25	EN
Decca 23055		D25	EN

master ⓁBe 8943-2 [D] | **1930.04.05 Sat** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Es war einmal ein Frühlingstraum — Serenade [Tango] (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Das lockende Ziel"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4968 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20124		D25	EN
duo-phon 02393	A	CD	END

master ⓁBe 8944 | *1930.04.10 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

master ⓁBe 8945 [D] | **1930.04.10 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon (Germany) O-11595 a		D25	EN

master ⓁBe 8946 [D] **1930.04.10 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).
Odeon (Germany) O-11595 b D25 EN

master ⓁBe 8947 [D] **1930.04.10 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
2: Cäcilie (Heinrich Hart)
Wenn du es wüßtest
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).
Odeon (Germany) O-4114 b D25 EN

master ⓁBe 8948 [D] **1930.04.10 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
2: Cäcilie (Heinrich Hart)
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mafalda Salvatini (soprano).
Odeon (Germany) O-4114 a D25 EN

master ⓁBe 8949 **1930.04.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sportkegler — Marsch (Müller-Hahn)
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Fonotipia A 168699 b (O 10639) D25 EN

master ⓁBe 8950 **1930.04.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf einer kleinen Bank im Park — Tango (Willy Rosen / Friedrich Schwarz)
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).
Odeon (Germany) O-11256 a D25 EN

master ⓁBe 8951 **1930.04.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROTE FADEN (Rudolf Nelson / Friedrich Hollaender)
Dein erster Brief — Slow Foxtrot
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).
Odeon BL (Germany) O-2927 b D25 EN

master ⓁBe 8951-2 **1930.08.22 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROTE FADEN (Rudolf Nelson / Friedrich Hollaender)
Dein erster Brief — Slow Foxtrot
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).
Odeon BL (Germany) O-2927 b D25 EN

master ⒧Be 8952 | *1930.04.15 Tue* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROTE FADEN (Rudolf Nelson / Friedrich Hollaender)
Das Nachtgespenst — Foxtrot

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

master ⒧Be 8952-2 | **1930.04.15 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROTE FADEN (Rudolf Nelson / Friedrich Hollaender)
Das Nachtgespenst — Foxtrot

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11256 b D25 EN

master ⒧Be 8953 | *1930.04.15 Tue* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flower Of Love — Waltz (William Axt, David Mendoza / Dave Dreyer, Herman Ruby) — Show "White Shadow Of South Sea"

Märchennacht (Hans Lefèbre, Paul Reno) — Film "Weiße Schatten"

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

master ⒧Be 8954 | **1930.04.16 Wed** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zwei Herzen im Dreivierteltakt — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.549 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Zwei Herzen im Dreivierteltakt"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Fonotipia A 168416 a (O 10369) D25 EN
Odeon (Germany) O-11254 a D25 EN

master ⒧Be 8955 | **1930.04.16 Wed** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Auch du wirst mich einmal betrügen — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.549 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Zwei Herzen im Dreivierteltakt"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Fonotipia A 168416 b (O 10369) D25 EN
Odeon (Austria) A 186359 D25 EN
Odeon (Germany) O-11254 b D25 EN

master ⒧Be 8956 | **1930.04.16 Wed** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Einhundert Prozent [100%] Schlager — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)

Hast du nicht 'ne abgelegte Braut für mich — Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe — Du bist mein Stern — Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11255 a D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓁBe 8957 **1930.04.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Einhundert Prozent [100%] Schlager — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)
Der Soldat hat einen Säbel — Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n — Oh Donna Clara — Dein ist mein ganzes Herz
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11255 b D25 EN

"Nur Ausland"

master ⓁBe 8958 **1930.04.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der Soldat hat einen Säbel — 6/8-One-Step (Anton Profes / Kurt Schwabach)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Carl Nebe (bass).

Odeon (Austria) A 186147 D25 EN
Odeon (Germany) O-11265 b D25 EN

master ⓁBe 8959 **1930.04.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Geh'n Sie baden (Was kann ein bißchen Wasser Ihnen schaden?) — Foxtrot (Percy Milton / Charles Amberg)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Carl Nebe (bass).

Odeon (Germany) O-11265 a D25 EN

master ⓁBe 8960 ***1930.04.22 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Pagan"
Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett «Künstler-Quartett» (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

"später zerstört"

master ⓁBe 8960-2 ***1930.04.22 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Pagan"
Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett «Künstler-Quartett» (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

"später zerstört"

master ⓁBe 8960-3 [D] **1930.05.21 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Pagan"
Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 164205 D25 EN
Odeon (Austria) A 186389 a D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2931 a D25 EN

master ⓁBe 8961 1930.04.22 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zwei Tränen... — Tango (Eddie Rubens, Franz Grothe / Fritz Rotter)

Zwei Tränen sind unsere Liebe

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161097 (ⓁBe 8829-3) D25 EN

master ⓁBe 8962 *1930.04.22 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Deine Augen sind so tief wie die Wolga... — Russisches Lied [Tango] (M + W: Otto Stransky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 8962-2 [D] 1930.05.21 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Deine Augen sind so tief wie die Wolga... — Russisches Lied [Tango] (M + W: Otto Stransky)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186389 b D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2931 b D25 EN

master ⓁBe 8963 1930.04.22 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt — Boston (M + W: Friedrich Hollaender) — Film "Der blaue Engel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alice Hechy (female voice).

Odeon (Austria) A 186360 a D25 EN
Odeon (Germany) O-11261 a D25 EN

master ⓁBe 8964 1930.04.22 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wer im Frühling keine Braut hat... — Foxtrot (Jim Cowler, Fritz Rotter / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11264 a D25 EN

master ⓁBe 8965 1930.04.24 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Darf ich um den nächsten Tango bitten? — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4969 a D25 EN
Odeon (Poland) A 236813 D25 EN
Columbia (Japan) J 2369 D25 EN
Parlophone (Australia) AR 138 D25 EN
duo-phon 01413 CD END

master ⓁBe 8965-2 [D] **1930.04.24 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Darf ich um den nächsten Tango bitten? — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168514 b (B 3775)		D25	EN
Odeon (Germany) O-4969 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20126		D25	EN

master ⓁBe 8966 **1930.04.24 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Underneath The Russian Moon — Waltz (Meyer Gusman / James Kendis, Frank Samuels)

Blume aus dem Wolgatal (Fritz Rotter, Armin L. Robinson)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor). …?… (balalaika).

Odeon (Argentina) 196113		D25	EN
Odeon (Germany) O-4972 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20250		D25	EN

master ⓁBe 8967 **1930.04.24 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Pagan"

Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor). …?… (sg).

Odeon (Argentina) 196113		D25	EN
Odeon (Germany) O-4972 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 183		D25	EN
duo-phon 02393	C	CD	END

master ⓁBe 8967-2 **1930.04.24 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Pagan"

Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor). …?… (sg).

Odeon (Germany) O-4972 b		D25	EN

master ⓁBe 8968 ***1930.04.24 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8968-2 [D] **1930.04.24 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196137	D25	EN
Odeon (Germany) O-4971 a	D25	EN
Columbia (Japan) J 2737	D25	EN
Columbia (USA) 4053-M	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20327	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 308	D25	EN

label lists take Be 8968

master ⓁBe 8969 ***1930.04.24 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 8969-2 [D] **1930.04.24 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4971 b	D25	EN
Columbia (USA) 4053-M	D25	EN

label lists take Be 8969

master ⓁBe 8970 [OB] **1930.04.25 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Das Märchen vom Glück — Tango (Robert Stolz / Walter Reisch) — Film "Ein Tango für dich..."

Robert Stolz (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2927 a	D25	EN
Odeon (Austria) A 186395 b	D25	EN

master ⓁBe 8971 ***1930.04.26 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)
Wir treten zum Beten (arr.: Eduard Kremser)

Frieder Weissmann (MD). — (chorus).
Richard Tauber (tenor). ...?... (chimes).

master ⓁBe 8971-2 [D] **1930.04.26 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)
Wir treten zum Beten (arr.: Eduard Kremser)
Frieder Weissmann (MD). — (chorus).
Richard Tauber (tenor). …?… (chimes).

Odeon (Argentina) 196110	D25	EN
Odeon (Germany) O-4975 a	D25	EN
Columbia (Japan) J 2780	D25	EN
Columbia (USA) 4067-M	D25	EN
Decca 20257	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20232	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 229	D25	EN
Parlophone (UK) PO 165	D25	EN

master ⓁBe 8972 ***1930.04.26 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
4: Die Ehre Gottes aus der Natur
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre
Frieder Weissmann (MD). — (chorus).
Richard Tauber (tenor). …?… (chimes).

master ⓁBe 8972-2 [D] **1930.04.26 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
4: Die Ehre Gottes aus der Natur
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre
Frieder Weissmann (MD). — (chorus).
Richard Tauber (tenor). …?… (chimes).

Odeon (Argentina) 196110	D25	EN
Odeon (Germany) O-4975 b	D25	EN
Columbia (Japan) J 2780	D25	EN
Columbia (USA) 4067-M	D25	EN
Decca 20257	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20232	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 229	D25	EN
Parlophone (UK) PO 165	D25	EN

master ⓁBe 8975 **1930.04.29 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mickey Mouse — Comedy Foxtrot (Harry Carlton)
Micky-Maus (Bert Reisfeld)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186369	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2918 a	D25	EN

master ⓁBe 8976 **1930.04.29 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin dir ja so gut — Lied [Walzer] (M + W: August Otto Rothe)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2918 b	D25	EN

master ⓁBe 8977 1930.04.29 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Dir könnt' ich gut sein — Slow Foxtrot (Willy Rosen / Stephan Weiß)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon (Germany) O-11274 b (ⓁBe 8850-2) D25 EN

master ⓁBe 8978 1930.04.29 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MIT DIR ALLEIN AUF EINER EINSAMEN INSEL (Ralph Benatzky / Arthur Rebner)
Ich bin verliebt — Lied [Tango]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson (tenor).

Odeon (Germany) O-11274 a D25 EN

master ⓁBe 8979 1930.04.30 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

March Of The Grenadiers (Victor L. Schertzinger / Clifford Grey) — Film "The Love Parade"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168570 a (O 10512) D25 EN
Odeon (Austria) A 186368 a D25 EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186786 a D25 EN
Odeon (France) 238.064 B D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2929 a D25 EN

master ⓁBe 8980 1930.05.01 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Retsey

Grosz (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2937 a D25 EN

master ⓁBe 8981 1930.05.01 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

W'seeraw [Festtags-Gottesdienst]

Grosz (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2938 a D25 EN

master ⓁBe 8982 1930.05.01 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kiddusch [Freitag Abend]

Grosz (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2937 b D25 EN

master ⓁBe 8983 1930.05.01 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

W'hakohanim [Jom Kippur]

Grosz (male voice). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-2938 b D25 EN

master ⓁBe 8987 **1930.05.13 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IN A FAIRY REALM — Suite (Albert W. Ketèlbey)
1: Moonlit Glade

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).
…?… (org).

Fonotipia A 168373 a (O 10328) D25 EN

master ⓁBe 8988-2 **1930.05.13 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bells Across The Meadow — Characteristic Intermezzo (Albert W. Ketèlbey)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).
…?… (org).

Fonotipia A 168373 b (O 10328) D25 EN

master ⓁBe 8989 **1930.05.14 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Waldeslust — Lied [Walzer] (Fritz Hannemann / August Batzem)

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). (male chorus). (effects).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2919 a D25 EN

"eigene Bearbeitung"

master ⓁBe 8989-2 [D] **1930.06.02 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Waldeslust — Lied [Walzer] (Fritz Hannemann / August Batzem)

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). (male chorus). (effects).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2919 a D25 EN
Gloria (Lindström) GO-10840 a D25 EN

"eigene Bearbeitung"

master ⓁBe 8994 **1930.05.21 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

PHAEA (M + W: Friedrich Hollaender)
Eine kleine Sehnsucht — Lied [Tango]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alice Hechy (female voice). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11275 a D25 EN

master ⓁBe 8995 **1930.05.21 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

PHAEA (M + W: Friedrich Hollaender)
Kuck doch nicht immer nach dem Tangogeiger hin — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

Odeon (Germany) O-11275 b D25 EN
duo-phon 01403 CD END

master ⓁBe 8996 ***1930.05.31 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Monte Cristo — Valse tzigane (István Kotlár)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

master ⓁBe 8996-2 | **1930.05.31 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Monte Cristo — Valse tzigane (István Kotlár)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168379 b (O 10334) D25 EN

master ⓁBe 8997 | ***1930.05.31 Sat*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tesoro mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

master ⓁBe 8997-2 | **1930.05.31 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tesoro mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168379 a (O 10334) D25 EN

master ⓁBe 9000 | **1930.05.24 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tango auf Tango! — Das Tango-Potpourri 1930 (Walter Borchert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186394 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2914 a D25 EN

master ⓁBe 9001 | **1930.05.24 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

PHAEA (M + W: Friedrich Hollaender)
In Sankt Pauli bei Altona — Lied [Slow Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Alice Hechy (female voice).

Odeon BL (Germany) O-2914 b D25 EN

master ⓁBe 9002 | ***1930.05.21 Wed ±*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alfred Strauss (tenor).

master ⓁBe 9003 | ***1930.05.21 Wed ±*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alfred Strauss (tenor).

master ⓁBe 9004 [D] | **1930.05.21 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
I/ 6b: So elend und so treu — Lied {Saffi}

So elend und so treu ist keiner auf Erden

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon (Germany) O-4976 a D25 EN
Columbia (USA) 2076-M D25 EN
Columbia (USA) 4068-M D25 EN
Decca 20047 D25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20115 D25 EN

master ℗Be 9005 [D] **1930.05.21 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}

Heil'ge Quelle reiner Triebe

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon (Germany) O-4976 b	D25	EN
Columbia (USA) 2076-M	D25	EN
Columbia (USA) 4068-M	D25	EN
Decca 20047	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20115	D25	EN

master ℗Be 9006 ***1930.05.24 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Eine Freundin, so goldig wie du — Tango (Will Meisel / Willy Rosen, Marcel Lion)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ℗Be 9006-2 **1930.06.07 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Eine Freundin, so goldig wie du — Tango (Will Meisel / Willy Rosen, Marcel Lion)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 161159	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2926 a	D25	EN

master ℗Be 9007 **1930.05.24 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE WUNDER-BAR (Robert Katscher / Karl Farkas, Géza Herczeg)
Wunderschöne Frau, wir beide kennen uns doch? — Waltz

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Fonotipia A 168664 b (O 10605)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2922 a	D25	EN

master ℗Be 9008 ***1930.05.26 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}

Land so wunderbar!

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Mathias Steland (tenor).

master ℗Be 9009 ***1930.05.26 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)
III/b: Ch'ella mi creda libero — Romanza {Johnson}

Lasset sie glauben, daß ich in die Welt zog

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Mathias Steland (tenor).

master ⓁBe 9010 1930.05.26 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Reich mir den perlenden Wein — Rheinlied (Paul Mania)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Mathias Steland (tenor).

Odeon (Germany) O-11483 a D25 EN

master ⓁBe 9011 1930.05.26 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Rhein — Lied (Willi Overzier / Heinrich Zerkaulen)

Am Rhein, wo ich geboren bin

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Mathias Steland (tenor).

Odeon (Germany) O-11483 b D25 EN

master ⓁBe 9012 1930.05.28 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was will der Wein? — Schunkelwalzer (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Eine Stunde Glück"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2923 a D25 EN

master ⓁBe 9013 1930.05.28 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Es muß einmal ein Sonntag sein — Tango (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Eine Stunde Glück"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2923 b D25 EN

master ⓁBe 9014 1930.05.28 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2926 b D25 EN

master ⓁBe 9015 1930.05.28 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Veronika, der Lenz ist da! — Lied [Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 164205 D25 EN
Odeon (Austria) A 186390 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2924 a D25 EN
Parlophone (UK) R 1203 D25 EN

master ⓁBe 9016 1930.05.31 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse bleue (Alfred Margis)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168517 a (O 10461) D25 EN

master ⓁBe 9021 1930.06.04 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sagen kleine Mädels "nein" — Lied [English Waltz] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Der Korvettenkapitän"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2925 a D25 EN

master ⓁBe 9022 1930.06.04 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wo ich auch bin, ich denke dein! — Tango (Jacob Gade / Karl Wilczynski)

Das Leben ist an Wundern reich

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Braun (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2921 a D25 EN

master ⓁBe 9023 1930.06.04 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Märchen vom Rhein — Lied [Slow Foxtrot] (Walther Bransen «Will Rollins», Fritz Redl / Karl Wilczynski)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alfred Braun (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2921 b D25 EN

master ⓁBe 9024 1930.06.04 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Blaue Jungs von der Marine — Lied [Marsch] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Der Korvettenkapitän"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett «Künstler-Quartett» (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) O-2925 b D25 EN

master ⓁBe 9025 1930.06.05 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Mein Liebster muß Trompeter sein — Foxtrot (Hans May / Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alice Hechy (female voice). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2924 b D25 EN

master ⓁBe 9026 [D] 1930.06.05 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Leb wohl, Matrose! — Tango (Erwin Reich / Heinz Förster-Ludwig) — Film "Der Mongole und die Tänzerin"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (male chorus).
Alice Hechy (female voice).

Odeon BL (Germany) O-2939 a D25 EN

master ⓁBe 9027 [D] 1930.06.05 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Mein Schatz ist ein Matrose — Marsch-Foxtrot (Hermann Leopoldi / Erwin W. Spahn)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (male chorus).
Alice Hechy (female voice).

Odeon BL (Germany) O-2939 b D25 EN

master ⓁBe 9030 1930.06.07 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du blonde Lindenwirtin vom Rhein — Foxtrot (Michael Krausz / Bruno Hardt-Warden) — Film "Die Lindenwirtin"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett «Künstler-Quartett» (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) O-2928 a D25 EN

master ⓁBe 9031 1930.06.07 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist mein Morgen- und mein Nachtgebetchen — Tango (Michael Krausz / Bruno Hardt-Warden) — Film "Die Lindenwirtin"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2928 b D25 EN

master ⓁBe 9032 1930.06.07 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mother Goose Parade — One-Step (Irving M. Bibo, Louis Breau, Sturm)

Gänseparade

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.224 B D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2964 b D25 EN

master ⓁBe 9033 1930.06.11 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Münchner Kindl — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op.553 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Ein Tango für dich..."

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Lady Songsters (female group).

Odeon BL (Germany) O-2935 b D25 EN

master ⓁBe 9034 1930.06.11 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Goldkäferchens Brautwerbung — Charakterstück (Willi Lautenschläger «José Armándola»)

Fidanzamento del Maggiolino

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Kurt Engel] (xyl).

Fonotipia A 168783 a (O 10720) D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2963 a D25 EN

master ⓁBe 9035 1930.06.11 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Teepuppen-Parade — Charakterstück (Louis Noiret)

Sfilata di Bamboline

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Kurt Engel] (xyl).

Fonotipia A 168783 b (O 10720) D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2963 b D25 EN

master ⓁBe 9036 1930.06.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist mein Mascottchen gewesen — English Waltz (Robert Stolz, op.553 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Ein Tango für dich..."

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186430	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2935 a	D25	EN

master ⓁBe 9037 1930.06.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wo ich auch bin, ich denke dein! — Tango (Jacob Gade / Karl Wilczynski)

Das Leben ist an Wundern reich

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186430	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2934 a	D25	EN

master ⓁBe 9038 1930.06.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rot ist dein Mund, der mich verlacht...! — Lied [Tango] (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Das lockende Ziel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2934 b	D25	EN

master ⓁBe 9039 *1930.06.12 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE WUNDER-BAR (Robert Katscher / Karl Farkas, Géza Herczeg)
Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' — Lied [Slow Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9039-2 1930.06.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE WUNDER-BAR (Robert Katscher / Karl Farkas, Géza Herczeg)
Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' — Lied [Slow Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186445	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2922 b	D25	EN

master ⓁBe 9039-3 *1930.06.12 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE WUNDER-BAR (Robert Katscher / Karl Farkas, Géza Herczeg)
Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' — Lied [Slow Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9040 **1930.06.12 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädel hat Sex-Appeal «Espanjade» — Paso-doble (Friedrich Hollaender, Joe Alex / Karl Brüll, Erwin W. Spahn) — Film "Die große Sehnsucht"

Espaniade (Alfonso Beltrán)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfonso Beltrán (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2964 a		D25	EN

master ⓁBe 9041 **1930.06.18 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LANDSTREICHER (Carl M. Ziehrer / Leopold Krenn, Carl Lindau)
[arr.:] In lauschiger Nacht — Walzer op.488

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168380 b (O 10335)		D25	EN

master ⓁBe 9042 **1930.06.18 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero)
[arr.:] Eva-Walzer

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168380 a (O 10335)		D25	EN

master ⓁBe 9043 **1930.05.31 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Traum-Walzer (Frais)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168517 b (O 10461)		D25	EN

master ⓁBe 9044 [D] **1930.06.19 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)
7: Ich grolle nicht

Ich grolle nicht

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4825 a	C	D25	EN
Columbia (USA) 4092-M	C	D25	EN
Decca 20378	C	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20185	C	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 178	C	D25	EN

master ⓁBe 9045 [D] **1930.06.19 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Erlkönig — Lied (Franz Schubert, D.328 / Johann W. Goethe)

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon A 222105	g	D25	EN
Odeon (Germany) O-4825 b	g	D25	EN
Columbia (USA) 4092-M	g	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20292	g	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 281	g	D25	EN

master ⓁBe 9046 | 1930.06.19 Thu | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

Das Heckenrosenlied — Film "Skandal um Eva"

Tonfilmensemble (vocal group).
Henny Porten (female voice). …?… (g).

Odeon BL (Germany) O-2933 a D25 EN

"Lieder zur Laute"

master ⓁBe 9047 | 1930.06.19 Thu | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

Der Käfer und die Fliege — Film "Skandal um Eva"

Tonfilmensemble (vocal group).
Henny Porten (female voice). …?… (g).

Odeon BL (Germany) O-2933 b D25 EN

"Lieder zur Laute"

master ⓁBe 9050 | 1930.06.09 Mon | **D25 EN**
GER: Mainz, Dom

Vollgeläute des Mainzer Doms — mit Genehmigung des Mainzer Domkapitels

…?… (chimes). …?… (mainzer Dom).

Odeon BL (Germany) O-2976 D25 EN
Pumpkin Pie 00900 CD END

master ⓁBe 9052 | 1930.06.24 Tue | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tönende Wochenschau (part 1)

Sturmflut über den Azoren / Prozession / Großfeuer im Hafen / Gau-Sängerfest

…?… (MD). — (orchestra). (chorus). (effects).
Alfred Braun (male speaker). …?… (chimes).

Odeon BL (Germany) O-2966 a D25 EN

master ⓁBe 9052-2 | *1930.06.24 Tue* | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tönende Wochenschau (part 1)

Sturmflut über den Azoren / Prozession / Großfeuer im Hafen / Gau-Sängerfest

…?… (MD). — (orchestra). (chorus). (effects).
Alfred Braun (male voice). …?… (chimes).

master ⓁBe 9053 | 1930.06.24 Tue | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tönende Wochenschau (part 2)

Sechstagerennen / Raubtierfütterung im Wanderzirkus / Motorradrennen / Bauernhochzeit

…?… (MD). — (orchestra). (chorus). (effects).
Alfred Braun (male speaker). …?… (chimes).

Odeon BL (Germany) O-2966 b D25 EN

master ⓁBe 9053-2 | *1930.06.24 Tue* | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tönende Wochenschau (part 2)

Sechstagerennen / Raubtierfütterung im Wanderzirkus / Motorradrennen / Bauernhochzeit

…?… (MD). — (orchestra). (chorus). (effects).
Alfred Braun (male voice). …?… (chimes).

master ⓁBe 9068 1930.08.04 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heut' hat das Glück mir Besuch gemacht — English Waltz (Karl M. May / Rudolf Perak)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Otto Fassel (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2967 b D25 EN

master ⓁBe 9069 1930.08.06 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein kleiner Bruder träumt von Ihnen Tag und Nacht — Foxtrot (Robert Stolz, op.544 / Max Hansen) — Film "Das Kabinett des Dr. Larifari"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2976 b D25 EN
Columbia (USA) 5246-F D25 EN

master ⓁBe 9070 1930.08.06 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' an dich geglaubt — English Waltz (Leopold Krauss-Elka / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2969 b D25 EN

master ⓁBe 9071 1930.08.06 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ottilie, Ottilie, komm bloß nicht mit Familie — Foxtrot (Siegwart Ehrlich / Arnold Lippschitz) — Film "Tanz ins Glück"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2968 b D25 EN

master ⓁBe 9072 1930.08.06 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du sollst mein Eintänzer sein — Tango (Siegwart Ehrlich / Arnold Lippschitz) — Film "Tanz ins Glück"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alice Hechy (female voice).

Odeon BL (Germany) O-2968 a D25 EN

master ⓁBe 9073 1930.08.07 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich will deine Kameradin sein! — Tango (Robert Stolz / Walter Reisch) — Film "Hokuspokus"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alice Hechy (female voice).

Odeon BL (Germany) O-2969 a D25 EN

master ⓁBe 9086 1930.08.09 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich sag' dir heimlich "Du" — Lied [English Waltz] (Hans May / Fritz Rotter) — Film "Der Greifer"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2974 a D25 EN

master ⓁBe 9087 **1930.08.09 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In meinem Herzen ist nur Platz für eine — Slow Foxtrot (Hans May / Arthur Rebner) — Film "Der Greifer"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2974 b D25 EN

master ⓁBe 9088 **1930.08.09 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kennst du schon das neuste Spiel? — Lied [Marsch] (Franz Grothe / Meuwe Freudenberg) — Film "Komm zu mir zum Rendezvous"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2976 a D25 EN

master ⓁBe 9089 **1930.08.09 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Erika, brauchst du nicht einen Freund? — Tango (Will Meisel / Willy Rosen, Marcel Lion)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2970 b D25 EN
Musik-Antik Musant 002 CD END

singer misidentified as Paul O'Montis !

master ⓁBe 9090 **1930.08.09 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WIE WERDE ICH REICH UND GLÜCKLICH? (Mischa Spoliansky / Felix Joachimson)
Auf Wiedersehn! — Waltz

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 161138 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2967 a D25 EN

master ⓁBe 9091 **1930.08.09 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Es wird ein Frühling sein — Slow Foxtrot (M + W: Fritz Rotter, Bronislaw Kaper)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2975 b D25 EN

master ⓁBe 9092 **1930.08.12 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Nur du! — Slow Foxtrot (Rudolf Nelson / Willi Wolff) — Film "Nur Du"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186443 D25 EN
Odeon (Austria) A 186450 D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2971 b D25 EN

master ⓁBe 9093 1930.08.12 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin dein und du bist mein — Lied [Tango] (Otto Stransky / Ernst Neubach) — Film "Kasernenzauber"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186442 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2973 a	D25	EN

master ⓁBe 9094 1930.08.12 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bleibe bei mir! — Tango (M + W: Friedrich Hollaender) — Film "Die große Sehnsucht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Camilla Horn (female voice).

Odeon BL (Germany) O-2972 a	D25	EN

master ⓁBe 9095 1930.08.12 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich wünsch' mir was — Foxtrot (M + W: Friedrich Hollaender) — Film "Die große Sehnsucht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Camilla Horn (female voice).

Odeon BL (Germany) O-2972 b	D25	EN

master ⓁBe 9096 1930.08.14 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zuerst das rechte Bein — 6/8-One-Step (Walter Kollo / Willi Wolff) — Film "Nur Du"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2971 a	D25	EN

master ⓁBe 9097 1930.08.14 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zu jedem Unterrock gehört ein bunter Rock — Lied [Marsch] (Otto Stransky / Ernst Neubach) — Film "Kasernenzauber"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Austria) A 186442 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2973 b	D25	EN

master ⓁBe 9098 1930.08.14 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wir Musketiere der Alpen — Lied [Marsch] (Giuseppe Becce / Hedy Knorr) — Film "Der Sohn der weißen Berge"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Austria) A 186228	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2975 a	D25	EN

master ⓁBe 9099 1930.08.14 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Es sprach der weise Marabu — Tango (Austin Egen, Fritz German / Willy Rosen, Marcel Lion)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2970 a	D25	EN

master ⓁBe 9103 *1930.08.16 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

master ⓁBe 9103-2 **1930.08.29 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2981 a	D25	EN

this take used on extant copy

master ⓁBe 9103-3 *1930.08.29 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

master ⓁBe 9104 *1930.08.16 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

this take listed on label

master ⓁBe 9104-2 *1930.08.29 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

master ⓁBe 9104-3 **1930.08.29 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2981 b	D25	EN

this take used on extant copy

master ⓁBe 9113 **1930.08.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin verliebt, verliebt in dich — One-Step (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Film "Stürmisch die Nacht"

Maria Ney (female voice, [acc]).

Odeon (Germany) O-11282 a	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13176 a	D25	EN
Parlophon …?… (Ⓛ38700)	D25	EN

master ⓁBe 9114 1930.08.19 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)
Fein hat's der Seemann mit seiner Frau - Seemannslos-Walzer (Paul Signer)

Maria Ney (female voice, [acc]).

Odeon (Germany) O-11283 a	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13177 a	D25	EN
Parlophon (Germany) B 12330-I (Ⓛ38617)	D25	EN

master ⓁBe 9115 1930.08.19 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PHAEA (M + W: Friedrich Hollaender)
In Sankt Pauli bei Altona — Lied [Slow Foxtrot]

Maria Ney (female voice, [acc]).

Odeon (Germany) O-11283 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13177 b	D25	EN
Parlophon (Germany) B 12330-II (Ⓛ38618)	D25	EN

master ⓁBe 9116 1930.08.19 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Liebster ist Matrose (M + W: Bruno Uher) — Film "Stürmisch die Nacht"

Maria Ney (female voice, [acc]).

Odeon (Germany) O-11282 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13176 b	D25	EN
Parlophon …?… (Ⓛ38701)	D25	EN

master ⓁBe 9121 [Re] 1930.08.22 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Raabe)

Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / Willy Rosen)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon BL (Germany) O-2988 a	D25	EN
duo-phon 05253	CD	END

master ⓁBe 9122 [Re.] 1930.08.22 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Raabe)

Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Film "Chasing Rainbows"
Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11303 b	D25	EN

master ⓁBe 9123 [Re] 1930.08.22 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Raabe)

Adelheid, du hast den Sex-Appeal — Tango (Willy Rosen / Arthur Rebner)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon BL (Germany) O-2988 b	D25	EN

master ⓁBe 9124 [Re] 1930.08.22 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Raabe)

DIE WUNDER-BAR (Robert Katscher / Karl Farkas, Géza Herczeg)
Kannst du mir noch einmal verzeih'n — Tango

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11345 a	D25	EN

master ⓁBe 9125 [Re] **1930.08.22 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Raabe)

Dream Lover — Waltz (Victor L. Schertzinger / Clifford Grey) — Film "The Love Parade"
Komm, träum mit mir das süße Märchen (Fritz Rotter, Armin L. Robinson)
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Austria) A 161142	D25	EN
Odeon (Germany) O-11345 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11357 b	D25	EN

master ⓁBe 9126 [Re] **1930.08.22 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Raabe)

Den knækkede grammophonplade «The broken record» — Foxtrot (Lauritz Howalt / Axel Andreasen)
Die zerbrochene Schallplatte (Theo Halton)
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Austria) A 161143	D25	EN
Odeon (Germany) O-11357 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 002	CD	END

master ⓁBe 9126-2 [Re] ***1930.08.22 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Raabe)*

Den knækkede grammophonplade «The broken record» — Foxtrot (Lauritz Howalt / Axel Andreasen)
Die zerbrochene Schallplatte (Theo Halton)
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master ⓁBe 9127 [D] **1930.08.25 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
II/11: Good night — English Waltz {Viktoria, Stefan}
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2987 a	D25	EN

master ⓁBe 9128 [D] **1930.08.25 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2987 b	D25	EN

master ⓁBe 9129 **1930.08.25 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Sous les toits de Paris — Boston (Raoul Moretti / René Nazelles) — Film "Sous les toits de Paris"
In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schubert) — Film "Unter den Dächern von Paris"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2989 a	D25	EN

master ⓁBe 9130 **1930.08.25 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Spiel mir ein Lied auf der Geige — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 161139	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2989 b	D25	EN

master ⓁBe 9131 | 1930.08.27 Wed | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Im Rosengarten von Sanssouci — Lied [Tango] (Hans Ailbout / Herms Niel)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 161138 D25 EN
Odeon (Germany) O-11173 a (ⓁBe 8699-2) D25 EN
Odeon (Germany) O-11301 a D25 EN

master ⓁBe 9132 [D] | 1930.08.27 Wed | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Du hast ja eine Träne im Knopfloch — Tango (M + W: Friedrich Hollaender) — Film "Der Andere"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 161141 D25 EN
Odeon (Germany) O-11286 b D25 EN

master ⓁBe 9133 | 1930.08.27 Wed | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Erst kommt ein großes Fragezeichen — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Die Drei von der Tankstelle"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 161700 a D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2991 a D25 EN

master ⓁBe 9134 | 1930.08.27 Wed | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Liebling, mein Herz läßt dich grüßen — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Die Drei von der Tankstelle"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 161700 b D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2991 b D25 EN

master ⓁBe 9136 | 1930.09.01 Mon | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Erde braucht Regen — Lied im Volkston (M + W: F. Kirchner, op.83,2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
August Batzem (tenor).

Odeon (Germany) O-11329 b D25 EN

master ⓁBe 9137 | 1930.09.01 Mon | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wo die Drossel hat geschlagen — Volksweise

(arr.: August Batzem ?)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
August Batzem (tenor).

Odeon (Germany) O-11295 a D25 EN

master ⓁBe 9138 1930.09.01 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Von der Wanderschaft zurück — Volkslied (Theodor Franke, op.130 / Martin Röhm)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
August Batzem (tenor).

Odeon (Germany) O-11295 b D25 EN

master ⓁBe 9140 1929.10.24 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THEATER-GERÄUSCH-PLATTEN: Applaus im Theater / Lachen im Theater

…?… (sound effects).

Fonotipia A 168414 a (O 10367) D25 EN

master ⓁBe 9141 1930.08.16 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THEATER-GERÄUSCH-PLATTEN: Drei dreimalige Signale

…?… (sound effects).

Fonotipia A 168414 b (O 10367) D25 EN

master ⓌBe 9143 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ37038, qv. —

master ⓌBe 9144 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ37039, qv. —

master ⓁBe 9150 1930.09.10 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Film "Stürmisch die Nacht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Walter Jankuhn (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2999 a D25 EN

master ⓁBe 9151 1930.09.10 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Film "Stürmisch die Nacht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Walter Jankuhn (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2999 b D25 EN

master ⓁBe 9154 1930.09.11 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN

Schlittenfahrt — Kinderweinen — Hundegebell — Katzengeschrei

…?… (sound effects).

Fonotipia A 168421 a (O 10371) D25 EN
Parlophon (Germany) B 12448 (Ⓛ133017) D25 EN

master ⓁBe 9155 1930.09.11 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN

Feuerwerk — Kettenklirren — Gewehrschüsse — Explosion — Schnarchen

…?… (sound effects).

Fonotipia A 168421 b (O 10371) D25 EN

master ⓁBe 9156	1930.09.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		

Alles für euch, schöne Frau'n! — Boston (Franz Grothe / Karl Wilczynski) — Film "Tingel-Tangel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Braun (male voice).

Odeon (Germany) O-11284 a	F	D25	EN
duo-phon 05663	F	CD	END

master ⓁBe 9157	1930.09.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		

Ein bunter Blumenstrauß — Tango (Franz Grothe / Karl Wilczynski) — Film "Primanerehre (Boykott)"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Braun (male voice).

Odeon (Germany) O-11285 a	D25	EN

master ⓁBe 9158	1930.09.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		

Frisch auf! — Lied [Marsch] (Franz Grothe / Karl Wilczynski) — Film "Primanerehre (Boykott)"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Braun (male voice).

Odeon (Germany) O-11285 b	D25	EN

master ⓁBe 9159	1930.09.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		

Du bist der Traum der Liebe — Tango (Austin Egen / Karl Wilczynski) — Film "Tingel-Tangel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Braun (male voice).

Odeon (Germany) O-11284 b	D25	EN

master ⓁBe 9166 [HT]	1930.09.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Willy Haßfort)

Traumkönigin — Tango (Werner Schmidt-Boelcke, Rolf Marbot / Fritz Grünbaum) — Film "Die Csikosbaroness"

Ich hab' im Traum deine Lippen besessen

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Austria) A 186450	D25	EN
Odeon (Germany) O-11286 a	D25	EN

master ⓁBe 9167 [HT]	1930.09.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Willy Haßfort)

In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Adolf "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11287 a	D25	EN

master ⓁBe 9168 [HT]	1930.09.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Willy Haßfort)

MAJESTÄT MACHT REVOLUTION (Friedrich Hollaender / Kurt Robitschek)
Zwei glückliche Tage — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Austria) A 186487	D25	EN
Odeon (Germany) O-11287 b	D25	EN
Musik-Antik Musant 002	CD	END

cat. nr. maybe "A 180487"

master ⓁBe 9169 1930.09.17 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Willy Haßfort)

Es muß ja nicht grad' Frühling sein — Tango (Erko / Eva Richmodis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11415 b D25 EN

master ⓁBe 9170 1930.09.18 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168516 b (O 10460) D25 EN

master ⓁBe 9171 1930.09.18 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Glocken der Liebe — Boston (M + W: Ralph Benatzky)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168516 a (O 10460) D25 EN

master ⓁBe 9184 1930.09.24 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Ramona Zündloch — Song (Erwin Reich / Frank Günther)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11330 a D25 EN
Bear Family BCD 16901 CD END
duo-phon 01463 CD END
Musik-Antik Musant 002 CD END

master ⓁBe 9185 [HT] 1930.09.24 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

IM WEISSEN RÖSSL (Ralph Benatzky, Robert Stolz / Robert Gilbert)
Was kann der Sigismund dafür, daß er so schön ist? — Foxtrot

…?… (MD). — (female chorus).
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11303 a D25 EN

master ⓁBe 9186 1930.09.24 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg, Rudolf Bernauer)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon test pressing D25 EN

master ⓁBe 9186-2 [HT] 1930.09.24 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg, Rudolf Bernauer)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Austria) A 186453 a D25 EN
Odeon (Germany) O-11330 b D25 EN
Musik-Antik Musant 002 CD END

master ⓁBe 9187 [HT] **1930.09.24 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Wissen Sie, daß Ungarisch sehr schwer ist? — Foxtrot (Joe Hajos / Charles Amberg, Friedrich Schwarz)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Austria) A 186453 b D25 EN
Odeon (Germany) O-11357 b D25 EN

master ⓁBe 9188 **1930.09.25 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Dreh dich nochmal um, bevor du gehst — English Waltz (Leo Leux / Charles Amberg, Eugen Thiele) — Film "Susanne macht Ordnung"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-11323 a D25 EN

master ⓁBe 9189 **1930.09.25 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Georgette, Georgette — Foxtrot (Leo Leux / Charles Amberg, Eugen Thiele) — Film "Susanne macht Ordnung"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-11323 b D25 EN

master ⓁBe 9192 **1930.09.25→29** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler)
Für ein liebes Tête-à-tête — Slow Foxtrot
Wenn die kleine Bar noch auf ist

…?… (MD). — (orchestra).
Karl Pistorius (tenor).

Odeon (Germany) O-11324 a D25 EN

master ⓁBe 9193 **1930.09.25→29** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler)
Liebe ist Glück — Tango

…?… (MD). — (orchestra).
Karl Pistorius (tenor).

Odeon (Germany) O-11324 b D25 EN

master ⓁBe 9194 **1930.09.29 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kunstpfeifers Geburtstagsfeier — Ein lustiges Hörspiel

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group).
Guido Gialdini (wh). Paul Bendix (male voice). Carl Nebe (bass).

Odeon (Germany) O-11331 a D25 EN

master ⓁBe 9203 **1930.10.06 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Geburtstagsständchen — Serenade (Paul Lincke)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon (Germany) O-11331 b D25 EN

master ⓁBe 9204 1930.10.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schenk mir eine Tafel Schokolade — Tango (Friedrich Schwarz / Roderich Lander, Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186451 a D25 EN
Odeon (Germany) O-11310 a D25 EN

master ⓁBe 9204-2 *1930.10.07 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schenk mir eine Tafel Schokolade — Tango (Friedrich Schwarz / Roderich Lander, Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9205 1930.10.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Fräulein Grete! — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186451 b D25 EN
Odeon (Germany) O-11310 b D25 EN

master ⓁBe 9206 1930.10.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin ja so vergnügt — Foxtrot (Karl M. May / Richard Rillo) — Film "Liebling der Götter"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186449 a D25 EN
Odeon (Germany) O-11311 a D25 EN

master ⓁBe 9207 1930.10.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich sing' dir ein Liebeslied — Tango (Willy Schmidt-Gentner / Richard Rillo) — Film "Liebling der Götter"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186449 b D25 EN
Odeon (Germany) O-11311 b D25 EN

master ⓁBe 9208 1930.10.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rosarina — Tango (Joe Alex)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168606 b (O 10547) D25 EN
Odeon (Germany) O-11328 a D25 EN

master ⓁBe 9209 1930.10.07 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sommernachtstraum — Tango (Rex Allan)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168605 a (O 10546) D25 EN
Odeon (Germany) O-11328 b D25 EN

master ⓁBe 9210 1930.10.09 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Oberammergau, da blüht der Flieder (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Henny Porten (female voice).

Odeon (Germany) O-11313 a D25 EN

master ⓁBe 9210-2 *1930.10.09 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Oberammergau, da blüht der Flieder (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Henny Porten (female voice).

master ⓁBe 9210-3 *1930.10.09 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Oberammergau, da blüht der Flieder (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Henny Porten (female voice).

master ⓁBe 9211 1930.10.09 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' ein Bild von dir auf meinem Herzen tragen — Foxtrot (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Henny Porten (female voice).

Odeon (Germany) O-11313 b D25 EN

master ⓁBe 9211-2 *1930.10.09 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' ein Bild von dir auf meinem Herzen tragen — Foxtrot (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Henny Porten (female voice).

master ⓁBe 9211-3 *1930.10.09 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' ein Bild von dir auf meinem Herzen tragen — Foxtrot (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Henny Porten (female voice).

master ⓁBe 9211-4 *1930.10.09 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' ein Bild von dir auf meinem Herzen tragen — Foxtrot (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).
Henny Porten (female voice).

master ⓁBe 9212 1930.10.09 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der grüne Jägersmann — Lied [Marsch] (Hans Ailbout, Herms Niel / Herms Niel)

Es wollt' ein Mädchen früh aufsteh'n

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11318 a D25 EN

master ⓁBe 9213 1930.10.09 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was nützt mir heute ein schönes Mädel — Lied [Marsch] (Hans Ailbout / Charles Amberg)

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11318 b D25 EN

master ⓁBe 9216 1930.10.11 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Lied ist aus... — English Waltz (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Czechoslovakia) A 186872 D25 EN
Odeon (Germany) O-11322 a D25 EN

master ⓁBe 9216-2 1931.01.07 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Lied ist aus... — English Waltz (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 164229 b D25 EN

master ⓁBe 9216-3 *1931.01.20 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Lied ist aus... — English Waltz (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Otto Dobrindt (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9217 1930.10.11 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ja, wenn das Wörtchen "wenn" nicht wär' — Foxtrot (Robert Stolz, op.558 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11322 b D25 EN

master ⓁBe 9218 1930.10.11 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11321 a D25 EN

master ⓁBe 9219 1930.10.11 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gold und Brillanten hat sie nicht — Tango (M + W: Willi Ostermann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11353 b D25 EN

master ⓁBe 9220 1930.10.11 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

It Happened In Monterey — English Waltz (Mabel Wayne / Billy Rose) — Film "King Of Jazz"

So war es in Sanssouci (Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11321 b D25 EN

master ⓁBe 9228 1930.10.17 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Im Rosenbusch vorm Elternhaus — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Kollo / Hermann Frey)

…?… (MD). — (chorus).

Robert Koppel (baritone). …?… (org).

Odeon (Germany) O-11349 a D25 EN

master ⓁBe 9229 1930.10.17 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

An der alten Kirchhofsmauer — Lied (Friedrich Schwarz / Ernst Neubach, Ernst Wengraf)

…?… (MD). — (chorus).

Robert Koppel (baritone). …?… (org).

Odeon (Germany) O-11349 b D25 EN

master ⓁBe 9230 *1930.10.18 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Abend wird es noch nett — Foxtrot (Harry Waens, Will Meisel / Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 9230-2 *1930.11.17 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Abend wird es noch nett — Foxtrot (Harry Waens, Will Meisel / Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 9230-3 1930.11.22 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Abend wird es noch nett — Foxtrot (Harry Waens, Will Meisel / Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11367 a D25 EN

master ⓁBe 9231 *1930.10.18 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zuerst ein Schnäpschen und dann ein Küßchen — Tango (Wilhelm Wiga-Gabriel / Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 9231-2 1930.11.17 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zuerst ein Schnäpschen und dann ein Küßchen — Tango (Wilhelm Wiga-Gabriel / Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11367 b	D25	EN

master ⓁBe 9232 1930.10.18 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn die Herzen glüh'n — Tango (Eduard Künneke / Meuwe Freudenberg) — Film "Komm mit mir zum Rendezvous"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11339 b	D25	EN

master ⓁBe 9233 [Hü] 1930.10.20 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Hanns Hübner)

Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168376 a (O 10331)	D25	EN
Odeon A 221347 a	D25	EN
Odeon (Austria) A 186323 a	D25	EN
Odeon (France) 238.936 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11335 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1057	D25	EN

master ⓁBe 9234 [Hü] 1930.10.20 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Hanns Hübner)

Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168376 b (O 10331)	D25	EN
Odeon A 221347 b	D25	EN
Odeon (Austria) A 186323 b	D25	EN
Odeon (France) 238.936 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11335 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1057	D25	EN

master ⓁBe 9235 1930.10.20 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}

(arr.: Dajos Béla ?)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251551 a	D25	EN
Odeon (France) 238.961 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11346 a	D25	EN

master ⓁBe 9236 *1930.10.20 Mon* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9236-2 1930.10.20 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251551 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11346 b	D25	EN

master ⓁBe 9237 1930.10.21 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sous les ponts de Paris — Valse (Vincent Scotto / Jean Rodor)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168554 a (O 10496)	D25	EN
Odeon (France) 238.325 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11338 a	D25	EN

master ⓁBe 9238 1930.10.21 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Amoureuse — Valse très lente (Rodolphe Berger / Maurice de Féraudy)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168554 b (O 10496)	D25	EN
Odeon (France) 238.325 B	D25	EN

master ⓁBe 9238-2 1930.10.21 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Amoureuse — Valse très lente (Rodolphe Berger / Maurice de Féraudy)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-11338 b	D25	EN

label lists mx. as "Be 9238"

master ⓁBe 9239 1930.10.25 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

There's Danger In Your Eyes, Cherie! — Slow Foxtrot (M + W: Pete Wendling, Jack Meskill, Harry Richman) — Film "Puttin' On The Ritz"

Es ist doch nicht das letzte Mal, daß wir uns seh'n (Arthur Rebner, Armin L. Robinson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Fonotipia A 168857 b (O 10791)	D25	EN
Fonotipia A 168858 b (O 10792)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11334 a	D25	EN

master ⓁBe 9240 *1930.10.25 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Liebeslied muß ein Walzer sein — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.562 / Robert Gilbert) — Show "Im Weißen Röss'l"

Was mein Herz zu sagen hat

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 9240-2 *1930.11.17 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Liebeslied muß ein Walzer sein — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.562 / Robert Gilbert) — Show "Im Weißen Röss'l"

Was mein Herz zu sagen hat

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 9240-3 | ***1931.01.06 Tue*** | ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Liebeslied muß ein Walzer sein — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.562 / Robert Gilbert) — Show "Im Weißen Röss'l"

Was mein Herz zu sagen hat

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 9240-4 | **1931.01.20 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Liebeslied muß ein Walzer sein — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.562 / Robert Gilbert) — Show "Im Weißen Röss'l"

Was mein Herz zu sagen hat

Otto Dobrindt (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Fonotipia A 168605 b (O 10546)	D25	EN
Odeon (Austria) A 161166 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11334 b	D25	EN

master ⓁBe 9241 | ***1930.10.27 Mon*** | ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schade, daß man sich per Telephon nicht küssen kann — Tango (Friedrich Schwarz / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 9241-2 | **1930.11.17 Mon** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schade, daß man sich per Telephon nicht küssen kann — Tango (Friedrich Schwarz / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11336 a	D25	EN

master ⓁBe 9242 | **1930.10.27 Mon** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lieber kleiner Eintänzer — Tango (Willy Rosen / Robert Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11336 b	D25	EN

master ⓁBe 9243 | ***1930.10.27 Mon*** | ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Film "Chasing Rainbows"

Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9243-2 1930.10.27 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Film "Chasing Rainbows"

Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11339 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1107	D25	EN
duo-phon 01403	CD	END
Pumpkin Pie 01602	CD	END

master ⓁBe 9245 1930.11.01 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Puppe und Hampelmann — Tanz-Intermezzo (Ludwig Siede)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Kurt Engel] (xyl).

Odeon A 183715	D25	EN
Odeon (Germany) O-11364 a	D25	EN

master ⓁBe 9246 *1930.11.01 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Watermill — Foxtrot (Tolchard Evans / Reaves)

Le moulin à eau

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Kurt Engel] (xyl).

"später zerstört"

master ⓁBe 9246-2 1930.12.02 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Watermill — Foxtrot (Tolchard Evans / Reaves)

Le moulin à eau

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
[Kurt Engel] (xyl).

Odeon A 221322	D25	EN
Odeon (France) 238.359 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11350 a	D25	EN

master ⓁBe 9247 1930.11.03 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

IM WEISSEN RÖSSL (Ralph Benatzky, Robert Stolz / Robert Gilbert)
Die ganze Welt ist himmelblau — Slow Foxtrot

Ernst Hauke (MD). — (orchestra).
Walter Jankuhn (tenor).

Odeon (Germany) O-11341 b	D25	EN
duo-phon 05533	CD	END
duo-phon 05593	CD	END

master ⓁBe 9248 1930.11.03 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Liebeslied muß ein Walzer sein — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.562 / Robert Gilbert) — Show "Im Weißen Röss'l"

Was mein Herz zu sagen hat

Ernst Hauke (MD). — (orchestra).
Walter Jankuhn (tenor).

Odeon (Germany) O-11341 a	D25	EN

master ⓁBe 9249 1930.11.04 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zigeunerträume — Walzer (Josef Nolden, op.9)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168606 a (O 10547)	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186886	D25	EN
Odeon (Germany) O-11352 b	D25	EN

master ⓁBe 9249-2 1930.11.04 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zigeunerträume — Walzer (Josef Nolden, op.9)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Parlophone (UK) F 847	D25	EN

master ⓁBe 9250 *1930.11.04 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mädel vom Rhein — Rheinlied [Walzer] (Emil Palm)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9251 1930.11.08 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Micky Maus auf Wanderschaft (M + W: Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alexander Flessburg (tenor). Eli P. Samson (male voice).

Odeon (Germany) O-11344 a	D25	EN

master ⓁBe 9251-2 1930.11.08 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Micky Maus auf Wanderschaft (M + W: Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alexander Flessburg (tenor). Eli P. Samson (male voice).

Odeon (Germany) O-11344 a	D25	EN

master ⓁBe 9251-3 *1930.12.03 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Micky Maus auf Wanderschaft (M + W: Alexander Flessburg)

…?… (MD). — (orchestra).
Alexander Flessburg «Fred Lustig» (tenor).

master ⓁBe 9251-4 1930.12.03 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Micky Maus auf Wanderschaft (M + W: Alexander Flessburg)

…?… (MD). — (orchestra).
Alexander Flessburg «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11344 a	D25	EN

master ⓁBe 9252 1930.11.10 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tee bei Maikäfers — Charakterstück (Kurt Noack)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168759 b (O 10698)	D25	EN
Odeon A 221330	D25	EN
Odeon (France) 238.323 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11364 b	D25	EN

master ⓁBe 9253 1930.11.11 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Micky Maus beim Hochzeitsschmaus (M + W: Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alexander Flessburg (tenor). Eli P. Samson (male voice).

Odeon (Germany) O-11344 b D25 EN

master ⓁBe 9253-2 1930.11.11 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Micky Maus beim Hochzeitsschmaus (M + W: Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Alexander Flessburg (tenor). Eli P. Samson (male voice).

Odeon (Germany) O-11344 b D25 EN

master ⓁBe 9254 1930.11.11 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
II/12: Tanzen möcht' ich — Walzer-Duett

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168622 a (O 10563) D25 EN

master ⓁBe 9255 1930.11.11 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)
Wenn die Füßchen sie heben — Walzer

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168622 b (O 10563) D25 EN

master ⓁBe 9256 *1930.11.17 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das treulose Mädchen — Lied (Otto Schweitzer / Ernst Hugo [P. Greven?]) (part 1)
Ich liebte einst ein Mädchen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

master ⓁBe 9256-2 1930.11.27 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das treulose Mädchen — Lied (Otto Schweitzer / Ernst Hugo [P. Greven?]) (part 1)
Ich liebte einst ein Mädchen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11347 a D25 EN

master ⓁBe 9256-3 *1930.11.27 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das treulose Mädchen — Lied (Otto Schweitzer / Ernst Hugo [P. Greven?]) (part 1)
Ich liebte einst ein Mädchen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

master ⓁBe 9257 *1930.11.17 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das treulose Mädchen — Lied (Otto Schweitzer / Ernst Hugo [P. Greven?]) (part 2)

Ich liebte einst ein Mädchen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

master ⓁBe 9257-2 **1930.11.27 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das treulose Mädchen — Lied (Otto Schweitzer / Ernst Hugo [P. Greven?]) (part 2)

Ich liebte einst ein Mädchen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11347 b D25 EN

master ⓁBe 9257-3 *1930.11.27 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das treulose Mädchen — Lied (Otto Schweitzer / Ernst Hugo [P. Greven?]) (part 2)

Ich liebte einst ein Mädchen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

master ⓁBe 9258 **1930.11.17 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das tolle Wirtshaus an der Lahn — Lied (part 1)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11400 a D25 EN

master ⓁBe 9259 **1930.11.17 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das tolle Wirtshaus an der Lahn — Lied (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11400 b D25 EN

master ⓁBe 9259-2 *1930.11.17 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das tolle Wirtshaus an der Lahn — Lied (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

master ⓁBe 9260 **1930.11.18 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Uns kennt jeder — Großes Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

Herr Ober, zwei Mokka — Ich lade Sie ein, Fräulein — Eine kleine Sehnsucht — Das tapfere Schneiderlein — Mein Liebster muß Trompeter sein

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Fonotipia A 168571 a (O 10513) D25 EN

Odeon (Germany) O-11335 a D25 EN

master ⓁBe 9260-2 *1930.11.18 Tue* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Uns kennt jeder — Großes Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

Herr Ober, zwei Mokka — Ich lade Sie ein, Fräulein — Eine kleine Sehnsucht — Das tapfere Schneiderlein — Mein Liebster muß Trompeter sein

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9261 1930.11.18 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Uns kennt jeder — Großes Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)

Erika — Grüß mir mein Hawaii — Veronika, der Lenz ist da — Eine Freundin, so goldig wie du — Mein Schatz ist ein Matrose — Argentina

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Fonotipia A 168571 b (O 10513)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11335 b	D25	EN

master ⓁBe 9262 1930.11.18 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mach mit mir eine Mondscheinfahrt — Valse (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzer) — Film "Die blonde Nachtigall"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11367 a	D25	EN

master ⓁBe 9263 1930.11.18 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Am schönen Titicacasee — Foxtrot (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11354 a	D25	EN

master ⓁBe 9264 1930.11.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn du mal in Hawaii bist... — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach) — Film "Tingel-Tangel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11353 a	D25	EN

master ⓁBe 9265 1930.11.28 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Liebste, glaub an mich — Tango

Ich hab' sie gefunden…

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196146	D25	EN
Odeon (Poland) A 236819	D25	EN
Columbia (USA) 4108-M	D25	EN
Decca 20344	D25	EN
Parlophon (Austria) B 507	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 163	D25	EN

master ⓁBe 9265-3 [HT] **1930.11.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Liebste, glaub an mich — Tango
Ich hab' sie gefunden…

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4979 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20148	D25	EN

this take used on extant copy

master ⓁBe 9265-4 ***1931.01.16 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Liebste, glaub an mich — Tango
Ich hab' sie gefunden…

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

D25 EN

master ⓁBe 9266 **1930.11.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Schön ist die Welt — Lied des Georg

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Poland) A 236819	D25	EN
Columbia (USA) 4108-M	D25	EN
Decca 20344	D25	EN
Parlophon (Austria) B 507	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 163	D25	EN

master ⓁBe 9266-2 [HT] **1930.11.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Schön ist die Welt — Lied des Georg

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196146	D25	EN
Odeon (Germany) O-4979 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20148	D25	EN

this take used on extant copy

master ⓁBe 9266-4 ***1931.01.16 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Schön ist die Welt — Lied des Georg

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

D25 EN

master ⓁBe 9267 | *1930.11.28 Fri* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Willy Haßfort)*

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Frei und jung dabei — Lied [Marsch]

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano). Richard Tauber (tenor).

---

master ⓁBe 9267-2 [HT] | **1930.11.28 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Willy Haßfort)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Frei und jung dabei — Lied [Marsch]

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196145	D25	EN
Odeon (Germany) O-4980 a	D25	EN
Decca 20345	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20150	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 164	D25	EN

a take -4 dated 16.01.1931 also reported but not in ledger, maybe a dubbing?

---

master ⓁBe 9268 | **1930.11.28 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Willy Haßfort)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Es steht vom Lieben gar oft geschrieben — Duett

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196145	D25	EN
Decca 20345	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 164	D25	EN

---

master ⓁBe 9268-2 | *1930.11.28 Fri* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Willy Haßfort)*

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Es steht vom Lieben gar oft geschrieben — Duett

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano). Richard Tauber (tenor).

---

master ⓁBe 9268-3 [HT] | **1930.11.28 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Willy Haßfort)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Es steht vom Lieben gar oft geschrieben — Duett

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4980 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20151	D25	EN

a take -4 dated 16.01.1931 also reported but not in ledger, maybe a dubbing?

---

master ⓁBe 9269 | **1930.12.02 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | (Willy Haßfort)

Gökvalsen — Vals (J. Emanuel Jonasson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 186886	D25	EN
Odeon (France) 238.323 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11352 a	D25	EN

master ⓁBe 9269-2 1930.12.02 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Willy Haßfort)

Gökvalsen — Vals (J. Emanuel Jonasson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168656 a (O 10597)	D25	EN
Odeon (Austria) A 161158 b	D25	EN
Odeon (Austria) A 186155 b	D25	EN
Columbia (Japan) J 115	D25	EN
Parlophone (UK) F 847	D25	EN

master ⓁBe 9272 [HT] 1930.11.28 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Sag, armes Herzchen, sag — Lied

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11360 a	D25	EN

master ⓁBe 9272-2 1930.11.28 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Sag, armes Herzchen, sag — Lied

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Parlophon (Germany) B 12366-I (Ⓛ38841-2)	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20151 (Ⓛ38841-2)	D25	EN

master ⓁBe 9273 [HT] 1930.11.28 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Bin verliebt, bin so verliebt — Boston

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11360 b	D25	EN

master ⓁBe 9273-2 *1930.11.28 Fri* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Bin verliebt, bin so verliebt — Boston

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

master ⓁBe 9273-3 1930.11.28 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Bin verliebt, bin so verliebt — Boston

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Parlophon (Germany) B 12366-II (Ⓛ38842-3)	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20150 (Ⓛ38842-3)	D25	EN

master ⓁBe 9279 1930.12.03 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das kann nur Krause — Foxtrot (Karl M. May / Alexander Flessburg)

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Alexander Flessburg «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11431 D25 EN

master ⓁBe 9279-2 *1930.12.03 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das kann nur Krause — Foxtrot (Karl M. May / Alexander Flessburg)

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Alexander Flessburg «Fred Lustig» (tenor).

master ⓁBe 9283 1930.12.06 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In Sanssouci, dort wo die alte Mühle steht — Walzer (Hans Ailbout, Herms Niel / Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11301 b D25 EN

master ⓁBe 9284 1930.12.06 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Keine Frau kann schöner sein als du! — Tango (Siegfried Klupsch / Gerd Karlick)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11374 a D25 EN

master ⓁBe 9285 1930.12.06 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schnupfen-Fox — Foxtrot (Paul Mann, Stephan Weiß / Peter Herz, Stephan Weiß)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186499 D25 EN
Odeon (Germany) O-11372 b D25 EN

master ⓁBe 9286 1930.12.09 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Morphium — Boston (Mischa Spoliansky)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (France) 238.399 A D25 EN
Odeon (Germany) O-11366 D25 EN
duo-phon 01453 CD END

master ⓁBe 9287 *1930.12.09 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Mimosa Waltz (Carl Kiefert)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

master ⓁBe 9287-2 1930.12.09 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Mimosa Waltz (Carl Kiefert)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168766 a (O 10705)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11366	D25	EN

master ⓁBe 9294 1930.12.15 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Frei und jung dabei — Lied [Marsch]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11363 a	D25	EN

master ⓁBe 9294-2 *1930.12.15 Mon* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Frei und jung dabei — Lied [Marsch]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9295 *1930.12.15 Mon* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Liebste, glaub an mich — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 9295-2 1930.12.15 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Liebste, glaub an mich — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11363 b	D25	EN

master ⓁBe 9296 1930.12.15 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

IM WEISSEN RÖSSL (Ralph Benatzky, Robert Stolz / Robert Gilbert)
Es muß was Wunderbares sein — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Fonotipia A 168858 a (O 10792)	D25	EN
Odeon (Austria) A 161166	D25	EN
Odeon (Germany) O-11373 a	D25	EN
Parlophon …?… (Ⓛ133222)	D25	EN

master ⓁBe 9297 1930.12.15 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du lieber Geiger, spiel einen Tango für mich... — Tango (Bronislaw Kaper, Fritz German / Fritz Rotter) — Film "Seitensprünge"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11388 b D25 EN

master ⓁBe 9298 1930.12.15 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Signorina, mein Abendstern — Tango (Karl Eisele / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11371 a D25 EN

master ⓁBe 9299 1930.12.15 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O cara mia «O donna mia» — Tango (Miklós Brodszky / Fritz Rotter, Armin L. Robinson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11371 b D25 EN

master ⓁBe 9300 1930.12.15 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bei Fräulein Lisbeth im Parterre... — Foxtrot (Austin Egen, Rolf Marbot / Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11372 a D25 EN

master ⓁBe 9307 1930.12.19 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Baby, ich suche Anschluß — Tango (Will Meisel / Willy Rosen, Marcellus Schiffer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11374 b D25 EN

master ⓁBe 9308 *1930.12.19 Fri* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist nicht die Erste... — Tango (Walter Jurmann / Rudolf Bernauer, Rudolf Oesterreicher) — Film "Ihre Majestät, die Liebe"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ⓁBe 9308-2 1931.01.07 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist nicht die Erste... — Tango (Walter Jurmann / Rudolf Bernauer, Rudolf Oesterreicher) — Film "Ihre Majestät, die Liebe"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 221413 D25 EN
Odeon (Austria) A 161167 a D25 EN
Odeon (Germany) O-11373 b D25 EN

master ⓁBe 9311 1930.12.20 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gemischtes Kompottpourri — Schlager-Potpourri 1931 (Nico Dostal) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).
Odeon (Germany) O-11369 a D25 EN

master ⓁBe 9311-2 1930.12.20 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gemischtes Kompottpourri — Schlager-Potpourri 1931 (Nico Dostal) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).
Odeon (Germany) O-11369 a D25 EN

master ⓁBe 9312 1930.12.20 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gemischtes Kompottpourri — Schlager-Potpourri 1931 (Nico Dostal) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).
Odeon (Germany) O-11369 b D25 EN

master ⓁBe 9312-2 1930.12.20 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gemischtes Kompottpourri — Schlager-Potpourri 1931 (Nico Dostal) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).
Odeon (Germany) O-11369 b D25 EN

master ⓁBe 9313 1930.12.22 Mon **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein liebes Mädel in der Heimat, bleib mir treu — Tango (Austin Egen, Fritz German / Willy Rosen, Marcel Lion)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).
Odeon (Germany) O-11388 a D25 EN

master ⓁBe 9314 *1931.01.06 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hab keine Angst vor dem ersten Kuß — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.571 / Walter Reisch) — Film "Der Herr auf Bestellung"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).
"später zerstört"

master ⓁBe 9314-2 1931.01.06 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hab keine Angst vor dem ersten Kuß — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.571 / Walter Reisch) — Film "Der Herr auf Bestellung"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).
Odeon A 163436 D25 EN
Odeon (Germany) O-11375 D25 EN

master ⓁBe 9315 — 1931.01.06 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen! — English Waltz (Robert Stolz, op.569 / Walter Reisch) — Film "Der Herr auf Bestellung"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 163436	D25	EN
Odeon (Germany) O-11375	D25	EN

master ⓁBe 9315-2 — *1931.01.06 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen! — English Waltz (Robert Stolz, op.569 / Walter Reisch) — Film "Der Herr auf Bestellung"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9316 — 1931.01.05 Mon — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Willy Haßfort)

Keine Frau kann schöner sein als du! — Tango (Siegfried Klupsch / Gerd Karlick)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196178	D25	EN
Decca 20436	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 216	D25	EN

master ⓁBe 9316-2 [HT] — 1931.02.03 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Willy Haßfort)

Keine Frau kann schöner sein als du! — Tango (Siegfried Klupsch / Gerd Karlick)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4984 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20160	D25	EN

master ⓁBe 9317 — 1931.01.05 Mon — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Willy Haßfort)

VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
II/11: Good night — English Waltz {Viktoria, Stefan}
Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196151	D25	EN
Odeon (France) 188.098	D25	EN
Odeon (Italy) B 15004 (…?…)	D25	EN
Odeon (Poland) A 236821	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 153	D25	EN
Odeon (Germany) 45-O-29125	D17	ENM
Odeon (Germany) GEOW 31-1049 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 571	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 396 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»	D17	ENM
Odeon (Germany) O-4666	D25	ENN
duo-phon 01413	CD	END

master ⓁBe 9317-2 [HT] **1931.01.05 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
II/11: Good night — English Waltz {Viktoria, Stefan}
Reich' mir zum Abschied noch einmal die Hände
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4982 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156	D25	EN

master ⓁBe 9318 **1931.01.05 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196151	D25	EN
Odeon (France) 188.098	D25	EN
Odeon (Germany) O-4982 b	D25	EN
Odeon (Italy) B 15004 (…?…)	D25	EN
Odeon (Poland) A 236821	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 153	D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1049 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 396 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»	D17	ENM
Odeon (Germany) O-4666	D25	ENN

master ⓁBe 9318-2 [HT] **1931.01.05 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4982 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156	D25	EN

master ⓁBe 9319 **1931.01.05 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Du warst mir ein Roman... — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Die große Attraktion"
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196178	D25	EN
Decca 20436	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 216	D25	EN

master ⓁBe 9319-2 [HT] **1931.02.03 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Du warst mir ein Roman... — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Die große Attraktion"
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4984 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20160		D25	EN
duo-phon 02393	E♭	CD	END

master ⓁBe 9320 [HT] | **1931.01.05 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Das Lied ist aus... — English Waltz (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Frag nicht, warum ich gehe

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196154		D25	EN
Odeon (France) 188.082 B		D25	EN
Odeon (Germany) O-4983 a		D25	EN
Odeon (Poland) A 236820		D25	EN
Decca 23013		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20138		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 142		D25	EN
duo-phon 02393	C	CD	END

master ⓁBe 9320-2 | **1931.02.03 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Das Lied ist aus... — English Waltz (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Frag nicht, warum ich gehe

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168874 b (B 3784)	D25	EN
Parlophone (UK) PO 181	D25	EN

master ⓁBe 9321 | **1931.01.05 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196154	D25	EN
Odeon (France) 188.082 A	D25	EN
Odeon (Poland) A 236820	D25	EN
Decca 23013	D25	EN

master ⓁBe 9321-2 [HT] | **1931.02.03 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168874 a (B 3784)		D25	EN
Odeon (Germany) O-4983 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20138		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 142		D25	EN
Odeon (Germany) O 41 587 «Unvergänglich […]: Richard Tauber»		D17	ENM
Parlophone (UK) PO 181 (ⓁBe 9321-3)		D25	ENN
duo-phon 01413		CD	END
duo-phon 02393	E♭	CD	END

take -3 not in ledger, probably a dubbing of take -2

master ⓁBe 9322 1931.01.07 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 164229 a	D25	EN
Odeon (Austria) A 186139 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11380	D25	EN

master ⓁBe 9323 1931.01.07 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

PEPPINA (Robert Stolz, op.530b / Rudolf Oesterreicher)
Es kommt der Tag, wo Rosen blüh'n

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11380	D25	EN

master ⓁBe 9323-2 *1931.01.07 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

PEPPINA (Robert Stolz, op.530b / Rudolf Oesterreicher)
Es kommt der Tag, wo Rosen blüh'n

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9324 [HT] 1931.01. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Es zogen drei Burschen — Studentenlieder-Potpourri (Gerhard Winkler, Ernst Wengraf) (part 1)

…?… (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11395 a	D25	EN

master ⓁBe 9325 1931.01. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Es zogen drei Burschen — Studentenlieder-Potpourri (Gerhard Winkler, Ernst Wengraf) (part 2)

…?… (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11395 b	D25	EN

master ⓁBe 9330 1931.01.14 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Stein Song — 6/8-One-Step (E. A. Fenstad / Lincoln Colcord)
Trink mit mir auf du und du - Stimmungsmarsch (Josef Freudenthal)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Alexander Flessburg (tenor). Carl Nebe (bass).

Gloria (Lindström) GO-10599	D25	EN

master ⓁBe 9330-2 *1931.01.14 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Stein Song — 6/8-One-Step (E. A. Fenstad / Lincoln Colcord)
Trink mit mir auf du und du - Stimmungsmarsch (Josef Freudenthal)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Alexander Flessburg (tenor). Carl Nebe (bass).

master ⓁBe 9331 *1931.01.14 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Doch die Kapelle, die trinkt nur Helle — Lied (M + W: Wilhelm Lindemann)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Alexander Flessburg (tenor). Carl Nebe (bass).

master ⓁBe 9331-2 **1931.01.14 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Doch die Kapelle, die trinkt nur Helle — Lied (M + W: Wilhelm Lindemann)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).
Alexander Flessburg (tenor). Carl Nebe (bass).

Gloria (Lindström) GO-10599		D25	EN

master ⓁBe 9332 **1931.01.14 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Micky Maus im Lunapark

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Odeon (Germany) O-11386 a		D25	EN

master ⓁBe 9333 **1931.01.17 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Franz Lehár / Fritz Rotter) — Film "Die große Attraktion"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196158		D25	EN
Odeon (Germany) O-4985		D25	EN
Odeon (Poland) A 236823		D25	EN
duo-phon 02393	A	CD	END

master ⓁBe 9333-2 **1931.02.05 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Franz Lehár / Fritz Rotter) — Film "Die große Attraktion"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4985		D25	EN

master ⓁBe 9334 **1931.01.17 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur wer die Frau'n nie fragt... — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Film "Die große Attraktion"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196158		D25	EN
Odeon (Germany) O-4985		D25	EN
Odeon (Poland) A 236823		D25	EN
duo-phon 02393	d	CD	END

master ⓁBe 9334-2 **1931.02.05 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur wer die Frau'n nie fragt... — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Film "Die große Attraktion"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4985		D25	EN

master ⓁBe 9335 — *1931.01.20 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Erich Schkölziger)*

CAGLIOSTRO IN WIEN (Johann Strauß II)
Zigeunerkind, wie glänzt dein Haar — Csárdás

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

---

master ⓁBe 9336 [Sh] — **1931.01.20 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Erich Schkölziger)

O schöner Mai — Konzert-Walzer (Johann Strauß) (part 1)
O komm, o komm, Herzliebchen mein

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11405 a	D25	EN

---

master ⓁBe 9337 — **1931.01.20 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Erich Schkölziger)

O schöner Mai — Konzert-Walzer (Johann Strauß) (part 2)
O komm, o komm, Herzliebchen mein

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11405 b	D25	EN

---

master ⓁBe 9338 — **1931.01.20 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Erich Schkölziger)

ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
II/ 8: Lied (Zorika) "War einst ein Mädel"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon test pressing	D25	EN
Eterna (USA) ELP 459	D30	ENM

---

master ⓁBe 9339-2 — **1931.01.21 Wed ±** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Fräulein, kennen Sie schon meinen Rhythmus? — Foxtrot (Walter Jurmann / Rudolf Bernauer, Rudolf Oesterreicher) — Film "Ihre Majestät, die Liebe"

…?… (MD). — (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 161167 b	D25	EN

---

master ⓁBe 9340 — *1931.01.22 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Micky Maus als Jazzkönig

[Otto Kermbach] (MD). — [Otto Kermbach] (orchestra).

also reported as by the Dajos Béla band, with Otto Dobrindt conducting

---

master ⓁBe 9340-2 — **1931.01.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Micky Maus als Jazzkönig

[Otto Kermbach] (MD). — [Otto Kermbach] (orchestra).

Odeon (Germany) O-11386 b	D25	EN

also reported as by the Dajos Béla band, with Otto Dobrindt conducting

master ⓁBe 9341 — **1931.01.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Großmutters Walzerlieder — Walzerpotpourri (Wilhelm Lindemann)

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach (orchestra).
Alexander Flessburg (tenor).

Odeon (Germany)	O-11472	D25	EN
Gloria (Lindström)	GO-10547	D25	EN

master ⓁBe 9342 — **1931.01.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Komm, mein Mädel, und stoße mit mir mal an! — Schunkelwalzer (Otto Kermbach, R. Nützlader / Alexander Flessburg)

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach (orchestra).
Alexander Flessburg (tenor).

Odeon (Germany)	O-11472	D25	EN
Gloria (Lindström)	GO-10547	D25	EN

master ⓁBe 9343 — ***1931.01.22 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hiawatha — Original-Gesellschaftstanz (Christian Urban)

Licht aus, Messer raus! — Rheinländer (Max Adam)

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach (orchestra).
Alexander Flessburg (tenor).

master ⓁBe 9343-2 — **1931.01.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hiawatha — Original-Gesellschaftstanz (Christian Urban)

Licht aus, Messer raus! — Rheinländer (Max Adam)

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach (orchestra).
Alexander Flessburg (tenor).

Odeon (Germany)	O-11420	D25	EN
Gloria (Lindström)	GO-10548	D25	EN

master ⓁBe 9344 — **1931.01.22 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Aisha — Indian Intermezzo (John Lindsay-Theimer)

's ist alles scheinbar - Rheinländer (O. Nolez)

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach (orchestra).
Alexander Flessburg (tenor).

Odeon (Germany)	O-11420	D25	EN
Gloria (Lindström)	GO-10548	D25	EN

master ⓁBe 9345 — ***1931.01.23 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In deinen blauen Augen steht ein Gedicht — English Waltz (Arthur Guttmann / Arthur Rebner) — Film "Meine Cousine aus Warschau"

Otto Dobrindt (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9345-2 | **1931.01.23 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In deinen blauen Augen steht ein Gedicht — English Waltz (Arthur Guttmann / Arthur Rebner) — Film "Meine Cousine aus Warschau"

Otto Dobrindt (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186147	D25	EN
Odeon (Germany) O-11384 a	D25	EN
duo-phon 05613	CD	END

master ⓁBe 9352 | **1931.01.27 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rund um die Wolga — Russische Walzer-Fantasie (Walter Borchert) (part 1)

Promenade sur le Volga

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221337 a	D25	EN
Odeon (France) 238.739 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11424 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 997	D25	EN

master ⓁBe 9352-2 | ***1931.01.27 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rund um die Wolga — Russische Walzer-Fantasie (Walter Borchert) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9353 | **1931.01.27 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rund um die Wolga — Russische Walzer-Fantasie (Walter Borchert) (part 2)

Promenade sur le Volga

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221337 b	D25	EN
Odeon (France) 238.739 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11424 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 997	D25	EN

master ⓁBe 9353-2 | ***1931.01.27 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rund um die Wolga — Russische Walzer-Fantasie (Walter Borchert) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9354 | **1931.01.27 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Unser Strauß — Große Fantasie über Melodien von Johann Strauß (Henry Weber, op.24)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.960 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11429 a	D25	EN

master ⓁBe 9354-2 | ***1931.01.27 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Unser Strauß — Große Fantasie über Melodien von Johann Strauß (Henry Weber, op.24)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9356 1931.02.05 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Ninon, Ninon, du Kind der Stadt Paris — Lied [Slow Foxtrot]
Dich ruft Paris…
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4986 b	D25	EN

master ⓁBe 9356-2 1931.02.05 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Ninon, Ninon, du Kind der Stadt Paris — Lied [Slow Foxtrot]
Dich ruft Paris…
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4986 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20206	D25	EN

master ⓁBe 9357 *1931.02.05 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Was weiß ein nie geküßter Rosenmund... — Lied [Tango]
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9357-2 1931.02.05 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Was weiß ein nie geküßter Rosenmund... — Lied [Tango]
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4986 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20206	D25	EN

master ⓁBe 9357-3 1931.02.05 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Was weiß ein nie geküßter Rosenmund... — Lied [Tango]
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon test pressing	D25	EN

master ⓁBe 9358 *1931.02.05 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THEATER-GERÄUSCH-PLATTE: Flugzeug Abfahrt — Flugzeug Ankunft — Eisenbahn Abfahrt — Eisenbahn in voller Fahrt — Eisenbahn-Ankunft — Auto-Abfahrt
(sound effects).

master ⓁBe 9358-2 1931.02.05 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THEATER-GERÄUSCH-PLATTE: Flugzeug-Abfahrt — Flugzeug-Ankunft — Eisenbahn-Abfahrt — Eisenbahn in voller Fahrt — Eisenbahn-Ankunft — Auto-Abfahrt

(sound effects).

Fonotipia A 168695 a (O 10635) D25 EN
Parlophon (Germany) B 12447-II (Ⓛ133016) D25 EN

master ⓁBe 9359 1931.02.05 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THEATER-GERÄUSCH-PLATTE: Leierkasten — Rummelplatz — Raubtierfütterung

(sound effects).

Fonotipia A 168695 b (O 10635) D25 EN
Parlophon (Germany) B 12448 (Ⓛ133018) D25 EN

master ⓁBe 9360 1931.02.07 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Brüll, Charles Amberg) — Film "Zwei Menschen"

O Signorina, bella bambina!

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon test pressing D25 EN

"später zerstört"

master ⓁBe 9360-2 1931.02.24 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Brüll, Charles Amberg) — Film "Zwei Menschen"

O Signorina, bella bambina!

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186151 D25 EN
Odeon (Germany) O-11416 b D25 EN

master ⓁBe 9361 1931.02.07 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Argentina, du kommst mir spanisch vor — Paso-doble (Rex Allan / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinnen für Südamerika gesucht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186141 b D25 EN
Odeon (Germany) O-11416 a D25 EN

master ⓁBe 9362 1931.02.07 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mara — Lied [Tango] (Jerzsy Petersburski / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Fonotipia A 168776 b (O 10715) D25 EN
Odeon (Austria) A 186141 a D25 EN
Odeon (Germany) O-11384 b D25 EN

master ⓁBe 9363 *1931.02.07 Sat* *D25* *EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist die Königin im Reich der Liebe! — English Waltz (Otto Stransky / Ernst Neubach, Richard Rillo) — Film "Königin einer Nacht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9363-2 *1931.02.24 Tue* *D25* *EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist die Königin im Reich der Liebe! — English Waltz (Otto Stransky / Ernst Neubach, Richard Rillo) — Film "Königin einer Nacht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9363-3 1931.02.24 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist die Königin im Reich der Liebe! — English Waltz (Otto Stransky / Ernst Neubach, Richard Rillo) — Film "Königin einer Nacht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 161174	D25	EN
Odeon (Germany) O-11415 a	D25	EN

master ⓁBe 9364 1931.02.10 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Unser Strauß — Große Fantasie über Melodien von Johann Strauß (Henry Weber, op.24)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.960 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11429 b	D25	EN

master ⓁBe 9365 1931.02.10 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
[arr.:] Große Fantasie (Emile Tavan) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 250.020 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11455 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 2460	D25	EN

master ⓁBe 9366 1931.02.10 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
[arr.:] Große Fantasie (Emile Tavan) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 250.020 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11455 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 2460	D25	EN

master ⓁBe 9367 1931.02.10 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
1: Liebesfreud'

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168767 a (O 10706)	D25	EN

master ⓁBe 9372 1931.02.12 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski)

Das Mädchen vom Weissensee — Walzerparodie (Oskar Krickel)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Georg "Schorsch" Ruselli (male voice).

Odeon (Germany) O-11441	D25	EN
Trikont US-0265 «Berlin — Großstadtklänge — Rare Schellacks 1908 - 1953»	CD	END

master ⓁBe 9375 1931.02.14 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Großes Potpourri: Bauernpolka / Cäcilie, o Cäcilie / Wir sind auf der Walz' / Lockende Augen / O Blasius, du vielgeliebter Musikus / Wenn ihr auch rauft (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11407 a	D25	EN

master ⓁBe 9376 *1931.02.14 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Großes Potpourri: Malwine, ach Malwine / Mädle aus dem schwarzen Wald / Alle werden sie sich drehen / Erklingen zum Tanze die Geigen (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9376-2 1931.02.14 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Großes Potpourri: Malwine, ach Malwine / Mädle aus dem schwarzen Wald / Alle werden sie sich drehen / Erklingen zum Tanze die Geigen (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11407 b	D25	EN

master ⓁBe 9377 1931.02.17 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Großes Potpourri: Schön ist die Welt / In der kleinen Bar / Frei und jung dabei / Liebste, glaub an mich / Ja, die Liebe ist brutal (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.990 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11408 a	D25	EN

master ⓁBe 9377-2 *1931.02.17 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Großes Potpourri: Schön ist die Welt / In der kleinen Bar / Frei und jung dabei / Liebste, glaub an mich / Ja, die Liebe ist brutal (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9378 1931.02.17 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.990 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11408 b	D25	EN

master ⓁBe 9378-2 | *1931.02.17 Tue* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

---

master ⓁBe 9379 | **1931.02.17 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Dajos-Béla-Tango (Mutishimo)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11409 a | D25 | EN

---

master ⓁBe 9380 | *1931.02.19 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}
Am stillen Zufluchtsort

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor). …?… (org).

---

master ⓁBe 9380-2 | *1931.02.19 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}
Am stillen Zufluchtsort

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor). …?… (org).

---

master ⓁBe 9380-3 | **1931.02.19 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}
Am stillen Zufluchtsort

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor). …?… (org).

Odeon (Germany) O-4987 a | D25 | EN
Parlophone (Australia) AR 189 | D25 | EN

---

master ⓁBe 9381 | *1931.02.19 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)
Liebe, himmlische Macht (Benno Balan)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor). …?… (org).

---

master ⓁBe 9381-2 | **1931.02.19 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)
Liebe, himmlische Macht (Benno Balan)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor). …?… (org).

Odeon (Germany) O-4987 b | D25 | EN
Columbia (USA) 4096-M | D25 | EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20277 | D25 | EN
Parlophone (Australia) AR 189 | D25 | EN

master ⓁBe 9382 1931.02.21 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In einer Laube — Tango (Siegfried Klupsch, Austin Egen / Willy Rosen, Marcel Lion)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 221399	D25	EN
Odeon (Germany) O-11431 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1038	D25	EN

master ⓁBe 9383 *1931.02.21 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du warst mir ein Roman... — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Die große Attraktion"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9383-2 1931.02.21 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du warst mir ein Roman... — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Die große Attraktion"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11417 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1038	D25	EN

master ⓁBe 9384 1931.02.21 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich lieb' nur eine! — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.575 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Die lustigen Weiber von Wien"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11417 b	D25	EN
Columbia (USA) 5248-F (ⓦ130498)	D25	ENN

master ⓁBe 9385 1931.02.21 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin so schüchtern, Madame — Tango (M + W: Bert Reisfeld)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11418 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1245	D25	EN
Columbia (USA) 5248-F (ⓦ130490)	D25	ENN

master ⓁBe 9386 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133008, qv. —

master ⓁBe 9387 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133009, qv. —

master ⓁBe 9388 *1931.02.21→27* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
2: Liebesleid

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

master ⓁBe 9388-3 1931.03.19 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
2: Liebesleid

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168767 b (O 10706) D25 EN

master ⓁBe 9389 1931.02.27 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Nach dem letzten Tango bring' ich dich nach Haus, mein Schatz — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen, Fritz Joachim)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11418 b D25 EN

master ⓁBe 9390 1931.02.27 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Warum weiß dein Herz nichts von mir? — Boston

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11412 a D25 EN
Parlophon (Germany) B 12449-I (Ⓛ133024) D25 EN

"am 28.2.1951 als unverkäuflich zerstört"

master ⓁBe 9390-2 *1931.02.27 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Warum weiß dein Herz nichts von mir? — Boston

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

"in Res."

master ⓁBe 9391 1931.02.27 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Ich sing' mein Lied im Regen und Schnee! — Koloratur-Walzer

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

Parlophon (Germany) B 12449-II (Ⓛ133025) D25 EN

"am 28.2.1951 als unverkäuflich zerstört"

master ⓁBe 9391-2 1931.02.27 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Ich sing' mein Lied im Regen und Schnee! — Koloratur-Walzer

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11412 b D25 EN

"in Res."

master Be 9392 *—*
—

— renumbering of Lindström 133022, qv. —

master Be 9393 —
—

— renumbering of Lindström 133023, qv. —

master ⓁBe 9394-2 **1931.02.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Abend bei Paul Lincke — Großes Potpourri (Paul Lincke) (part 2)

Paul Lincke (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Gloria (Lindström) GO-10541 b D25 EN

master ⓁBe 9395-2 **1931.02.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Abend bei Paul Lincke — Großes Potpourri (Paul Lincke) (part 1)

Paul Lincke (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Gloria (Lindström) GO-10541 a D25 EN

master ⓁBe 9396 **1931.02.08 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}

Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Willi Wörle (tenor).

Odeon (Germany) O-11428 a D25 EN

master ⓁBe 9397 **1931.02.08 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}

Daß nur für mich dein Herz erbebt

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Willi Wörle (tenor).

Odeon (Germany) O-11428 b D25 EN

master ⓁBe 9400 **1931.03.03 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)

Des Seemanns Los (Adolf Martell)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (male chorus).
Richard Tauber (tenor).

Odeon test pressing D25 EN

master ⓁBe 9400-2 **1931.03.03 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)

Des Seemanns Los (Adolf Martell)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (male chorus).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196167 D25 EN
Odeon (Germany) O-4991 a D25 EN
Odeon (Poland) A 236822 D25 EN

master ⓁBe 9401 1931.03.03 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sturmbeschwörung — Lied (Johannes Dürrner / Johannes Falk)
Wie mit grimm'gem Unverstand
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (male chorus).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196167	D25	EN
Odeon (Germany) O-4991 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236822	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 341	D25	EN
Parlophone (UK) PO 179	D25	EN

master ⓁBe 9401-2 1931.03.03 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sturmbeschwörung — Lied (Johannes Dürrner / Johannes Falk)
Wie mit grimm'gem Unverstand
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (male chorus).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4991 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20379	D25	EN

"take -3" as used on some copies is a dubbing from one of the two takes made

master ⓁBe 9402 1931.03.05 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Holdie-Juchu! — Stimmungslieder-Potpourri (Max Rhode, op.74) (part 1)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11437 a	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13154 a	D25	EN

master ⓁBe 9402-2 *1931.03.05 Thu D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Holdie-Juchu! — Stimmungslieder-Potpourri (Max Rhode, op.74) (part 1)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

this take deleted from ledger - never made?

master ⓁBe 9403 *1931.03.05 Thu D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Holdie-Juchu! — Stimmungslieder-Potpourri (Max Rhode, op.74) (part 2)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

master ⓁBe 9403-2 1931.03.05 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Holdie-Juchu! — Stimmungslieder-Potpourri (Max Rhode, op.74) (part 2)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11437 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13154 b	D25	EN

master ⓁBe 9404 1931.03.05 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Westpreußenlied — Lied (Hugo Hartmann / Paul Felski)

Westpreußen, mein lieb' Heimatland…

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11425 a D25 EN

master ⓁBe 9405 1931.03.05 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer)
II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168784 b (O 10721) D25 EN

master ⓁBe 9407 1931.03.05 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wir woll'n ein bißchen schunkeln — Stimmungswalzer (M + W: Friedrich Schwarz)

[Carl Woitschach] (MD). — (male quartet). (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11438 a D25 EN
«Stimmungskapelle "Harmonika"»

master ⓁBe 9408 1931.03.05 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich spiel' den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika — Stimmungsmarsch & Foxtrot (Bert Reisfeld / Erich Brock, Bert Reisfeld) — Film "Gassenhauer"

[Carl Woitschach] (MD). — (male quartet). (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11438 b D25 EN
«Stimmungskapelle "Harmonika"»

master ⓁBe 9408-2 *1931.03.05 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich spiel' den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika — Stimmungsmarsch & Foxtrot (Bert Reisfeld / Erich Brock, Bert Reisfeld) — Film "Gassenhauer"

[Carl Woitschach] (MD). — (male quartet). (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

«Stimmungskapelle "Harmonika"»

this take deleted from ledger - never made?

master ⓁBe 9409 1931.03.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich weiß ein kleines Café — Tango (Bronislaw Kaper, Austin Egen / Fritz Rotter)

…?… (MD). — (orchestra).

Austin Egen (male voice).

Odeon (Germany) O-11439 a D25 EN

master ⓁBe 9410 1931.03.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dort unterm Fliederbaum — Lied [Tango] (M + W: Austin Egen, Bert Reisfeld) — Film "Kyritz - Pyritz"

…?… (MD). — (orchestra).

Austin Egen (male voice).

Odeon (Germany) O-11439 b D25 EN

master ⓁBe 9411 *1931.03.14 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alles für euch, schöne Frau'n! — Boston (Franz Grothe / Karl Wilczynski) — Film "Tingel-Tangel"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9411-2 **1931.03.14 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alles für euch, schöne Frau'n! — Boston (Franz Grothe / Karl Wilczynski) — Film "Tingel-Tangel"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168844 b (B 3780)		D25	EN
Odeon (Argentina) 196174		D25	EN
Odeon (Germany) O-4988		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20152		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 158		D25	EN
Parlophone (UK) PO 172 (ⓁBe 9411-3)		D25	EN
duo-phon 02393	F	CD	END

master ⓁBe 9412 *1931.03.14 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Wien hab' ich einmal ein Mädel geliebt... — Wiener Lied (Robert Stolz, op.526 / Fritz Rotter) — Film "Liebeskommando"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9412-2 **1931.03.14 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Wien hab' ich einmal ein Mädel geliebt... — Wiener Lied (Robert Stolz, op.526 / Fritz Rotter) — Film "Liebeskommando"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196174		D25	EN
Odeon (Germany) O-4988		D25	EN
duo-phon 02393	F	CD	END

master ⓁBe 9413 **1931.03.20 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sechs Walzer im Zweivierteltakt — Ein Slow Foxtrot-Potpourri (Carl Robrecht)

Das Lied ist aus — Pardon Madame — Zwei Herzen im Dreivierteltakt — Mein Glück bist du — In Paris sind die Mädels so süß — Good night

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168774 b (O 10713)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11430 b	D25	EN

master ⓁBe 9414 **1931.03.21 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Im Rosengarten von La Plata — Lied [Tango] (Willy Rosen / Robert Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186149 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11431 b	D25	EN

master ⓁBe 9415 1931.03.25 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Blonde Cläre — Tango (Juan Llossas / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11432 a D25 EN

master ⓁBe 9416 1931.03.25 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist meine Schwärmerei — Tango (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11432 b D25 EN

master ⓁBe 9417 1931.03.21 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Marie, Marie! — Foxtrot (Marc Roland / Johannes Brandt) — Film "Gassenhauer"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 161174 D25 EN
Odeon (Germany) O-11433 a D25 EN

master ⓁBe 9418 1931.03.25 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin verliebt in die Mathilde — Tango (Arpad Czegledy, Will Meisel / Willy Rosen, Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11433 b D25 EN

master ⓁBe 9419 1931.03.21 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Am besten ist's, wir fahren nach Marocco! — Foxtrot (Paul Mann / Peter Herz, Will Steinberg) — Show "Nach uns die Sündflut"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11434 a D25 EN

master ⓁBe 9420 1931.03.20 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Rio de Janeiro — Lied [Tango]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186149 D25 EN
Odeon (Germany) O-11434 b D25 EN

master ⓁBe 9420-2 *1931.03.20 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Rio de Janeiro — Lied [Tango]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9421 | **1931.03.19 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168766 b (O 10705)	D25	EN

master ⓁBe 9422 | ***1931.03.17 Tue*** | ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)

Die weiße Taube: Mich rief es an Bord (J. Rupp)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9422-2 [D] | **1931.03.17 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)

Die weiße Taube: Mich rief es an Bord (J. Rupp)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196185	D25	EN
Odeon (Germany) O-4989 a	D25	EN
Columbia (Japan) JX 225	D25	EN
Columbia (USA) 4069-M	D25	EN
Parlophon (Austria) B 508	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20247	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 208	D25	EN
duo-phon 01413	CD	END

CD booklet doesn't list the take nr.

master ⓁBe 9423 [D] | **1931.03.17 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)

Erinnerung an Sorrent (Eugen Matray)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196329	D25	EN
Odeon (Germany) O-4989 b	D25	EN
Columbia (USA) 4069-M	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20211	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 202	D25	EN

master ⓁBe 9423-2 | ***1931.03.17 Tue*** | ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)

Erinnerung an Sorrent (Eugen Matray)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9424 | ***1931.03.17 Tue*** | ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)
Im Chambre séparée

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9424-2 | **1931.03.17 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)
Im Chambre séparée

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Disco Nacional 3146	D25	EN
Odeon (Germany) O-4990	D25	EN
Odeon (Poland) A 236824	D25	EN
Parlophon (Austria) B 511	D25	EN
Parlophone PZ 15002	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20175	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 165	D25	EN

master ⓁBe 9425 | ***1931.03.17 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Manon — Boston (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9425-2 | **1931.03.17 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Manon — Boston (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4990	D25	EN
Odeon (Poland) A 236824	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20188	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 179	D25	EN
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	CD	END

master ⓁBe 9426 | ***1931.03.17 Tue*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE SCHÖNE ALEXANDRA (Kurt Zorlig)
Du heilig großes Land — Russisches Lied

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Mary Losseff (soprano).

master ⓁBe 9426-2 | **1931.03.17 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE SCHÖNE ALEXANDRA (Kurt Zorlig)
Du heilig großes Land — Russisches Lied

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Mary Losseff (soprano).

Odeon (Germany) O-11446 a	D25	EN

master ⓁBe 9427 | **1931.03.17 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE SCHÖNE ALEXANDRA (Kurt Zorlig)
Zu jedem kommt einmal die große Liebe — Lied

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Mary Losseff (soprano).

Odeon (Germany) O-11446 b	D25	EN

master ⓁBe 9427-2 — *1931.03.17 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Jürg Dargatz)*

DIE SCHÖNE ALEXANDRA (Kurt Zorlig)
Zu jedem kommt einmal die große Liebe — Lied
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Mary Losseff (soprano).

master Be 9428 — *—*
—

— renumbering of Lindström 133041, qv. —

master Be 9429 — *—*
—

— renumbering of Lindström 39660, qv. —

master Be 9430 — *—*
—

— renumbering of Lindström 39662, qv. —

master ⓁBe 9434 — *1931.03.24 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Achtung! Tonfilmaufnahme, oder: Wilhelm Bendow im Löwenkäfig — Hörspiel (Wilhelm Bendow ?)
…?… (MD). — (speaker group). (orchestra).
Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).

master ⓁBe 9434-2 — 1931.03.24 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Achtung! Tonfilmaufnahme, oder: Wilhelm Bendow im Löwenkäfig — Hörspiel (Wilhelm Bendow ?)
…?… (MD). — (speaker group). (orchestra).
Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).

Odeon (Germany) O-11450 b	D25	EN

master ⓁBe 9435 — 1931.03.25 Wed — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen, Marcel Lion)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11457 a	D25	EN

master ⓁBe 9436 — 1931.03.25 Wed — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wann wirst du mir gehören? — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert) — Film "Die Bräutigamswitwe"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11449 a	D25	EN
Parlophon (Germany) B 12477-I (Ⓛ133058)	D25	EN

master ⓁBe 9437 — 1931.03.25 Wed — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Herz ist ein Salon für schöne Frau'n — Tango (Hans May / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Die Bräutigamswitwe"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Georg Alexander (male voice).

Odeon (Germany) O-11449 b	D25	EN
Parlophon (Germany) B 12477-II (Ⓛ133059)	D25	EN

master ⓁBe 9438 1931.03.25 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lernen Sie Tango! — Ihr Tanzlehrer: Walter Carlos - Ihre Tanzkapelle: Dajos Béla
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Walter Carlos (male voice).

Odeon (Germany) O-11456 a	D25	EN

master ⓁBe 9439 1931.03.25 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lernen Sie den langsamen Walzer! — Ihr Tanzlehrer: Walter Carlos - Ihre Tanzkapelle: Dajos Béla
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Walter Carlos (male voice).

Odeon (Germany) O-11456 b	D25	EN

master ⓁBe 9440-2 1931.03.28 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

By The Blue Hawaiian Waters — Characteristic Piece (Albert W. Ketèlbey)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).

Fonotipia A 168697 b (O 10637)	D25	EN
Odeon (France) 238.822 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11453	D25	EN

master ⓁBe 9441 1931.03.28 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In A Chinese Temple Garden — An Oriental Phantasy (Albert W. Ketèlbey)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).

Fonotipia A 168697 a (O 10637)	D25	EN
Odeon (France) 238.822 A	D25	EN

master ⓁBe 9442 1931.03.31 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Rosengarten von La Plata — Lied [Tango] (Willy Rosen / Robert Gilbert)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11447 a	D25	EN

master ⓁBe 9443 1931.03.31 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weine nicht, Mütterlein! — English Waltz (Will Meisel / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinnen für Südamerika gesucht"
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11460 a	D25	EN

master ⓁBe 9443-2 *1931.03.31 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weine nicht, Mütterlein! — English Waltz (Will Meisel / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinnen für Südamerika gesucht"
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

master ⓁBe 9444 1931.03.31 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin so schüchtern, Madame — Tango (M + W: Bert Reisfeld)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon test pressing	D25	EN
Musik-Antik Musant 002	CD	END

master ⓁBe 9444-2 1931.03.31 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin so schüchtern, Madame — Tango (M + W: Bert Reisfeld)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11460 b	D25	EN

master ⓁBe 9445 1931.03.31 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Woman In The Shoe — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Lord Byron Of Broadway"
Fünf-Uhr-Tee bei Familie Kraus (Arthur Rebner, Armin L. Robinson)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11547 a	D25	EN

master ⓁBe 9446 *1931.03.31 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sie können sich alles erlauben — Slow Foxtrot (Willy Krauss / Peter Herz) — Film "Ein Walzer im Schlafcoupé"
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master ⓁBe 9447 1931.03.31 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cryin' For The Carolines — Blues Ballad (Harry Warren / Lewis, Young) — Film "Spring Is Here"
In der Taverne von Santa Fé (Friedrich Schwarz)
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11477 b	D25	EN

master ⓁBe 9448 *1931.03.31 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abschiedswalzer (Erwin Bootz / Gerd Karlick)
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master ⓁBe 9449 1931.03.31 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Schreibt deine Liebste dir auf rosa Briefpapier — Foxtrot (Jára Beneš / Charles Amberg) — Film "Er und seine Schwester"
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).

Odeon …?…	D25	EN
Parlophon (Germany) B 12492 (Ⓛ128037)	D25	EN

master ⓁBe 9450 1931.03.31 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Wer kann küssen so wie du? — Walzer-Duett (Jára Beneš / Charles Amberg) — Film "Er und seine Schwester"
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).

Odeon …?…	D25	EN
Parlophon (Germany) B 12492 (Ⓛ128038)	D25	EN

master ⓁBe 9453 1931.04.11 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lieder, die die Mutter sang — Potpourri (August Batzem) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11461 a D25 EN

master ⓁBe 9454 1931.04.11 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lieder, die die Mutter sang — Potpourri (August Batzem) (part 1)

mit Zwischentexten

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11462 a D25 EN

master ⓁBe 9455 1931.04.11 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lieder, die die Mutter sang — Potpourri (August Batzem) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11461 b D25 EN

master ⓁBe 9455-2 *1931.04.11 Sat* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lieder, die die Mutter sang — Potpourri (August Batzem) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

master ⓁBe 9456 1931.04.11 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lieder, die die Mutter sang — Potpourri (August Batzem) (part 2)

mit Zwischentexten

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11462 b D25 EN

master ⓁBe 9459 *1931.04.14 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 1)

Schaut her, ich bin's!

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9459-2 [D] 1931.04.14 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 1)

Schaut her, ich bin's!

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4992 a D25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20161 D25 EN
Parlophone (Australia) AR 157 D25 EN

master ⓁBe 9460 | *1931.04.14 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | *(Jürg Dargatz)*

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 2)
Jüngst taucht in des Autors Seele jäh die Erinn'rung auf
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9460-2 [D] | **1931.04.14 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 2)
Jüngst taucht in des Autors Seele jäh die Erinn'rung auf
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4992 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20161	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 157	D25	EN

master ⓁBe 9461 | **1931.04.30 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In Honolulu! — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11457 b	D25	EN

master ⓁBe 9462 | **1931.04.25 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein schönes Vis-à-vis — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Austria) A 186156 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11458 a	D25	EN

master ⓁBe 9463 | **1931.04.25 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 221442	D25	EN
Odeon (Germany) O-11458 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1174	D25	EN

master ⓁBe 9463-2 | *1931.04.25 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9468 1931.04.18 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wieder wird es Frühling — Slow Foxtrot (Franz Grothe / Karl Wilczynski)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 221442	E♭	D25	EN
Odeon (Germany) O-11457 a	E♭	D25	EN
Parlophone (UK) R 966	E♭	D25	EN
duo-phon 05663	E♭	CD	END

master ⓁBe 9468-2 *1931.04.18 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wieder wird es Frühling — Slow Foxtrot (Franz Grothe / Karl Wilczynski)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

E♭

"in Reserve"

master ⓁBe 9469 1931.04.18 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Fräulein, ich verehre Sie — Tango (Franz Grothe / Karl Wilczynski, Leo Monosson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 221399	D25	EN
Odeon (Austria) A 186161	D25	EN
Odeon (Germany) O-11457 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1038	D25	EN

master ⓁBe 9469-2 *1931.04.18 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Fräulein, ich verehre Sie — Tango (Franz Grothe / Karl Wilczynski, Leo Monosson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ⓁBe 9470 1931.04.18 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sag mir Darling, sag mir Liebling, sag mir Du! — Waltz (M + W: Bert Reisfeld, Ludwig Schmidseder, Rolf Marbot)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 221382	D25	EN
Odeon (Germany) O-11468 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 996	D25	EN

master ⓁBe 9471 1931.04.28 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der gewissenhafte Maurer — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone).

Odeon (Germany) O-11487 b	D25	EN

master ⓁBe 9471-2 | *1931.04.28 Tue* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der gewissenhafte Maurer — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone).

---

master ⓁBe 9472 | **1931.04.28 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der Überzieher — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone).

Odeon (Germany) O-11487 a — D25 EN

---

master ⓁBe 9473 | **1931.04.30 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was nützt dem Soldaten Schinken und Braten? — Foxtrot (Austin Egen, Bert Reisfeld / Kurt Schneider)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11471 a — D25 EN

---

master ⓁBe 9474 | **1931.04.30 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Es kam das Glück wohl über Nacht — Boston (Franz Grothe / Karl Wilczynski)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11471 b — D25 EN

---

master ⓁBe 9475 | **1931.04.30 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein spanischer Tango und ein Mädel wie du — Tango (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 221382 — D25 EN
Odeon (Austria) A 186156 a — D25 EN
Odeon (Germany) O-11468 b — D25 EN
Parlophone (UK) R 996 — D25 EN

---

master ⓁBe 9476 | **1931.05.02 Sat** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der nächste Tanz ist Damenwahl — Stimmungswalzer (Willy Rosen / Willy Rosen, Marcel Lion)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11473 a — D25 EN

«Stimmungskapelle "Harmonika"»

---

master ⓁBe 9476-2 | *1931.05.02 Sat* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der nächste Tanz ist Damenwahl — Stimmungswalzer (Willy Rosen / Willy Rosen, Marcel Lion)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

«Stimmungskapelle "Harmonika"»

"in Reserve"

master ⓁBe 9477 | **1931.05.02 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wir trinken... — Stimmungswalzer (M + W: Otto Lindner)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11473 b D25 EN
«Stimmungskapelle "Harmonika"»

master ⓁBe 9477-2 | *1931.05.02 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wir trinken... — Stimmungswalzer (M + W: Otto Lindner)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).
Robert Koppel (baritone).

«Stimmungskapelle "Harmonika"»

master Be 9478 | —
—

— renumbering of Lindström 133108, qv. —

master ⓁBe 9479 | **1931.05.07 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die schöne Müllerin — Lied [Walzer] (Reinhold Brösicke)
Es war einmal 'ne Müllerin

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone).

Odeon (Germany) O-11478 a D25 EN

master ⓁBe 9479-2 | *1931.05.07 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die schöne Müllerin — Lied [Walzer] (Reinhold Brösicke)
Es war einmal 'ne Müllerin

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone).

master ⓁBe 9480 | **1931.05.07 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das standhafte Mädchen — Volkslied (M + W: Jean Werner)
Jungfer Lieschen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone).

Odeon (Germany) O-11478 b D25 EN

master ⓁBe 9480-2 | *1931.05.07 Thu* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das standhafte Mädchen — Volkslied (M + W: Jean Werner)
Jungfer Lieschen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).
Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone).

master ⓁBe 9481 — **1931.05.09 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

FLOTTE BURSCHE (Franz von Suppé / J. Braun)
Ouverture (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221356 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11480 a	D25	EN

master ⓁBe 9482 — **1931.05.09 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

FLOTTE BURSCHE (Franz von Suppé / J. Braun)
Ouverture (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221356 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11480 b	D25	EN

master ⓁBe 9483 — **1931.05.09 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

BANDITENSTREICHE (Franz von Suppé)
Ouverture (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11470 a	D25	EN
Columbia (USA) 2666-D	D25	EN

master ⓁBe 9484 — **1931.05.09 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

BANDITENSTREICHE (Franz von Suppé)
Ouverture (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11470 b	D25	EN
Columbia (USA) 2666-D	D25	EN

master Be 9485 — **—**
—

— renumbering of Lindström 133109, qv. —

master ⓁBe 9488 [OB] — **1931.05.23 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

Ein' feste Burg ist unser Gott — Choral (M + W: Martin Luther)

…?… (MD). — Staatsoper Berlin (male chorus).
Lotte Lehmann (soprano). …?… (org).

Odeon (Argentina) 196199	D25	EN
Odeon (Germany) O-4828 a	D25	EN
Decca 20338	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20368	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 335	D25	EN

"Reserve"

master ⓁBe 9488-2 — ***1931.05.23 Sat*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Otto Birckhahn)*

Ein' feste Burg ist unser Gott — Choral (M + W: Martin Luther)

…?… (MD). — Staatsoper Berlin (male chorus).
Lotte Lehmann (soprano). …?… (org).

"Reserve"

master ⓁBe 9489 — *1931.05.23 Sat* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Otto Birckhahn)*

Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard Tersteegen)

…?… (MD). — Staatsoper Berlin (male chorus).

Lotte Lehmann (soprano). …?… (org).

"Reserve"

master ⓁBe 9489-2 [OB] — **1931.05.23 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard Tersteegen)

…?… (MD). — Staatsoper Berlin (male chorus).

Lotte Lehmann (soprano). …?… (org).

Odeon (Argentina) 196199	D25	EN
Odeon (Germany) O-4828 b	D25	EN
Decca 20338	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20368	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 335	D25	EN

master ⓁBe 9490 — **1931.05.23 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

4 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.43)
2: Die Mainacht (Ludwig C. H. Hölty)

Wann der silberne Mond durch die Gesträuche blinkt

(instrumental trio: FW - etc).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon (Germany) O-4829 a	F♯	D25	EN
Odeon (Germany) O-4847 b	F♯	D25	EN
Columbia (USA) 4094-M	F♯	D25	EN
Decca 20285	F♯	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20159	F♯	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 181	F♯	D25	EN

master ⓁBe 9490-2 — *1931.05.23 Sat* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

4 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.43)
2: Die Mainacht (Ludwig C. H. Hölty)

Wann der silberne Mond durch die Gesträuche blinkt

(instrumental trio: FW - etc).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

"in Reserve"

master ⓁBe 9491 — *1931.05.23 Sat* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schlaf, Herzenssöhnchen — Wiegenlied (Carl Maria von Weber, op.13,2 / Franz Karl Hiemer)

(instrumental trio: FW - etc).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

master ⓁBe 9491-2 — **1931.05.23 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schlaf, Herzenssöhnchen — Wiegenlied (Carl Maria von Weber, op.13,2 / Franz Karl Hiemer)

(instrumental trio: FW - etc).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon (Germany) O-4838 a	D	D25	EN
Decca 20378	D	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20185	D	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 178	D	D25	EN

master ⓁBe 9492 — **1931.05.23 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

's Zuschau'n — Lied im bayrischen Volkston (Carl Bohm, op.326,37)

(instrumental trio: FW - etc).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon (Germany) O-4838 b		D25	EN

master ⓁBe 9493 [OB] — **1931.05.26 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12b: Elle est là! près de lui! — Cantabile {Mignon}

Dort bei ihm ist sie jetzt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4826 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20174		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 172		D25	EN

master ⓁBe 9493-2 — ***1931.05.26 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Otto Birckhahn)*

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12b: Elle est là! près de lui! — Cantabile {Mignon}

Dort bei ihm ist sie jetzt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master ⓁBe 9494 [OB] — **1931.05.26 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/10: Je connais un pauvre enfant — Styrienne {Mignon}

Kam ein armes Kind von fern

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4826 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20174		D25	EN

master ⓁBe 9494-2 — **1931.05.26 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/10: Je connais un pauvre enfant — Styrienne {Mignon}

Kam ein armes Kind von fern

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Parlophone (Australia) AR 172		D25	EN

master ⓁBe 9495 | *1931.05.26 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | *(Otto Birckhahn)*

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}
Klänge der Heimat
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).
"in Reserve"

master ⓁBe 9495-2 | **1931.05.26 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | (Otto Birckhahn)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}
Klänge der Heimat
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon PLE 134	D25	EN
Odeon (Argentina) 196161	D25	EN
Odeon (Germany) O-4831 a	D25	EN
Columbia (USA) 4101-M	D25	EN
Decca 20280	D25	EN
Parlophon (Austria) B 504	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20171	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 170	D25	EN
Parlophone (UK) PO 163	D25	EN

Finnish issue

master ⓁBe 9496 | **1931.05.26 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | (Otto Birckhahn)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
I/ 5b: Mein Herr, was dächten Sie von mir — Couplet {Rosalinde, Alfred, Frank}
Mein Herr, was dächten Sie von mir
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon PLE 134	D25	EN
Odeon (Argentina) 196161	D25	EN
Odeon (Germany) O-4831 b	D25	EN
Columbia (USA) 4101-M	D25	EN
Decca 20280	D25	EN
Parlophon (Austria) B 504	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20171	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 170	D25	EN
Parlophone (UK) PO 163	D25	EN

Finnish issue

master ⓁBe 9497 1931.05.26 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

5 ROMANZEN UND LIEDER (Johannes Brahms, op.84)
4: Vergebliches Ständchen (Anton W. F. von Zuccalmaglio)

(instrumental trio: FW - etc).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

Odeon (Germany) O-4829 b	D25	EN
Columbia (USA) 4090-M	D25	EN
Decca 20285	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20159	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 181	D25	EN

master ⓁBe 9500 1931.06.02 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

THE BOHEMIAN GIRL (Michael W. Balfe / Alfred Bunn)
Ouverture (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168782 a (O 10719)	D25	EN
Odeon A 221366 a	D25	EN
Odeon (Austria) A 161184 a	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186973 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11494 a	D25	EN

master ⓁBe 9501 1931.06.02 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

THE BOHEMIAN GIRL (Michael W. Balfe / Alfred Bunn)
Ouverture (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168782 b (O 10719)	D25	EN
Odeon A 221366 b	D25	EN
Odeon (Austria) A 161184 b	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186973 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11494 b	D25	EN

master ⓁBe 9502 *1931.06.02 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein Schäferstündchen — Intermezzo (Ludwig Siede, op.69)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9502-2 1931.06.02 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein Schäferstündchen — Intermezzo (Ludwig Siede, op.69)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11495 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1861	D25	EN

master ⓁBe 9503 1931.06.02 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Baby-Parade — Charakterstück (Heinrich Mannfred, op.130)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 250.227	D25	EN
Odeon (Germany) O-11495 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1861	D25	EN

master ⓁBe 9504 1931.06.03 Wed ± **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
I/ 6b: So elend und so treu — Lied {Saffi}
So elend und so treu ist keiner auf Erden
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11530 a	D25	EN

master ⓁBe 9505 1931.06.03 Wed ± **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
II/13a: So voll Fröhlichkeit — Walzer {Saffi}
So voll Fröhlichkeit
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11530 b	D25	EN

master ⓁBe 9506 [D] 1931.06. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE TONI AUS WIEN (Ernst Steffan / Ernst Steffan, Paul Knepler)
Zwei Augen, so betörend wie deine — Lied [Slow Foxtrot]
Frieder Weissmann (MD). — Odeon-Künstler-Orchester (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11652 a	D25	EN

master ⓁBe 9507 [D] 1931.06. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 2: Amours divins! — Air {Hélène}
O göttlich Paar
Frieder Weissmann (MD). — Odeon-Künstler-Orchester (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11652 b	D25	EN

master ⓁBe 9508 1931.06.04 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lady Of Spain — Paso-doble (Tolchard Evans / Robert Hargreaves, Stanley J. Damerell, Henry J. Tilsley)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.908 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11482 a	D25	EN

master ⓁBe 9509 1931.06.04 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Neapolitan Nights — Novelette [Waltz] (John S. Zamecnik / Harry D. Kerr) — Film "Fazil"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193817	D25	EN
Odeon (Germany) O-11482 b	D25	EN

master ⓁBe 9510 1931.06.04 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist die schönste Frau der Welt — Lied [Walzer] (Franz Grothe / Karl Wilczynski) — Film "Das Geheimnis der roten Katze"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11481 b	D25	EN

master ⓁBe 9511 1931.06.04 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fräulein Annemarie... — Paso-doble (Juan Llossas, Werner Bochmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168775 b (O 10714)	D25	EN
Odeon (France) 238.908 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11481 a	D25	EN

master ⓁBe 9512 [D] 1931.06.05 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168784 a (O 10721)	D25	EN
Odeon (France) 250.188 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11483 b	D25	EN

master ⓁBe 9513 [D] 1931.06.05 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-11483 a	D25	EN

master ⓁBe 9514 1931.06.11 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy)
[arr.:] Ballettmusik (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11529 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-31337 a	D25	EN

master ⓁBe 9514-2 *1931.06.11 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy)
[arr.:] Ballettmusik (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9515 1931.06.11 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy)
[arr.:] Ballettmusik (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11529 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-31337 b	D25	EN

master ⓁBe 9516 1931.06.11 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
III/ 6: Danza delle ore (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168842 a (O 10777)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11510 a	D25	EN

master ℗Be 9516-2 ***1931.06.11 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
III/ 6: Danza delle ore (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ℗Be 9521 **1931.08.12 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn ich heut' abend mit dir tanzen geh' — Foxtrot (Franz Grothe / Kurt Schwabach) — Film "Der ungetreue Ekkehard"
Was schenkst du mir dann?

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Odeon A 221424	D25	EN
Odeon (Germany) O-11496 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1203	D25	EN

master ℗Be 9522 **1931.08.12 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wer nimmt die Liebe ernst? — Waltz (Wilhelm Grosz / Fritz Rotter) — Film "Wer nimmt die Liebe ernst"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183573	D25	EN
Odeon (Austria) A 186177	D25	EN
Odeon (Germany) O-11496 b	D25	EN

master ℗Be 9523 ***1931.08.12 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In Santa Lucia — Tango (M + W: Otto Stransky) — Film "Opernredoute"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ℗Be 9523-2 **1931.08.21 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In Santa Lucia — Tango (M + W: Otto Stransky) — Film "Opernredoute"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162857 (D 2329)	D25	EN
Odeon (France) 238.916 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11497 a	D25	EN

"Arbeitet vorläufig, bis 9523-3 gemacht ist"

master ℗Be 9523-3 **1931.09.03 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In Santa Lucia — Tango (M + W: Otto Stransky) — Film "Opernredoute"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Austria) A 161192 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11497 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1453	D25	EN

master ℗Be 9524 **1931.08.06 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Musik und der Tanz und die Nacht — English Waltz (M + W: Otto Stransky) — Film "Opernredoute"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Odeon (France) 238.916 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11497 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1453	D25	EN

master ⓁBe 9525 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133187, qv. —

master ⓁBe 9526 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133188, qv. —

master ⓁBe 9527 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133189, qv. —

master ⓁBe 9528 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133190, qv. —

master ⓁBe 9529 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133191, qv. —

master ⓁBe 9530 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133192, qv. —

master ⓁBe 9531 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133193, qv. —

master ⓁBe 9532 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133194, qv. —

master ⓁBe 9540 *1931.08.13 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
III/ 6: Danza delle ore (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9540-2 **1931.08.13 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
III/ 6: Danza delle ore (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168842 b (O 10777)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11510 b	D25	EN

master ⓁBe 9541 1931.08.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WALZER AUS WIEN (Julius Bittner, Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß I And II / Alfred M. Willner, Heinz Reichert, Ernst Marischka)
[arr.:] Großes Potpourri (Viktor Hruby) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221376 a	D25	EN
Odeon (France) 238.747 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11507 a	D25	EN
Ariel Z 4759	D25	EN
Parlophone (UK) R 1002	D25	EN

master ⓁBe 9541-2 *1931.08.13 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WALZER AUS WIEN (Julius Bittner, Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß I And II / Alfred M. Willner, Heinz Reichert, Ernst Marischka)
[arr.:] Großes Potpourri (Viktor Hruby) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9542 1931.08.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WALZER AUS WIEN (Julius Bittner, Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß I And II / Alfred M. Willner, Heinz Reichert, Ernst Marischka)
[arr.:] Großes Potpourri (Viktor Hruby) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221376 b	D25	EN
Odeon (France) 238.747 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11507 b	D25	EN
Ariel Z 4759	D25	EN
Parlophone (UK) R 1002	D25	EN

master ⓁBe 9542-2 *1931.08.13 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WALZER AUS WIEN (Julius Bittner, Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß I And II / Alfred M. Willner, Heinz Reichert, Ernst Marischka)
[arr.:] Großes Potpourri (Viktor Hruby) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9543 [HL] 1931.08.15 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Eine Liebestragödie in drei Minuten — Aus Willi Forst's Lieder-Repertoire (Robert Stolz / Walter Reisch, Armin L. Robinson)

(arr.: Peter Kreuder)

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Austria) A 186176 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11525 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47132 (Ⓛ133213)	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48080-I (Ⓛ133213)	D25	EN

master ⓁBe 9544 [HL] | **1931.08.15 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | (Heinrich Lampe)

Warum lächelst du, Mona Lisa? — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Walter Reisch) — Film "Der Raub der Mona Lisa"
(arr.: Peter Kreuder)
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11508 a	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48066-I (Ⓛ133214)	D25	EN
Parlophone (France) 85.444 (Ⓛ133214)	D25	EN

master ⓁBe 9545 [HL] | **1931.08.15 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 | (Heinrich Lampe)

Du dummer kleiner Korporal — English Waltz (Robert Stolz / Walter Reisch) — Film "Der Raub der Mona Lisa"
(arr.: Peter Kreuder)
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11508 b	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48066-II (Ⓛ133215)	D25	EN
Parlophone (France) 85.444 (Ⓛ133215)	D25	EN

master ⓁBe 9546-2 | **1931.08.28 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valzer di mezzanotte — Valzer (Frank Amodio)
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168839 a (O 10775)	D25	EN
Odeon (France) 238.749 A	D25	EN

master ⓁBe 9547 | ***1931.08.28 Fri*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Moonlight On The Colorado — Waltz (Robert A. King / Billy Moll)
Mondschein auf dem Colorado
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Four Admirals (male quartet).

"zerstört"

master ⓁBe 9547-2 | **1931.08.28 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Moonlight On The Colorado — Waltz (Robert A. King / Billy Moll)
Mondschein auf dem Colorado
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Fonotipia A 168839 b (O 10775)	D25	EN
Odeon (France) 238.749 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11509	D25	EN

master ⓁBe 9548 | **1931.08.21 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' dich lieb, braune Madonna — Rumba [Foxtrot] (Santiago Lopez / Fritz Rotter)
Bellezza bruna
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168840 b (O 10776)	D25	EN
Odeon A 183325	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186996 a	D25	EN
Odeon (France) 250.189 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11511 a	D25	EN

master ⓁBe 9549 1931.08.21 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

El manicero — Son pregón [Rumba] (M + W: Moisés Simons)
The peanut vendor
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fonotipia A 168840 a (O 10776)	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 161916 b	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186996 b	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251052 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11511 b	D25	EN
Odeon (Greece) A 241194	D25	EN

master ⓁBe 9550 1931.08.21 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
I/ 3: Blume von Hawaii — Hawaiian Slow Foxtrot {Lilo-Taro}
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183832	D25	EN
Odeon A 221404	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186997 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11514 a	D25	EN
Ariel Z 4760	D25	EN
Parlophone (Australia) A 3327	D25	EN
Parlophone (UK) R 1097	D25	EN

master ⓁBe 9552 1931.08.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
I/ 6: Will dir die Welt zu Füßen legen — English Waltz {Laya, Stone}
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183832	D25	EN
Odeon A 221404	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186997 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11514 b	D25	EN
Ariel Z 4760	D25	EN
Parlophone (Australia) A 3327	D25	EN
Parlophone (UK) R 1097	D25	EN

master ⓁBe 9553 1931.08.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Wedding Of The Garden Insects — Slow Foxtrot (Leslie Sarony)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183488	D25	EN
Odeon (France) 250.089 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11518 a	D25	EN
Parlophone (UK) F 137	D25	EN

master ⓁBe 9554 *1931.08.21 Fri* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wedding Bells Are Ringing For Sally — Waltz (M + W: Al Sherman, Al Lewis)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Melody Gents (male quartet).

master ℒBe 9554-2 1931.08.21 Fri **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wedding Bells Are Ringing For Sally — Waltz (M + W: Al Sherman, Al Lewis)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11518 b D25 EN

master Be 9555 —
—

— renumbering of Odeon Bi 126, qv. —

master Be 9556 —
—

— renumbering of Odeon Bi 132, qv. —

master Be 9557 —
—

— renumbering of Lindström 133199, qv. —

master Be 9558 —
—

— renumbering of Lindström 133200, qv. —

master Be 9559 —
—

— renumbering of Lindström 133201, qv. —

master Be 9560 —
—

— renumbering of Lindström 133202, qv. —

master ℒBe 9561 1931.08.23 Sun **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)

Paraphrase

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon private recording D25 EN

"Reklame-Platte" — "Händler-Aufnahme"

master ℒBe 9562 1931.08.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In meiner Laube... — Foxtrot (Walter Kollo / Charlie Roellinghoff) — Film "Der Herr Bürovorsteher - Konto X"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11519 a D25 EN

master ℒBe 9563 1931.08.25 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wer sich küßt — Kuß-Tango (Walter Kollo) — Film "Der Herr Bürovorsteher (Conto X)"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11519 b D25 EN

master ⓁBe 9564 **1931.08.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich kann nichts dafür! — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Grünbaum) — Film "Jeder fragt nach Erika"
(arr.: Paul Hühn)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Lya Mara (female voice).

Odeon (Germany) O-11520 a		D25	EN

master ⓁBe 9565 **1931.08.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' ein Kleid! — Boston (Mihály Eisemann / Fritz Grünbaum) — Film "Jeder fragt nach Erika"
(arr.: Paul Hühn)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Lya Mara (female voice).

Odeon (Germany) O-11520 b		D25	EN

master ⓁBe 9566 **1931.08.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' ein Kleid! — Boston (Mihály Eisemann / Fritz Grünbaum) — Film "Jeder fragt nach Erika"
(arr.: Paul Hühn)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11521 a		D25	EN

master ⓁBe 9567 **1931.08.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich kann nichts dafür! — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Grünbaum) — Film "Jeder fragt nach Erika"
(arr.: Paul Hühn)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11521 b		D25	EN

master ⓁBe 9568 [D] **1931.09.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
I/ 3: Blume von Hawaii — Hawaiian Slow Foxtrot {Lilo-Taro}
Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196170	G	D25	EN
Odeon (Germany) O-4993 a	G	D25	EN
Odeon (Poland) A 236828	G	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20167	G	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 159	G	D25	EN

master ⓁBe 9569 ***1931.09.08 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
I/ 2: Ein Paradies am Meeresstrand — Slow Foxtrot {Lilo-Taro}
Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9569-2 [D] — **1931.09.08 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
I/ 2: Ein Paradies am Meeresstrand — Slow Foxtrot {Lilo-Taro}

Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196170	D25	EN
Odeon (Germany) O-4993 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236828	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20167	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 159	D25	EN

master ⓁBe 9570 — ***1931.09.08 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Jürg Dargatz)*

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
I/ 6: Will dir die Welt zu Füßen legen — English Waltz {Laya, Stone}

Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9570-2 — **1931.09.08 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
I/ 6: Will dir die Welt zu Füßen legen — English Waltz {Laya, Stone}

Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4994 a	D25	EN

master ⓁBe 9570-3 — **1931.09.16 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
I/ 6: Will dir die Welt zu Füßen legen — English Waltz {Laya, Stone}

Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4994 a	D25	EN

master ⓁBe 9570-4 — **1931.09.16 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
I/ 6: Will dir die Welt zu Füßen legen — English Waltz {Laya, Stone}

Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4994 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20168	D25	EN

master ⓁBe 9571 — **1931.09.08 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
II/ 9: Kann nicht küssen ohne Liebe — English Waltz {Laya, Lilo-Taro}

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4994 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20168	D25	EN

master ⓁBe 9572 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133209, qv. —

master ⓁBe 9573 [D] **1931.09.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)

Aus deiner Hand, Herr, unser Heil — Trauungsgesang (Karl W. Vogt)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor). …?… (org).

Odeon (Germany) O-4995 b	D25	EN

master ⓁBe 9573-2 **1931.09.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)

Aus deiner Hand, Herr, unser Heil — Trauungsgesang (Karl W. Vogt)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor). …?… (org).

Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20312	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 208	D25	EN

master ⓁBe 9574 ***1931.09.15 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)

Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9574-2 **1931.09.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)

Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196251	D25	EN
Odeon (Germany) O-4512 a	D25	EN
Odeon (Poland) A 236836	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20270	D25	EN

master ⓁBe 9575 **1931.09.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der letzte Gruß — Lied (Hermann Levi, op.2,6 / Joseph von Eichendorff)

Ich kam vom Walde hernieder

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4509 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20270	D25	EN

master ⓁBe 9576 — **1931.09.15 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sonst nichts — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Walter Reisch)

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Austria) A 186189 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11525 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47143 (Ⓛ133234)	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48080-II (Ⓛ133234)	D25	EN

master ⓁBe 9576-2 — ***1931.09.15 Tue*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sonst nichts — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Walter Reisch)

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master ⓁBe 9577 — **1931.09.15 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das ist die Liebe der Matrosen — Marsch-Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Bomben auf Monte Carlo"

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).
Franz Baumann (tenor).

Odeon (Germany) O-11526 b	D25	EN

master ⓁBe 9578 — **1931.09.15 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pack Up Your Troubles In Your Old Kit-Bag And Smile, Smile, Smile — Song (Felix Powell / George H. Powell «Asaf»)

Weit ist der Weg zurück ins Heimatland - Marschlied (arr.: Ernst Erich Buder / Franz Baumann <Fred Barny>) — Film "Die andere Seite"

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).
Franz Baumann (tenor).

Odeon (Germany) O-11526 a	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13033 a	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27611 a	D25	EN

master ⓁBe 9579 [D] — **1931.09.16 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)
I/5b: Kuhreigen (Primus) "Zu Strassburg auf der Schanz'"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4519 a	D25	EN

master ⓁBe 9580 — ***1931.09.16 Wed*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Jürg Dargatz)*

DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)
I/5a: Gesang (Primus) "Lug', Dursel, lug', der Abend bricht herein"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

	D25	EN

master ⓁBe 9580-2 [D] | **1931.09.16 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)
I/5a: Gesang (Primus) "Lug', Dursel, lug', der Abend bricht herein"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4519 b — D25 — EN

master ⓁBe 9581 [D] | **1931.09.16 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 | (Jürg Dargatz)

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}

Selig sind, die Verfolgung leiden

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4995 a — D25 — EN
Columbia (Japan) J 2309 — D25 — EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20312 — D25 — EN

master ⓁBe 9582 | **1931.09.25 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Song Of The Islands — Hawaiian Waltz (M + W: Charles E. King)

Insel meines Glücks (Erich Roonthal)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Three Admirals (male trio).

Odeon (Germany) O-11527 a — D25 — EN
Odeon (Germany) O-31334 — D25 — EN

master ⓁBe 9583 | **1931.09.25 Fri** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya, Stone}

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Three Admirals (male trio).

Odeon (Germany) O-11527 b — D25 — EN

master ⓁBe 9588 | **1931.09.29 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)

Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group).
Robert Koppel (baritone). …?… (org).

Odeon (Germany) O-11548 a — D25 — EN
«Hans Hellwig»

master ⓁBe 9589 | **1931.09.29 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mutters Geburtstag — Lied (Ernst Arnold / Rudolf A. Petz, Ernst Arnold)

Die Mutter hat heut' ihren großen Tag

Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group).
Robert Koppel (baritone). …?… (org).

Odeon (Germany) O-11548 b — D25 — EN
«Hans Hellwig»

master Be 9590 | **—**
—

— renumbering of Lindström 133243, qv. —

master Be 9591 —
—

— renumbering of Lindström 133244, qv. —

master Be 9592 —
—

— renumbering of Lindström 133245, qv. —

master Be 9593 —
—

— renumbering of Lindström 133246, qv. —

master ⓁBe 9594 **1931.10.06 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Geh nicht so treulos vorüber (Eduard Künneke / Fritz Oliven «Rideamus»)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4827	D25	EN

master ⓁBe 9594-2 **1931.10.06 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Geh nicht so treulos vorüber (Eduard Künneke / Fritz Oliven «Rideamus»)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4827	D25	EN

master ⓁBe 9595 ***1931.10.06 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Lore am Tore — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Christian Boie)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9595-2 **1931.10.06 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Lore am Tore — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Christian Boie)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196218	D25	EN
Odeon (Germany) O-4827	D25	EN
Columbia (Japan) J 5340	D25	EN

master ⓁBe 9596 ***1931.10.06 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)
1: Melodie in F
Komm, holdes Mädchen (Bernhoff)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9596-2 1931.10.06 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)
1: Melodie in F
Komm, holdes Mädchen (Bernhoff)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196251	D25	EN
Odeon (Germany) O-4512 b	D25	EN
Columbia (Japan) J 2181	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20197	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 196	D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1088 (7TBE 1163-1) «Unvergänglich 157: Richard Tauber XV»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 41 321 (7TBE 1163-1) «Unvergänglich 157: Richard Tauber XV»	D17	ENM

master ⓁBe 9597 *1931.10.06 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9597-2 1931.10.06 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4998	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20228	D25	EN

master ⓁBe 9598 1931.10.06 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op.16 / Emil Neumann)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4998	D25	EN

master ⓁBe 9599 *1931.10.06 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sei mir gegrüßt... — Lied [Boston] (M + W: Karl Wilczynski, Franz Grothe)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9599-2 1931.10.06 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sei mir gegrüßt... — Lied [Boston] (M + W: Karl Wilczynski, Franz Grothe)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4996	D25	EN
Odeon (Poland) A 236830	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20170	D25	EN

master ⓁBe 9600 1931.10.06 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leben ohne Liebe kannst du nicht — Boston (Mischa Spoliansky / Robert Gilbert) — Film "Nie wieder Liebe"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4996		D25	EN
Odeon (Poland) A 236830		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20179		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 211		D25	EN

master ⓁBe 9601 *1931.10.06 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Waltz (Robert Stolz, op.592 / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Liebeskommando"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9601-2 1931.10.06 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Waltz (Robert Stolz, op.592 / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Liebeskommando"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196186		D25	EN
Odeon (Germany) O-4997		D25	EN
Odeon (Poland) A 236829		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20209		D25	EN
duo-phon 02393	F	CD	END

master ⓁBe 9602 1931.10.06 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Traum hast du mir alles erlaubt — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.594 / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Liebeskommando"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196186		D25	EN
Odeon (Germany) O-4997		D25	EN
Odeon (Poland) A 236829		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20179		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 211		D25	EN
duo-phon 02393	G	CD	END

master ⓁBe 9602-2 1931.10.06 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Traum hast du mir alles erlaubt — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.594 / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Liebeskommando"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4997		D25	EN

master ℗Be 9603 1931.10.06 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4509 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20228	D25	EN

master ℗Be 9604 1931.10.08 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sei mir gegrüßt... — Lied [Boston] (M + W: Karl Wilczynski, Franz Grothe)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221534	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251023 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11534 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1383	D25	EN

master ℗Be 9605 1931.10.08 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zwei blaue Augen und ein Tango, die sind schuld daran — Tango (Otto Stransky / Ruth Feiner) — Film "Sein Scheidungsgrund"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251023 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11534 b	D25	EN

master Be 9606 —
—

— renumbering of Lindström 133256, qv. —

master Be 9607 —
—

— renumbering of Lindström 133257, qv. —

master Be 9608 —
—

— renumbering of Lindström 133258, qv. —

master Be 9609 —
—

— renumbering of Lindström 133259, qv. —

master Be 9610 —
—

— renumbering of Lindström 133260, qv. —

master Be 9611 —
—

— renumbering of Lindström 133261, qv. —

master ⓁBe 9612 | **1931.10.13 Tue** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

When The Guards Are On Parade — March [Foxtrot] (Horatio Nicholls / Leslie Sarony)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183813	D25	EN
Odeon (France) 238.914 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11544 a	D25	EN

master ⓁBe 9613 | *1931.10.13 Tue* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Whistling In The Dark — Foxtrot (Dana Suesse / Allen Boretz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"später zerstört"

master ⓁBe 9613-2 | *1931.10.24 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Whistling In The Dark — Foxtrot (Dana Suesse / Allen Boretz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"später zerstört"

master ⓁBe 9613-3 | **1931.11.09 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Whistling In The Dark — Foxtrot (Dana Suesse / Allen Boretz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon (Germany) O-11544 b	D25	EN

master ⓁBe 9617 | **1931.10.24 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)
Jazz-Fantasie (Franz Grothe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221423 a	D25	EN
Odeon (France) 250.217 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11543 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1141	D25	EN

master ⓁBe 9617-2 | *1931.10.24 Sat* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)
Jazz-Fantasie (Franz Grothe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9618 | **1931.10.24 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)
Jazz-Fantasie (Franz Grothe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221423 b	D25	EN
Odeon (France) 250.217 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11543 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1141	D25	EN

master ⓁBe 9621 **1931.10.27 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schön war es! — Paso-doble (Joe Alex / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Purpur und Waschblau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11545 b	D25	EN

master ⓁBe 9621-2 *1931.10.27 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schön war es! — Paso-doble (Joe Alex / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Purpur und Waschblau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓁBe 9626 [D] **1931.10.27 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Mein Herz hat heut' Besuch — Slow Foxtrot (Ralph Erwin / Robert Gilbert) — Film "Madame hat Ausgang"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Hans Brausewetter (male voice).

Odeon (Austria) A 161195 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11561 a	D25	EN

master ⓁBe 9626-2 *1931.10.27 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

Mein Herz hat heut' Besuch — Slow Foxtrot (Ralph Erwin / Robert Gilbert) — Film "Madame hat Ausgang"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Hans Brausewetter (male voice).

master ⓁBe 9627 **1931.10.27 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwarz)
(arr.: Dajos Béla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11545 a	D25	EN
Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)	D25	EN

"Preisgekrönter Tango"

master ⓁBe 9628 [D] **1931.10.27 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Robert Gilbert) — Film "Madame hat Ausgang"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Hans Brausewetter (male voice).

Odeon (Austria) A 161195 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11561 b	D25	EN

master ⓁBe 9629 **1931.10.31 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"
(arr.: Dajos Béla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221396	D25	EN
Odeon (France) 250.090 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11549 a	D25	EN
Ariel Z 4758	D25	EN
Parlophone (UK) R 1089	D25	EN

master ⓁBe 9629-2 — ***1931.10.31 Sat*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9630 — **1931.10.31 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust — Walzer (Johann Strauß II, op.263)
Das muß ein Stück vom Himmel sein — Film "Der Kongreß tanzt"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221396	D25	EN
Odeon (Austria) A 186192	D25	EN
Odeon (Germany) O-11549 b	D25	EN
Ariel Z 4758	D25	EN
Parlophone (UK) R 1089	D25	EN

master ⓁBe 9630-2 — ***1931.10.31 Sat*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust — Walzer (Johann Strauß II, op.263)
Das muß ein Stück vom Himmel sein — Film "Der Kongreß tanzt"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9631 — **1931.11.09 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Robert Gilbert) — Film "Madame hat Ausgang"
J'ai chanté mon amour à Jeannette - Film "L'amoureuse aventure"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon A 221462	D25	EN
Odeon (France) 238.906 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11560 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1348	D25	EN

master ⓁBe 9632 — **1931.10.31 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Herz hat heut' Besuch — Slow Foxtrot (Ralph Erwin / Robert Gilbert) — Film "Madame hat Ausgang"
Mon cœur reçoit ce soir — Film "L'amoureuse aventure" (arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.906 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11560 b	D25	EN

master ⓁBe 9633 — **1931.11.03 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Eine Nacht in Monte Carlo — Tango (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Bomben auf Monte Carlo"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193770	D25	EN
Odeon A 221406	D25	EN
Odeon (France) 250.090 B	D25	EN

master ⓁBe 9634 — ***1931.11.03 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fest-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9634-2 1931.11.03 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fest-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 1)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11564 a D25 EN

master ⓁBe 9635 *1931.11.03 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fest-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9635-2 1931.11.03 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fest-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11564 b D25 EN

master ⓌBe 9636 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ133296, qv. —

master ⓌBe 9637 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ133297, qv. —

master ⓁBe 9640 1931.11.14 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 1)
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).

Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a D25 EN
Odeon (France) 238.904 A D25 EN
Odeon (Germany) O-11553 a D25 EN

Lotz: cat. nr. 238905

master ⓁBe 9640-2 *1931.11.14 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 1)
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).

master ⓁBe 9641 1931.11.14 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 2)
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).

Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b D25 EN
Odeon (France) 238.904 B D25 EN
Odeon (Germany) O-11553 b D25 EN

Lotz: cat. nr. 238905

master ⓁBe 9642 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133311, qv. —

master ⓁBe 9643 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133312, qv. —

master ⓁBe 9648 **1931.11.24 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ZUR GOLD'NEN LIEBE (Ralph Benatzky / Willi Wolff, Martin Zickl)
Die erste Nacht, die eine Frau dir schenkte — Tango
(arr.: Harold M. Krchstein)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11559 a D25 EN

master ⓁBe 9649 **1931.11.24 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Waltz (Robert Stolz, op.592 / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Liebeskommando"
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11559 b D25 EN

master ⓌBe 9652 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ133317, qv. —

master ⓌBe 9653 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ133318, qv. —

master ⓁBe 9656 [D] **1931.11.26 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11566 a D25 EN
«Schrammel-Orchester»
Parlophon (Austria) B 49042-I (Ⓛ133349) D25 EN
«Schrammel-Orchester»

master ⓁBe 9657 [D] **1931.11.26 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

' s wird schöne Maderln geb'n — Lied [Marsch] (Ludwig Gruber, op.394 / Josef Hornig)
Es wird a Wein sein
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11566 b D25 EN
«Schrammel-Orchester»
Odeon (Germany) O-26463 D25 EN
«Schrammel-Orchester»
Parlophon (Austria) B 49042-II (Ⓛ133350) D25 EN
«Schrammel-Orchester»

master ⓁBe 9658-0 —
—

— dubbing of Odeon ⓌxxB 8129, qv. —

master ⓁBe 9659-2-0 —
—

— dubbing of Odeon ⓌxxB 8130, qv. —

master Be 9660 —
—

— renumbering of Lindström 133326, qv. —

master Be 9661 —
—

— renumbering of Lindström 133327, qv. —

master Be 9664 —
—

— renumbering of Lindström 133337, qv. —

master Be 9665 —
—

— renumbering of Lindström 133338, qv. —

master ⓁBe 9666 **1931.12.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Mach mit mir, was du willst, mein Schatz... — Foxtrot (M + W: Austin Egen, Bert Reisfeld) — Film "Die Liebesfiliale"
(arr.: Gerhard Mohr)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11579 a D25 EN

master ⓁBe 9667 **1931.12.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Mach mit mir, was du willst, mein Schatz... — Foxtrot (M + W: Austin Egen, Bert Reisfeld) — Film "Die Liebesfiliale"
(arr.: Gerhard Mohr)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221433 D25 EN
Odeon (Germany) O-11575 a D25 EN
Parlophone (UK) R 1186 D25 EN

master ⓁBe 9673 ***1931.12.12 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Die spanische Fliege"
(arr.: Eli Samson)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Die Abels (male quartet: JB - RF - IR - JV).
Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass).
«Die 4 Harmoniker»

master ⓁBe 9673-2 **1931.12.12 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Die spanische Fliege"
(arr.: Eli Samson)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Die Abels (male quartet: JB - RF - IR - JV).
Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass).

Odeon (Germany) O-11568 a D25 EN
«Die 4 Harmoniker»

master ⓁBe 9674 | 1931.12.12 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist mein schönstes Erlebnis — Marsch-Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Die spanische Fliege"
(arr.: Eli Samson)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Die Abels (male quartet: JB - RF - IR - JV).
Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass).

Odeon (Germany) O-11568 b	D25	EN

«Die 4 Harmoniker»

master ⓁBe 9675 | 1931.12.12 Sat | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das ist die Liebe der Matrosen — Marsch-Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Bomben auf Monte Carlo"
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 193770	D25	EN
Odeon A 221406	D25	EN
Odeon (Germany) O-11581 b	D25	EN
Odeon (Norway) A 180403 (D 4401)	D25	EN
Noginskij Zavod GRK 867	D25	EN

master ⓁBe 9676 | 1931.12.15 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Kind, du brauchst nicht weinen — Lied [Foxtrot] (Hans May / Kurt Schwabach) — Film "Der Draufgänger"
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11573 a	D25	EN

master ⓁBe 9677 | 1931.12.15 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Nimm diese roten Rosen — Tango (Bert Rosenstock / Karl Wilczynski)
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251061 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11573 b	D25	EN

master ⓁBe 9678 | 1931.12.15 Tue | D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Heut' geh' ich aufs Ganze! — Lied [Walzer] (Leo Ascher / Johannes Brandt) — Film "Mein Leopold"
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11574 a	D25	EN

master ⓁBe 9679 [HL] **1931.12.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)
Die eine Frau

Man glaubt so gerne an Frauenlieb' und Glück

Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Fonotipia (Italy) B 3787 ([A …])	D25	EN
Odeon (Argentina) 196261	D25	EN
Odeon (France) 188.088 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4500 a	D25	EN
Odeon (Italy) F 23059 (…?…)	D25	EN
Decca 20259	D25	EN

master ⓁBe 9679-2 *1931.12.17 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)
Die eine Frau

Man glaubt so gerne an Frauenlieb' und Glück

Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9679-3 [HL] **1931.12.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)
Die eine Frau

Man glaubt so gerne an Frauenlieb' und Glück

Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4500 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20216	D25	EN

master ⓁBe 9680 **1931.12.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)
Du bist mein Traum — Lied [Tango]

Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Fonotipia (Italy) B 3787 ([A …])	D25	EN
Odeon (Argentina) 196261	D25	EN
Odeon (Germany) O-4500 b	D25	EN
Odeon (Italy) F 23059 (…?…)	D25	EN
Decca 20259	D25	EN

master ⓁBe 9680-2 [HL] **1931.12.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)
Du bist mein Traum — Lied [Tango]

Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4500 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20216	D25	EN

master ⓁBe 9681 1931.12.17 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wilhelm Tell — Große Tonfilm-Parodie (M + W: Ida Sinek) (part 1)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11662 a D25 EN
Gloria (Lindström) GO-10643 a D25 EN

master ⓁBe 9682 1931.12.17 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wilhelm Tell — Große Tonfilm-Parodie (M + W: Ida Sinek) (part 2)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

Odeon (Germany) O-11662 b D25 EN
Gloria (Lindström) GO-10643 b D25 EN

master ⓁBe 9683 1931.12.17 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Das Jägerhütchen — Foxtrot (Fred Meyers / Frank Günther, Victor H. Barth)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11577 b D25 EN

master ⓁBe 9684 *1931.12.17 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Das blonde Fräulein Berger — Foxtrot (Arthur M. Werau / Frank Günther, Peter Herz)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

master ⓁBe 9685 1931.12.17 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Good-Night Sweetheart — Slow Foxtrot (M + W: Ray Noble, Jimmy Campbell, Reginald Connelly)

Gute Nacht, Liebling — Parodie auf den gleichnamigen Schlager (Frank Günther, Fritz Löhner-Beda)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11577 a D25 EN

master ⓁBe 9685-2 *1931.12.17 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Good-Night Sweetheart — Slow Foxtrot (M + W: Ray Noble, Jimmy Campbell, Reginald Connelly)

Gute Nacht, Liebling — Parodie auf den gleichnamigen Schlager (Frank Günther, Fritz Löhner-Beda)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

master ⓁBe 9686 1932.01.05 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich weiß nicht, wie ich's dir sagen soll — Foxtrot (Leo Ascher / Johannes Brandt) — Film "Mein Leopold"

(arr.: Dajos Béla)

Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183813 D25 EN
Odeon (Germany) O-11574 b D25 EN

master ⓁBe 9687 1932.01.05 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Grade heut' hätt' ich Lust, verliebt zu sein — English Waltz (Hans May / Johannes Brandt) — Film "Der Stolz der 3. Kompagnie"

(arr.: Dajos Béla)

Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11575 b D25 EN
Odeon (Norway) A 180410 (D 4408) D25 EN

master ⓁBe 9688 1931.12.22 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heut' geh' ich aufs Ganze! — Lied [Walzer] (Leo Ascher / Johannes Brandt) — Film "Mein Leopold"

Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11578 a D25 EN

master ⓁBe 9689 1931.12.22 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ich weiß nicht, wie ich's dir sagen soll — Foxtrot (Leo Ascher / Johannes Brandt) — Film "Mein Leopold"

(arr.: Dajos Béla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11578 b D25 EN

master ⓁBe 9690 1931.12.22 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Grade heut' hätt' ich Lust, verliebt zu sein — English Waltz (Hans May / Johannes Brandt) — Film "Der Stolz der 3. Kompagnie"

(arr.: Dajos Béla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11579 b D25 EN

master Be 9693 —
—

— renumbering of Lindström 133358, qv. —

master Be 9694 —
—

— renumbering of Lindström 133359, qv. —

master ⓁBe 9695 1931.12.22 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Robert Gilbert, Armin L. Robinson)
[arr.:] Großes Potpourri (Franz Grothe) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11580 a D25 EN

master ⓁBe 9695-2 *1931.12.22 Tue* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Robert Gilbert, Armin L. Robinson)
[arr.:] Großes Potpourri (Franz Grothe) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9696 *1931.12.22 Tue* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Robert Gilbert, Armin L. Robinson)
[arr.:] Großes Potpourri (Franz Grothe) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9696-2 **1931.12.22 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Robert Gilbert, Armin L. Robinson)
[arr.:] Großes Potpourri (Franz Grothe) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11580 b	D25	EN

master ⓁBe 9699 [HL] **1932.01.05 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
III/15: Lippen schweigen — Duett {Hanna, Danilo}

Lippen schweigen, 's flüstern Geigen

Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196196	D25	EN
Odeon (Germany) O-4501	D25	EN
Odeon (Poland) A 236832	D25	EN
Columbia (Japan) J 2087	D25	EN
Columbia (Japan) S 30102	D25	EN
Decca 20393 B	D25	EN
Parlophon (Austria) B 511	D25	EN
Parlophone PZ 15002	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20175	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 165	D25	EN

master ⓁBe 9700 **1932.01.05 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)
Dort rauscht und plauscht der Wienerwald

Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196196	D25	EN
Odeon (Germany) O-4501	D25	EN
Odeon (Poland) A 236832	D25	EN
Columbia (USA) 4076-M	D25	EN
Decca 20261	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20190	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20432	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 185	D25	EN
Parlophone (UK) DP 261	D25	EN

master ⓁBe 9701 1932.01.07 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Robert Gilbert, Armin L. Robinson)
Das wär' herrlich! aber gefährlich — Zeit-Couplet

Franz Grothe (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Max Hansen (tenor).

Odeon (Germany) O-11583 a	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48134-I (Ⓛ133372)	D25	EN
Musik-Antik Musant 003	CD	END

master ⓁBe 9701-2 *1932.01.07 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Robert Gilbert, Armin L. Robinson)
Das wär' herrlich! aber gefährlich — Zeit-Couplet

Franz Grothe (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Max Hansen (tenor).

master ⓁBe 9702 1932.01.07 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Robert Gilbert, Armin L. Robinson)
Mach dir nichts daraus — Lied [Tango]

Franz Grothe (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Max Hansen (tenor).

Odeon (Germany) O-11583 b	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48134-II (Ⓛ133373)	D25	EN

master ⓌBe 9703 —
—

— renumbering of Columbia ⓌA 9155, qv. —

master ⓌBe 9704 —
—

— renumbering of Columbia ⓌA 11131, qv. —

master ⓌBe 9705 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ133376, qv. —

master ⓁBe 9706 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133379, qv. —

master ⓁBe 9709 1932.01.14 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I: Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier... Komm, Zigány!

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196190	D25	EN
Odeon (Germany) O-4502 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-4660	D25	EN
Decca 20217	D25	EN
Parlophon (Austria) B 509	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183	D25	EN

master ⓁBe 9709-2 1932.01.14 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I: Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier... Komm, Zigány!

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Parlophone (UK) PO 173 D25 EN

master ⓁBe 9710 1932.01.14 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I: Wenn es Abend wird... Grüß mir mein Wien

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196190 D25 EN
Odeon (Germany) O-4502 b D25 EN
Odeon (Germany) O-4660 D25 EN
Decca 20217 D25 EN
Parlophon (Austria) B 509 D25 EN

master ⓁBe 9710-2 1932.01.14 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I: Wenn es Abend wird... Grüß mir mein Wien

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4502 b D25 EN

master ⓁBe 9710-3 1932.01.14 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I: Wenn es Abend wird... Grüß mir mein Wien

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4502 b D25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183 D25 EN

master ⓁBe 9710-4 1932.01.14 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I: Wenn es Abend wird... Grüß mir mein Wien

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Parlophone (UK) PO 173 D25 EN

master ⓁBe 9711 *1932.01.14 Thu* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)
3: Jeg elsker dig
Ich liebe dich

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9711-2 | **1932.01.14 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)

3: Jeg elsker dig

Ich liebe dich

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196180	D25	EN
Odeon (Germany) O-4532 a	D25	EN
Columbia (USA) 4078-M	D25	EN
Decca 20251	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20191	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 187	D25	EN

master ⓁBe 9712 | **1932.01.14 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 MELODIER TIL DIGTE AF A. O. VINJE (Edvard H. Grieg, op.33 / Aasmund O. Vinje)

2: Våren

Letzter Frühling (Hans Schmidt)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196180	D25	EN
Odeon (Germany) O-4532 b	D25	EN
Columbia (USA) 4078-M	D25	EN
Decca 20251	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20191	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 187	D25	EN

master ⓁBe 9721 | **1932.01.19 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)

Ja, grün ist die Heide

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196218	D25	EN
Odeon (Germany) O-4505	D25	EN
Odeon (Poland) A 236840	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20208	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 201	D25	EN
Parlophone (UK) PO 182	D25	EN

master ⓁBe 9721-2 | **1932.01.19 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)

Ja, grün ist die Heide

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4505	D25	EN

master ⓁBe 9722 | ***1932.01.19 Tue*** | ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abschied vom Walde — Lied (Felix Mendelssohn, op.59,3 / Joseph von Eichendorff)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9722-2 **1932.01.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abschied vom Walde — Lied (Felix Mendelssohn, op.59,3 / Joseph von Eichendorff)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196179	D25	EN
Odeon (Germany) O-4505	D25	EN
Odeon (Poland) A 236840	D25	EN
Decca 20250	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20239	D25	EN

master ⓁBe 9723 **1932.01.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
3: Heimliche Aufforderung (John H. Mackay)
Auf, hebe die funkelnde Schale

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196179	D25	EN
Odeon (Germany) O-4518	D25	EN
Columbia (Japan) J 2646	D25	EN
Decca 20252	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20195	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 193	D25	EN

master ⓁBe 9724 **1932.01.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
4: Morgen! (John H. Mackay)
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4518	D25	EN
Columbia (Japan) J 2646	D25	EN
Decca 20252	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20195	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 193	D25	EN

master ⓁBe 9725 **1932.01.23 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)
Du bist mein Traum — Lied [Tango]
(arr.: Dajos Béla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11591 a	D25	EN

master ⓁBe 9726 ***1932.01.23 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)
Man glaubt so gern an Frauenlieb' und Glück — Lied
(arr.: Dajos Béla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

(ⓁQu 455)

"Arbeitet nur unter Qu 455"

master ⓁBe 9727 1932.01.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Einmal kommt die Liebe — Tango (Joe Hajos / J. Renio) — Film "Kitty schwindelt sich ins Glück"
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11593 b D25 EN

master ⓁBe 9728 1932.01.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Mädel, du wirst lachen — Rumba (Joe Hajos / Rudolf Hertog) — Film "Kitty schwindelt sich ins Glück"
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11593 a D25 EN

master ⓁBe 9729 1932.01.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

NINA (M + W: Friedrich Hollaender)
Keiner weiß, wie ich bin - nur du! — English Waltz
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11597 b D25 EN

master ⓁBe 9730 1932.01.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre — Boston (Friedrich Hollaender / Robert Liebmann, Friedrich Hollaender) — Film "Stürme der Leidenschaft"
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.914 A D25 EN
Odeon (Germany) O-11597 a D25 EN

master ⓁBe 9731 1932.01.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Einmal kommt die Liebe — Tango (Joe Hajos / J. Renio) — Film "Kitty schwindelt sich ins Glück"
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11594 b D25 EN

master ⓁBe 9732 1932.01.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Mädel, du wirst lachen — Rumba (Joe Hajos / Rudolf Hertog) — Film "Kitty schwindelt sich ins Glück"
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11594 a D25 EN

master ⓁBe 9733 1932.01.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

NINA (M + W: Friedrich Hollaender)
Keiner weiß, wie ich bin - nur du! — English Waltz
(arr.: Dajos Béla)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11598 b D25 EN

master ⓁBe 9734 1932.01.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre — Boston (Friedrich Hollaender / Robert Liebmann, Friedrich Hollaender) — Film "Stürme der Leidenschaft"

(arr.: Dajos Béla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11598 a D25 EN

---

master ⓁBe 9735 1932.01.26 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)
Du bist mein Traum — Lied [Tango]

(arr.: Dajos Béla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11592 a D25 EN

---

master ⓁBe 9736 1932.01.26 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)
Man glaubt so gern an Frauenlieb' und Glück — Lied

(arr.: Dajos Béla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11592 b D25 EN

---

master ⓌBe 9743 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ133389, qv. —

---

master ⓌBe 9744 —
—

— renumbering of Lindström Ⓦ133390, qv. —

---

master Be 9745 —
—

— renumbering of Lindström 133395, qv. —

---

master Be 9746 —
—

— renumbering of Lindström 133396, qv. —

---

master ⓁBe 9748 1932.01.26 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)
Man glaubt so gern an Frauenlieb' und Glück — Lied

(arr.: Dajos Béla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11591 b D25 EN

master ℗Be 9749 ***1932.01.26 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRAU LUNA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
3: Schlösser, die im Monde liegen — Lied der Marie
Blick' doch um dich mit klaren frohen Augen
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ℗Be 9749-2 **1932.01.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRAU LUNA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
3: Schlösser, die im Monde liegen — Lied der Marie
Blick' doch um dich mit klaren frohen Augen
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4510	D25	EN
Decca 20261	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20190	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 185	D25	EN

master ℗Be 9750 **1932.01.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}
Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 188.088 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4510	D25	EN
Columbia (Japan) J 2087	D25	EN
Columbia (Japan) S 30102	D25	EN
Columbia (USA) 4076-M	D25	EN
Decca 20393 A	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 179	D25	EN

master ℗Be 9750-2 **1932.01.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}
Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4510	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20188	D25	EN

master ℗Be 9751 ***1932.01.26 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maria, Marì!... — Melodia napulitana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)
O Marie! (Otto Stransky)
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Columbia (Japan) J 2437	D25	EN
Columbia (USA) 4088-M	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 202	D25	EN

master ⓁBe 9751-2 | **1932.01.26 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maria, Marì!... — Melodia napulitana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)

O Marie! (Otto Stransky)

Ernst Hauke (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4511 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20211	D25	EN

master ⓁBe 9752 | *1932.01.26 Tue* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Simple aveu — Romance sans paroles (Francis Thomé, op.25)

Liebesgeständnis (E. Klingenfeld)

Ernst Hauke (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9752-2 | **1932.01.26 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Simple aveu — Romance sans paroles (Francis Thomé, op.25)

Liebesgeständnis (E. Klingenfeld)

Ernst Hauke (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4511 b	D25	EN
Columbia (Japan) J 2503	D25	EN
Columbia (USA) 4088-M	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20197	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 196	D25	EN

master ⓁBe 9753 | *1932.02.01 Mon* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwei Herzen und ein Schlag"

(arr.: Hans Sommer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓁBe 9753-2 | *1932.03.10 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwei Herzen und ein Schlag"

(arr.: Hans Sommer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓁBe 9753-3 | **1932.04.05 Tue** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwei Herzen und ein Schlag"

(arr.: Hans Sommer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.911 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11622 a	D25	EN

master ⓁBe 9754 | *1932.02.01 Mon* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ja, so ein Liebespaar — Valse (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwei Herzen und ein Schlag"

(arr.: Hans Sommer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓁBe 9754-2 — ***1932.03.10 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ja, so ein Liebespaar — Valse (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwei Herzen und ein Schlag"
(arr.: Hans Sommer)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master ⓁBe 9754-3 — **1932.04.05 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ja, so ein Liebespaar — Valse (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwei Herzen und ein Schlag"
(arr.: Hans Sommer)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.911 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11622 b	D25	EN

master Be 9755 — ***—***
—
— renumbering of Lindström 133346, qv. —

master Be 9756 — ***—***
—
— renumbering of Lindström 133360, qv. —

master ⓄBe 9763-0 — ***—***
—
— dubbing of Odeon xxB 6928-2, qv. —

master ⓄBe 9764-0 — ***—***
—
— dubbing of Odeon xxB 6929-5, qv. —

master ⓄBe 9765-0 — ***—***
—
— dubbing of Odeon xxB 6930-2, qv. —

master ⓄBe 9766-0 — ***—***
—
— dubbing of Odeon xxB 6931-3, qv. —

master ⓄBe 9767-0 — ***—***
—
— dubbing of Odeon xxB 6935-2, qv. —

master ⓄBe 9768-0 — ***—***
—
— dubbing of Odeon xxB 6936-2, qv. —

master ⓄBe 9769-0 — ***—***
—
— dubbing of Odeon xxB 6937-2, qv. —

master ⓄBe 9770-0 — ***—***
—
— dubbing of Odeon xxB 6939-2, qv. —

master ⓁBe 9771 — 1932.02.03 Wed — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pardon me, pretty baby — Foxtrot (Vincent Rose / Raymond W. Klages, Jack Meskill)

Ruf mich an, blondes Baby (arr.: Hans Bund)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Odeon (Germany) O-11606	D25	EN
Odeon (Germany) O-12018	D25	EN

master ⓁBe 9771-2 — *1932.02.03 Wed* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pardon me, pretty baby — Foxtrot (Vincent Rose / Raymond W. Klages, Jack Meskill)

Ruf mich an, blondes Baby (arr.: Hans Bund)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

"zerstört"

master ⓁBe 9772-2 — 1932.02.03 Wed ± — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

[Hans Bund] (MD). — [Hans Bund] (orchestra).

Odeon (Germany) O-11606	D25	EN
Lindström-Neuheiten April 1932 (○xxRek 1-0) edited	D30	ENN

"Lindström-Neuheiten April 1932"

master ⓁBe 9773 — 1932.02.04 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Good-Night Sweetheart — Slow Foxtrot (M + W: Ray Noble, Jimmy Campbell, Reginald Connelly)

Schlaf, mein Liebling (Fritz Löhner-Beda)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196181	D25	EN
Odeon (Germany) O-4503 a	D25	EN
Odeon (Poland) A 236831	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 183	D25	EN
Lindström-Neuheiten April 1932 (○xxRek 1-0) edited	D30	ENN

"Lindström-Neuheiten April 1932"

master ⓁBe 9776 — 1932.02.09 Tue ± — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)

Der Onkel Bumba aus Kalumba — Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir — Zuschau'n kann i net — Du bist das Liebste — Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Schlaf, mein Liebling (arr.: Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11603 a	D25	EN

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master ⓁBe 9776-2 — *1932.02.09 Tue ±* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)

Der Onkel Bumba aus Kalumba — Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir — Zuschau'n kann i net — Du bist das Liebste — Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Schlaf, mein Liebling (arr.: Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master ⓁBe 9777 1932.02.09 Tue ± **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)

Ja, so ist sie, die Dubarry — Rosa, reizende Rosa — My golden baby — Sei mir gegrüßt — Das gibt's nur einmal (arr.: Franz Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11603 b	D25	EN

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master ⓁBe 9778 1932.02.09 Tue ± **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)

Der Onkel Bumba aus Kalumba — Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir — Zuschau'n kann i net — Du bist das Liebste — Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Schlaf, mein Liebling (arr.: Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11602 a	D25	EN

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master ⓁBe 9778-2 *1932.02.09 Tue ±* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)

Der Onkel Bumba aus Kalumba — Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir — Zuschau'n kann i net — Du bist das Liebste — Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Schlaf, mein Liebling (arr.: Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master ⓁBe 9779 1932.02.09 Tue ± **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)

Ja, so ist sie, die Dubarry — Rosa, reizende Rosa — My golden baby — Sei mir gegrüßt — Das gibt's nur einmal (arr.: Franz Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11602 b	D25	EN

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master ⓁBe 9779-2 *1932.02.09 Tue ±* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)

Ja, so ist sie, die Dubarry — Rosa, reizende Rosa — My golden baby — Sei mir gegrüßt — Das gibt's nur einmal (arr.: Franz Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master ⓁBe 9780 1932.02.09 Tue ± **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn wir uns später einst wiederseh'n — English Waltz (Harry L. Ralton / Carl Behr, Harry L. Ralton) — Film "Aafa - Kunterbunt"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4503 b	D25	EN
Odeon (Poland) A 236831	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20250	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 241	D25	EN

master ⓁBe 9781 | *1932.02.09 Tue ±* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Herbst — Lied (Robert Franz, op.17,6 / Wolfgang Müller)
Die Heide ist braun, einst blühte sie rot
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9781-2 | **1932.02.09 Tue ±** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Herbst — Lied (Robert Franz, op.17,6 / Wolfgang Müller)
Die Heide ist braun, einst blühte sie rot
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196181	D25	EN
Odeon (Germany) O-4504 a	D25	EN
Columbia (USA) 4081-M	D25	EN
Decca 20254	D25	EN

master ⓁBe 9782 | *1932.02.09 Tue ±* | *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Über Nacht — Lied (Hugo Wolf / Julius K. R. Sturm)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9782-2 | **1932.02.09 Tue ±** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Über Nacht — Lied (Hugo Wolf / Julius K. R. Sturm)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4504 b	D25	EN
Columbia (USA) 4081-M	D25	EN
Decca 20256	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20239	D25	EN

master Be 9783 | —
—

— renumbering of Lindström 133415, qv. —

master Be 9784 | —
—

— renumbering of Lindström 133416, qv. —

master ⓁBe 9785 | **1932.02.11 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Musik muß sein — Marsch-Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Der Frauendiplomat"
Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11624 a	D25	EN

master ⓁBe 9786 | **1932.02.11 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Musik muß sein — Marsch-Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Der Frauendiplomat"
Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11623 a	D25	EN

master ⓁBe 9787 1932.02.11 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich such' was, ich brauch' was... — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Der Frauendiplomat"

Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11624 b	D25	EN

master ⓁBe 9788 1932.02.11 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich such' was, ich brauch' was... — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Der Frauendiplomat"

Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11623 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1901	D25	EN

master ⓁBe 9789 1932.02.11 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Meine Liebe blüht alle Jahre aufs Neu'! — Lied [Walzer] (H. J. Salter / Charlie K. Roellinghoff) — Film "Holzapfel weiß alles"

Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11604 a	D25	EN

master ⓁBe 9790 1932.02.11 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Meine Liebe blüht alle Jahre aufs Neu'! — Lied [Walzer] (H. J. Salter / Charlie K. Roellinghoff) — Film "Holzapfel weiß alles"

Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon OF 5345	D25	EN
Odeon (Germany) O-11605 a	D25	EN
Odeon (Norway) A 180409 (D 4407)	D25	EN
Parlophone (UK) F 652	D25	EN
Lindström-Neuheiten April 1932 (〇xxRek 1-0)	D30	ENN

edited

"Lindström-Neuheiten April 1932"

master ⓁBe 9791 1932.02.11 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Spiel mir ein Lied aus meiner Heimat — Lied [Tango] (Joe Hajos / Gerd Karlick)

Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11604 b	D25	EN

master ⓁBe 9792 1932.02.11 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Spiel mir ein Lied aus meiner Heimat — Lied [Tango] (Joe Hajos / Gerd Karlick)

Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221548	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251521	D25	EN
Odeon (Germany) O-11605 b	D25	EN
Odeon (Norway) A 180409 (D 4407)	D25	EN
Parlophone (UK) R 1430	D25	EN

master ℗Be 9793 | *1932.02.16 Tue* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ist dein Herz noch ledig, schick' es nach Venedig — Tango (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) — Film "Die verliebte Firma"

Ernst Hauke (MD). — Gebrüder Walter Tonfilm-Orchester (orchestra).

Anny Ahlers (soprano).

master ℗Be 9793-2 | 1932.02.16 Tue | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ist dein Herz noch ledig, schick' es nach Venedig — Tango (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) — Film "Die verliebte Firma"

Ernst Hauke (MD). — Gebrüder Walter Tonfilm-Orchester (orchestra).

Anny Ahlers (soprano).

Odeon (Germany) O-11607 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1489	D25	EN

master ℗Be 9794 | *1932.02.16 Tue* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich wär' so gern mal richtig verliebt — Slow Foxtrot (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) — Film "Die verliebte Firma"

Ernst Hauke (MD). — Gebrüder Walter Tonfilm-Orchester (orchestra).

Anny Ahlers (soprano).

master ℗Be 9794-2 | 1932.02.16 Tue | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich wär' so gern mal richtig verliebt — Slow Foxtrot (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) — Film "Die verliebte Firma"

Ernst Hauke (MD). — Gebrüder Walter Tonfilm-Orchester (orchestra).

Anny Ahlers (soprano).

Odeon (Germany) O-11607 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1489	D25	EN

master Be 9795 | *—*

—

— renumbering of Lindström 133434, qv. —

master ℗Be 9796 | 1932.02.18 Thu | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wiener Kinder — Walzer (Josef Strauß, op.61)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11677 a	D25	EN
Decca 20306 A	D25	EN

master ℗Be 9797 | 1932.02.18 Thu | D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wiener Bürger — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.419)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11677 b	D25	EN
Decca 20306 B	D25	EN

master ⓁBe 9798 1932.02.18 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wer weint heut' aus Liebe Tränen? — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Ehe m. b. H."

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Charlotte Susa (female voice).

Odeon (Germany) O-11608 a	D25	EN
Lindström-Neuheiten April 1932 (○xxRek 1-0)	D30	ENN

edited

"Lindström-Neuheiten April 1932"

master ⓁBe 9798-2 *1932.02.18 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wer weint heut' aus Liebe Tränen? — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Ehe m. b. H."

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Charlotte Susa (female voice).

master ⓁBe 9799 1932.02.18 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich frag', Madam, wann kommen wir zusamm'? — Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Ehe m. b. H."

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Charlotte Susa (female voice). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11608 b	D25	EN
duo-phon 05353	CD	END

master ⓁBe 9799-2 *1932.02.18 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich frag', Madam, wann kommen wir zusamm'? — Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Ehe m. b. H."

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Charlotte Susa (female voice). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

master Be 9800 —
—

— renumbering of Lindström 133433, qv. —

master ⓁBe 9803 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133442, qv. —

master ⓁBe 9804 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133444, qv. —

master ⓁBe 9805 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133443, qv. —

master ⓁBe 9806 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133445, qv. —

master ⓁBe 9807 1932.02.20 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

Du bist das süßeste Mädel der Welt — Liebling, mein Herz läßt dich grüßen — Laß mich einmal deine Carmen sein — Seliges Schweigen (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11618 a	D25	EN

master ⓁBe 9808 1932.02.20 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)

Das ist die Liebe der Matrosen — Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt — Das muß ein Stück vom Himmel sein — Das gibt's nur einmal — Ein Freund, ein guter Freund (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11618 b	D25	EN

master ⓁBe 9809 1932.02.20 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

Du bist das süßeste Mädel der Welt — Liebling, mein Herz läßt dich grüßen — Laß mich einmal deine Carmen sein — Seliges Schweigen (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183640 a	D25	EN
Odeon A 221438 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11617 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1267	D25	EN

master ⓁBe 9810 1932.02.20 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)

Das ist die Liebe der Matrosen — Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt — Das muß ein Stück vom Himmel sein — Das gibt's nur einmal — Ein Freund, ein guter Freund (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183640 b	D25	EN
Odeon A 221438 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11617 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1267	D25	EN

master ⓄBe 9811 —
—

— renumbering of Lindström 133428, qv. —

master ⓄBe 9812 —
—

— renumbering of Lindström 133429, qv. —

master ⓁBe 9813 1932.02.20 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Zum ersten Mal verliebt — Foxtrot (Karl M. May / Richard Rillo) — Film "Hasenklein kann nichts dafür"

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11635 a	D25	EN

master ⓁBe 9814 1932.02.25 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

FÜR EINE SCHÖNE FRAU... (Walter W. Goetze / Oskar Felix, Günther Bibo)
Reizende Brigitte, ich hab' eine Bitte — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Edith Schollwer (soprano). Willy Stettner (tenor).

Odeon (Germany) O-11613 a D25 EN

master ⓁBe 9814-2 *1932.02.25 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

FÜR EINE SCHÖNE FRAU... (Walter W. Goetze / Oskar Felix, Günther Bibo)
Reizende Brigitte, ich hab' eine Bitte — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Edith Schollwer (soprano). Willy Stettner (tenor).

master ⓁBe 9815 1932.02.25 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

FÜR EINE SCHÖNE FRAU... (Walter W. Goetze / Oskar Felix, Günther Bibo)
Von Zeit zu Zeit — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Elisabeth Balzer (female voice). Egon Brosig (male voice).

Odeon (Germany) O-11613 b D25 EN

master ⓁBe 9815-2 *1932.02.25 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

FÜR EINE SCHÖNE FRAU... (Walter W. Goetze / Oskar Felix, Günther Bibo)
Von Zeit zu Zeit — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Elisabeth Balzer (female voice). Egon Brosig (male voice).

master ⓁBe 9816 1932.02.24 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Welt ist bunt (Peter Kreuder / Max Kolpe) — Film "Peter Voß, der Millionendieb"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11619 a D25 EN
Parlophon (Germany) B 48170 (Ⓛ133456) D25 EN
Odeon (Germany) O-11651 a (◯Be 9893-2-0 [dub]) D25 ENN
edited

"Tonfilm-Sterne Teil 1 - Phono-Montage"

master ⓁBe 9816-2 *1932.02.24 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Welt ist bunt (Peter Kreuder / Max Kolpe) — Film "Peter Voß, der Millionendieb"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master ⓁBe 9817 1932.02.24 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ist das dein Glas? — Schwipslied (Peter Kreuder / Max Kolpe) — Film "Peter Voß, der Millionendieb"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11619 b D25 EN
Parlophon (Germany) B 48170 (Ⓛ133457) D25 EN

master ⓁBe 9817-2 — ***1932.02.24 Wed*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ist das dein Glas? — Schwipslied (Peter Kreuder / Max Kolpe) — Film "Peter Voß, der Millionendieb"
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master ◯Be 9818 — ***—***
—

— renumbering of Lindström 133430, qv. —

master ◯Be 9819 — ***—***
—

— renumbering of Lindström 133454, qv. —

master ◯Be 9820 — ***—***
—

— renumbering of Lindström 133455, qv. —

master ⓁBe 9821 — **1932.02.25 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Mädel, so bist du — Ungarischer Foxtrot (Miklós Brodszky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251521	D25	EN

"zerstört" [sic in ledger, but a copy of this take has been reported on a Czech issue]

master ⓁBe 9821-2 — **1932.03.10 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Mädel, so bist du — Ungarischer Foxtrot (Miklós Brodszky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183583	D25	EN
Odeon (Germany) O-11647	D25	EN

master ◯Be 9822 — ***—***
—

— renumbering of Lindström 133446, qv. —

master ⓁBe 9823 — ***1932.02.26 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh Monah! — Foxtrot (Ted Weems / Country Washburn)
Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

master ⓁBe 9823-2 — **1932.02.26 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Oh Monah! — Foxtrot (Ted Weems / Country Washburn)
Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Odeon (France) 238.912 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11621 b	D25	EN

master ◯Be 9825 — ***—***
—

— renumbering of Lindström 133447, qv. —

master ⓁBe 9826 1932.03.01 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Nur um dich zu lieben, möcht' ich ewig leben — Lied [English Waltz] (Robert Stolz, op.596 / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183584	D25	EN
Odeon (Germany) O-11644 a	D25	EN

master ⓁBe 9827 1932.03.01 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Sag, was sagt der Don zur Donna in Sevilla? — Rumba (Robert Stolz, op.598 / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183585	D25	EN
Odeon (Germany) O-11644 b	D25	EN
Odeon (Norway) A 180421 (D 4423)	D25	EN

cat. nr. maybe "A 180423"

master ⓁBe 9828 1932.03.01 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Nur um dich zu lieben, möcht' ich ewig leben — Lied [English Waltz] (Robert Stolz, op.596 / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11626 a	D25	EN

master ⓁBe 9829 1932.03.01 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Sag, was sagt der Don zur Donna in Sevilla? — Rumba (Robert Stolz, op.598 / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11626 b	D25	EN

master ⓁBe 9830 1932.03.01 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Jonny — Fox erotic (M + W: Friedrich Hollaender)
Jonny, wenn du Geburtstag hast (arr.: Herbert Jäger)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).
Maria Collm (female voice).

Odeon (Germany) O-11640 a «Gerda Gerold»	D25	EN

master ⓁBe 9831 1932.03.01 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

DAS SPRICHT BÄNDE (Rudolf Nelson / Friedrich Hollaender)
Peter, Peter! — Slow Foxtrot
(arr.: Herbert Jäger)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).
Maria Collm (female voice).

Odeon (Germany) O-11640 b «Gerda Gerold»	D25	EN

master ⓁBe 9832 — 1932.03.05 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du, um dich mach' ich mir Kummer — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183584	D25	EN
Odeon (Germany) O-11645 b	D25	EN

master ⓁBe 9833 — 1932.03.05 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183585	D25	EN
Odeon (Germany) O-11645 a	D25	EN
Odeon (Norway) A 180421 (D 4423)	D25	EN

master ⓁBe 9834 — 1932.03.05 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du, um dich mach' ich mir Kummer — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11646 b	D25	EN
Odeon (Greece) A 241147	D25	EN

master ⓁBe 9835 — 1932.03.05 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11646 a	D25	EN
Odeon (Greece) A 241147	D25	EN

master ⓁBe 9836 — 1932.03.05 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brodszky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183583	D25	EN
Odeon A 221479	D25	EN
Odeon (France) 250.488	D25	EN
Odeon (Germany) O-11647 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1262	D25	EN

master ⓁBe 9837 — 1932.03.05 Sat — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brodszky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11648 a	D25	EN
Odeon (Greece) A 241144	D25	EN

master ⓁBe 9838 1932.03.05 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zum ersten Mal verliebt — Foxtrot (Karl M. May / Richard Rillo) — Film "Hasenklein kann nichts dafür"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11636 b D25 EN

master ⓄBe 9839 —
—

— renumbering of Lindström 133425, qv. —

master ⓁBe 9840 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133469, qv. —

master ⓁBe 9841 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133470, qv. —

master ⓁBe 9842 1932.03.08 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Für dich, für dich, mein Baby... — Tango (Franz Grothe / Fritz Rotter, Eddie Rubens)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11635 b D25 EN
Odeon (Norway) A 180413 (D 4411) D25 EN
Parlophone (UK) R 1264 D25 EN

Lotz gives a cat. nr. "A 4411" - maybe an Australian Parlophone issue???

master ⓁBe 9843 1932.03.08 Tue **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

When Yuba Plays The Rumba On The Tuba — Rumba (M + W: Herman Hupfeld) — Show "The Third Little Show"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183557 D25 EN
Odeon (Austria) A 186233 D25 EN
Odeon (Germany) O-11633 a D25 EN

master ⓁBe 9844 1932.03.10 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Mädel, so bist du — Ungarischer Foxtrot (Miklós Brodszky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11648 b D25 EN

master ⓁBe 9845 1932.03.10 Thu **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Grüß mir meinen Schatz am Rhein — Rumba (Willy Engel-Berger, Will Meisel / Erwin W. Spahn)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer (tenor).

Gloria (Lindström) GO-10314 a D25 EN
«Friedrich Elsberg - Fred Lustig»
Parlophon (Austria) B 47246-I D25 EN
«Tanz-Orchester»

master ⓁBe 9846 1932.03.08 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Für dich, für dich, mein Baby... — Tango (Franz Grothe / Fritz Rotter, Eddie Rubens)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254007	D25	EN
Odeon (Germany) O-11636 a	D25	EN

master ⓁBe 9847 1932.03.08 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Funiculì, funiculà — Canzonetta (Luigi Denza / Giuseppe Turco)
Paso-doble (Dajos Béla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Giuseppe Moretti (tenor).

Odeon A 221529	D25	EN
Odeon (Austria) A 186233	D25	EN
Odeon (Germany) O-11628 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11633 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1390	D25	EN

master ⓁBe 9848 1932.03.08 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

When Yuba Plays The Rumba On The Tuba — Rumba (M + W: Herman Hupfeld) — Show "The Third Little Show"
Der Onkel Bumba aus Kalumba tanzt nur Rumba (Fritz Rotter, Armin L. Robinson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11628 a	D25	EN

master ⓁBe 9849 *1932.03.10 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Grüß mir meinen Schatz am Rhein — Rumba (Willy Engel-Berger, Will Meisel / Erwin W. Spahn)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9850 1932.03.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

How do you do, Mister Brown? — Foxtrot (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Ein bißchen Liebe für dich"
(arr.: Hans Bund)

Hans Bund (MD). — Bravour-Tanzorchester (orchestra). Vier Harmoniker (male quartet: JB - RF - IR - JV).
József Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass).

Odeon (Denmark) A 160279 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11639	D25	EN
Odeon (Germany) O-12018	D25	EN
Odeon (Greece) A 241144	D25	EN

master ⓁBe 9850-2 *1932.03.23 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

How do you do, Mister Brown? — Foxtrot (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Ein bißchen Liebe für dich"
(arr.: Hans Bund)

Hans Bund (MD). — Bravour-Tanzorchester (orchestra). Vier Harmoniker (male quartet: JB - RF - IR - JV).
József Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass).

"zerstört"

master ○Be 9854-0 —
—
— dubbing of Odeon ○xxB 7947, qv. —

master ○Be 9855-0 —
—
— dubbing of Odeon ○xxB 7954, qv. —

master ○Be 9855-0 —
—
— dubbing of Odeon ○xxB 7955, qv. —

master ○Be 9856-0 —
—
— dubbing of Odeon ○xxB 7957, qv. —

master ○Be 9857-0 —
—
— dubbing of Odeon ○xxB 7960, qv. —

master ⓁBe 9858 **1932.03.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man kann sein Herz nur einmal verschenken — Tango (Ernst Erich Buder / Heinz Mungo)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Franz Baumann (tenor).

Odeon (Germany)	O-11632	D25	EN
Gloria (Lindström)	GO-10345	D25	EN

master ⓁBe 9859 **1932.03.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du, mein Glück, mein Sonnenschein — Waltz (M + W: Gerhard Puppe)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).
Franz Baumann (tenor).

Odeon (Germany)	O-11632	D25	EN
Gloria (Lindström)	GO-10345	D25	EN

master ⓁBe 9860-0 *1932.03.17 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1)
intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists
«excerpts from various Lindström recordings»
Paul Nikolaus (male speaker).
"zerstört"

master ⓁBe 9860-2-0 *1932.03.17 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1)
intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists
«excerpts from various Lindström recordings»
Paul Nikolaus (male speaker).
"zerstört"

master ⓁBe 9860-3-0 1932.04.01 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1)
intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists
«excerpts from various Lindström recordings»
Paul Nikolaus (male speaker).

Odeon (Germany) O-11634 a D25 ENN

"zerstört"

master ⓁBe 9860-4-0 1932.04.07 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1)
intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists
«excerpts from various Lindström recordings»
Paul Nikolaus (male speaker).

Odeon (Germany) O-11634 a D25 ENN
Bear Family BCD 16901 CD ENND

master ⓁBe 9861-0 1932.03.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 2)
intro.: Paul Graetz — Lilly & Emmy Schwarz — Paul O'Montis — Claire Waldoff
«excerpts from various Lindström recordings»
Paul Nikolaus (male speaker).

Odeon (Germany) O-11634 b D25 ENN

"zerstört"

master ⓁBe 9861-2-0 *1932.04.07 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 2)
intro.: Paul Graetz — Lilly & Emmy Schwarz — Paul O'Montis — Claire Waldoff
«excerpts from various Lindström recordings»
Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ⓁBe 9861-3-0 1932.03.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 2)
intro.: Paul Graetz — Lilly & Emmy Schwarz — Paul O'Montis — Claire Waldoff
«excerpts from various Lindström recordings»
Paul Nikolaus (male speaker).

Odeon (Germany) O-11634 b D25 ENN
Bear Family BCD 16901 CD ENND

master ○Be 9864 —
—

— renumbering of Lindström 133410, qv. —

master ○Be 9865-0 —
—

— dubbing of Favorite 169-p, qv. —

master ○Be 9866 —
—

— renumbering of Lindström 133449, qv. —

master ⓁBe 9867 —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133450, qv. —

master ⓄBe 9868 —
—

— renumbering of Lindström 133476, qv. —

master ⓄBe 9869 —
—

— renumbering of Lindström 133477, qv. —

master ⓄBe 9870 —
—

— renumbering of Lindström 133478, qv. —

master ⓄBe 9871 —
—

— renumbering of Lindström 133479, qv. —

master ⓁBe 9872 **1932.03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PSYCHOPHONIE — System Dr. Radwan (C. de Radwan) (part 1)
Morgenplatte: Mechanische Psycho-Gymnastik
[C. de Radwan] (male voice).

Parlophon R 1 a D25 EN

master ⓁBe 9873 **1932.03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PSYCHOPHONIE — System Dr. Radwan (C. de Radwan) (part 2)
Morgenplatte: Mechanische Psycho-Gymnastik
[C. de Radwan] (male voice).

Parlophon R 1 b D25 EN

master ⓁBe 9874 *1932.03.* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PSYCHOPHONIE — System Dr. Radwan (C. de Radwan) (part 3)
Nachmittagsplatte: Entspannung und Beruhigung
[C. de Radwan] (male voice).

master ⓁBe 9874-2 **1932.03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PSYCHOPHONIE — System Dr. Radwan (C. de Radwan) (part 3)
Nachmittagsplatte: Entspannung und Beruhigung
[C. de Radwan] (male voice).

Parlophon R 2 a D25 EN

master ⓁBe 9875 *1932.03.* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PSYCHOPHONIE — System Dr. Radwan (C. de Radwan) (part 4)
Abendplatte: Regeneration, gesunder Schlaf
[C. de Radwan] (male voice).

master ⓁBe 9875-2 1932.03. **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PSYCHOPHONIE — System Dr. Radwan (C. de Radwan) (part 4)
Abendplatte: Regeneration, gesunder Schlaf
[C. de Radwan] (male voice).
Parlophon R 2 b D25 EN

master ⓁBe 9878 1932.03.30 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ein Stern vom Himmel fällt — Rumba (Rolf Marbot, Bert Reisfeld) — Film "Rumba"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer (tenor).
Gloria (Lindström) GO-10314 b D25 EN
«Friedrich Elsberg - Fred Lustig»
Parlophon (Austria) B 47246-II D25 EN
«Tanz-Orchester»

master ⓁBe 9879 1932.03.30 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Küß mich, bevor du schlafen gehst! — Tango (Baby Lillian / Robert Gilbert, Richard Rillo)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer (tenor).
Gloria (Lindström) GO-10315 a D25 EN
«Friedrich Elsberg - Georg Walden»

master ⓁBe 9880 1932.03.30 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' geträumt von einer Königin... — Slow Foxtrot (Alfred Grosz / Walter Mendelssohn)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer (tenor).
Odeon (Austria) A 186262 D25 EN
«Friedrich Elsberg - Fred Lustig»
Gloria (Lindström) GO-10331 a D25 EN
«Friedrich Elsberg - Fred Lustig»

master ⓁBe 9881 1932.03.30 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ein Stern vom Himmel fällt — Rumba (Rolf Marbot, Bert Reisfeld) — Film "Rumba"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Austria) A 186257 D25 EN

master ⓁBe 9882 1932.03.30 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Küß mich, bevor du schlafen gehst! — Tango (Baby Lillian / Robert Gilbert, Richard Rillo)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Austria) A 186257 D25 EN

master ⓁBe 9883 1932.03.30 Wed **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' geträumt von einer Königin... — Slow Foxtrot (Alfred Grosz / Walter Mendelssohn)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Odeon (Norway) A 180434 (D 4436) D25 EN
Parlophone (UK) R 1439 D25 EN

master ⓁBe 9884 1932.04. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist Johann Strauß! — Großes Potpourri mit den besten Strauß-Walzern (Johann Strauß II) (part 1)

…?… (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-11650 a		D25	EN

master ⓁBe 9885 1932.04. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist Johann Strauß! — Großes Potpourri mit den besten Strauß-Walzern (Johann Strauß II) (part 2)

…?… (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-11650 b		D25	EN

master ⓁBe 9886 *1932.04.05 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein Lied aus meiner Heimat — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe"

(arr.: Paul Dessau)

Paul Dessau (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9886-2 [HL] 1932.04.05 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ein Lied aus meiner Heimat — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe"

(arr.: Paul Dessau)

Paul Dessau (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196204	E♭	D25	EN
Odeon (Germany) O-4506 a	E♭	D25	EN
Odeon (Italy) B 15007 (…?…)	E♭	D25	EN
Odeon (Poland) A 236835	E♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20213	E♭	D25	EN
duo-phon 02393	E♭	CD	END

master ⓁBe 9887 *1932.04.05 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Schade, daß Liebe ein Märchen ist — Lied [Tango] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe"

(arr.: Paul Dessau)

Paul Dessau (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9887-2 [HL] 1932.04.05 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Schade, daß Liebe ein Märchen ist — Lied [Tango] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe"

(arr.: Paul Dessau)

Paul Dessau (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196192	G♭	D25	EN
Odeon (Germany) O-4507 a	G♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20214	G♭	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 206	G♭	D25	EN
duo-phon 02393	G♭	CD	END

master ⓁBe 9888 — ***1932.04.05 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

Wie gern möcht' ich dich verwöhnen... — Rumba (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe"

(arr.: Paul Dessau)

Paul Dessau (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9888-2 [HL] — **1932.04.05 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Wie gern möcht' ich dich verwöhnen... — Rumba (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe"

(arr.: Paul Dessau)

Paul Dessau (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196192	C	D25	EN
Odeon (Germany) O-4507 b	C	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20213	C	D25	EN
duo-phon 01413	C	CD	END
duo-phon 02393	C	CD	END
duo-phon 05353	C	CD	END

CD booklet doesn't list the take nr.

master ⓁBe 9889 — ***1932.04.05 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

Baby-Lied (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe"

Es war einmal ein Baby (arr.: Paul Dessau)

Paul Dessau (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9889-2 — **1932.04.05 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Baby-Lied (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe"

Es war einmal ein Baby (arr.: Paul Dessau)

Paul Dessau (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196204	G♭	D25	EN
Odeon (Germany) O-4506 b	G♭	D25	EN
Odeon (Italy) B 15007 (…?…)	G♭	D25	EN
Odeon (Poland) A 236835	G♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20214	G♭	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 206	G♭	D25	EN
Odeon (Germany) O 41 587 «Unvergänglich […]: Richard Tauber»		D17	ENM
duo-phon 02393	G♭	CD	END

master ⓌBe 9890 — ***—***
—

— renumbering of Lindström 133488, qv. —

master ⓌBe 9891 — ***—***
—

— renumbering of Lindström 133489, qv. —

master ⓁBe 9893-0 ***1932.04.14 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 1)

intro. Gitta Alpar: Was kann so schön sein wie deine Liebe - Willi Forst: Die Welt ist bunt - Harvey/Fritsch: Du wärst was für mich

«excerpts from various Lindström recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ⓁBe 9893-2-0 **1932.04.14 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 1)

intro. Gitta Alpar: Was kann so schön sein wie deine Liebe - Willi Forst: Die Welt ist bunt - Harvey/Fritsch: Du wärst was für mich

«excerpts from various Lindström recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

Odeon (Germany) O-11651 a D25 ENN

master ⓁBe 9894-0 ***1932.04.14 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ⓁBe 9894-2-0 ***1932.04.14 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ⓁBe 9894-3-0 ***1932.04.21 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ⓁBe 9894-4-0 ***1932.04.21 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ⓁBe 9894-5-0 *1932.04.29 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ⓁBe 9894-6-0 *1932.05.10 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ⓁBe 9894-7-0 **1932.05.27 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

Odeon (Germany) O-11651 b D25 ENN

master ◯Be 9897 —
—

— renumbering of Lindström 133498, qv. —

master ◯Be 9898 —
—

— renumbering of Lindström 133499, qv. —

master ⓁBe 9899 **1932.04.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka) (part 1)

DOLLARPRINZESSIN: Das sind die Dollarprinzessen — GRAF VON LUXEMBURG: Bist du's, lachendes Glück — ZIRKUSPRINZESSIN: Zwei Märchenaugen (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Frida Weber-Flessburg (soprano). Luigi Bernauer (tenor).

Odeon (Germany) O-11654 a D25 EN
«Maria Maibach - Fred Lustig»

master ⓁBe 9900 **1932.04.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka) (part 2)

HOHEIT TANZT WALZER: Das Lercherl von Hernals — GRÄFIN MARIZA: Grüß mir mein Wien — LAND DES LÄCHELNS: Dein ist mein ganzes Herz (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Frida Weber-Flessburg (soprano). Luigi Bernauer (tenor).

Odeon (Germany) O-11654 b D25 EN
«Maria Maibach - Fred Lustig»

master ⓁBe 9900-2 *1932.04.19 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka) (part 2)

HOHEIT TANZT WALZER: Das Lercherl von Hernals — GRÄFIN MARIZA: Grüß mir mein Wien — LAND DES LÄCHELNS: Dein ist mein ganzes Herz (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Frida Weber-Flessburg (soprano). Luigi Bernauer (tenor).

«Maria Maibach - Fred Lustig»

master ⓁBe 9901 **1932.04.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka) (part 1)

DOLLARPRINZESSIN: Das sind die Dollarprinzessen — GRAF VON LUXEMBURG: Bist du's, lachendes Glück — ZIRKUSPRINZESSIN: Zwei Märchenaugen (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11655 a	D25	EN

master ⓁBe 9902 **1932.04.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka) (part 2)

HOHEIT TANZT WALZER: Das Lercherl von Hernals — GRÄFIN MARIZA: Grüß mir mein Wien — LAND DES LÄCHELNS: Dein ist mein ganzes Herz (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11655 b	D25	EN

master ⓁBe 9903 [F] **1932.04.27 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

Und es blitzten die Sterne

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196256	D25	EN
Odeon (Germany) O-4508 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20189	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 184	D25	EN

master ⓁBe 9904 *1932.04.27 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}

Wie sich die Bilder gleichen

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 9904-2 [F] | **1932.04.27 Wed** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}

Wie sich die Bilder gleichen

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196256		D25	EN
Odeon (Germany) O-4508 b		D25	EN
Odeon (Poland) A 236836		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20189		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 184		D25	EN

master ⓁBe 9905 [HL ?] | **1932.04.23 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Heinrich Lampe ?)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}

Ach, ich fühl's, es ist verschwunden

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4832 b	g	D25	EN
Odeon (Germany) O-4851 b	g	D25	EN
Decca 20279	g	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20194	g	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 194	g	D25	EN
Parlophone (UK) PO 157	g	D25	EN

master ⓁBe 9906 | **1932.04.23 Sat** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Heinrich Lampe ?)

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 1)

Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon A 222114 a		D25	EN
Odeon (Germany) O-4833 a		D25	EN
Decca 23025 A		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20303		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 295		D25	EN

master ⓁBe 9906-2 | ***1932.04.23 Sat*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Heinrich Lampe ?)

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 1)

Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master ⓁBe 9907 1932.04.23 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Heinrich Lampe ?)

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 2)
Er wird mir glauben
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon A 222114 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-4833 b	D25	EN
Decca 23025 B	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20303	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 295	D25	EN

master ⓁBe 9908 1932.04.23 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Heinrich Lampe ?)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/2: Ancora un passo or via — Entrata {Cio-Cio-San}
Über das Meer und alle Lande
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - female chorus).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4832 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-4849 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20194	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 194	D25	EN
Parlophone (UK) PO 157	D25	EN

master ⓁBe 9908-2 *1932.04.23 Sat* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Heinrich Lampe ?)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/2: Ancora un passo or via — Entrata {Cio-Cio-San}
Über das Meer und alle Lande
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - female chorus).
Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master ⓁBe 9909 1932.04.23 Sat **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Heinrich Lampe ?)

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/1: Piangea cantando — Canzone del salice {Desdemona}
Sie saß mit Leide auf öder Heide
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon A 222075	D25	EN
Odeon (Germany) O-4834 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20248	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 239	D25	EN

master ⓁBe 9909-2 *1932.04.23 Sat* ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Heinrich Lampe ?)

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/1: Piangea cantando — Canzone del salice {Desdemona}
Sie saß mit Leide auf öder Heide
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master ⓁBe 9910	1932.04.25 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4		

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4839 a	F	D25	EN
Columbia (USA) 4049-M	F	D25	EN
Decca 20377	F	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20207	F	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 199	F	D25	EN

master ⓁBe 9911	1932.04.25 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4		

01 6 GEDICHTE AUS DEM LIEDERBUCH EINES MALERS (Robert Schumann, op.36 / Robert Reinick)
4: An den Sonnenschein

O Sonnenschein

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4839 b	B♭	D25	EN
Columbia (USA) 4049-M	B♭	D25	EN
Decca 20377	B♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20207	B♭	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 199	B♭	D25	EN

02 LIEDERALBUM FÜR DIE JUGEND (Robert Schumann, op.79)
13: Marienwürmchen ("Des Knaben Wunderhorn")

Marienwürmchen, setze dich

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4839 b	F	D25	EN
Columbia (USA) 4049-M	F	D25	EN
Decca 20377	F	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20207	F	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 199	F	D25	EN

master ⓁBe 9912	1932.04.25 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4		

EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe)
1: Die Trommel gerühret — Lied

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4835 a	f	D25	EN
Decca 20276	f	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20196	f	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 217	f	D25	EN
Odeon (Germany) O-11756 b (○Be 10110-0 [dub]) edited	f	D25	ENN

"Odeon-Parade - Teil 2"

master ⓁBe 9913 | **1932.04.25 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe)
4: Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein — Lied {Clärchen}

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4835 b	A	D25	EN
Decca 20276	A	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20196	A	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 217	A	D25	EN

master ⓁBe 9914 | **1932.04.25 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

15 KINDERVOLKSLIEDER (Johannes Brahms, WoO.31)
4: Sandmännchen
Die Blümelein, sie schlafen

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4836 b	A♭	D25	EN
Odeon (Germany) O-4847 a	A♭	D25	EN
Columbia (USA) 4087-M	A♭	D25	EN
Decca 20286	A♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20403	A♭	D25	EN

master ⓁBe 9915 | **1932.04.25 Mon** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

01 Gruß — Lied (Felix Mendelssohn, op.19a,5 / Joseph von Eichendorff)

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4836 a	C	D25	EN
Columbia (USA) 4087-M	C	D25	EN
Decca 20286	C	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20403	C	D25	EN

02 5 GEDICHTE (Johannes Brahms, op.19)
4: Der Schmied (Ludwig Uhland)
Ich hör' meinen Schatz

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4836 a	C	D25	EN
Columbia (USA) 4087-M	C	D25	EN
Decca 20286	C	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20403	C	D25	EN

master ⓁBe 9916 | —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133507, qv. —

master ⓁBe 9917 | —
—

— renumbering of Lindström Ⓛ133508, qv. —

master ⓁBe 9918 — **1932.04.27 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mir fehlt zum Glück nur ein Mädel wie du — Paso-doble (Sylvio Ricardo / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 250.271	D25	EN
Odeon (Germany) O-11666 b	D25	EN

master ⓁBe 9919 — *1932.04.27 Wed* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mir ist heut' so nach Liebe — Tango (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ⓁBe 9920 — **1932.04.27 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mir fehlt zum Glück nur ein Mädel wie du — Paso-doble (Sylvio Ricardo / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer (tenor).

Odeon (Austria) A 161211	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10316 a «Friedrich Elsberg - Fred Lustig»	D25	EN

master ⓁBe 9921 — **1932.04.27 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mir ist heut' so nach Liebe — Tango (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer (tenor).

Gloria (Lindström) GO-10316 b «Friedrich Elsberg - Fred Lustig»	D25	EN

master ◯Be 9922-0

— dubbing of Odeon xxB 6932-2, qv. —

master ◯Be 9923-0

— dubbing of Odeon xxB 6933-2, qv. —

master ◯Be 9928 — *—*
—

— renumbering of Lindström 133512, qv. —

master ◯Be 9931 — *—*
—

— renumbering of Lindström 133531, qv. —

master ◯Be 9935-0 — *—*
—

— dubbing of Odeon ⓁxxB 8499, qv. —

master ◯Be 9940-0 — *—*
—

— dubbing of Lindström ◯2-20439, qv. —

master ⓄBe 9941-0 —
—

— dubbing of Lindström Ⓞ2-20459, qv. —

master ⓁBe 9946 **1932.06.10 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221505	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251549 a	D25	EN
Odeon (France) 250.270	D25	EN
Odeon (Germany) O-11667 a	D25	EN
Odeon (Norway) A 180430 (D 4432)	D25	EN
Parlophone (UK) R 1354	D25	EN

master ⓁBe 9947 **1932.06.10 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Du liebst mich nicht mehr... — Slow Foxtrot (Bob Henders)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251549 b	D25	EN
Odeon (France) 250.270	D25	EN
Odeon (Germany) O-11667 b	D25	EN

master ⓁBe 9948 **1932.06.02 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 1)
(arr.: Julius Lehnert / Paul Knepler)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11670 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20202	D25	EN

master ⓁBe 9948-2 *1932.06.02 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 1)
(arr.: Julius Lehnert / Paul Knepler)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

master ⓁBe 9948|49 **1932.06.02 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 1)
(arr.: Julius Lehnert / Paul Knepler)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11756 a (ⓄBe 10109-0 [dub])	D25	ENN

edited

"Odeon-Parade - Teil 1"

master ⓁBe 9949 1932.06.02 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 2)
(arr.: Julius Lehnert / Paul Knepler)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11670 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20202	D25	EN

master ⓁBe 9949-2 *1932.06.02 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 2)
(arr.: Julius Lehnert / Paul Knepler)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

master ⓁBe 9950 *1932.06.02 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Parla! — Valse cantabile (Luigi Arditi / Francesco Rizzelli)
Holder Frühling, du kehrest wieder
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

master ⓁBe 9951 1932.06.10 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Aber russisch muß es sein — Lied [Foxtrot] (Stephan Weiß / Friedrich Schwarz)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11668 a	D25	EN

master ⓁBe 9952 1932.06.10 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Eine Viertelstunde Spanisch — Tango (Friedrich Schwarz, Wilhelm Gabriel «Jerry Wiga-Winston»)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11668 b	D25	EN

master ⓁBe 9953 1932.06.04 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
Ah! Ah! Ich habe mein Herz an deines verloren — Liebeswalzer (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11673 a	D25	EN

master ⓁBe 9953-2 *1932.06.04 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
Ah! Ah! Ich habe mein Herz an deines verloren — Liebeswalzer (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master ⓁBe 9954 1932.06.04 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
Ah! Ah! Ich habe mein Herz an deines verloren — Liebeswalzer (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11673 b D25 EN

master ⓁBe 9954-2 *1932.06.04 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
Ah! Ah! Ich habe mein Herz an deines verloren — Liebeswalzer (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master ⓁBe 9955 *1932.06.04 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
Es hat den Grafen nichts genutzt

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master ⓁBe 9955-2 *1932.06.04 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
Es hat den Grafen nichts genutzt

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

master ⓁBe 9956 1932.06.07 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
Wiener Blut — Walzerduett (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11671 a D25 EN
Parlophon (Austria) B 47227-I D25 EN

master ⓁBe 9956-2 *1932.06.07 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
Wiener Blut — Walzerduett (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ⓁBe 9957 1932.06.07 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
Wiener Blut — Walzerduett (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11671 b D25 EN
Parlophon (Austria) B 47227-II D25 EN

master ⓁBe 9957-2 *1932.06.07 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
Wiener Blut — Walzerduett (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ⓁBe 9962 **1932.06.09 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Euren Toast kann ich wohl erwidern

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

Odeon (Germany) O-11747 a D25 EN

master ⓁBe 9963 **1932.06.09 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Hat dein heimatliches Land

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

Odeon (Germany) O-11747 b D25 EN

master ⓁBe 9964 **1932.06.09 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}
Feile Sklaven!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

Odeon (Germany) O-11680 a D25 EN

master ⓁBe 9965 **1932.06.09 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Der alte Mann verfluchte mich

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Reinmar (baritone).

Odeon (Germany) O-11680 b D25 EN

master ⓁBe 9966 *1932.06.21 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sei mein Liebling — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Rolf Marbot, Bert Reisfeld) — Film "Die grausame Freundin"

Felix Lehmann (MD). — (orchestra).
Anny Ondra (female voice).

master ⓁBe 9966-2 **1932.06.21 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sei mein Liebling — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Rolf Marbot, Bert Reisfeld) — Film "Die grausame Freundin"

Felix Lehmann (MD). — (orchestra).
Anny Ondra (female voice).

Odeon (Germany) O-11683 a D25 EN

master ⓁBe 9967 **1932.06.21 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Träume, mein Baby — Lied [English Waltz] (M + W: Rolf Marbot, Bert Reisfeld) — Film "Die grausame Freundin"
Felix Lehmann (MD). — (orchestra).
Anny Ondra (female voice).

Odeon (Germany) O-11683 b D25 EN

master ⓁBe 9967-2 *1932.06.21 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Träume, mein Baby — Lied [English Waltz] (M + W: Rolf Marbot, Bert Reisfeld) — Film "Die grausame Freundin"
Felix Lehmann (MD). — (orchestra).
Anny Ondra (female voice).

master ⓁBe 9970 **1932.08.09 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183800 D25 EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251552 D25 EN
Odeon (France) 250.269 D25 EN
Odeon (Germany) O-11685 a D25 EN
Odeon (Norway) A 180444 (D 4446) D25 EN
Odeon (Greece) A 241139 a D25 EN
Parlophone (UK) R 1404 D25 EN

master ⓁBe 9971 **1932.08.09 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Auf Wiederseh'n, My Dear — Slow Foxtrot (Al Hoffmann, Ed G. Nelson, Al Goodhart, Milton Ager)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251552 D25 EN
Odeon (France) 250.269 D25 EN
Odeon (Germany) O-11685 b D25 EN
Odeon (Greece) A 241139 b D25 EN

master ⓁBe 9972 **1932.08.09 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

HOLD MY HAND (Noel Gay, Maurice Elwin, Harry Graham)
Hold My Hand — Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Austria) A 254341 D25 EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251559 D25 EN
Odeon (Germany) O-11686 a D25 EN
Odeon (Norway) A 180440 (D 4443) D25 EN

master ⓁBe 9972-2 **1932.08.24 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HOLD MY HAND (Noel Gay, Maurice Elwin, Harry Graham)
Hold My Hand — Foxtrot
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183610 D25 EN
Odeon (Austria) A 254005 D25 EN

master ⓁBe 9973 1932.08.09 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Sing A Little Jingle — Foxtrot (Harry Warren)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251559	D25	EN
Odeon (Germany) O-11686 b	D25	EN

master ⓁBe 9973-2 1932.08.24 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sing A Little Jingle — Foxtrot (Harry Warren)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183610	D25	EN
Odeon (Austria) A 254005	D25	EN

master ⓁBe 9974 1932.08.09 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ich will nicht wissen, wer du bist! — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.566 / Ernst Marischka) — Film "Ich will nicht wissen, wer du bist"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11687 a	D25	EN
Odeon (Norway) A 180452 (D 4451)	D25	EN

cat. nr. maybe "D 4454"

master ⓁBe 9975 1932.08.09 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Put Your Little Arms Around Me — Foxtrot (Gus Arnheim, Harry Tobias, Jules Lemare)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183661	D25	EN
Odeon (Austria) A 254005	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251560	D25	EN
Odeon (Germany) O-11687 b	D25	EN

master ⓁBe 9976 1932.08.09 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Little girl — Foxtrot (Madeline Hyde, Francis Henry)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183557	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251561	D25	EN
Odeon (France) 250.341	D25	EN
Odeon (Germany) O-11688 a	D25	EN

master ⓁBe 9977 1932.08.09 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

I'm sorry dear — Slow Foxtrot (Anson Weeks, Harry Tobias, Johnnie Scott)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183715	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251361	D25	EN
Odeon (Germany) O-11688 b	D25	EN

master ⓁBe 9978 ***1932.06.28 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Glück macht eine Frau so schön — English Waltz (Hans May / Fritz Rotter) — Film "Moderne Mitgift"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master ⓁBe 9978-2 — **1932.06.28 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Glück macht eine Frau so schön — English Waltz (Hans May / Fritz Rotter) — Film "Moderne Mitgift"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11690 a	D25	EN

master ⓁBe 9979 — **1932.06.28 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was fang' ich an mit meiner Sehnsucht — Slow Foxtrot (Hans May / Fritz Rotter) — Film "Moderne Mitgift"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11690 b	D25	EN

master ⓁBe 9979-2 — ***1932.06.28 Tue*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was fang' ich an mit meiner Sehnsucht — Slow Foxtrot (Hans May / Fritz Rotter) — Film "Moderne Mitgift"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master ⓦBe 9980 — **1932.06.28 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal kommt Einer (Arthur Guttmann / Ernst Neubach) — Film "Traum von Schönbrunn"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11697 b	D25	EN

master ⓦBe 9980-2 — **1932.06.28 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal kommt Einer (Arthur Guttmann / Ernst Neubach) — Film "Traum von Schönbrunn"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Austria) A 186292	D25	EN
Odeon (Germany) O-11697 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47244-I	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49085-II	D25	EN

master ⓦBe 9980-3 — ***1932.06.28 Tue*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal kommt Einer (Arthur Guttmann / Ernst Neubach) — Film "Traum von Schönbrunn"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master ⓦBe 9981 — ***1932.06.30 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Otto Birckhahn)*

Irgendwo auf der Welt — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ein blonder Traum"

Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

master ⓦBe 9981-2 | **1932.06.30 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Irgendwo auf der Welt — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ein blonder Traum"

Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).
Lilian Harvey (female voice).

Odeon (Germany) O-11684 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47247-I	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49078-I	D25	EN

master ⓛBe 9982 [OB -] | **1932.06.30 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Wir zahlen keine Miete mehr — Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Walter Reisch) — Film "Ein blonder Traum"

Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).
Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice). Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11684 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47247-II	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49078-II	D25	EN

master ⓛBe 9982-2 | **1932.06.30 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Wir zahlen keine Miete mehr — Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Walter Reisch) — Film "Ein blonder Traum"

Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).
Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice). Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11684 b	D25	EN

master ⓛBe 9982-3 | ***1932.06.30 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Wir zahlen keine Miete mehr — Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Walter Reisch) — Film "Ein blonder Traum"

Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).
Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice). Willi Forst (male voice).

master ⓛBe 9982-4 | ***1932.06.30 Thu*** | ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Wir zahlen keine Miete mehr — Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Walter Reisch) — Film "Ein blonder Traum"

Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).
Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice). Willi Forst (male voice).

master ⓦBe 9983 | **1932.06.30 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Einmal schafft's jeder — Marsch-Foxtrot (Werner R. Heymann / Walter Reisch) — Film "Ein blonder Traum"

Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).
Willi Forst (male voice). Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Austria) A 186292	D25	EN
Odeon (Germany) O-11697 a	D25	EN

master ⓦBe 9983-2 | **1932.06.30 Thu** | **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Einmal schafft's jeder — Marsch-Foxtrot (Werner R. Heymann / Walter Reisch) — Film "Ein blonder Traum"

Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).
Willi Forst (male voice). Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-11697 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47244-II	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49085-I	D25	EN

master ⓁBe 9984 — ***1932.08.11 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).

master ⓁBe 9984-2 — ***1932.08.11 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).

master ⓁBe 9984-3 — **1932.08.26 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).
Odeon (Germany) O-11691 a — D25 — EN

master ⓁBe 9984-4 — **1932.08.26 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).
Odeon (Germany) O-11691 a — D25 — EN

master ⓁBe 9984-5 — ***1932.08.26 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).

master ⓁBe 9984-6 — ***1932.08.26 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).

master ⓁBe 9984-7 — ***1932.08.26 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).

master ⓁBe 9984-8 — ***1932.08.26 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).

master ⓁBe 9985 1932.08.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Paradise Waltz (Nacio Herb Brown, Gordon Clifford)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251578 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11699 a	D25	EN
Odeon (Norway) A 180440 (D 4443)	D25	EN

master ⓁBe 9986 1932.08.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Day By Day — Foxtrot (Horatio Nicholls / Archie Gottler)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon A 183867	D25	EN
Odeon (Germany) O-11700 a	D25	EN

master ⓁBe 9987 1932.08.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kiss by kiss — Foxtrot (Vincent Rose)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183867	D25	EN
Odeon (Germany) O-11700 b	D25	EN

master ⓁBe 9988 1932.08.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mit einer schönen Frau geh' ich gerne bis ans End' der Welt — Lied [Tango] (Arcany / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Guido Gialdini (wh).

Odeon (Czechoslovakia) A 251577	D25	EN
Odeon (Germany) O-11701 a	D25	EN
Odeon (Norway) A 180444 (D 4446)	D25	EN

master ⓁBe 9989 1932.08.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sweetheart in my dreams tonight — Slow Foxtrot (Tolchard Evans)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251577	D25	EN
Odeon (Germany) O-11701 b	D25	EN

master ⓁBe 9990 1932.08.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Fenster auf, der Lenz ist da — Wiener Walzer (Hans May, on themes by Johann Strauß / Ernst Neubach) — Film "Johann Strauß, der K.K. Hofballmusikdirektor"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221505	D25	EN
Odeon (Germany) O-11699 b	D25	EN
Odeon (Norway) A 180452 (D 4451)	D25	EN
Parlophone (UK) R 1354	D25	EN

cat. nr. maybe "D 4454"

master ⓁBe 9993 | **1932.08.18 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Wenn du liebst, dann scheint die Sonne — Lied [Waltz]

Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano). Hans Rehmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11692 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47249-I	D25	EN

master ⓁBe 9993-2 | *1932.08.18 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Wenn du liebst, dann scheint die Sonne — Lied [Waltz]

Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano). Hans Rehmann (tenor).

Lotz reports this take as issued, but copies seen are from take -1

master ⓁBe 9994 | *1932.08.18 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Sag mir's hundertmal, sag mir's tausendmal — Tango

Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano). Hans Rehmann (tenor).

master ⓁBe 9994-2 | *1932.09.03 Sat* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Sag mir's hundertmal, sag mir's tausendmal — Tango

Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano). Hans Rehmann (tenor).

master ⓁBe 9994-3 | **1932.09.03 Sat** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Sag mir's hundertmal, sag mir's tausendmal — Tango

Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano). Hans Rehmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11694 a	D25	EN

master ⓁBe 9995 | *1932.08.18 Thu* | *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Wer regiert die Welt? Katharina! — Marsch-Foxtrot

Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

master ⓁBe 9995-2 | **1932.08.18 Thu** | **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Wer regiert die Welt? Katharina! — Marsch-Foxtrot

Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11692 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47249-II	D25	EN

master ⓁBe 9996 1932.08.19 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sailin' On The "Robert E. Lee" — Foxtrot (M + W: Eugene West, James MacCaffrey, Dave Ringle)

Was hat der Paul bloß mit der Paula gemacht?

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). (vocal trio).

Harold M. Kirchstein (male speaker).

Odeon A 183655 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11696	D25	EN
Patina 1001	CD	END

master ⓁBe 9998 *1932.08.26 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Seemanns-Choral — Lied (Willy Engel-Berger / Walter Mehring) — Film "Ein Mädel von der Reeperbahn"

In Hamburg an der Elbe

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

master ⓁBe 9998-2 1932.08.26 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Seemanns-Choral — Lied (Willy Engel-Berger / Walter Mehring) — Film "Ein Mädel von der Reeperbahn"

In Hamburg an der Elbe

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-11691 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-25330 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-26131 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-26878 a	D25	EN

master ⓁBe 9998-3 *1932.08.26 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Seemanns-Choral — Lied (Willy Engel-Berger / Walter Mehring) — Film "Ein Mädel von der Reeperbahn"

In Hamburg an der Elbe

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

master ⓁBe 9998-4 *1932.08.26 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Seemanns-Choral — Lied (Willy Engel-Berger / Walter Mehring) — Film "Ein Mädel von der Reeperbahn"

In Hamburg an der Elbe

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

master ⓁBe 9999 *1932.08.23 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dir möcht' ich mich gerne anvertrau'n — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Rolf Marbot, Bert Reisfeld, Kurt Lewinnek) — Film "Kiki"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Anny Ondra (female voice).

master ⓁBe 9999-2 **1932.08.23 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dir möcht' ich mich gerne anvertrau'n — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Rolf Marbot, Bert Reisfeld, Kurt Lewinnek) — Film "Kiki"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Anny Ondra (female voice).

Odeon (Germany) O-11712 a	D25	EN